

【附錄一】

《全唐詩》中的牡丹詩

編號	作者	詩題	內容	出處	備註
1	裴士淹	白牡丹	長安年少惜春殘，爭認慈恩紫牡丹。 別有玉盤乘露冷，無人起就月中看。	124	
2	王維	紅牡丹	綠豔閒且靜，紅衣淺復深。 花心愁欲斷，春色豈知心。	128	
3	柳渾	牡丹	近來無奈牡丹何，數十千錢買一顆。 今朝始得分明見，也共戎葵不校多。	196	
4	盧綸(一作裴潏詩)	裴給事宅白牡丹	長安豪貴惜春殘，爭翫街西紫牡丹。 別有玉盤承露冷，無人起就月中看。	280	
5	李益	牡丹(一作詠牡丹贈從兄正封)	紫蕊叢開未到家，紮教遊客賞繁華。 始知年少求名處，滿眼空中別有花。	283	
6	王建	斜路行	世間娶容非娶婦，中庭牡丹勝松樹。	298	節錄
7	王建	長安春遊	牡丹相次發，城裏又須忙。	299	節錄
8	王建	題所賃宅牡丹花	賃宅得花饒，初開恐是妖。霞光深紫膩，肉色退紅嬌。且願風留著，惟愁日炙焦。可憐零落蕊，收取作香燒。	299	
9	王建	同于汝錫賞白牡丹	曉日花初吐，春寒白未凝。月光裁不得，蘇合點難勝。柔膩於雲葉，新鮮掩鶴膺。統心黃倒暈，側莖紫重稜。乍斂看如睡，初開問欲應。並香幽蕙死，比豔美人憎。價數千金貴，形相兩眼疼。自知顏色好，愁被彩光凌。	299	
10	王建	賞牡丹	此花名價別，開豔益皇都。香遍苓菱死，紅燒躑躅枯。軟光籠細脈，妖色暖鮮膚。滿蕊攢黃粉，含稜縷絳蘇。好和薰御服，堪畫入宮圖。晚態愁新婦，殘妝望病夫。教人知箇數，留客賞斯須。一夜輕風起，千金買亦無。	299	
11	王建	聞說(一作聞說)	秦隴州緣鸚鵡貴，王侯家爲牡丹貧。	300	節錄
12	王建	宮詞一百首之四十九	兩樓相換珠簾額，中尉明朝設內家。 一樣金盤五千面，紅酥點出牡丹花。	302	
13	王建(一	宮詞一百首	小殿初成粉未乾，貴妃姊妹自來看。	302	

	說爲花蕊夫人之作)	之六十四	爲逢好日先移入，續向街西索牡丹。		
14	范元凱	章仇公席上詠真珠姬	神女初離碧玉階，彤雲猶擁牡丹鞋。	311	節錄
15	武元衡	聞王仲周所居牡丹花發因戲贈	聞說庭花發暮春，長安才子看須頻。 花開花落無人見，借問何人是主人。	317	
16	權德輿	和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌	澹蕩韶光三月中，牡丹偏自占春風。 時過寶地尋香徑，已見新花出故叢。 曲水亭西杏園北，濃芳深院紅霞色。 擢秀全勝珠樹林，結根幸在青蓮域。 艷蕊鮮房次第開，含煙洗露照蒼苔。 龐眉倚杖禪僧起，輕翅縈枝舞蝶來。 獨坐南臺時共美，閒行古刹情何已。 花間一曲奏陽春，應爲芬芳比君子。	327	
17	令狐楚	赴東都別牡丹	十年不見小庭花，紫萼臨開又別家。 上馬出門回首望，何時更得到京華。	334	
18	韓愈	戲題牡丹	幸自同開俱隱約，何須相倚鬥輕盈。 陵晨併作新妝面，對客偏含不語情。 雙燕無機還拂掠，遊蜂多思正經營。 長年是事皆拋盡，今日欄邊暫眼明。	343	
19	劉禹錫	送渾大夫赴豐州（自大鴻臚拜，家承舊勳。）	鳳銜新詔降恩華，又見旌旗出渾家。 故吏來辭辛屬國，精兵願逐李輕車。 氈裘君長迎風馭，錦帶酋豪踏雪衙。 其奈明年好春日，無人喚看牡丹花。	359	
20	劉禹錫	渾侍中宅牡丹	徑尺千餘朵，人間有此花。 今朝見顏色，更不向諸家。	364	
21	劉禹錫	唐郎中宅與諸公同飲酒看牡丹	今日花前飲，甘心醉數杯。 但愁花有語，不爲老人開。	364	
22	劉禹錫	賞牡丹	庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。 唯有牡丹真國色，花開時節動京城。	365	
23	劉禹錫	思黯南墅賞牡丹	偶然相遇人間世，合在增城阿姥家。 有此傾城好顏色，天教晚發賽諸花。	365	
24	劉禹錫	和令狐相公別牡丹	平章宅裏一欄花，臨到開時不在家。 莫道兩京非遠別，春明門外即天涯。	365	
25	張文規	湖州貢焙新	牡丹花笑金鈿動，傳奏吳興紫筍來。	366	節錄

