

第三章圖版

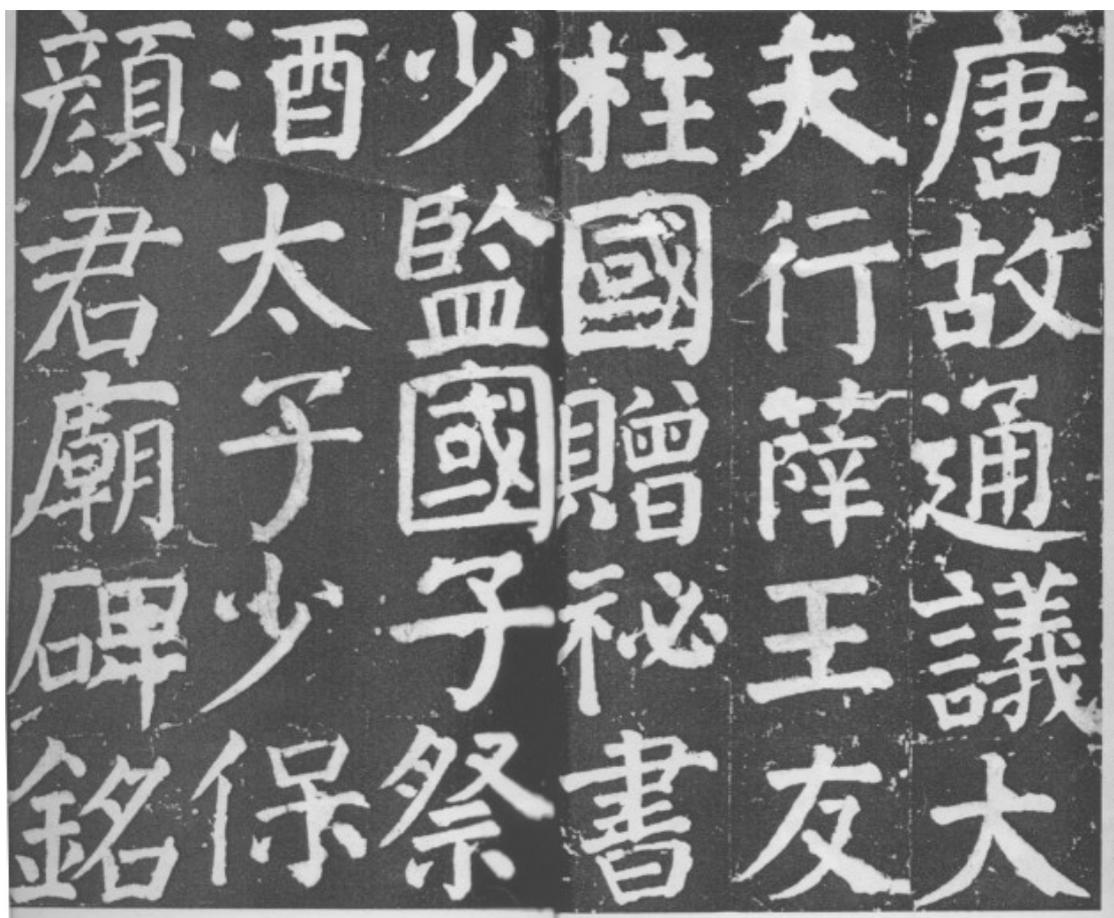


圖 3-1.顏真卿，《家廟碑》，《書道藝術第四卷-顏真卿、柳公權》，藝術圖書公司，頁 68-69



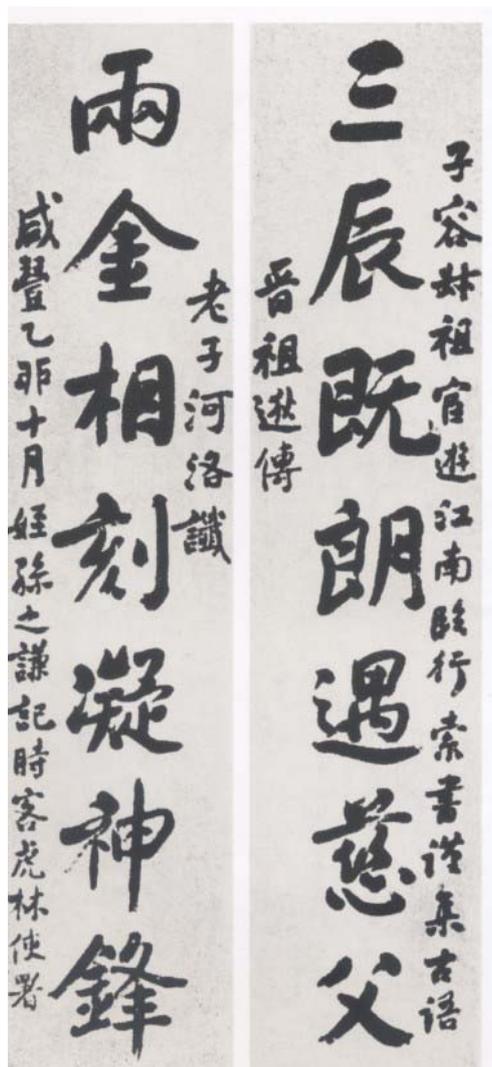


圖 3-2. 咸豐五年，27 歲所作，行書七言聯：三辰既朗遇慈父、兩金相刻凝神鋒，趙之謙作品圖版來自：西川寧編，《二金蝶堂遺墨》，二玄社，頁 26。

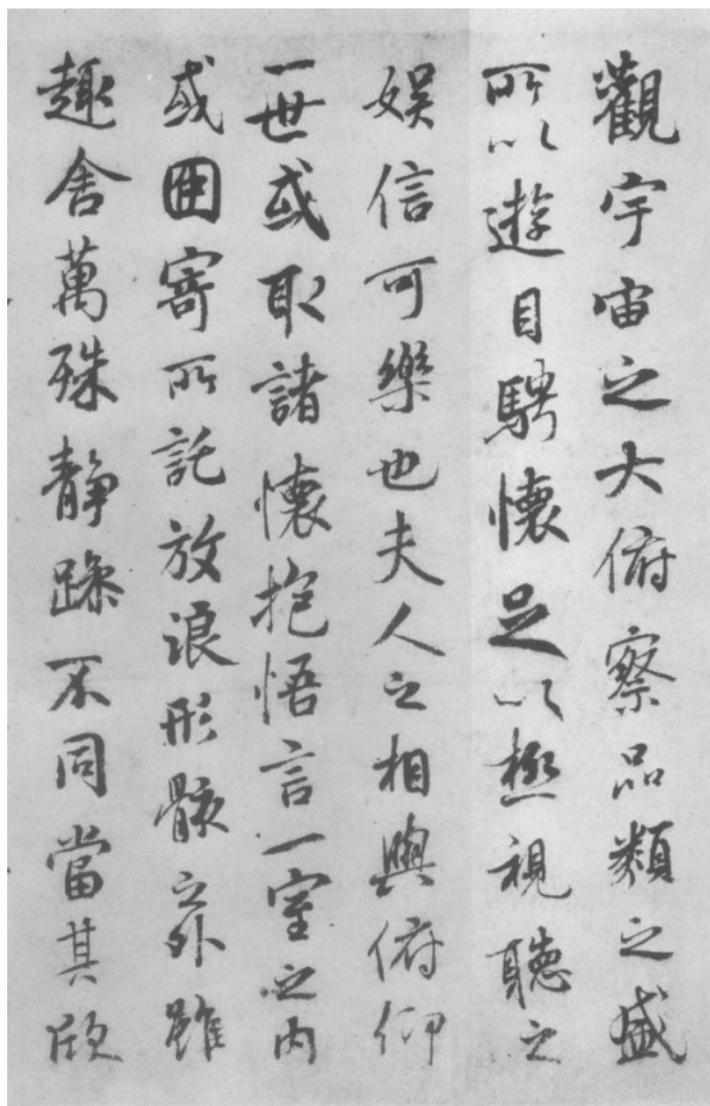


圖 3-3.王羲之，《蘭亭叙》（八柱第二本），北京故宮博物院藏，作品圖版來自：
渡邊隆男編，《蘭亭叙五種》，二玄社，頁 10。

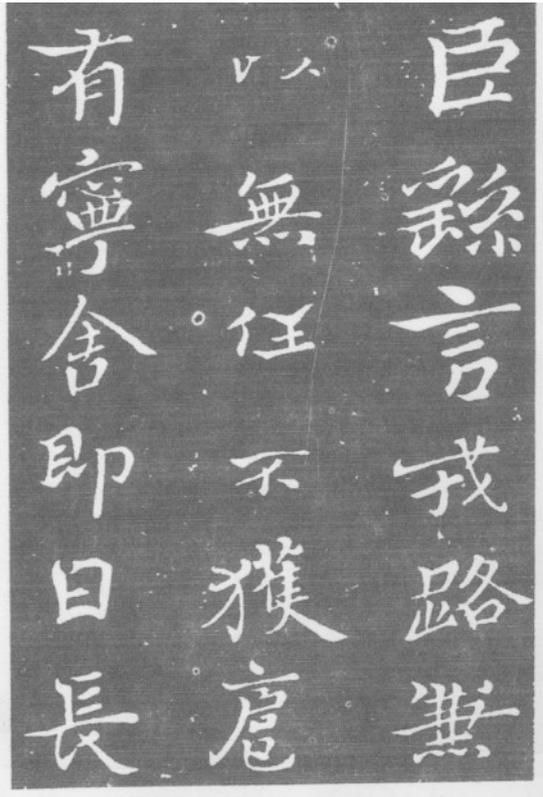


圖 3-4.鍾繇，《荐季直表》，作品圖版來自：劉正成編，《中國書法鑑賞大辭典》下冊，旺文出版社，香港，1989年，頁 128。



圖 3-5.趙之謙作品圖版來自：西川寧編，《二金蝶堂遺墨》，二玄社，頁 104



圖 3-6. 《瘞鶴銘》圖版來自方聞著，李維琨譯，《心印》，陝西人民美術出版社，2004 年 2 月，頁 87。

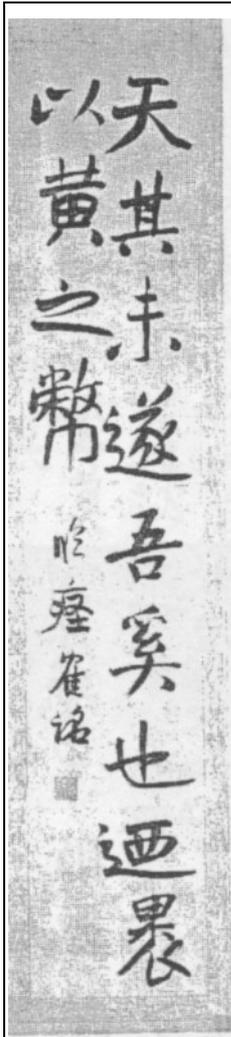


圖 3-7.約 33 歲甌閩時期作品，作品圖版來自：林進忠著，《趙之謙的篆刻書法繪畫研究》附件資料，古印出版文化有限公司，頁 31。

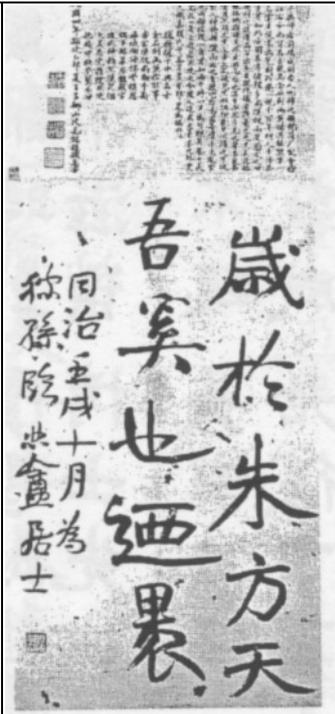


圖 3-8.約 34 歲 10 月甌閩時期作品，作品圖版來自：林進忠著，《趙之謙的篆刻書法繪畫研究》附件資料，古印出版文化有限公司，頁 31。

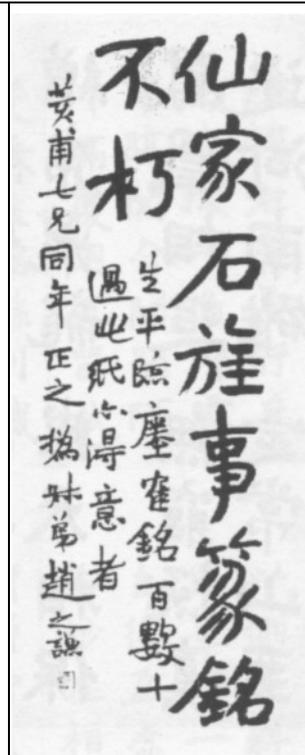


