

目錄

目錄

圖目錄

摘要

第一章 緒論

第一節 可以遊的定義

第二節 研究範圍、方法與展覽形式

第二章 自然的體驗

第一節 交界、雲霧、山路的深植印象

第二節 水氣餘韻的影響

第三章 心境的轉化

第一節 嬉遊山水的「人戲」

第二節 追求細節忠實的「物玩」

第三節 「境遊」的樂趣

第四章 創作論述

第一節 形之於筆墨

第二節 談黑、留白與其他

第三節 未來發展

第五章 結論

作品圖錄

參考文獻及資料



圖目錄

- 圖 01, 劉怡君, 《侷促》, 紙本水墨, 34*73, 2006
圖 02, 劉怡君, 《雪霽》, 紙本水墨, 69*69.5, 2007
圖 03, 劉怡君, 《望》, 紙本水墨, 69*69, 2007
圖 04, 劉怡君, 《望》, 紙本水墨, 69*69, 2007
圖 11、圖 05, 劉怡君, 《西山煙雨東山晴》, 紙本水墨, 69*140, 2005-7
圖 06, 劉怡君, 《線索》, 紙本水墨, 70*85, 2006
圖 07, 劉怡君, 《寓黑寄白》, 紙本水墨, 75*33, 2007
圖 08, 劉怡君, 《蔓草》, 紙本水墨, 34*28, 2005
圖 09, 劉怡君, 《暇》, 紙本水墨, 70*69, 2005
圖 10 劉怡君, 《暮秋》, 紙本水墨, 69.5*34.7, 2007
圖 12-15 劉怡君, 《四連屏》, 紙本水墨, 107*300, 2007
圖 16, 劉怡君, 《迷山》, 紙本水墨, 68*69.5, 2007
圖 17, 劉怡君, 《山雨》, 紙本水墨, 69*70, 2006
圖 18, 劉怡君, 《遙》, 紙本水墨, 85*69.5, 2004
圖 19, 劉怡君, 《凝想之谷》, 紙本水墨, 91*73, 2005-200
圖 20, 劉怡君, 《山谷》, 紙本水墨, 135*69, 2005-2006
圖 21, 劉怡君, 《寫山水一》, 紙本水墨, 34*49.5, 2006
圖 22, 劉怡君, 《寫山水二》, 紙本水墨, 34*73, 2006
圖 23, 劉怡君, 《寫山水三》, 紙本水墨, 23.5*73.5, 2006
圖 24, 劉怡君, 《霧來》, 紙本水墨, 35*69.5, 2006-2007
圖 25, 劉怡君, 《偶然》, 紙本水墨, 69*41.3, 2006