

## 第一章 緒論

### 1-1 研究背景與目的

自 1887 年清領時期劉銘傳擔任台灣首任巡府開築第一條鐵道後，鐵道運輸就成為台灣地區交通運輸的主要工具，尤其在日治時期日本政府開通鐵道縱貫線（1908），建造了 240 多個車站，其中以基隆、台北、新竹、台中、嘉義、台南及高雄這七個車站為南北交通的重要樞紐，並為當時工商活動密集的要地最具規模、具有特殊的意義。

由於日治初期公路系統的不發達，聯繫各都市之間的交通大多仰賴鐵道運輸，透過鐵道系統的運作車站座落的城市促使這些新城鎮藉此發展，因此車站地區成為進入都市主要的出入口如同都市的門戶。當車站匯聚來自各地資源同時也帶動起都市中人潮、貨運、商品等的流動，因此在都市中車站與鐵道扮演極為重要的角色，自 1900 年（明治三十三年）起日本政府推動市區改正，將商店街、官署、街道、公園等設置都接近車站，再加上來自外地工作、求學等人口的湧入更增加車站地區在都市中的重要性。自鐵道興建後車站地區成為都市發展的開端，經過日治時期自都市政策、鐵道運輸、產業活動等多方面的經營下車站地區更強化了其功能性，由台灣都市發展觀察，以車站地區為核心向外拓展，再加上基礎設施的設置建構都市朝現代化發展的基模。

日治時期的開發與建設為台灣都市邁向現代化發展的開端，而車站地區更為其發展的源頭。隨著都市政策的推行、運輸系統的轉變、產業活動的模式等，皆促使都市的成長、發展到衰退，而這一連串的演變過程呈現出各時代背景與當時空間樣貌，經過時代的轉變、政策或事件的影響下車站地區空間也出現不同的改變。

因此本研究目的分為以下幾點：

- 一、探討日治時期車站地區空間變遷的歷程。
- 二、透過文獻資訊與疊圖分析，歸結車站地區空間之演變。
- 三、在政策、運輸、產業的影響下車站地區空間演變之異同。
- 四、應用地圖分析建立依據，供車站地區空間規劃的參考。