		茶			
26	李賀	牡丹種曲	蓮枝未長秦蘅老，走馬馱金斷春草。 水灌香泥卻月盆，一夜綠房迎白曉。 美人醉語園中煙，晚華已散蝶又闌。 梁王老去羅衣在，拂袖風吹蜀國弦。 歸霞帔拖蜀帳昏，嬌紅落粉罷承恩。 檀郎謝女眠何處，樓臺月明燕夜語。	392	
27	元稹	與楊十二李三早入永壽寺看牡丹	曉入白蓮宮，琉璃花界淨。開敷多喻草，凌亂被幽徑。壓砌錦地鋪，當霞日輪映。蝶舞香暫飄，蜂牽蕊難正。籠處彩雲合，露湛紅珠瑩。結葉影自交，搖風光不定。繁華有時節，安得保全盛。色見盡浮榮，希君了真性。	400	
28	元稹	酬樂天勸醉	神麴清濁酒，牡丹深淺花。	401	節錄
29	元稹	和樂天秋題牡丹叢	敝宅豔山卉，別來長歎息。 吟君晚叢詠，似見摧頽色。 欲識別後容，勤過晚叢側。	401	
30	元稹	牡丹二首之一	簇蕊風頻壞，裁紅雨更新。 眼看吹落地，便別一年春。	409	
31	元稹	牡丹二首之二	繁綠陰全合，衰紅展漸難。 風光一擡舉，猶得暫時看。	409	
32	元稹	褒城驛	四年三月半，新筍牡丹時。	409	節錄
33	元稹	生春二十首	傍人驚屢壓，魂逐牡丹叢。	410	節錄
34	元稹	西明寺牡丹	花向琉璃地上生，光風炫轉紫雲英。 自從天女盤中見，直至今朝眼更明。	411	
35	元稹	酬胡三憑人問牡丹	竊見胡三問牡丹，爲言依舊滿西欄。 花時何處偏相憶，寥落衰紅雨後看。	411	
36	元稹	贈李十二牡丹花片因以餞行	鶯澀餘聲絮墮風，牡丹花盡葉成叢。 可憐顏色經年別，收取朱闌一片紅。	412	
37	元稹	山枇杷	山枇杷，花似牡丹殷潑血。	421	節錄
38	元稹	夢遊春七十韻	最似紅牡丹，雨來春欲暮。	422	節錄
39	元稹	鶯鶯詩（一作離思詩之首篇）	殷紅淺碧舊衣裳，取次梳頭闔澹妝。 夜合帶煙籠曉日，牡丹經雨泣殘陽。 低迷隱笑原非笑，散漫清香不似香。 頻動橫波嬌不語，等閒教見小兒郎。	422	
40	白居易	白牡丹（和	城中看花客，旦暮走營營。素華人不	424	

		錢學士作)	顧，亦占牡丹名。閉在深寺中，車馬無來聲。唯有錢學士，盡日繞叢行。憐此皓然質，無人自芳馨。眾嫌我獨賞，移植在中庭。留景夜不暝，迎光曙先明。對之心亦靜，虛白相向生。唐昌玉蕊花，攀玩眾所爭。折來比顏色，一種如瑤瓊。彼因稀見貴，此以多為輕。始知無正色，愛惡隨人情。豈惟花獨爾，理與人事并。君看入時者，紫豔與紅英。		
41	白居易	鄧魴張徹落第	奔車看牡丹，走馬聽秦箏。眾目悅芳豔，松獨守其貞。眾耳喜鄭衛，琴亦不改聲。懷哉二夫子，念此無自輕。	424	節錄
42	白居易	秦中吟十首傷宅（一作傷大宅）	攀枝摘櫻桃，帶花移牡丹。	425	節錄
43	白居易	秦中吟十首買花（一作牡丹）	帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，箋箋五束素。上張幄幕庇，旁織巴籬護。水灑復泥封，移來色如故。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長歎，此歎無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。	425	
44	白居易	歎魯二首之二	荔枝非名花，牡丹無甘實。	425	節錄
45	白居易	新樂府牡丹芳美天子憂農也	牡丹芳，牡丹芳，黃金蕊綻紅玉房。千片赤英霞爛爛，百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段，當風不結蘭麝囊。仙人琪樹白無色，王母桃花小不香。宿露輕盈泛紫豔，朝陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺，向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面，臥叢無力含醉妝。低嬌笑容疑掩口，凝思怨人如斷腸。穠姿貴彩信奇絕，雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎，芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿士，遊花冠蓋日相望。庫車軟輿貴公主，香衫細馬豪家郎。	427	

