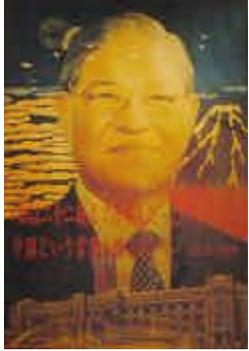
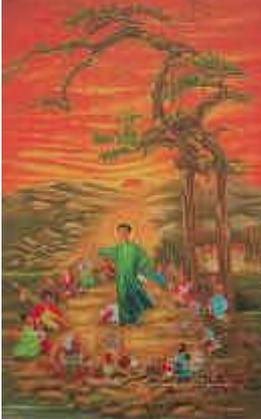
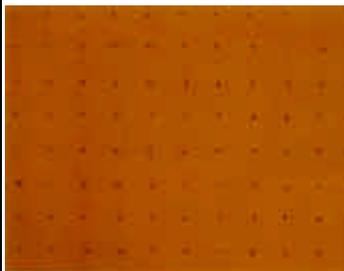
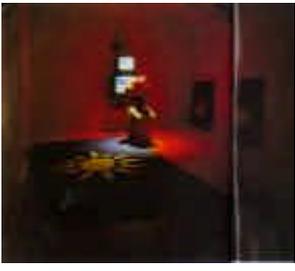


圖版資料		
圖一	圖二	圖三
		
連德誠《唱國歌》 1991年 裝置	陸先銘《曙》 1998年 複合媒材 189X236X7.5cm	梅丁衍《台日親善/日台親善》 2003年 裝置
圖四	圖五	圖六
		
楊茂林《圖像英雄 I》 1986年 油彩 畫布 252X252cm	楊茂林《遊戲行為 鬥爭篇 II》 1987年 油彩 畫布 270X330cm	楊茂林《遊戲行為 鬥爭篇 I》 1987年 紙上作品 47X63cm
圖七	圖八	圖九
		
楊茂林《Made in Taiwan 肢體 記號 II》 1990年 複合媒材 190X350cm	楊茂林《Made in Taiwan 標語篇 IV》 1990年 複合媒材 190X350cm	李石樵《市場口》 1945年 油彩 畫布 157X146cm 李石樵美術館藏

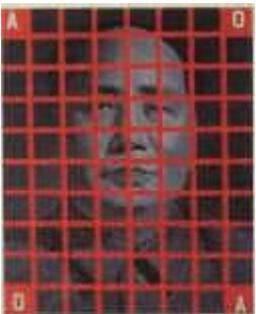
圖十	圖十一	圖十二
		
<p>李石樵《合唱》 1943年 油彩 畫布 116.5X91cm 李石樵美術館藏</p>	<p>李石樵《田園樂》 1946年 油彩 畫布 157X146cm 台北市立美術館藏</p>	<p>黃榮燦《恐怖的檢查—台灣二二八事件》 1947年 木刻版畫 14X18.3cm 神奈川縣立近代美術館藏</p>
圖十三	圖十四	圖十五
		
<p>朱鳴岡《迫害》 1948年 木刻版畫 24.4X18.7cm 國立台灣美術館藏</p>	<p>荒煙《一個人倒下去，千萬人站起來！》 1948年 木刻版畫 17X37cm 國立台灣美術館藏</p>	<p>廖德政《清秋》 1951年 油彩 畫布 91X72.5cm</p>
圖十六	圖十七	圖十八
		
<p>李再鈺《低限的無限》 1983年 鋼板噴漆 500X1000cm</p>	<p>卡索拉波夫《列寧與可口可樂》 1982年 油彩 畫布 100X180cm</p>	<p>王廣義《大批判 可口可樂》 1991-94年 油彩 畫布</p>

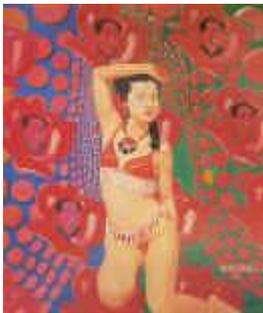
圖十九	圖二十	圖二十一
		
<p>劉春華《毛主席去安源》 1968年 油彩 畫布 中國革命博物館藏</p>	<p>劉大? 《春》 2006年 版畫 43X76cm</p>	<p>岳敏君《場景系列 毛主席去安源》 2005年 油彩 畫布 320X250cm</p>
圖二十二	圖二十三	圖二十四
		