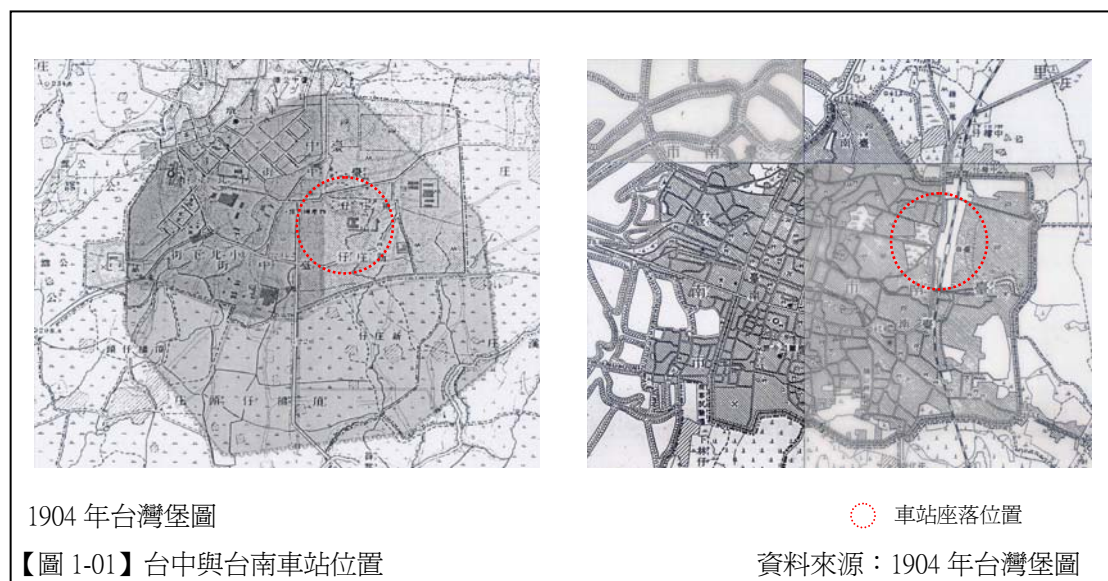
## 1-2 研究對象與範圍

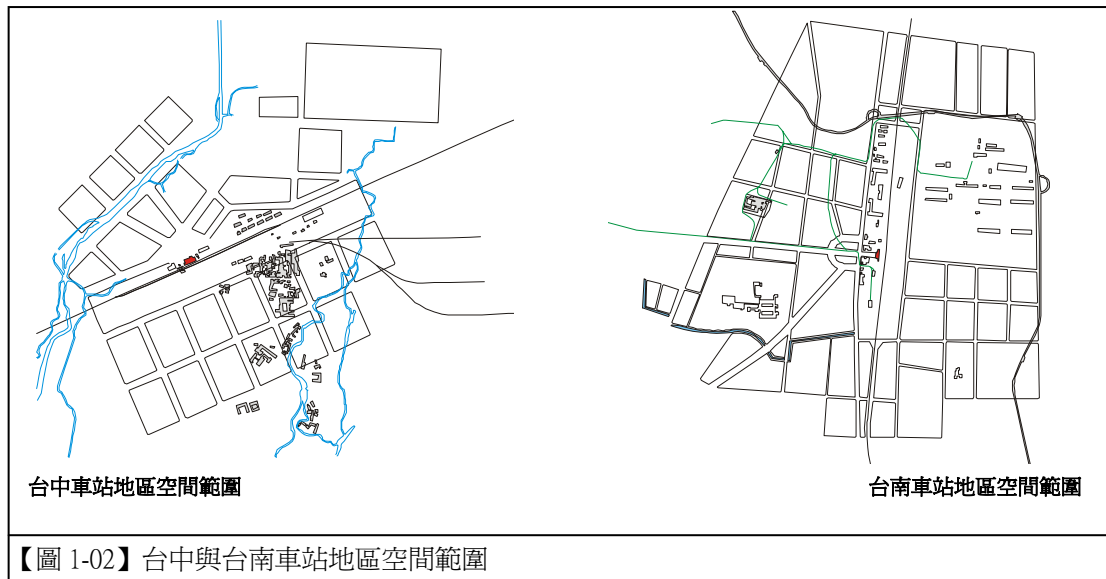
都市是一個有機體，它會成長、茁壯、以至衰頹。生活在都市的人們，隨著都市的興衰，感受不同的服務與氛圍。自從 1908 年鐵道縱貫線通車後台灣開始因為火車而改頭換面，車站地區變成都市中的重要市集亦是都市中的門戶意向；台灣車站地區發展自清領時期以國防為主開始興建鐵路，經過日治時期開拓、治理發展到國民政府時期的接收經營，成就了現今各都市車站區域發展的基礎，在日治時期開發的七大都市中其車站地區的變遷更可以看出都市的消退與成長，亦可發現各都市空間型態的演變歷程。

自鐵道通過都市後，車站地區成為此交通系統之重要樞紐更是與對外連繫的管道，站場空間位址的設置，更是在都市發展過程中具有舉足輕重的影響力。而車站地區空間的變遷歷程容易受到，諸如政策性規劃、產業活動…等因素的交互影響；因此在本研究探討的過程中將探討車站地區空間型態的演變，其中藉由分析探討車站地區與都市間的連繫與相互影響，並討論比對各都市車站地區空間的條件與問題以及分析各車站地區發展之共通與差異等；此外這些議題皆是各都會區車站區域空間近期內會面臨的課題；因此本研究範圍與限制分為以下幾點作為界定：