			衛公宅靜閉東院，西明寺深開北廊。 戲蝶雙舞看人久，殘鶯一聲春日長。 共愁日照芳難駐，仍張帷幕垂陰涼。 花開花落二十日，一城之人皆若狂。 三代以還文勝質，人心重華不重實。 重華直至牡丹芳，其來有漸非今日。 元和天子憂農桑，卹下動天天降祥。 去歲嘉禾生九穗，田中寂寞無人至。 今年瑞麥分兩岐，君心獨喜無人知。 無人知，可歎息。我願暫求造化力， 減卻牡丹妖豔色。少迴卿士愛花心， 同似吾君憂稼穡。		
46	白居易	西明寺牡丹 花時憶元九	前年題名處，今日看花來。一作芸香 吏，三見牡丹開。豈獨花堪惜，方知 老闇催。何況尋花伴，東都去未迴。 詎知紅芳側，春盡思悠哉。	432	
47	白居易	秋題牡丹叢	晚叢白露夕，衰葉涼風朝。 紅豔久已歇，碧芳今亦銷。 幽人坐相對，心事共蕭條。	432	
48	白居易	和元九悼往	舊宅牡丹院，新墳松柏林。	432	節錄
49	白居易	看憚（一作 渾）家牡丹 花戲贈李二 十	香勝燒蘭紅勝霞，城中最數令公家。 人人散後君須看，歸到江南無此花。	436	
50	白居易	自城東至以 詩代書戲招 李六拾遺崔 二十六先輩	青門走馬趁心期，惆悵歸來已校遲。 應過唐昌玉蕊後，猶當崇敬牡丹時。 暫遊還憶崔先輩，欲醉先邀李拾遺。 尙殘半月芸香俸，不作歸糧作酒貲。	436	
51	白居易	醉中歸整屋	金光門外昆明路，半醉騰騰信馬迴。 數日非關王事繫，牡丹花盡始歸來。	436	
52	白居易	見元九悼亡 詩因以此寄	夜淚闇銷明月幌，春腸遙斷牡丹庭。 人間此病治無藥，唯有楞伽四卷經。	437	
53	白居易	重題西明寺 牡丹（時元 九在江陵）	往年君向東都去，曾歎花時君未迴。 今年況作江陵別，惆悵花前又獨來。 只愁離別長如此，不道明年花不開。	437	
54	白居易	微之宅殘牡 丹	殘紅零落無人賞，雨打風摧花不全。 諸處見時猶悵望，況當元九小亭前。	437	
55	白居易	惜牡丹花二	惆悵階前紅牡丹，晚來唯有兩枝殘。	437	

		首之一（翰林院北廳花下作）	明朝風起應吹盡，夜惜衰紅把火看。		
56	白居易	惜牡丹花二首之二（新昌竇給事宅南亭花下作）	寂寞萎紅低向雨，離披破豔散隨風。 清明落地猶惆悵，何況飄零泥土中。	437	
57	白居易	白牡丹	白花冷澹無人愛，亦占芳名道牡丹。 應似東宮白贊善，被人還喚作朝官。	438	
58	白居易	畫木蓮花圖寄元郎中	花房膩似紅蓮朵，豔色鮮如紫牡丹。 唯有詩人能解愛，丹青寫出與君看。	441	
59	白居易	移牡丹栽	金錢買得牡丹栽，何處辭叢別主來。 紅芳堪惜還堪恨，百處移將百處開。	442	
60	徐凝	題開元寺牡丹	此花南地知難種，慚愧僧閒用意栽。 海燕解憐頻睥睨，胡蜂未識更徘徊。 虛生芍藥徒勞妒，羞殺玫瑰不敢開。 惟有數苞紅萼在，含芳只待舍人來。	474	
61	徐凝	寄白司馬	三條九陌花時節，萬戶千車看牡丹。	474	節錄
62	徐凝	牡丹	何人不愛牡丹花，占斷城中好物華。 疑是洛川神女作，千嬌萬態破朝霞。	474	
63	李涉	山花	長安若在五侯宅，誰肯將錢買牡丹。	477	節錄
64	陸暢	太子劉舍人邀看花	年少風流七品官，朱衣白馬冶遊盤。 負心不報春光主，幾處偷看紅牡丹。	478	
65	張又新	牡丹（一作成婚）	牡丹一朵值千金，將謂從來色最深。 今日滿欄開似雪，一生辜負看花心。	479	
66	施肩吾	途中逢少女	身倚西門笑向東，牡丹初折一枝紅。	494	節錄
67	姚合	和李紳助教不赴看花	且看牡丹吟麗句，不知此外復何如。	501	節錄
68	姚合	和王郎中召看牡丹	葩疊萼相重，燒欄復照空。妍姿朝景裏，醉豔晚煙中。乍怪霞臨砌，還疑燭出籠。遶行驚地赤，移坐覺衣紅。殷麗開繁朵，香濃發幾叢。裁綃樣豈似，染茜色寧同。嫩畏人看損，鮮愁日炙融。嬋娟涵宿露，爛熳抵春風。縱賞襟情合，閒吟景思通。客來歸盡懶，鶯戀語無窮。萬物珍那比，千金買不充。如今難更有，縱有在仙宮。	502	

69	王叡(一作王穀詩)	牡丹	牡丹妖豔亂人心，一國如狂不惜金。 曷若東園桃與李，果成無語自成陰。	505	
70	裴潏	白牡丹(一作長安牡丹)	長安豪貴惜春殘，爭賞先開紫牡丹。 別有玉杯承露冷，無人起就月中看。	507	
71	陳標	僧院牡丹	琉璃地上開紅豔，碧落天頭散曉霞。 應是向西無地種，不然爭肯重蓮花。	508	
72	陳標	蜀葵	眼前無奈蜀葵何，淺紫深紅數百窠。 能共牡丹爭幾許，得人嫌處祇緣多。	508	
73	張祜	杭州開元寺牡丹	濃豔初開小藥欄，人人惆悵出長安。 風流卻是錢塘寺，不踏紅塵見牡丹。	511	
74	張祜	京城寓懷	三十年持一釣竿，偶隨書薦入長安。 由來不是求名者，唯待春風看牡丹。	511	
75	朱慶餘	登玄都閣	豪家舊宅無人住，空見朱門鎖牡丹。	515	
76	李商隱	牡丹	錦幃初卷衛夫人，繡被猶堆越鄂君， 垂手亂翻雕玉佩。招腰爭舞鬱金裙。 石家蠟燭何曾剪，荀令香爐可待熏。 我是夢中傳彩筆，欲書花葉寄朝雲。	539	
77	李商隱	牡丹	壓逕復綠溝，當窗又映樓。終銷一國破， 不啻萬金求。鸞鳳戲三島，神仙居十洲。 應憐萱草淡，卻得號忘憂。	539	
78	李商隱	僧院牡丹	薄葉風才倚，枝輕霧不勝。開先如避客， 色淺爲依僧。粉壁正蕩水，緗幃初卷燈。 傾城惟待笑，要裂幾多繒。	541	
79	李商隱	回中牡丹爲雨所敗二首之一	下苑他年未可追，西州今日忽相期。 水亭暮雨寒猶在，羅薦春香暖不知。 舞蝶殷勤收落蕊，佳人惆悵臥遙帷。 章臺街裏芳菲伴，且問宮腰損幾枝。	541	
80	李商隱	回中牡丹爲雨所敗二首之二	浪笑榴花不及春，先期零落更愁人。 玉盤迸淚傷心數，錦瑟驚絃破夢頻。 萬里重陰非舊圃，一年生意屬流塵。 前溪舞罷君迴顧，併覺今朝粉態新。	541	
81	劉得仁	春暮對雨	氣蒙楊柳重，寒勒牡丹遲。	544	節錄
82	盧肇	戲題	神女初離碧玉階，彤雲猶擁牡丹鞋。	551	節錄
83	薛能	牡丹四首之一	異色稟陶甄，常疑主者偏。眾芳殊不類， 一笑獨奢妍。品格如寒食，精光似少年。 種堪收子子，價合易賢賢。	560	