圖 3-9 約 35、36 歲北京時期作品，作品圖版來自：林進忠著，《趙之謙的篆刻書法繪畫研究》附件資料，古印出版文化有限公司，頁 31。

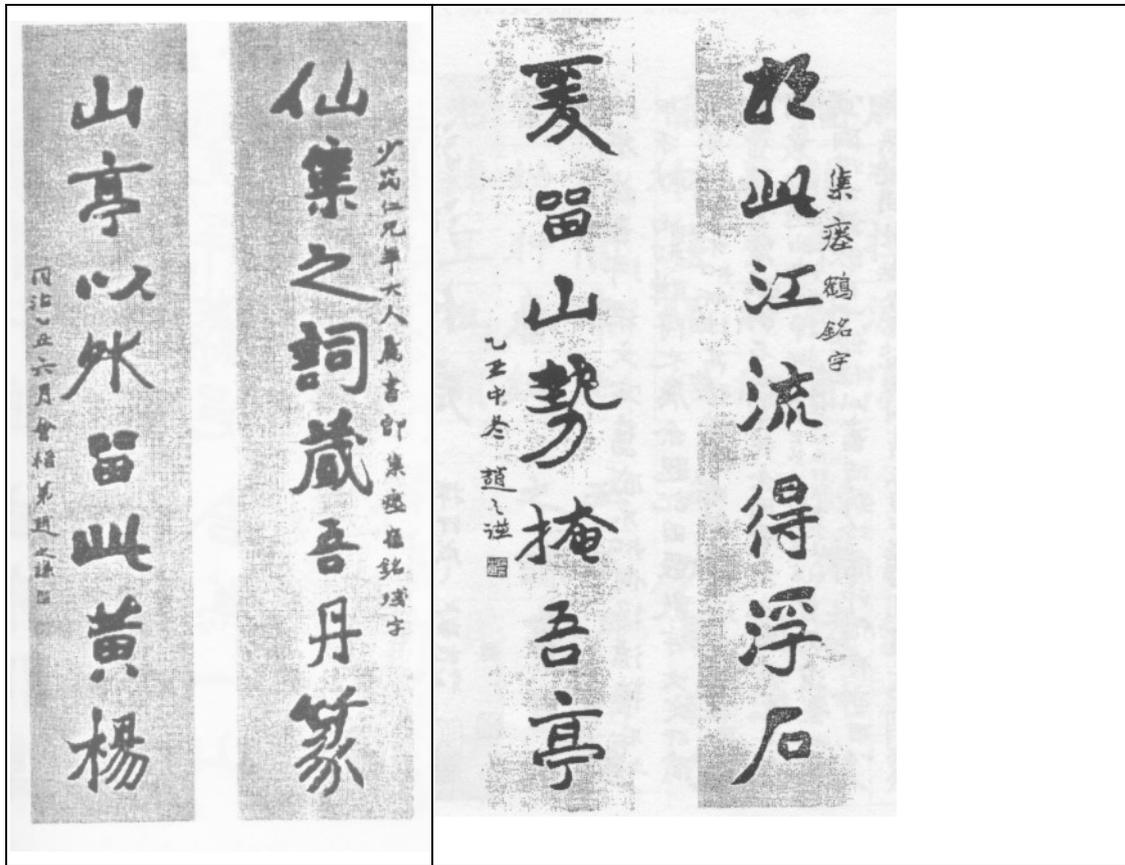


圖 3-10.係 37 歲 6 月所作，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，：上海古籍出版社，頁 72。

圖 3-11 .係 37 歲北京時期作品，作品圖版來自：《悲盦贖墨補遺》，中華書畫出版社，頁 118。

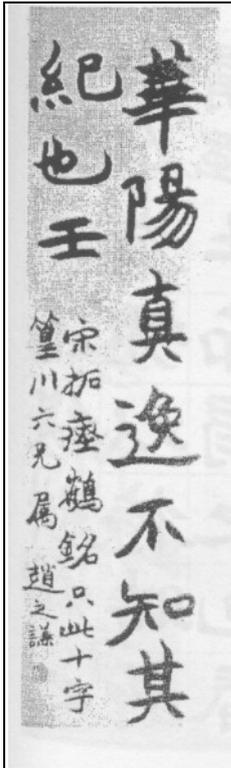


圖 3-12. 約 38-39 歲時期作品，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》下冊，上海古籍出版社，頁 7。

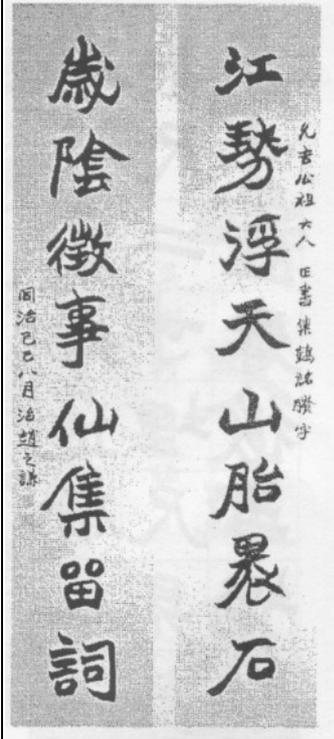


圖 3-13. 係 41 歲所作，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 136。

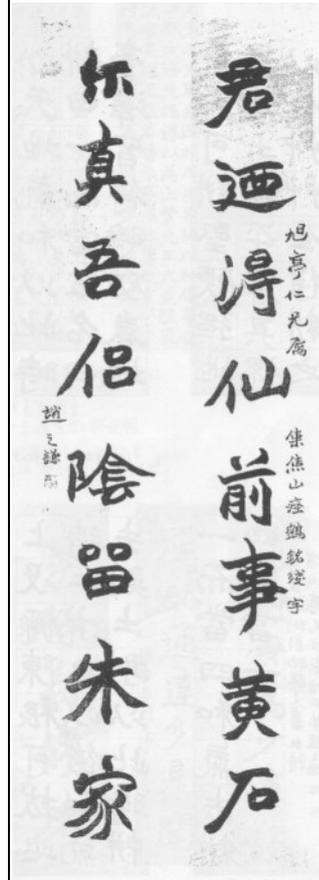
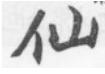
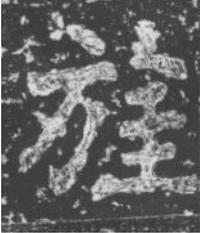
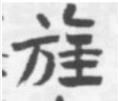
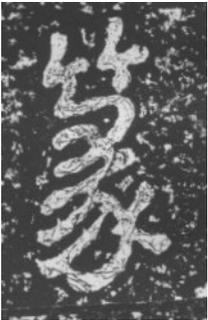
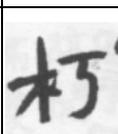
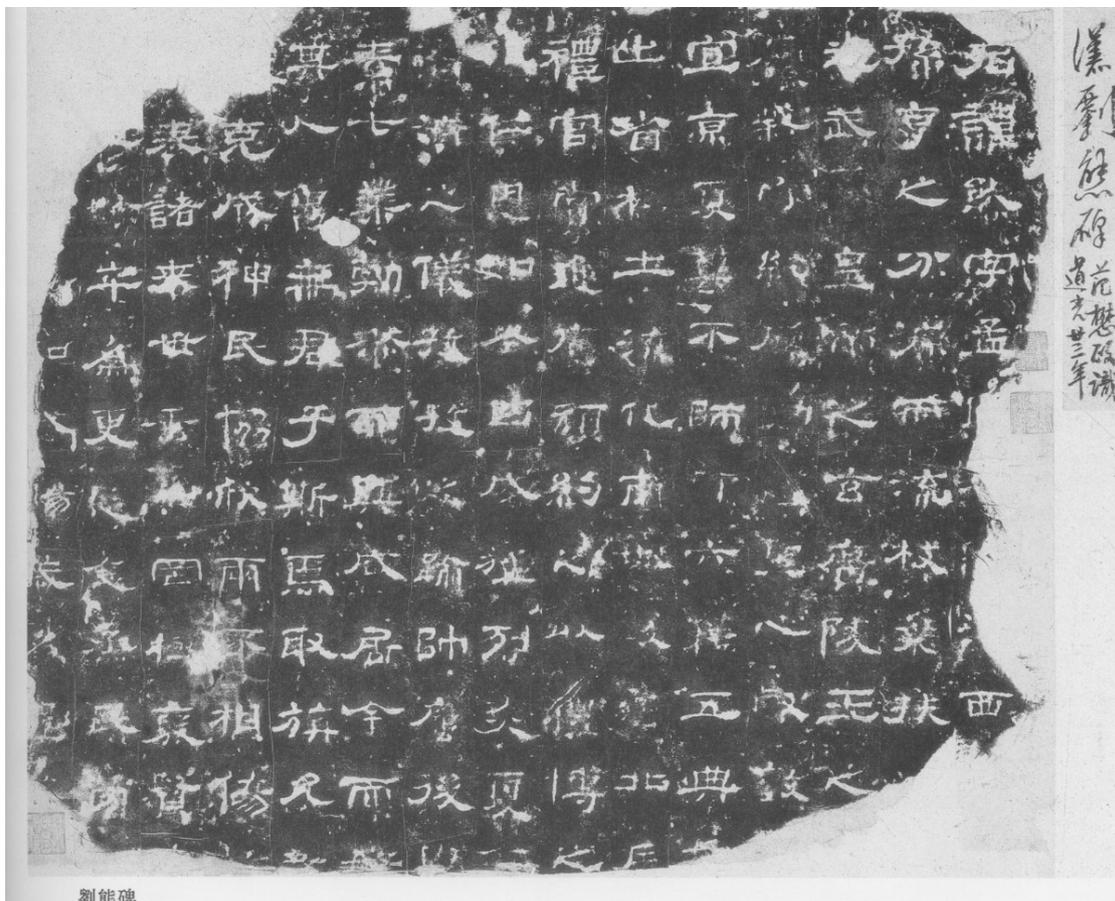