<p>尹朝陽《毛主席去安徽》 2005年 油彩 畫布 180X150cm</p>	<p>董希文《開國大典》 1952年 油彩 畫布 230X405cm 中國革命博物館藏</p>	<p>吳天章《關於蔣中正的統治》 1990年 油彩 麻布 310X360cm 葉榮嘉先生藏</p>
圖二十五	圖二十六	圖二十七
		
<p>吳天章《關於蔣經國的統治》 1990年</p>	<p>吳天章《關於毛澤東的統治》 1990年</p>	<p>吳天章《關於鄧小平的統治》 1990年</p>

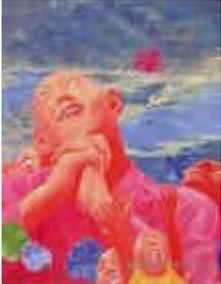
<p>油彩 麻布 310X360cm 葉榮嘉先生藏</p>	<p>油彩 麻布 310X400cm 葉榮嘉先生藏</p>	<p>油彩 麻布 310X360cm 葉榮嘉先生藏</p>
圖二十八	圖二十九	圖三十
		
<p>吳瑪俐《愛到最高點》 1990年 裝置 28X42X13cm</p>	<p>梅丁衍《三民主義統一中國》 1991年 攝影 畫布 157X122cm</p>	<p>盧天炎《黑詞》 1998年 木刻匾額 黑漆 61X176cmX12</p>
圖三十一	圖三十二	圖三十三
		
<p>盧天炎《血書 國歌篇》 1999年 血 麻布 162X132cm</p>	<p>盧天炎《鳳甲血書垣壁》 2002年 血 壓克力 增厚劑 棉布 380X53.5cm</p>	<p>李俊賢《黨國結構》 2000年 複合媒材 78X49cm</p>
圖三十四	圖三十五	圖三十六
		
<p>倪再沁《倪氏寓言 哪一隻最爽 II》 1993年 水墨 壓克力 畫布 176X251cm</p>	<p>裴? 瑜《坐愛》 1994年 裝置</p>	<p>林國武《九九帝王神功》 1996年 紙本</p>

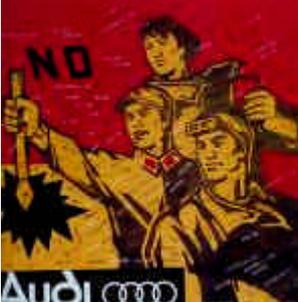
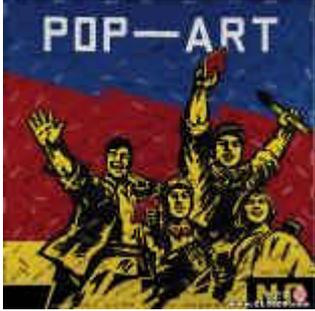
圖三十七	圖三十八	圖三十九
		
<p>鄭政煌《立法院》 1994年 變色顏料 138X90cm</p>	<p>蘇旺伸《檯面上》 2000年 油彩 紙板 22.5X25cm</p>	<p>吳瑪俐《墓誌銘》 1997年 裝置 400X350cm</p>
圖四十	圖四十一	圖四十二
		
<p>施工忠吳《神 編號二二八》 1999年 行動 裝置 錄像 240X150X160cm</p>	<p>梅丁衍《憲憲誌》 1999年 裝置</p>	<p>吳瑪俐《天空無事 有鳥飛過》 1998年 裝置</p>
圖四十三	圖四十四	圖四十五
		
<p>鄭政煌《十殿閻王》 1997年 壓克力 366X155cm</p>	<p>施工忠吳《台灣福德寺建醮》 1996年 行動 裝置 250X80X180cm</p>	<p>施工忠吳《第二代台灣福德寺建醮》 2000年 行動 裝置 錄像 400X120X520cm</p>