			迴秀應無妒，奇香稱有仙。深陰宜映幕，富貴助開筵。蜀水爭能染，巫山未可憐。數難忘次第，立困戀傍邊。逐日愁風雨，和星祝夜天。且從留盡賞，離此便歸田。		
84	薛能	牡丹四首之二	萬朵照初筵，狂遊憶少年。曉光如曲水，顏色似西川。白向庚辛受，朱從造化研。眾開成伴侶，相笑極神仙。見焰寧勞火，聞香不帶煙。自高輕月桂，非偶賤池蓮。影接彫盤動，叢遭惡草偏。招歡憂事阻，就臥覺情牽。四面宜綈錦，當頭稱管弦。泊來鶯定憶，粉擾蝶何顛。蘇息承朝露，滋榮仰霽天。壓欄多盡好，敵國貴宜然。未落須迷醉，因茲任病纏。人誰知極物，空負感麟篇。	560	
85	薛能	牡丹四首之三	去年零落暮春時，淚濕紅牋怨別離。常恐便隨巫峽散，何因重有武陵期。傳情每向馨香得，不語還應彼此知。欲就欄邊安枕席，夜深閒共說相思。	560	
86	薛能	牡丹四首之四	牡丹愁爲牡丹飢，自惜多情欲瘦羸。濃豔冷香初蓋後，好風乾雨正開時。吟蜂遍坐無閒蕊，醉客曾偷有折枝。京國別來誰占玩，此花光景屬吾詩。	560	
87	韓琮	牡丹（一作詠牡丹未開者）	殘花何處藏，盡在牡丹房。嫩蕊包金粉，重葩結繡囊。雲凝巫峽夢，簾閉景陽妝。應恨年華促，遲遲待日長。	565	
88	韓琮	牡丹	桃時杏日不爭濃，葉帳陰成始放紅。曉豔遠分金掌露，暮香深惹玉堂風。名移蘭杜千年後，貴擅笙歌百醉中。如夢如仙忽零落，暮霞何處綠屏空。	565	
89	賈島	逢博陵故人彭兵曹	別後解餐蓬蘽子，向前未識牡丹花。	574	節錄
90	溫庭筠	春暮宴罷寄宋壽先輩	窗間桃蕊宿妝在，雨後牡丹春睡濃。	578	節錄
91	溫庭筠	夜看牡丹	高低深淺一闌紅，把火殷勤遶露叢。希逸近來成懶病，不能容易向春風。	579	
92	溫庭筠	牡丹二首之	輕陰隔翠幃，宿雨泣晴暉。醉後佳期	583	

		一	在，歌餘舊意非。蝶繁經粉住，蜂重抱香歸。莫惜薰爐夜，因風到舞衣。		
93	溫庭筠	牡丹二首之二	水漾晴紅壓疊波，曉來金粉覆庭莎。裁成豔思偏應巧，分得春光最數多。欲綻似含雙靨笑，正繁疑有一聲歌。華堂客散簾垂地，想憑闌干斂翠蛾。	583	
94	段成式	怯酒贈周繇 (一作答周為憲看牡丹)	大白東西飛正狂，新芻石凍雜梅香。詩中反語常回避，尤怯花前喚索郎。	584	
95	段成式	牛尊師宅看牡丹	洞裏仙春日更長，翠叢風翦紫霞芳。若為蕭史通家客，情願扛壺入醉鄉。	584	
96	許棠	春暮途次華山下	他皆宴牡丹，獨又出長安。	603	節錄
97	許棠	留別故人	鳥畏聞鶉馱，花慚背牡丹。	603	節錄
98	司空圖	牡丹	得地牡丹盛，曉添龍麝香。主人猶自惜，錦幕護春霜。	632	
99	司空圖	紅茶花	牡丹枉用三春力，開得方知不是花。	633	節錄
100	司空圖	樂府	滿鴨香薰鸚鵡睡，隔簾燈照牡丹開。	633	節錄
101	司空圖	偶詩五首之二	芙蓉騷客空留怨，芍藥詩家只寄情。誰似天才李山甫，牡丹屬思亦縱橫。	634	
102	周繇	看牡丹贈段成式 (柯古前看吝酒)	金蕊霞英疊彩香，初疑少女出蘭房。逡巡又是一年別，寄語集仙呼索郎。	635	
103	曹唐	暮春戲贈吳端公	牡丹花下簾鉤外，獨憑紅肌捋虎鬚。	640	節錄
104	來鵠	金錢花	青帝若教花裏用，牡丹應是得錢人。	642	節錄
105	李山甫	牡丹	邀勒春風不早開，眾芳飄後上樓臺。數苞仙豔火中出，一片異香天上來。曉露精神妖欲動，暮煙情態恨成堆。知君也解相輕薄，斜倚闌干首重迴。	643	
106	李咸用	緋桃花歌	便是花中傾國容，牡丹露泣長門月。	644	節錄
107	李咸用	遠公亭牡丹	雁門禪客吟春亭，牡丹獨逞花中英。雙成膩臉假雲屏，百般姿態因風生。延年不敢歌傾城，朝雲暮雨愁娉婷。蕊繁蟻腳黏不行，甜迷蜂醉飛無聲。廬山根腳含精靈，發妍吐秀叢君庭。湓江太守多閒情，欄朱繞絳留輕盈。	644	