圖 3-14. 約 41-42 歲所作，作品圖版來自：《二金蝶堂遺墨》，頁 35。

		
	圖 3-9 中的仙	圖 3-10 中的仙
		
《瘞鶴銘》原碑	圖 3-13 中的仙	圖 3-14 中的仙
		
		
		
		
		

	
	
	
<p>《瘞鶴銘》原碑</p>	<p>圖 3-9 約 35、36 歲北京時期作品</p>
<p>圖 3-15.比較圖</p>	



劉熊碑

圖 3-16.劉熊碑原碑，作品圖版來自：《中國美術全集—書法篆刻編》，台北，錦繡出版社有限公司，1989 年，頁 47。

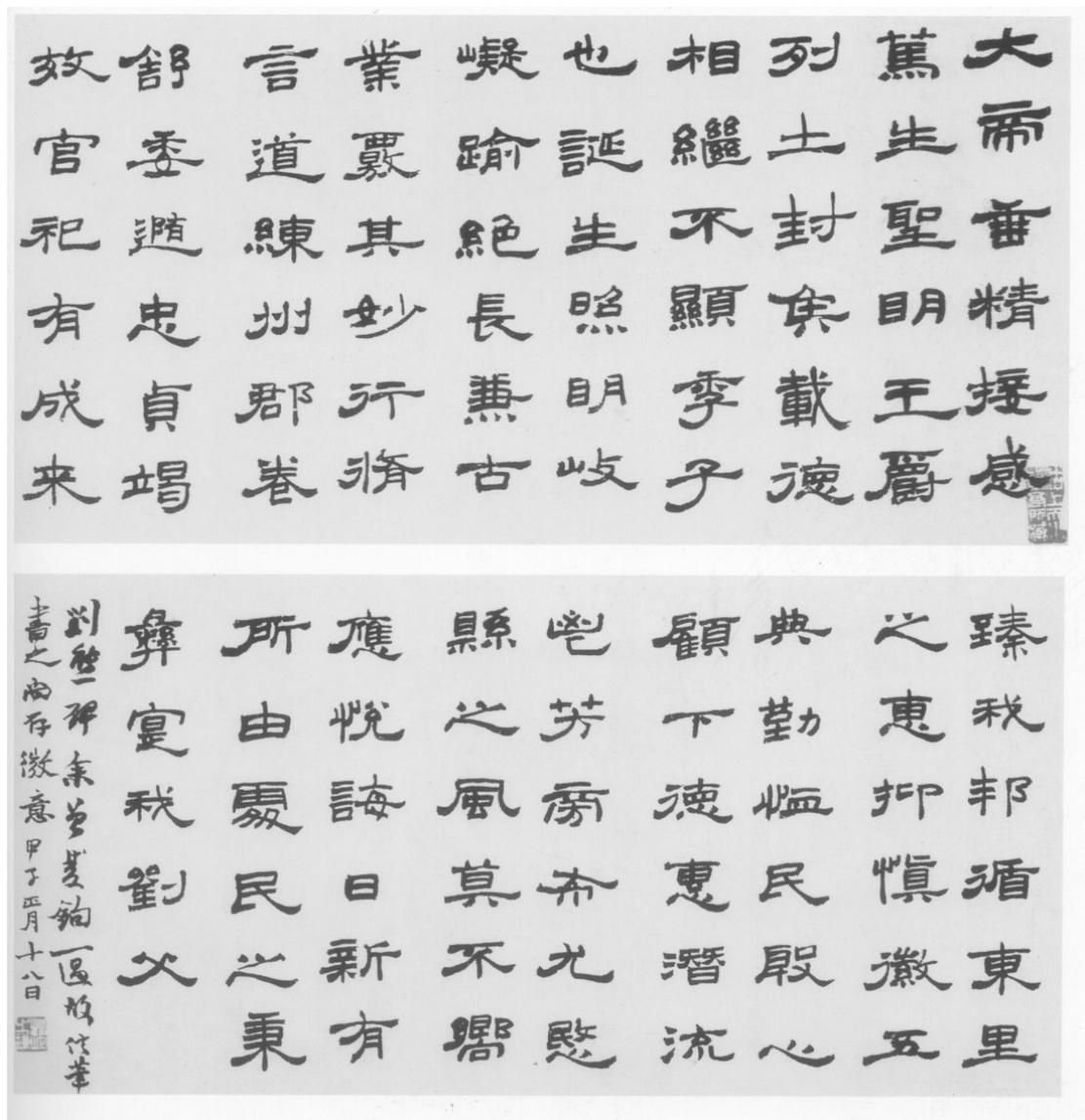


圖 3-17.趙之謙，劉熊碑，25cm*96cm，紙本，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 47。