### 一、對象與範圍：

在本研究的範圍以日治時期台中與台南車站地區空間為主要研究對象，台中與台南市在鐵道縱貫線是唯二鐵道穿越城界的兩個車站如【圖 1-01】所示，在鐵道的發展有其相似處。因此欲透過時間軸、地理區位與開發模式等都市作交互比較，在相同的時間脈絡中車站區域的變遷過程與都市之間具有何種不同改變；在車站區域範圍的界定上如【圖 1-02】所示，以政府機關所訂定之車站地區作為主要研究探討之範圍，藉由各時期所蒐集的地圖資料分析，試圖探討車站地區空間之演化。





## 二、時間範圍：

車站地區的發展為都市成長的源頭，當日本政府接手經營下更建造了 240 多個車站，因此在時間範圍以日治時期（即 1895 年~1945 年）為主要的時間界定，並依據歷史文獻的脈絡將相同時期台中與台南車站地區歷時演變作重疊的交叉比對。

## 1-3 研究內容與課題

在研究中，將透過「地圖」資料做歷時性分析空間演變的重要工具。透過地圖套疊的操作是否能夠完成一個車站地區空間的研究等問題指出，面對組織形成規模複雜的聚落，這樣的分析過程顯然是不足夠，對於能夠透視其中隱性無形的社會事件、經濟等因素，也是有限。在此必須說明，由於地圖本身符號的組成，即是當時地表上地理空間的投影，其中許多個別的符號，代表組成這地理空間中的重要元素。於是，當時的空間元素、結構已被紀錄在地圖之上，當在閱讀之時，空間的情境似乎在腦海中慢慢被建構。故透過地圖的解讀，可以發現不同時期空間構成的符號，藉由地圖本身圖示系統的分類，讓解讀過程，可依照聚落構成之空間層級分別，做為系統化的歸納與比較，進而推測符號形成背後的空間與社會意義。

因此，透過這樣的操作過程，以過去地圖史料上記錄的符號群（地貌、地物），所形成的平面圖像空間，透過不同時期的地圖予以套疊，檢視平面圖像之間所出現差異的地方亦是符號群改變的位置，並根據這改變的圖示，推論車站地區空間的改變，反覆這樣的操作過程，將可發現，空間在時間歷程之下，如具有生命般地往外擴散、收斂或成長、消失。而對於這樣的現象，有助於在此研究範疇裡提出聚落研究的另一種方式，亦是地圖史料參考的價值性建立。再者，相關史料佐證與輔助的過程亦是此研究中必須依循的原則之一，當地圖套疊操作的過程之後，接下來必須針對圖像中差異的地方提出歷史的證據，如此互相參照，方使正確地掌握車站地區空間的性質與特色。

由於車站地區匯集了都市中的資源因此空間層級複雜，而本研究意圖透過地圖中的各元素逐一拆解車站地區的空間層級，從地圖判讀空間的「增」與「減」進而探究其空間的演變。因此本研究內容包括：

- 一、分析地圖空間架構的建立；
- 二、車站地區空間型態之歷時性演變歷程；
- 三、比對相同條件下，台中與台南車站地區空間演變之差異。

## 1-4 研究方法與流程

### 一、研究方法

#### (一) 文獻與相關研究回顧：

以相關文獻及地方史料的蒐集整理、以及相關研究報告作為輔助佐證，關於車站區域空間與地方產業的相關文獻與資料為主，包括地方志相關著作及研究、統計資料、地方刊物等，對於各車站地區空間與都市發展之歷史背景與發展關係作匯整。

#### (二) 相關地圖與照片蒐集：

圖面資訊蒐集日治時期之各類尺度之平面圖、地圖為主要圖說，對於各時期關於車站區域與都市空間地圖，以及相關照片之蒐集。其中地圖方面，以表現各車站區域產業整體空間範圍與設施分部為主；都市空間方面地圖，選取表現都市空間、道路交通、地形地貌等具說明之圖說。(其圖說包含台灣堡圖、台灣地形圖、各時期之航照圖、都市計畫圖等圖面輔助如【表 1-01】所示)