			潺潺綠醴當風傾，平頭奴子啾銀笙。 紅葩豔豔交童星，左文右武憐君榮。 白銅鞮上慚清明。		
108	李咸用	牡丹	少見南人識，識來嗟復驚。始知春有色，不信爾無情。恐是天地媚，暫隨雲雨生。緣何絕尤物，更可比妍明。	645	
109	李咸用	同友生題僧院杜鵑花（得春字）	若比眾芳應有在，難同上品是中春。牡丹爲性疏南國，朱槿操心不滿旬。留得卻緣真達者，見來寧作獨醒人。鶴林太盛今空地，莫放枝條出四鄰。	646	
110	方干	牡丹	借問庭芳早晚栽，座中疑展畫屏開。花分淺淺臙脂臉，葉墮殷殷膩粉腮。紅砌不須誇芍藥，白蘋何用逞重臺。殷勤爲報看花客，莫學遊蜂日日來。	650	
111	方干	牡丹	不逢盛暑不衝寒，種子成叢用法難。醉眼若爲拋去得，狂心更擬折來看。凌霜烈火吹無豔，裊露陰霞曬不乾。莫道嬌紅怕風雨，經時猶自未凋殘。	652	
112	羅鄴	牡丹	落盡春紅始著花，花時比屋事豪奢。買栽池館恐無地，看到子孫能幾家。門倚長衢攢繡轂，幄籠輕日護香霞。歌鐘滿座爭歡賞，肯信流年鬢有華。	654	
113	羅隱	牡丹花	似共東風別有因，絳羅高卷不勝春。若教解語應傾國，任是無情亦動人。芍藥與君爲近侍，芙蓉何處避芳塵。可憐韓令功成後，辜負穠華過此身。	655	
114	羅隱	扇上畫牡丹	爲愛紅芳滿砌階，教人扇上畫將來。葉隨彩筆參差長，花逐輕風次第開。閒挂幾曾停蛺蝶，頻搖不怕落莓苔。根生無地如仙桂，疑是姮娥月裏栽。	663	
115	羅隱	虛白堂前牡丹相傳云太傅手植在錢塘	欲詢往事奈無言，六十年來託此根。香暖幾飄袁虎扇，格高常對孔融樽。曾憂世亂陰難合，且喜春殘色上存。莫背闌干便相笑，與君俱受主人恩。	664	
116	羅隱	牡丹	豔多煙重欲開難，紅蕊當心一抹檀。公子醉歸燈下見，美人朝插鏡中看。當庭始覺春風貴，帶雨方知國色寒。日晚更將何所似，太真無力憑闌干。	665	

117	秦韜玉	牡丹	拆妖放艷有誰催，疑就仙中旋折來。 圖把一春皆占斷，固留三月始教開。 壓枝金蕊香如撲，逐朵檀心巧勝裁。 好是酒闌絲竹罷，倚風含笑向樓臺。	670	
118	唐彥謙	牡丹	顏色無因饒錦繡，馨香惟解掩蘭蓀。 那堪更被煙蒙蔽，南國西施泣斷魂。	672	
119	唐彥謙	牡丹	真宰多情巧思新，固將能事送殘春。 爲雲爲雨徒虛語，傾國傾城不在人。 開日綺霞應失色，落時青帝合傷神。 嫦娥婺女曾相送，留下鴉黃作蕊塵。	672	
120	唐彥謙	牡丹	青帝於君事分偏，穠堆浮豔倚朱門。 雖然占得笙歌地，將甚酬他雨露恩。	672	
121	鄭谷	右牡丹	唐昌樹已荒，天意眷文昌。 曉入微風起，春時雪滿牆。	674	
122	鄭谷	街西晚歸	幽樹名園臨紫陌，晚風時帶牡丹香。	675	節錄
123	鄭谷	下第退居二 首之二	未嘗青杏出長安，豪士應疑怕牡丹。 祇有退耕耕不得，茫然村落水吹殘。	675	
124	鄭谷	題慈恩寺默 公院	雖近曲江居古寺，舊山終憶九華峰。 春來老病厭迎送，翦卻牡丹栽野松。	675	
125	鄭谷	牡丹	畫堂簾卷張清宴，含香帶霧情無限。 春風愛惜未放開，柘枝鼓振紅英綻。	677	
126	吳融	紅白牡丹	不必繁弦不必歌，靜中相對更情多。 殷鮮一半霞分綺，潔澈旁邊月颭波。 看久願成莊叟夢，惜留須倩魯陽戈。 重來應共今來別，風墮香殘襯綠莎。	684	
127	吳融	憶事	去年花下把金卮，曾賦楊花數句詩。 回首朱門閉荒草，如今愁到牡丹時。	684	
128	吳融	追詠棠梨花 十韻	長安如種得，誰定牡丹誇。	685	節錄
129	吳融	和僧詠牡丹	萬緣銷盡本無心，何事看花恨卻深。 都是支郎足情調，墜香殘蕊亦成吟。	685	
130	吳融	僧舍白牡丹 二首之一	膩若裁雲薄綴霜，春殘獨自殿群芳。 梅妝向日霏霏暖，紈扇搖風閃閃光。 月魄照來空見影，露華凝後更多香。 天生潔白宜清淨，何必殷紅映洞房。	686	
131	吳融	僧舍白牡丹 二首之二	侯家萬朵簇霞丹，若並霜林素艷難。 合影只應天際月，分香多是畹中蘭。 雖饒百卉爭先發，還在三春向後殘。	686	