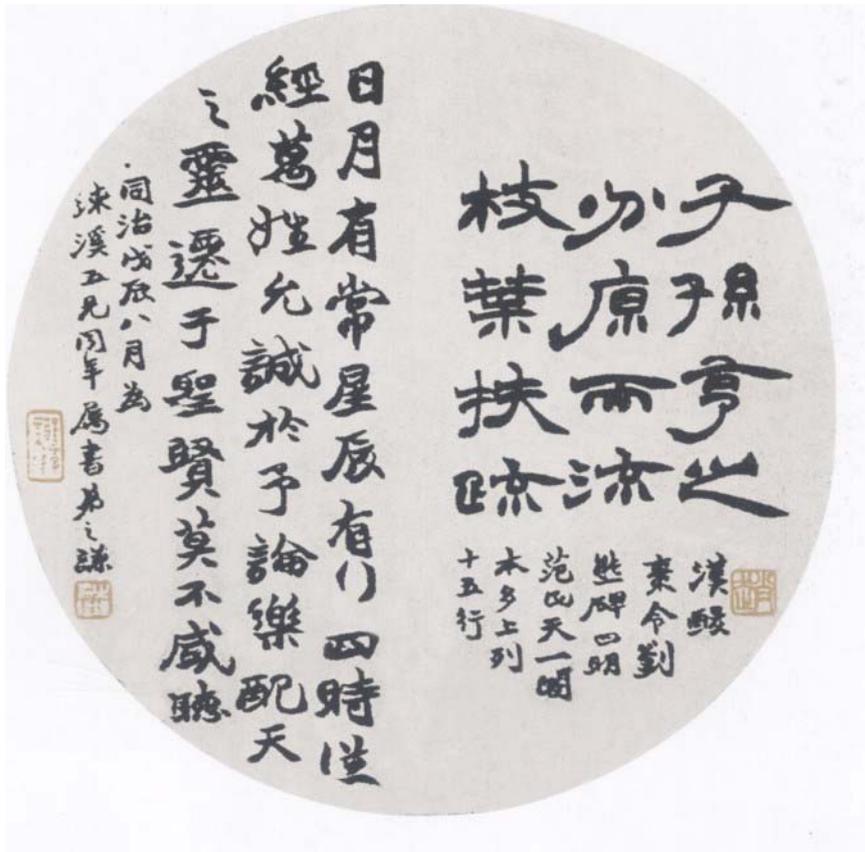


圖 3-20.趙之謙，劉熊碑，1868 年，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 109。

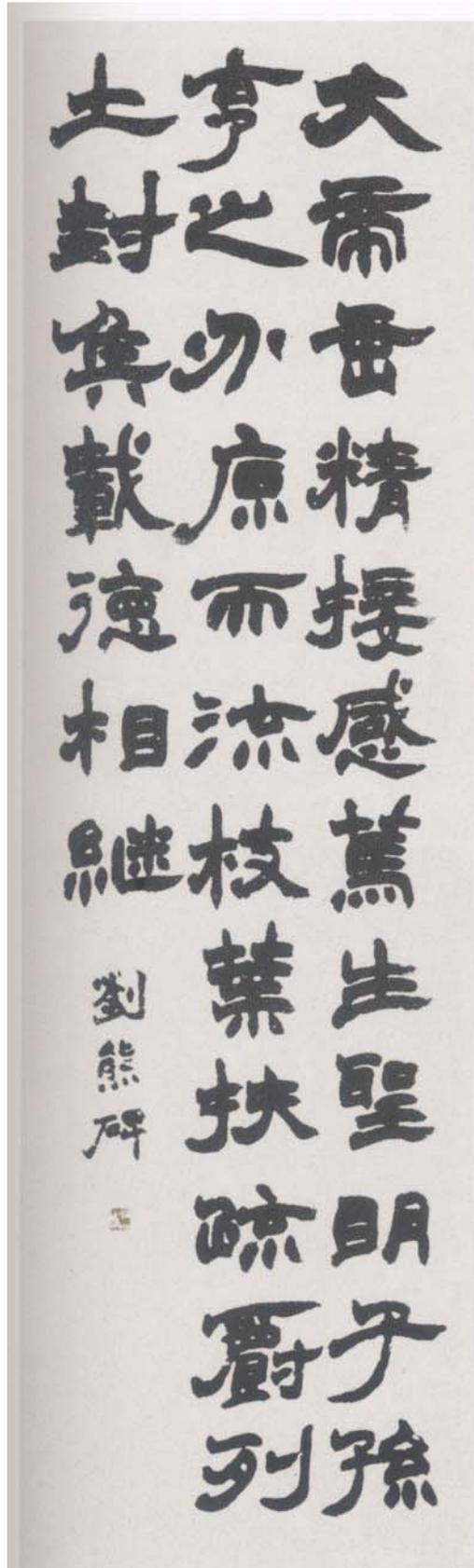


圖 3-21.趙之謙，劉熊碑，1869 年，《悲盦贖墨》，中華書畫出版社，頁 61。

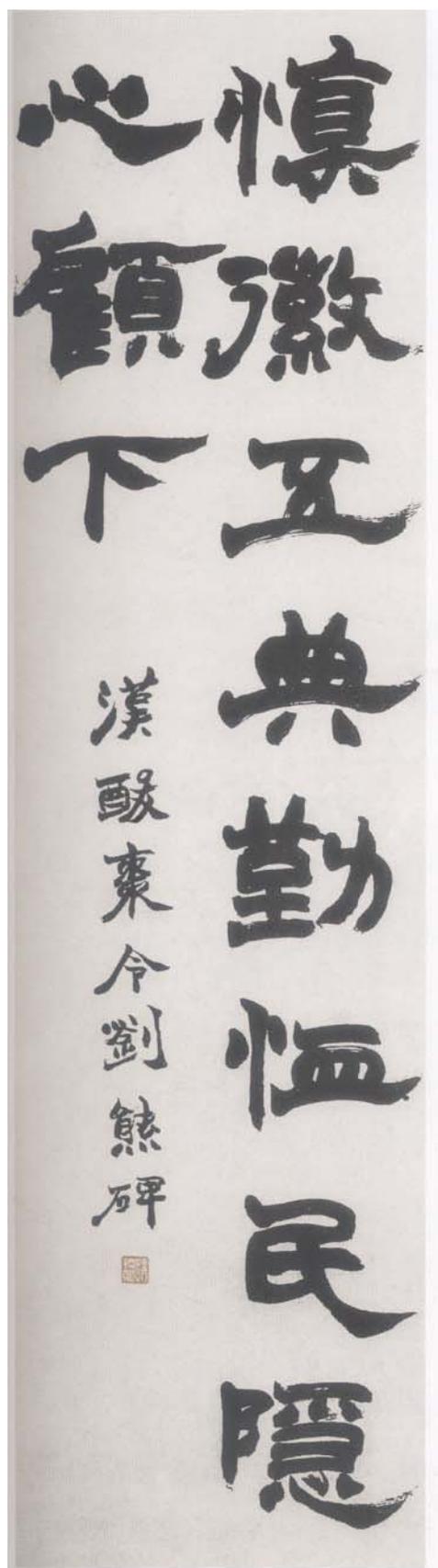


圖 3-22.趙之謙，劉熊碑，1869 年，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 127。

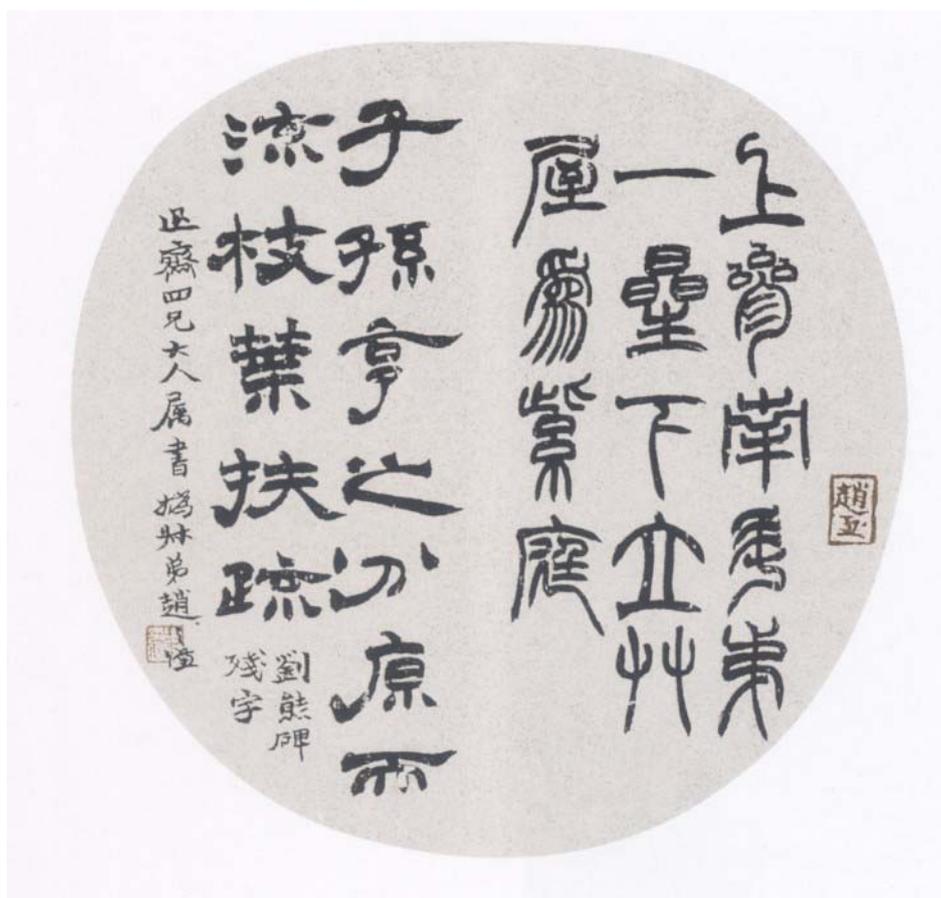


圖 3-23.趙之謙，劉熊碑，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 18。

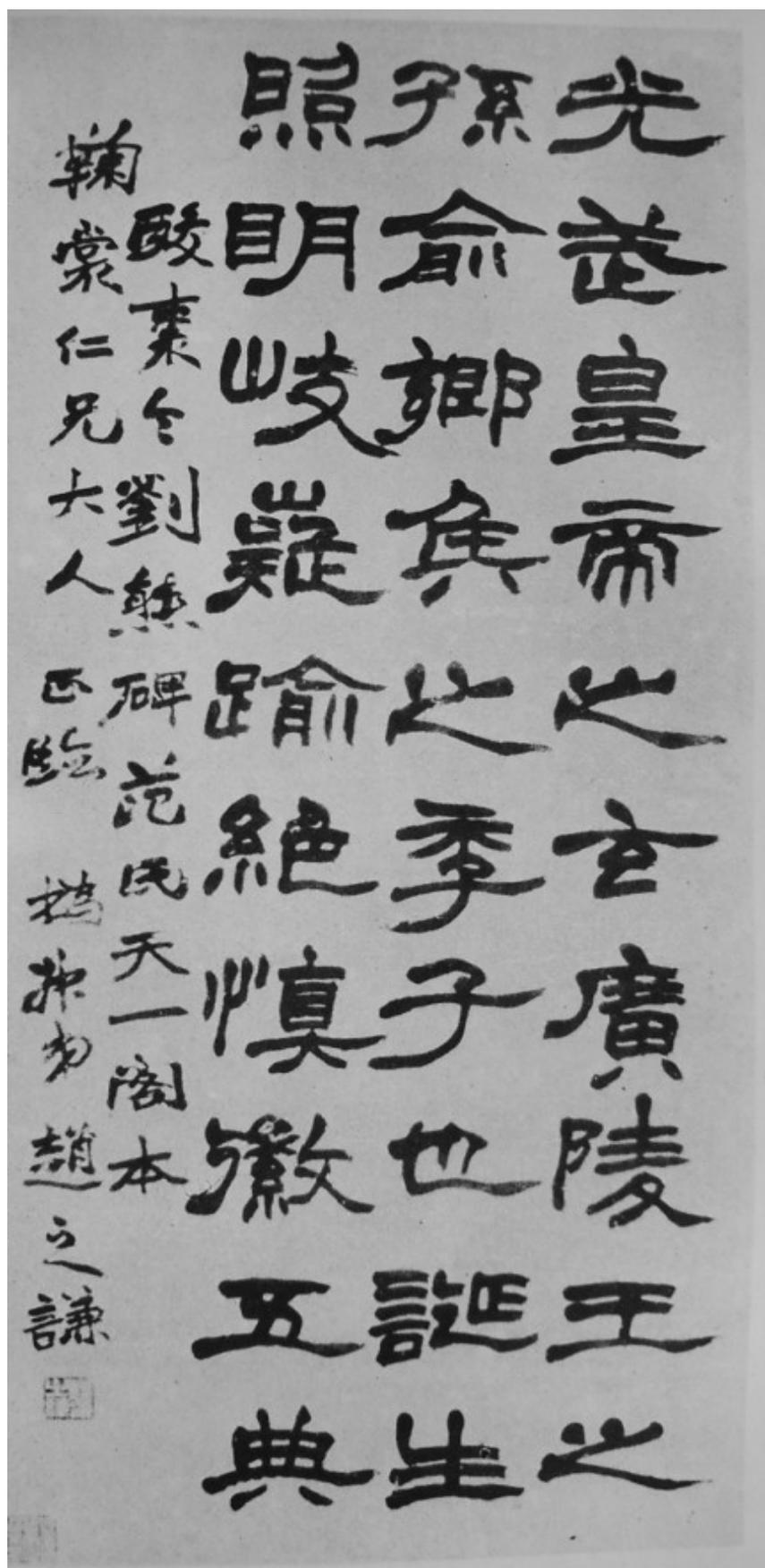


圖 3-24. 趙之謙，
 劉熊碑，《悲盦贖
 墨》第一集，中華
 書畫出版社，頁
 56。

原碑	圖 3-17 1864 年	圖 3-19 1864 年	圖 3-22 1869 年	圖 3-24 未紀年（晚期）