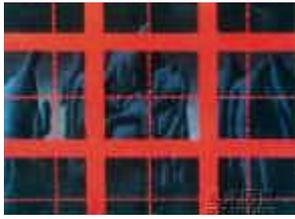
圖四十六	圖四十七	圖四十八
		
<p>倪再沁《臺灣雲報》 1996年 電腦輸出 84X114cm 藝術家自藏</p>	<p>倪再沁《沁報》 2000年 電腦輸出 84X114cm 藝術家自藏</p>	<p>倪再沁《沁果日報》 2005年 電腦輸出 84X114cm 藝術家自藏</p>
圖四十九	圖五十	圖五十一
		
<p>吳瑪俐《寶島賓館》 1998年 裝置 700X1250cm</p>	<p>梅丁衍《戒急用忍》 1998年 裝置 400X1300cm</p>	<p>梅丁衍《給我抱抱—「特殊國與國」論的三種美學插嘴》 2000年 裝置</p>
圖五十二	圖五十三	圖五十四
		
<p>何孟娟《白雪公主的生活 參與長官視察》 2001年 油彩 影像輸出 畫布 66X133.5cm</p>	<p>何孟娟《白雪公主的生活 參加遊行》 2001年 油彩 影像輸出 畫布 66X133.5cm</p>	<p>李巳《抹黑》 2001年 行動 裝置</p>

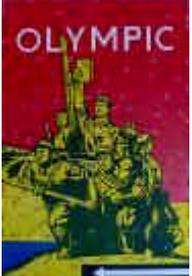
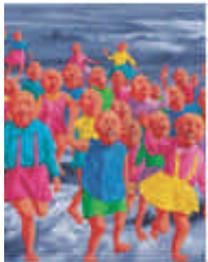
圖五十五	圖五十六	圖五十七
		
<p>黃位政《麥可風傳奇》 1992年 油彩 畫布 100X82cm</p>	<p>黃位政《凱達格蘭大道》 1999年 壓克力 130X163cm</p>	<p>蘇旺伸《每晚八點五分》 1999年 油彩 畫布 91X116.5cm</p>
圖五十八	圖五十九	圖六十
		
<p>陳威豪《公平原則下的合理競爭》 2000年 油彩 畫布 162X112cm</p>	<p>吳山專《紅色幽默》 1986年 行動 裝置</p>	<p>王廣義《毛澤東 AO》 1988年 油彩 畫布 120X80cmX3</p>
圖六十一	圖六十二	圖六十三
		
<p>王廣義《毛澤東 AO》 1988年 油彩 畫布 120X80cm</p>	<p>王子衛《無望》 1998年 壓克力 畫布 210X180cm</p>	<p>王子衛《無望》 1998年 壓克力 畫布 210X180cm 藝術家自藏</p>

圖六十四	圖六十五	圖六十六
		
<p>Hopeless, Lichtenstein 1963 油彩 畫布 112X112cm</p>	<p>余友涵《世界是你們的》 1994年 壓克力 畫布 尺寸不詳</p>	<p>余友涵《毛澤東打乒乓》 年代不詳 壓克力 畫布 尺寸不詳</p>
圖六十七	圖六十八	圖六十九
		
<p>祁志龍《消費形象 16 號》 1998年 油彩 畫布 220X180cm 香港少勵畫廊</p>	<p>祁志龍《消費形象》系列 1992年 油彩 畫布 162X130cm</p>	<p>Green Coca-Cola Bottles, Warhol 1962 油彩 畫布 209.6X144.8cm Whitney Museum of American Art, New York</p>
圖七十	圖七十一	圖七十二
		
<p>25 Marilyns, Warhol 1962</p>	<p>Crying Girl, Lichtenstein 1963 油彩 畫布 45.7X60.9cm</p>	<p>Crying Girl, Lichtenstein 1964 油彩 畫布 116X116cm</p>

圖七十三	圖七十四	圖七十五
		
<p>王廣義《大批判 法拉利》 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>張曉剛《三個同志》 1994年 油彩 畫布 150X180cm</p>	<p>祁志龍《青春的形象》 2004年 油彩 畫布 220X180cm</p>
圖七十六	圖七十七	圖七十八
		