			想得惠林憑此檻，肯將榮落意來看。		
132	杜荀鶴	中山臨上人院觀牡丹寄諸從事（一作弟）	閒來吟遶牡丹叢，花艷人生事略同。 半雨半風三月內，多愁多病百年中。 開當韶景何妨好，落向僧家即是空。 一境別無唯此有，忍教醒坐對支公。	692	
133	王穀	牡丹	牡丹妖艷亂人心，一國如狂不惜金。 曷若東園桃與李，果成無語自垂陰。	694	
134	韋莊	白牡丹	閨中莫妒新妝歸，陌上須慚傅粉郎。 昨夜月明渾似水，入門唯覺一庭香。	700	
135	王貞白	白牡丹	穀雨洗纖素，裁爲白牡丹。異香開玉合，輕粉泥銀盤。曉貯露華溼，宵傾月魄寒。家人淡妝罷，無語倚朱欄。	701	
136	張蠙	觀江南牡丹	北地花開南地風，寄根還與客心同。 群芳盡怯千般態，幾醉能消一番紅。 舉世祇將華勝實，真禪元喻色爲空。 近年明主思王道，不許新栽滿六宮。	702	
137	翁承贊	擢探花使三首之一	洪崖差遣探花來，檢點芳叢飲數杯。 深紫濃香三百朵，明朝爲我一時開。	703	
138	翁承贊	擢探花使三首之三	探花時節日偏長，恬淡春風稱意忙。 每到黃昏醉歸去，紵衣惹得牡丹香。	703	
139	翁承贊	萬壽寺牡丹	爛熳香風引貴遊，高僧移步亦遲留。 可憐殿角長松色，不得王孫一舉頭。	703	
140	殷文圭	趙侍郎看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖	遲開都爲讓群芳，貴地栽成對玉堂。 紅艷裏煙疑欲語，素華映月只聞香。 剪裁偏得東風意，淡薄似矜西子妝。 雅稱花中爲首冠，年年長占斷春光。	707	
141	徐夔	東歸出城留別知己	欲別未攀楊柳贈，相留擬待牡丹開。	708	節錄
142	徐夔	牡丹花二首之一	看遍花無勝此花，翦雲披雪蘸丹砂。 開當青律二三月，破卻長安千萬家。 天縱穠華剝鄙吝，春教妖艷毒豪奢。 不隨寒令同時放，倍種雙松與鬪邪。	708	
143	徐夔	牡丹花二首之二	萬萬花中第一流，淺霞輕染嫩銀甌。 能狂綺陌千金子，也惑朱門萬戶侯。 朝日照開攜酒看，暮風吹落遶欄收。 詩書滿架塵埃撲，盡日無人略舉頭。	708	
144	徐夔	尚書座上賦牡丹花得輕	流蘇凝作瑞華精，仙閣開時麗日晴。 霜月冷銷銀燭焰，寶甌圓印綵雲英。	708	