圖 3-25.劉熊碑比較圖				



圖 3-26.張猛龍碑原碑，《張猛龍碑》，漢華文化事業股份有限公司。



圖 3-27.趙之謙，《張猛龍碑》，《悲盦臚墨》第一集，中華書畫出版社，頁 55。

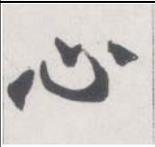
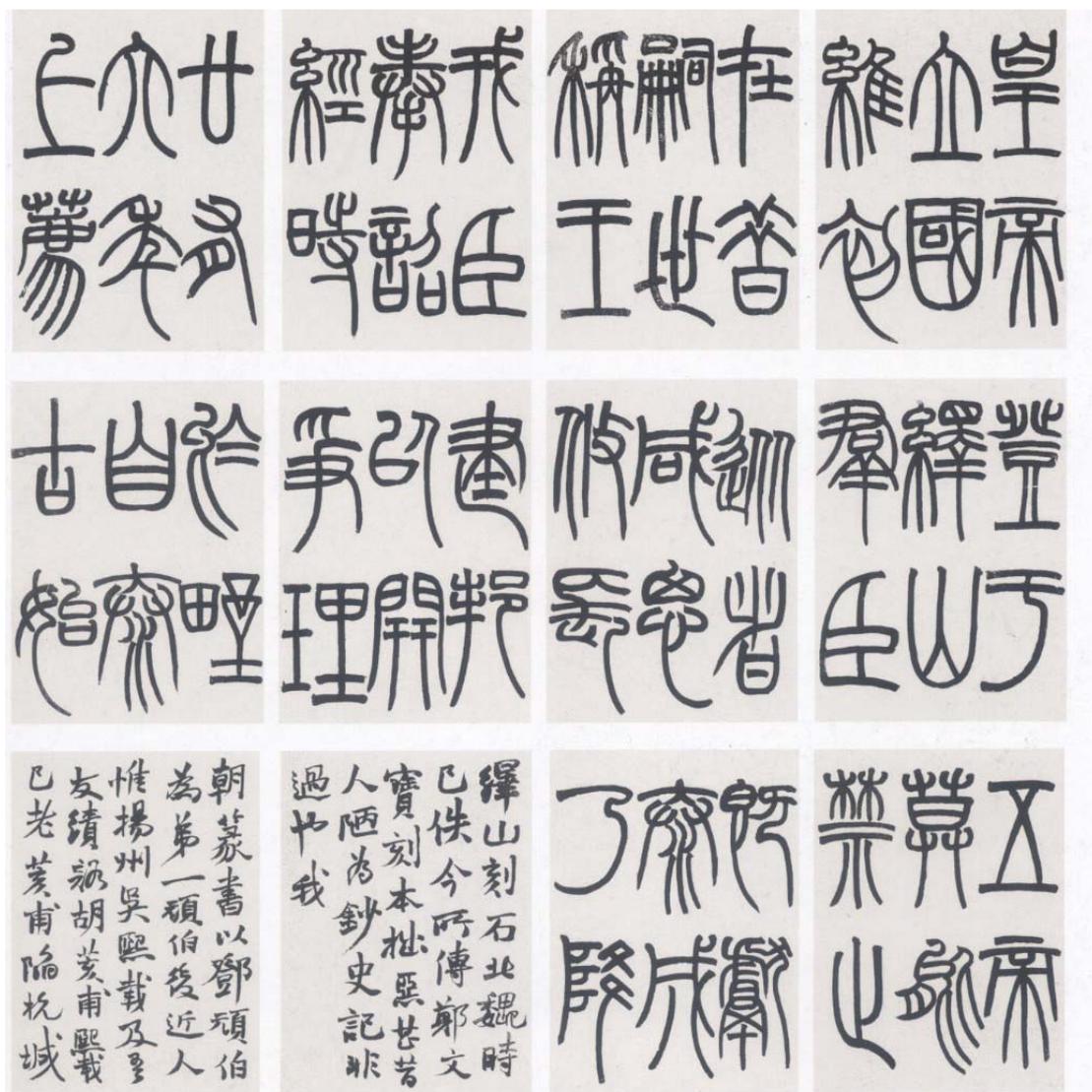
			
			
「無」	「心」	「知」	「魚」
圖 3-28.張猛龍碑的比較圖			



圖 3-29. 嶧山碑原碑，
《歷代名碑帖鑑賞》，藝術圖書公司



3-30.趙之謙，嶧山碑，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 37。

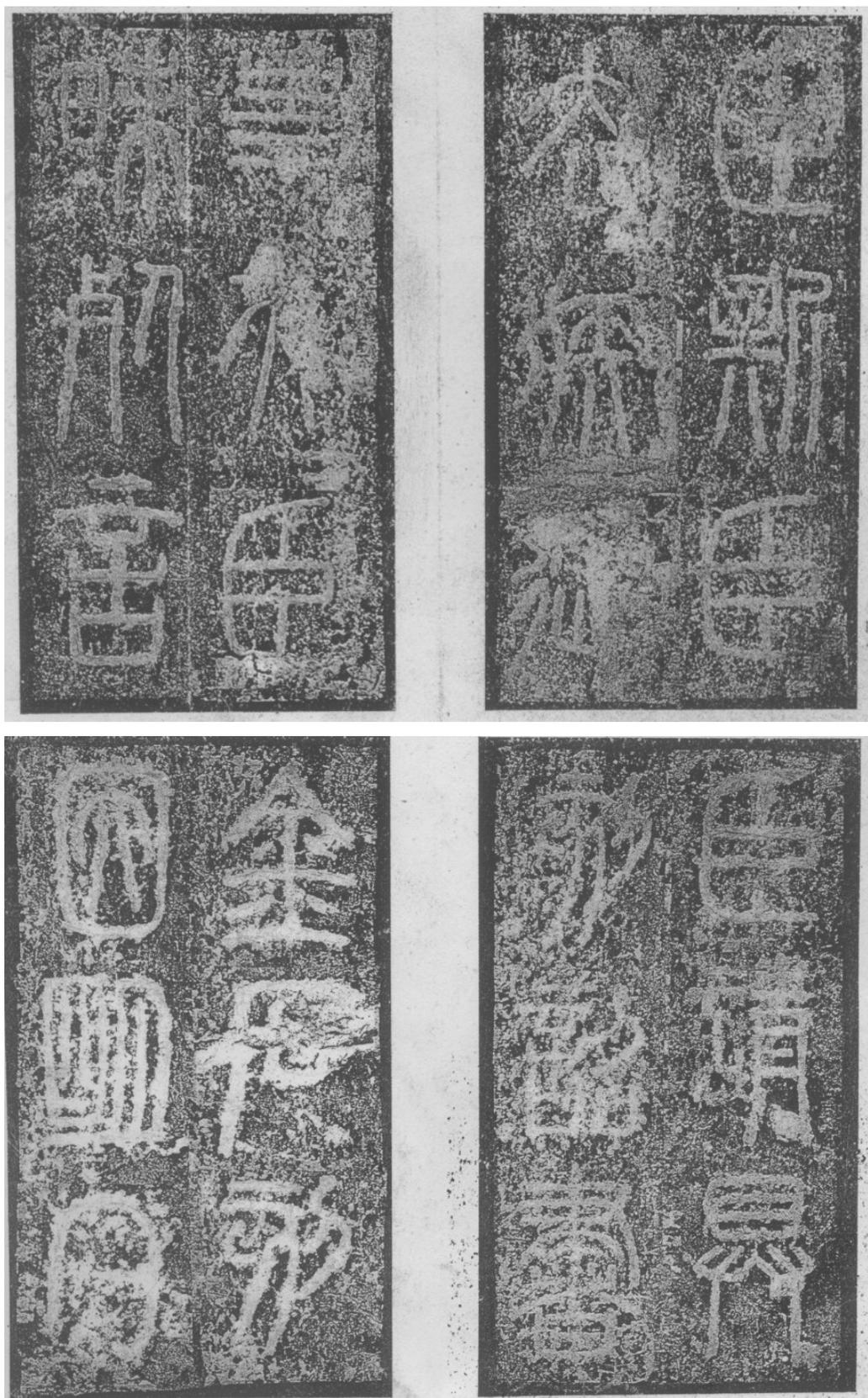


圖 3-31.泰山刻石，作品圖版來自：《秦 泰山刻石/瑯琊臺刻石》，二女社。

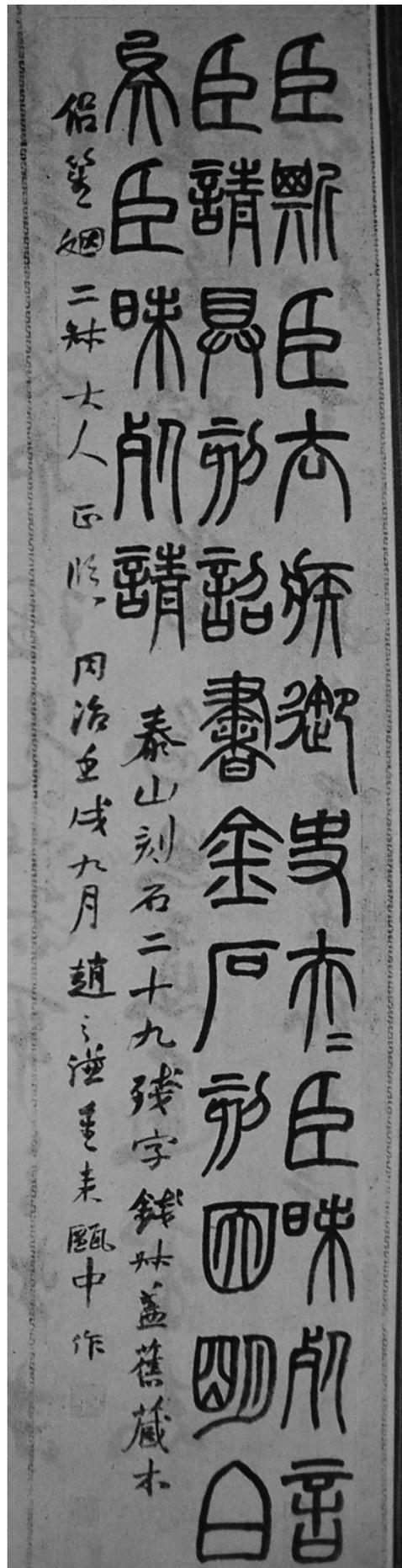
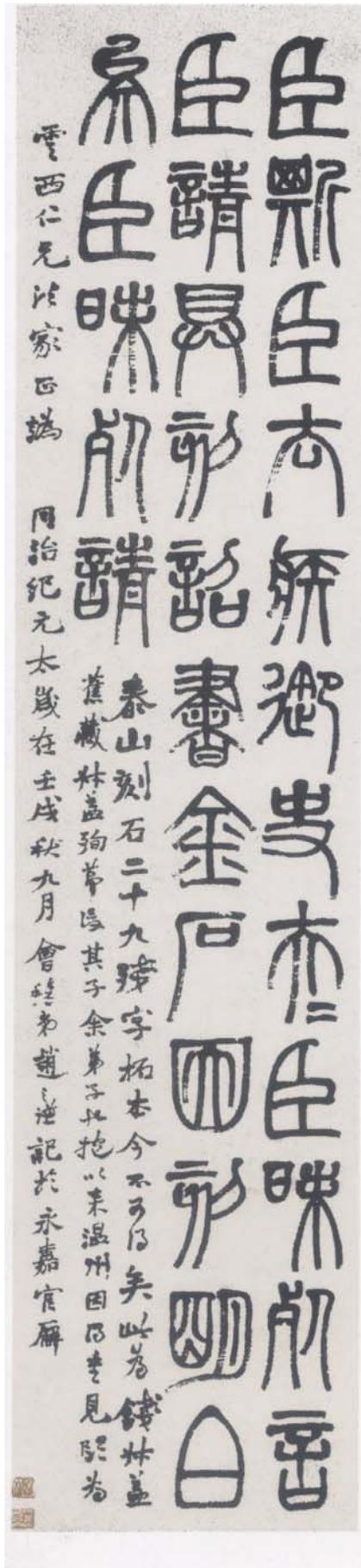


圖 3-32.趙之謙，泰山刻石，趙之謙作品圖版來自：左：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 38。右：林進忠，《趙之謙的篆刻書法繪畫研究》，古印出版社，頁 14。