<p>徐一暉《一堆小書》 2002年 陶瓷 4.6X10X19cmX128</p>	<p>王勁松《天安門前留個影》 1992 油彩 畫布 125X185cm</p>	<p>曾梵志《面具系列 1996 No.6》 1996 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
圖七十九	圖八十	圖八十一
		
<p>岳敏君《太陽》 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>方力鈞作品 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>陳衍寧《漁港新醫》 1974 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
圖八十二	圖八十三	圖八十四

		
<p>彭彬、靳尚誼《你辦事 我放心》 1977 油彩 畫布 225X270cm</p>	<p>岳敏君《場景系列 開國大典》 1998 油彩 畫布 65.4X110cm</p>	<p>岳敏君《場景系列 漁港新醫》 2006 油彩 畫布 400X281cm 藝術家自藏</p>
<p>圖八十五</p>	<p>圖八十六</p>	<p>圖八十七</p>
		
<p>岳敏君《場景系列 你辦事 我放心》 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王廣義《大批判 HP》 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王廣義《大批判 AUDI》 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
<p>圖八十八</p>	<p>圖八十九</p>	<p>圖九十</p>
		
<p>王廣義《大批判 POP ART》 2005 油彩 畫布 300X150</p>	<p>徐一暉《讀書小孩》 1998年 陶瓷 62X50X50cm</p>	<p>王子衛《毛主席與米老鼠》 年代不詳 材質不詳 尺寸不詳</p>

圖九十一	圖九十二	圖九十三
		
<p>余友涵作品 年代不詳 壓克力 畫布 尺寸不詳</p>	<p>祁志龍《消費形象 NO.36》 1995 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>岳敏君作品 年代不詳 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
圖九十四	圖九十五	圖九十六
		
<p>王廣義《凝固的北方極地》 1985 油彩 畫布 150X100cm</p>	<p>王廣義《後古典系列 馬拉之死》 1986 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王廣義《紅色理性 偶像修正》 1987 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
圖九十七	圖九十八	圖九十九
		
<p>王廣義《黑色理性 病理分析》 1987 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王廣義《大批判 Davidoff》 1997 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王廣義《大批判 COCA-COLA》 1999 油彩 畫布 200X180cm</p>

圖一〇〇	圖一〇一	圖一〇二
		
<p>王廣義《大批判 NIKE》 2005 油彩 畫布 200X200cm 張榮華 先生藏</p>	<p>王廣義《大批判 OLYMPIC》 2007 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>方力鈞《系列二(之三)》 1991-1992 油彩 畫布 200X200cm</p>
圖一〇三	圖一〇四	圖一〇五
		
<p>方力鈞 1994-1995 油彩 畫布 年代不詳</p>	<p>方力鈞《2000.1.30》 2000 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>方力鈞《2003.2.1》局部 2003 版畫 尺寸不詳</p>
圖一〇六	圖一〇七	圖一〇八
		
<p>方力鈞 2004 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>方力鈞 2004 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>王勁松《標準家庭》 1996 攝影 尺寸不詳</p>

圖一〇九	圖一一〇	圖一一一
		
<p>張曉剛《大家庭》 1989 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>張曉剛《血緣：大家庭》 1996 油彩 畫布 100X130cm 私人收藏</p>	<p>張曉剛《血緣系列：大家庭》 1998 油彩 畫布 81X100cm 張榮華 先生</p>
圖一一二	圖一一三	圖一一四
		
<p>張曉剛《新同志一號》 1999 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>張曉剛 2006 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>曾梵志《面具系列》 1995 油彩 畫布 尺寸不詳</p>
圖一一五	圖一一六	圖一一七
		
<p>曾梵志《面具系列》 1996 油彩 畫布 尺寸不詳</p>	<p>曾梵志《面具系列》 2001 油彩畫部 尺寸不詳</p>	<p>曾梵志《面具系列 2003 No.1》 2003 油彩 畫布 180X150cm 吳青峰 先生藏</p>

圖一一八		
		
<p>曾梵志《面具系列》 2005 版畫 110 x 90 cm</p>		