		字韻（一本無韻字）其花自越中移植	嬌含嫩臉春妝薄，紅蘸香綃艷色輕。 早晚有人天上去，寄他將贈董雙成。		
145	徐夤	依韻和尚書再贈牡丹花	爛銀基地薄紅妝，羞殺千花百卉芳。 紫陌昔曾遊寺看，朱門今在遶欄望。 龍分夜雨資嬌態，天與春風發好香。 多著黃金何處買，輕橈挑過鏡湖光。	708	
146	徐夤	郡庭（一作伯）惜牡丹	腸斷東風落牡丹，爲祥爲瑞久留難。 青春不駐堪垂淚，紅艷已空猶倚欄。 積蘚下銷香蕊盡，晴陽高照露華乾。 明年萬葉千枝長，倍發芳菲借客看。	708	
147	徐夤	追和白舍人詠白牡丹	蓓蕾抽開素練囊，瓊葩薰出白龍香。 裁分楚女朝雲片，翦破姮娥夜月光。 雪句豈須徵柳絮，粉腮應恨帖梅妝。 檻邊幾笑東籬菊，冷折金風待降霜。	708	
148	徐夤	憶牡丹	綠樹多和雪霰栽，長安一別十年來。 王侯買得價偏重，桃李落殘花始開。 宋玉鄰邊腮正嫩，文君機上錦初裁。 滄洲春暮空腸斷，畫看猶將勸酒杯。	708	
149	徐夤	惜牡丹	今日狂風揭錦筵，預愁吹落夕陽天。 閒看紅艷只須醉，謾惜黃金豈是賢。 南國好偷誇粉黛，漢宮宜摘贈神仙。 良時雖作鶯花主，白馬王孫恰少年。	708	
150	徐夤	義通里寓居即事	牡丹窠小春餘雨，楊柳絲疏夏足風。	709	節錄
151	徐夤	憶薦福寺南院	鶻馱聲中雙闕雨，牡丹花際六街塵。	709	節錄
152	徐夤	公子行	金多倍著牡丹價，髮白未知章甫賢。	710	節錄
153	徐夤	和僕射二十四丈牡丹八韻	帝王城裏看，無故亦無新。忍摘都緣借，移栽未有因。光陰嫌太促，開落一何頻。羞殺登牆女，饒將解佩人。蕊堪靈鳳啄，香許白龍親。素練籠霞曉，紅妝帶臉春。莫辭終夕醉，易老少年身。買取歸天上，寧教逐世塵。	711	
154	崔道融	長安春	長安牡丹開，繡轂輾晴雷。若使花長在，人應看不回。	714	
155	曹松	覽春榜喜孫	塔下牡丹氣，江頭楊柳絲。	717	節錄

		鄆成名			
156	裴說	牡丹	數朵欲傾城，安同桃李榮。未嘗貧處見，不似地中生。此物疑無價，當春獨有名。遊蜂與蝴蝶，來往自多情。	720	
157	胡宿	憶薦福寺牡丹	十日春風隔翠岑，祇應繁朵自成陰。樽前可要人頽玉，樹底遙知地側金。花界三千春渺渺，銅槃十二夜沈沈。雕槃分簪何由得，空作西州擁鼻吟。	731	
158	捧劍僕	題牡丹	一種芳菲出後庭，卻輸桃李得佳名。誰能爲向天人說，從此移根近太清。	732	
159	盧士衡	題牡丹	萬葉紅綃翦盡春，丹青任寫不如真。風光九十無多日，難惜尊前折贈人。	737	
160	李建勛	殘牡丹	腸斷題詩如執別，芳茵愁更繞闌鋪。風飄金蕊看全落，霞滴檀英又暫蘇。失意婕妤妝漸薄，背身妃子病難扶。迴看池館春休也，又是迢迢看畫圖。	739	
161	李建勛	晚春送牡丹	攜觴邀客遶朱闌，腸斷殘春送牡丹。風雨數來留不得，離披將謝忍重看。氛氳蘭麝香初減，零落雲霞色漸乾。借問少年能幾許，不須推酒厭杯盤。	739	
162	李建勛	重臺蓮	斜倚秋風絕比倫，千英和露染難勻。自爲祥瑞生南國，誰把丹青寄北人。明月幾宵同綠水，牡丹無路出紅塵。憐伊不算多時立，贏得馨香暗上身。	739	
163	李中	柴司徒宅牡丹	暮春欄檻有佳期，公子開顏乍折時。翠幄密籠鶯未識，好香難掩蝶先知。願陪妓女爭調樂，欲賞賓朋預課詩。只恐卻隨雲雨去，隔年還是動相思。	748	
164	徐鉉	嚴相公宅牡丹	但是豪家重牡丹，爭如丞相閣前看。鳳樓日暖開偏早，雞樹陰濃謝更難。數朵已應迷國豔，一枝何幸上塵冠。不知更許憑欄否，爛熳春光未肯殘。	755	
165	徐仲雅	宮詞	內人曉起怯春寒，輕揭珠簾看牡丹。一把柳絲收不得，和風搭在玉欄杆。	762	
166	王周	和杜運使巴峽地暖節物與中土異黯	花品姚黃冠洛陽，巴中春早羨孤芳。不知別有栽培力，流詠新詩與激昂。	765	

		然有感詩， 三首之三			
167	劉兼	再看光福寺 牡丹	去年曾看牡丹花，蛺蝶迎人傍彩霞。 今日再遊光福寺，春風吹我入仙家。 當筵芬馥歌唇動，倚檻嬌羞醉眼斜。 來歲未朝金闕去，依前和露載歸衙。	766	
168	殷益	看牡丹	擁毳對芳叢，由來趣不同。髮從今日 白，花是去年紅。豔色隨朝露，馨香 逐晚風。何須待零落，然後始知空。	770	
169	無名氏	睹野花思京 師舊遊	曾過街西看牡丹，牡丹纔謝便心闌。 如今變作村園眼，鼓子花開也喜歡。	784	
170	花蕊夫 人徐氏	宮詞	小殿初成粉未乾，貴妃姊妹自來看。 爲逢好日先移入，續向街西索牡丹。	798	
171	竇梁賓	雨中看牡丹	東風未放曉泥乾，紅藥花開不奈寒。 待得天晴花已老，不如攜手雨中看。	799	
172	關盼盼	和白公詩	自守空樓斂恨眉，形同春後牡丹枝。	802	節錄
173	薛濤	牡丹	去春零落暮春時，淚溼紅箋怨別離。 常恐便同巫峽散，因何重有武陵期。 傳情每向馨香得，不語還應彼此知。 只欲欄邊安枕席，夜深閒共說相思。	803	
174	魚玄機	賣殘牡丹	臨風興歎落花頻，芳意潛消又一春。 應爲價高人不問，卻緣香甚蝶難親。 紅英只稱生宮裏，翠葉那堪染路塵。 及至移根上林苑，王孫方恨買無因。	804	
175	歸仁	牡丹	三春堪惜牡丹奇，半倚朱欄欲綻時。 天上更無花勝此，人間偏得貴相宜。 偷香黑蟻斜穿葉，覷蕊黃蜂倒挂枝。 除卻解禪心不動，算應狂殺五陵兒。	825	
176	謙光	賞牡丹應教	擁衲對芳叢，由來事不同。鬢從今日 白，花似去年紅。豔異隨朝露，馨香 隨曉風。何須對零落，然後始知空。	825	
177	貫休	富貴曲二首 之一	有金張族，驕奢相續。瓊樹玉堂，雕 牆繡轂。紈綺雜雜，鐘鼓合合。美人 如白牡丹花，半日只舞得一曲。樂不 樂，足不足，爭教他愛山青水綠。	826	
178	齊己	幽庭	還防長者至，未著牡丹栽。	838	節錄
179	齊己	春雨	何人待晴暖，庭有牡丹開。	840	節錄
180	齊己	新燕	風光華屋暖，弦管牡丹晨。	843	節錄