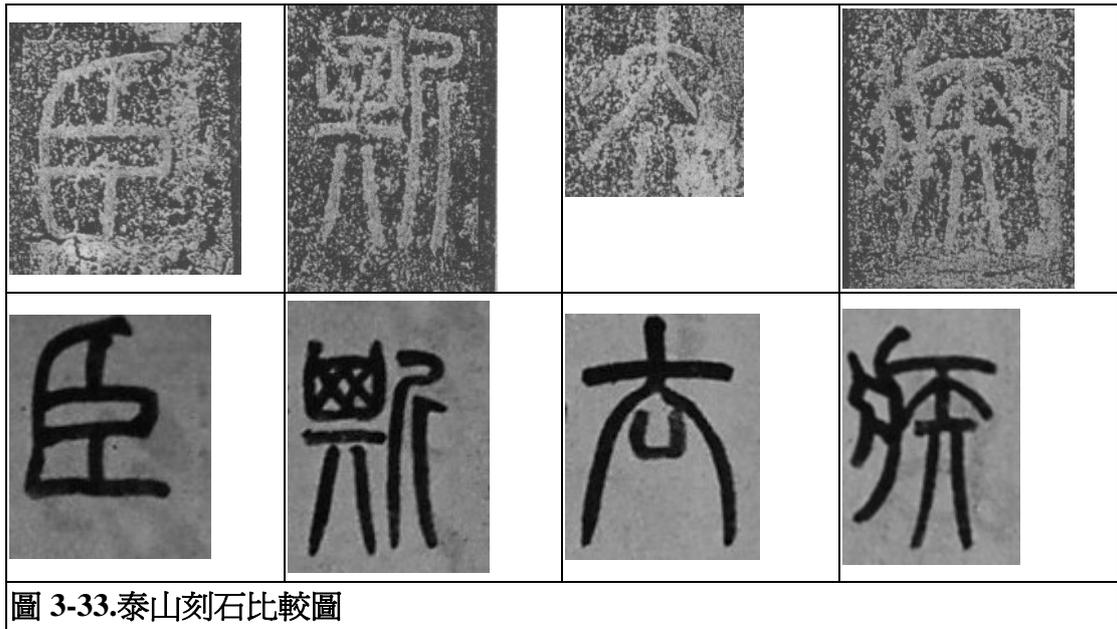


圖 3-34.封龍山頌原碑，作品圖版來自：《中國美術全集—書法篆刻編》，台北，錦繡出版社有限公司，1989 年，頁 83。

天特高舍惠
 仙起麗光此
 高山靈無贊
 山亮雙天邦
 寔上神休域
 惟通耀命以
 封峭赫德綏
 龍我嶧合方
 平棟理合疆
 地峻物合疆

元氏封龍山頌

圖 3-35. 趙之謙，封龍山碑-1865 年，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，：上海古籍出版社，頁 79。

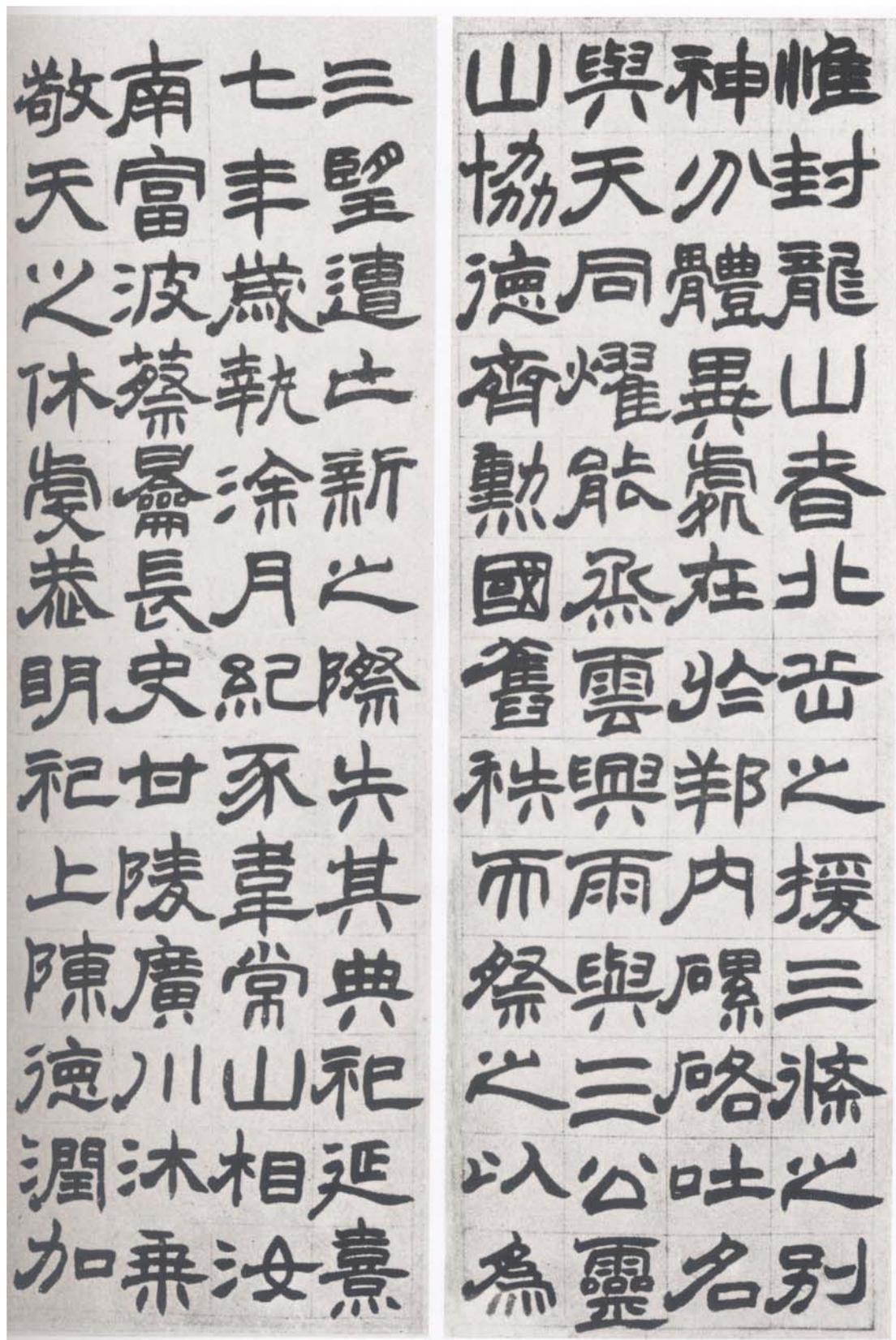


圖 3-36. 趙之謙，封龍山碑-1869 年，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 132-133。



圖 3-37.趙之謙，封龍山碑-扇形，趙之謙作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，：上海古籍出版社，頁 221。

