

東海大學美術學系碩士班碩士論文

兩岸政治批判藝術比較研究

指導教授：萬胥亭 先生

研究生：潘柏燐 撰



中華民國九十七年六月

兩岸政治批判藝術比較研究 目錄

緒論

第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	2
第三節 研究內容與範圍.....	3
第四節 兩岸政治批判藝術文獻探討.....	5

第一章 八〇年代前兩岸政治情勢比較

第一節 白色恐怖與文化大革命.....	7
第二節 集權政治中的蔣中正與毛澤東.....	12
第三節 兩岸文藝政策比較.....	17
第四節 解嚴與改革開放.....	21

第二章 八〇年代前兩岸的政治與藝術關係

第一節 台灣政治因素對藝術環境的影響.....	25
第二節 台灣藝術中的政治事件.....	29
第三節 中國政治因素對藝術環境的影響.....	33
第四節 中國藝術中的政治干預.....	35

第三章 台灣政治批判藝術面向

第一節 威權傾倒後的政治批判藝術.....	38
第二節 現實主義下的政治批判藝術.....	44
第三節 新聞傳播媒體影響下的政治批判藝術.....	49

第四章 中國政治批判藝術面向

第一節 集體意識下的政治批判藝術.....	56
第二節 相互矛盾的政治批判藝術.....	63
第三節 商業侵蝕下的政治批判藝術.....	66

第五章 批判意識的消逸

第一節 政治、社會環境的轉變.....	70
第二節 從體制外到體制內.....	74

結論 兩岸政治批判藝術綜合比較.....	78
----------------------	----

參考文獻目錄.....	81
-------------	----

圖版資料.....	85
-----------	----