【表 1-01】相關圖面類別

圖名	資料來源	繪圖年	比例
台灣堡圖	遠流出版	1904 年	1/20000
台灣地形圖	遠流出版	1928 年	1/25000
各時期市區改正圖	台灣都市發展地圖集		
各時期都市計畫圖	各縣市政府		
各都市市街圖	台灣七大經典車站建築圖集	1935 年	1/10000
轟炸空照圖	文史工作室	1944 年	1/10000
航照圖	林務局農林航空測量所		1/5000

在地圖蒐集方面由於地圖比例、尺度上的差異，因此在地圖縮尺的大小上，可分為大縮尺地圖與小縮尺地圖<sup>1</sup>。大縮尺地圖著重於縮小後的位置與距離的正確度，從圖形內容可觀視更多地表真實現象的資訊；小縮尺地圖卻無法正確表示距離與位置，但卻可觀視大區域之地理範圍與分區地域之間之共同關係，則其圖形內容較於大縮尺地圖更為簡單。對於圖面的蒐集選取上多以小縮尺地圖為主藉以分析大區域範圍之關連性，此外配合大縮尺地圖方便確認重要區域內相關的空間關係。

#### (三) 圖面套疊及文獻對照：

利用所蒐集之地圖進行解讀與分析，並針對車站區域與都市空間之實質影響因子的建立，依各時期的地圖所得資訊予以分類、分層、分項的方式進行套疊分析的操作。從套

註<sup>1</sup> 參閱徐瑞萍，2002，《二十世紀台灣中比例尺地形圖套疊之研究》，p3-4。其中將比例尺之訂定為依據聯勤總部測量總局（1985）對軍圖的比例尺分類方式為（1）小比例尺—1：600,000 或更小尺度（2）中比例尺—1：600,000~1：75,000（3）大比例尺—大於1：75,000 以上的圖。

疊中發現差異之地方，配合文獻加以佐證及推論。

地圖本身是將地表上存在的地貌、地物透過投影方式以顯示在平面空間上，用來表現與解讀地理現象的一種圖像資訊。所以它就像是一種圖像式的語言字彙，以符號化轉換地理提供的資料，並將其繪製編輯成圖像式的表現模式。其中地圖內容存在過去歷史遺留的痕跡透過他來傳達空間意涵，本身可以提供研究者許多重要的訊息，對於都市空間的研究裡已不容忽視具有歷史價值的史料。所以本研究即以這樣的工具，假設以各時期的地圖做為解析都市空間特別針對車站區域之歷時過程的首要元素，藉由實際操作分析、輔助比較之方式，建構車站地區的發展模式。

此外，地圖不僅是立體空間圖像的展現地貌、地物等的象徵外，也紀錄著當時的人文活動，就像是一個時代的剖面，呈現當時地理區域的位置、面積、距離、方向、形狀、空間關聯性、族群分佈、經濟活動…等多項的訊息，所以除了具有科學性的地理資料外，其中也隱藏了人文發展過程的資訊。因此透過觀察、分析，便能瞭解地表上的空間形成與變遷的過程。

## 1.圖面疊合比對

依據上述原則進行套疊的動作，這樣的動作是疊合不同時空的歷史線索與平面的空間符號，在跨時空的界線裡尋找當時都市成長、改變、消滅的種種變因。同時藉由此分析模式的建立，掌握其他史料所無法預測的變化。

## 2.史料輔助比對

當圖像差異形成時，其中歷史證據是輔助詮釋此聚落空間變遷的信實度，其參考的史料有檔案、調查書、古文書、地方志…等，再配合現況調查與訪談的結果之下，以解釋圖像差異的歷史始末，最後建立車站區域演化之論述。

### (四) 現況調查：

對於地圖空間中圖示不清楚的地方進行現況實地踏勘，配合現況勘查與地方居民耆老之訪談，並針對地方中所居住之居民進行記錄與提問，加強對地方了解以及研究之正確性。

## 二、研究流程

本研究流程如下：