原碑	圖 3-35 1865 年	圖 3-36 1869 年	圖 3-37 未紀年
圖 3-38 封龍山頌之比較圖			



圖 3-39.始平公造像記，《北魏龍門二十品上、下冊》，二玄社刊，1968。

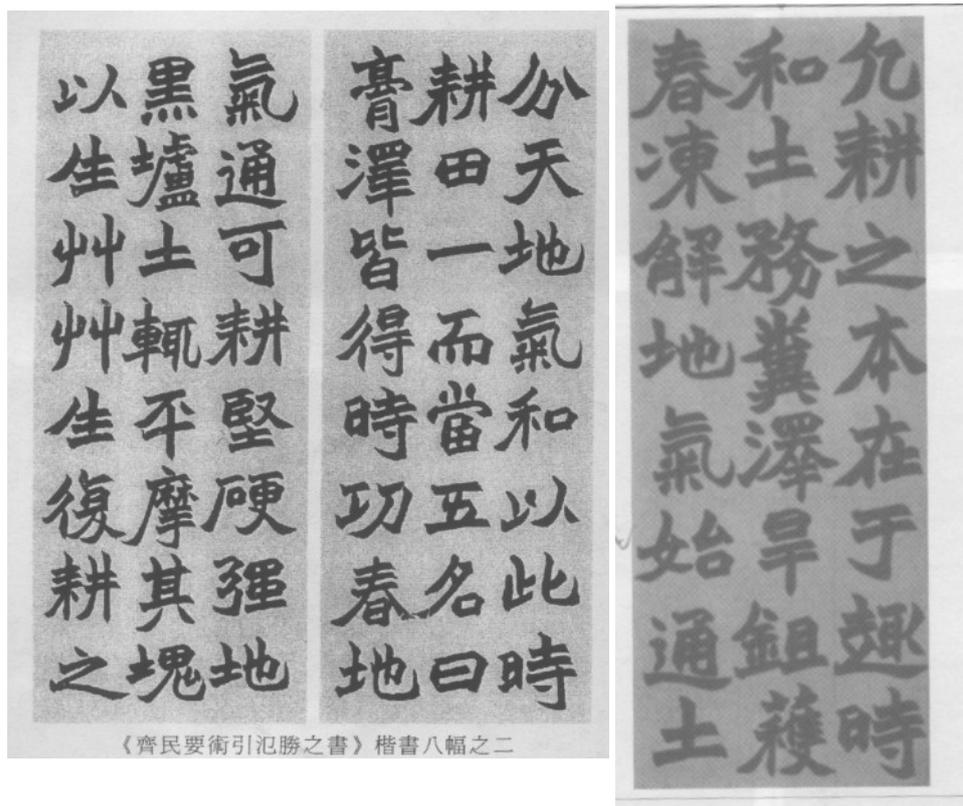


圖 3-40 作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 139。

<p>始平公造像記原碑</p>	<p>趙之謙，汜勝之書，41 歲</p>
<p>圖 3-41. 始平公造像記與趙之謙所書「汜勝之書」比較圖</p>	

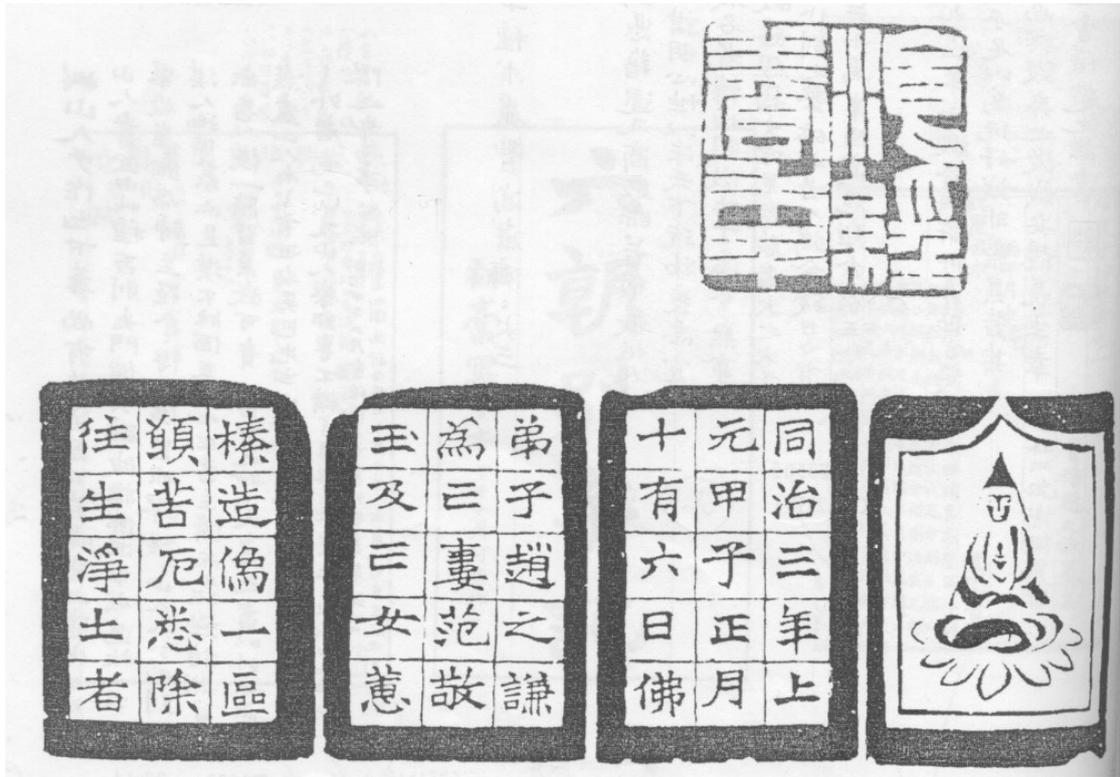


圖 3-42. 作品圖版來自：林進忠，《趙之謙的篆刻書法繪畫研究》，古印出版社，頁 30。



圖 3-43.鄧石如，《白氏草堂記》，作品圖錄來自：《書道藝術第 10 卷鄧石如、何紹基、趙之謙》，頁 86。



圖 3-44. 鄧石如，《敖陶叔詩評》，作品圖版來自：《書道藝術第 10 卷鄧石如、何紹基、趙之謙》，頁 89。

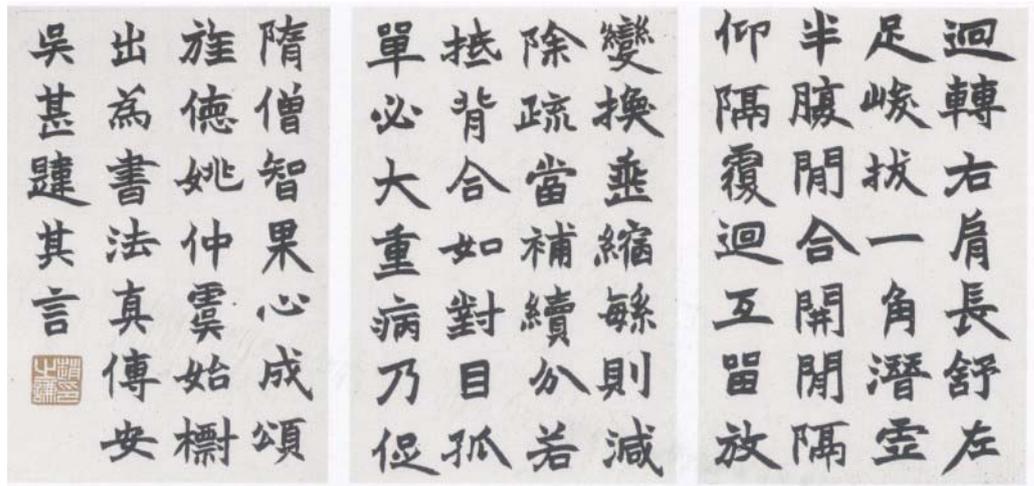


圖 3-45.趙之謙，《楷行隸三體書冊》，（心成頌），作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》上冊，上海古籍出版社，頁 67。

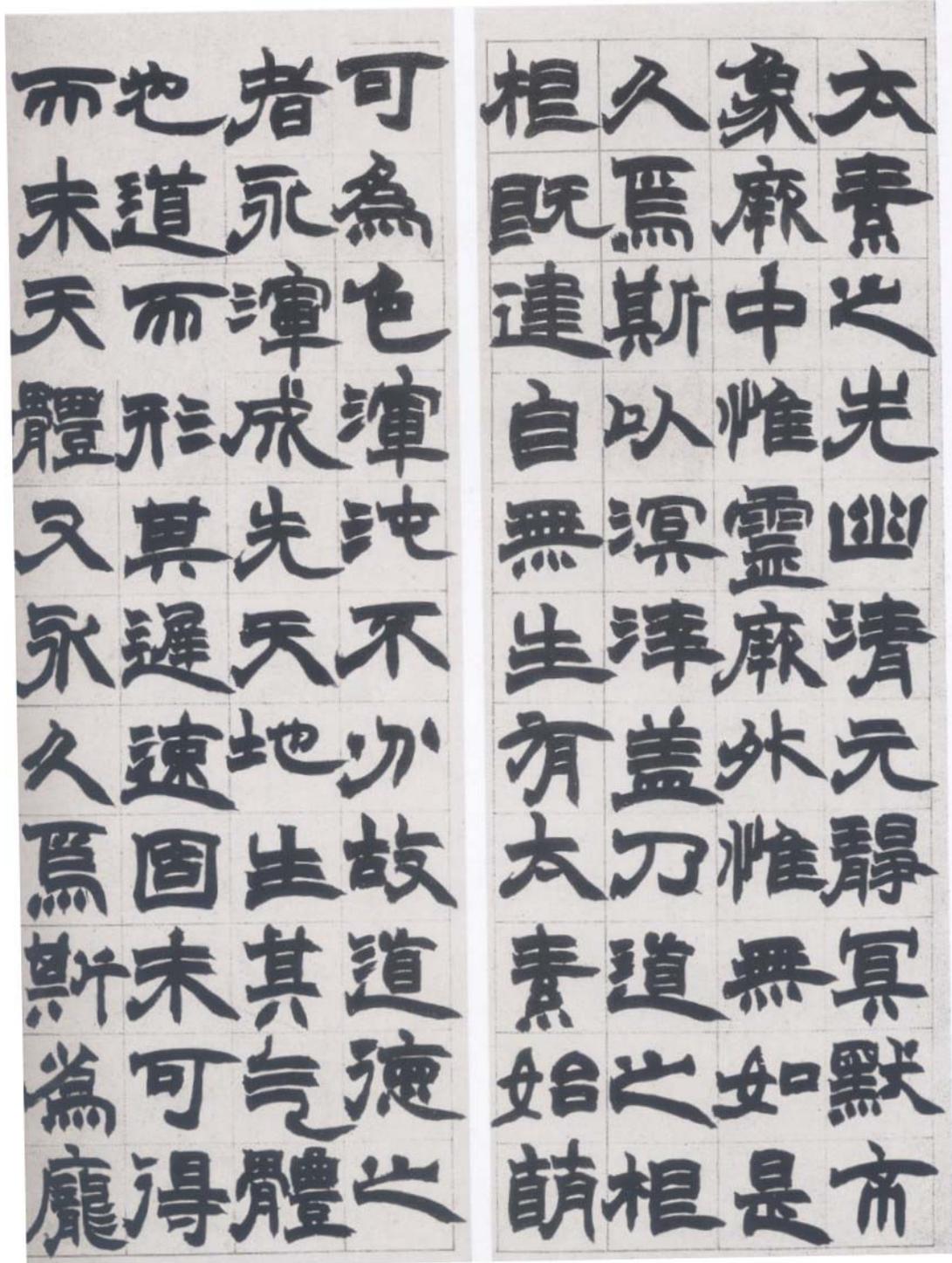


圖 3-46 趙之謙，《隸書張衡靈憲四屏》，作品圖版來自：《趙之謙集》，二玄社，頁 38。

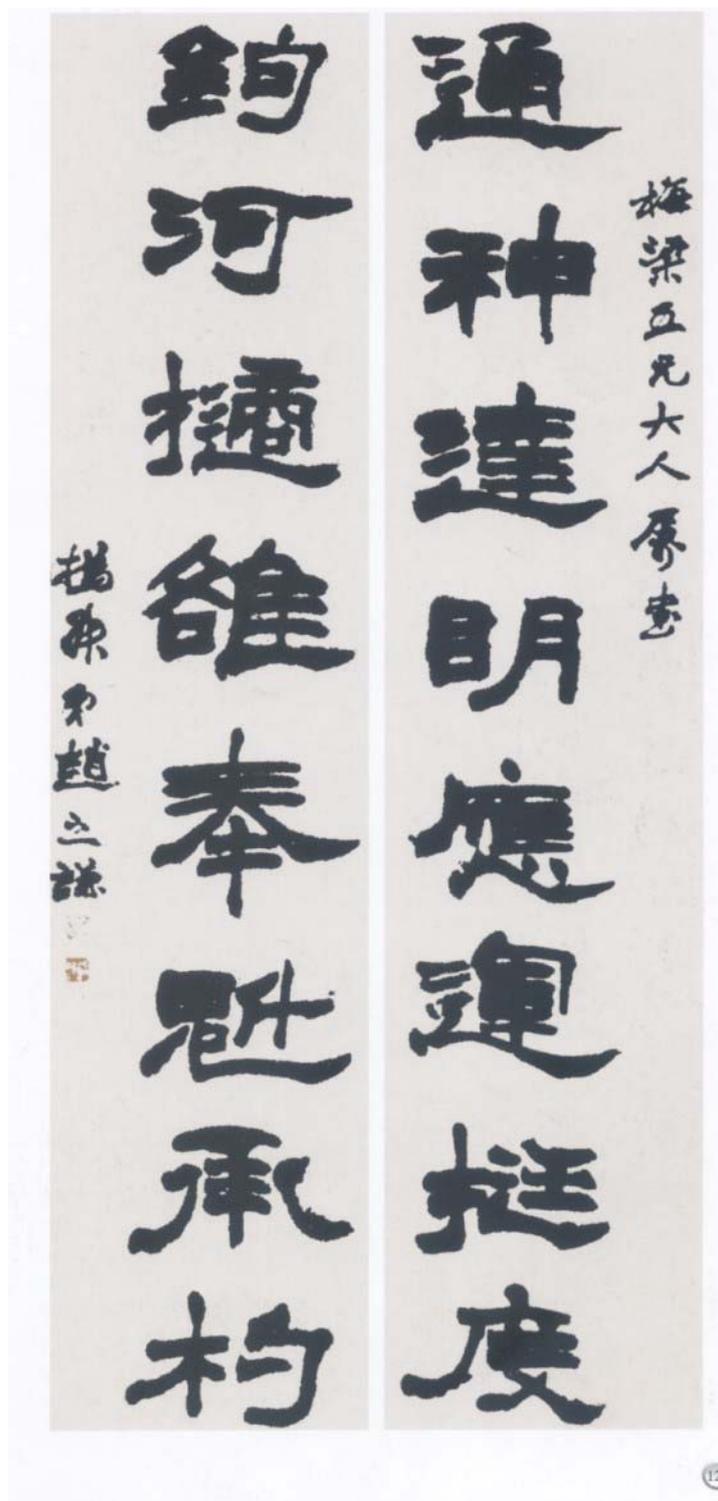


圖 3-47 趙之謙，《隸書八言聯》，作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》下冊，上海古籍出版社，頁 127。

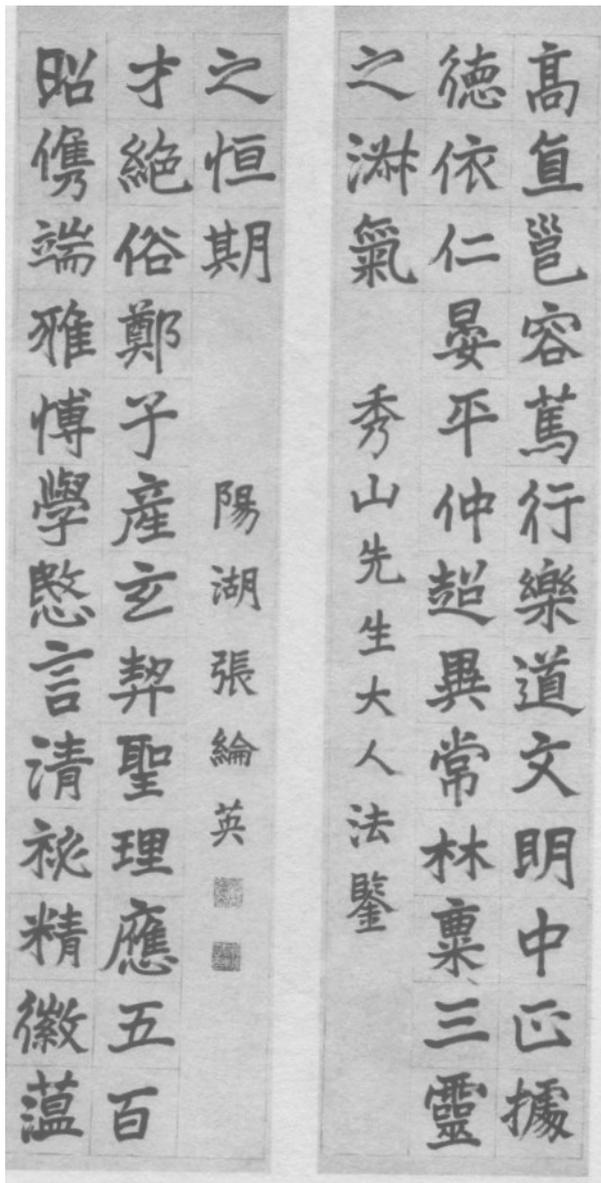


圖 3-48.張婉紉，《臨鄭文公碑》，作品圖版
來自：鄒濤編，《趙之謙年譜》，頁 355。

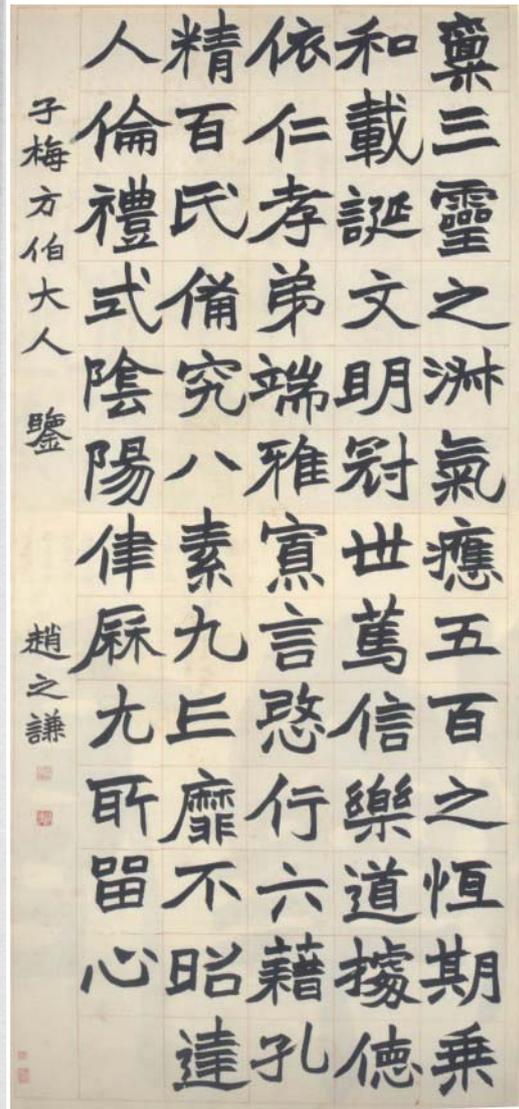


圖 3-49.趙之謙，《臨鄭文公碑》，作
品圖版來自：小針代助編，《墨》，2003
年 7、8 月通卷 163 號，頁 30。



圖 3-50. 德林，《隸書七言聯》，作品圖版來自：小針代助編，《墨》，2003 年 7、8 月通卷 163 號，頁 61。

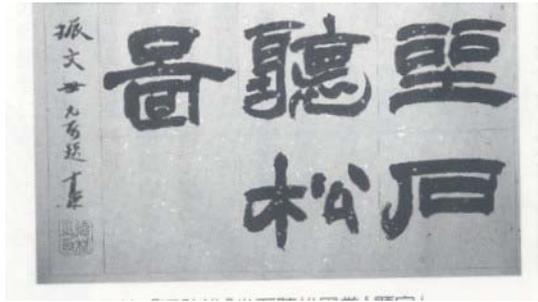


圖 3-51.德林，《坐石聽松圖》，作品圖版來自：小針代助編，《墨》，2003 年 7、8 月通卷 163 號，頁 61。

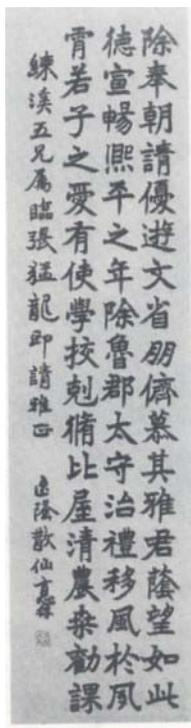


圖 3-52.德林，《臨張猛龍碑》，作品圖版來自：小針代助編，《墨》，2003 年 7、8 月通卷 163 號，頁 61

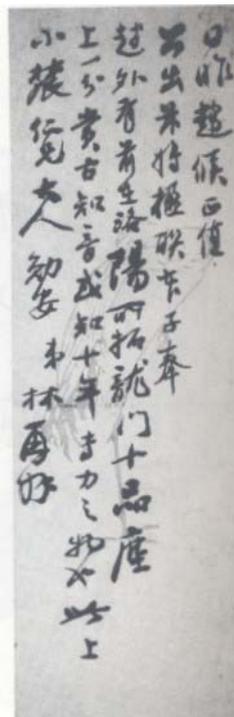


圖 3-53.德林，《尺牘》，作品圖版來自：小針代助編，《墨》，2003 年 7、8 月通卷 163 號，頁 61



圖 3-54. 德林，《篆書四言聯》，作品圖版來自：鄒濤編，《趙之謙年譜》，頁 343

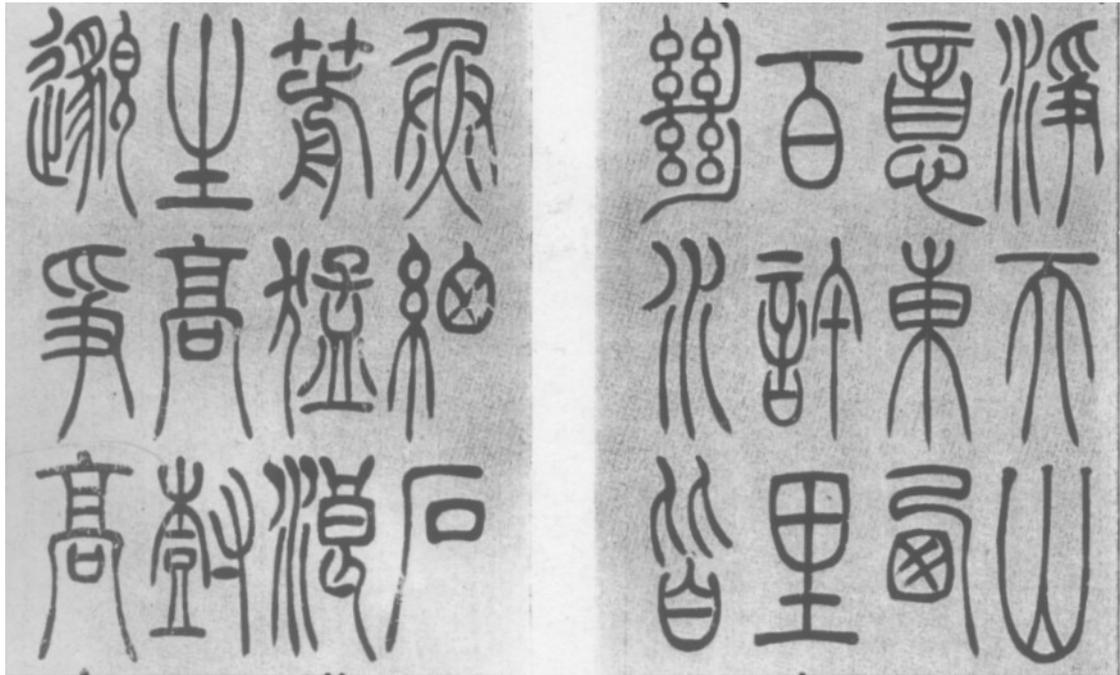


圖 3-55.吳熙載，聖教序作品圖版來自：《清吳讓之 梁吳均與朱元思書》，二女社

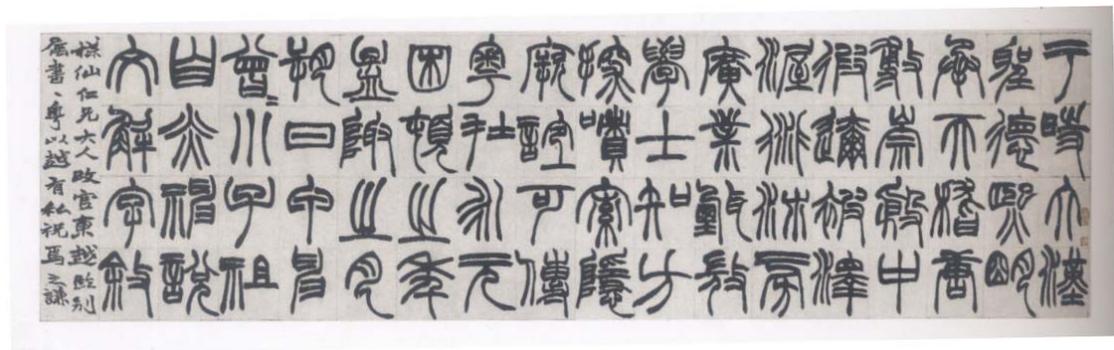


圖 3-56.趙之謙，說文解字敘，作品圖版來自：齊淵編，《趙之謙書畫編年圖目》下冊，上海古籍出版社，頁 22。