181	齊己	題南平後園 牡丹	暖披煙豔照西園，翠幄朱欄護列仙。 玉帳笙歌留盡日，瑤臺伴侶待歸天。 香多覺受風光剩，紅重知含雨露偏。 上客分明記開處，明年開更勝今年。	844	
182	齊己	和翁員外題 馬太傅宅賈 相公井	飛塵不敢下相干，閭脈傍應潤牡丹。	845	節錄
183	齊己	湘中春興	更無輕翠勝楊柳，盡覺濃華在牡丹。	846	節錄
184	尙顏	寄方干處士	閒居公道日，醉臥牡丹時。	848	節錄
185	卓英英	遊福感寺答 少年	牡丹未及開時節，況是秋風莫近前。 留待來年二三月，一枝和露壓神仙。	863	
186	卓英英	答玄士	數載幽欄種牡丹，裹香包豔待神仙。 神仙既有丹青術，攜取何妨入洞天。	863	
187	崔涯	嘲李端端	揚州近日渾成差，一朵能行白牡丹。	870	節錄
188	王駕	次韻和盧先 輩避難寺居 看牡丹	亂後寄僧居，看花恨有餘。香宜閒靜 立，態似別離初。朵密紅相照，欄低 畫不如。狂風任吹卻，最共野人疏。	885	
189	王貞白	看天王院牡 丹	前年帝里探春時，寺寺名花我盡知。 今日長安已灰燼，忍隨南國對芳枝。	885	
190	王貞白	芍藥	芍藥承春寵，何曾羨牡丹。	885	節錄
191	孫鮐	牡丹	意態天生異，轉看看轉新。百花休放 豔，三月始爲春。蝶死難離檻，鶯狂 不避人。其如豪貴地，清醒復何因。	886	
192	孫鮐	主人司空後 亭牡丹	佳卉挺芳辰，天容乃絕倫。望開從隔 歲，愁過即無春。體物真英氣，餘花 似庶人。蜂攢知眷戀，鳥語亦殷勤。 況在豪華地，寧同里巷塵。酷憐應喪 德，多賞奈怡神。忌穢栽時土，嘗甜 折處津。繞行那識倦，圍坐豈辭頻。 入夢殊巫峽，臨池勝洛濱。樂喧絲雜 竹，露漬卯連寅。飲興尤思滿，吟情 自合新。怕風惟怯夜，憂雨不經旬。 欄檻爲良援，亭臺是四鄰。雖非能伐 性，爭免礙遠淳。鬥豔何慚蜀，矜繁 未讓秦。私心期一日，許近看逡巡。	886	
193	孫鮐	看牡丹二首 之一	莫將紅粉比穠華，紅粉那堪比此花。 隔院聞香誰不惜，出欄呈豔自應誇。	886	

			北方有態須傾國，西子能言亦喪家。 輸我一枝和曉露，真珠簾外向人斜。		
194	孫鮐	看牡丹二首 之二	看花長到牡丹月，萬事全忘自不知。 風促乍開方可惜，雨淋將謝可堪悲。 閒年對坐渾成偶，醉後拋眠恐負伊。 也擬便休還改過，迢迢爭奈一年期。	886	
195	孫鮐	題未開牡丹	青苞雖小葉雖疏，貴氣高情便有餘。 渾未盛時猶若此，算應開日合何如。 尋芳蝶已棲丹檻，襯落苔先染石渠。 無限風光言不得，一心留在暮春初。	886	
196	孫鮐	主人司空見 和未開牡丹 輒卻奉和	把筆臨芳不自怡，首徵章句促妖期。 已驚常調言多鄙，遽捧高吟愧可知。 絕代貞名應愈重，千金方笑更難移。 狂歌狂醉猶堪羨，大拙當時逝老時。	886	
197	孫鮐	又題牡丹上 主人司空	一年芳勝一年芳，愛重賢侯意異常。 手闢紅房看闊狹，自張青幄蓋馨香。 白疑美玉無多潤，紫覺靈芝不是祥。 祇恐夢征他日去，又須疑向鳳池傍。	886	
198	孫鮐	牡丹落後有 作	未發先愁有一朝，如今零落更魂銷。 青叢別後無多色，紅線穿來已半焦。 蓄恨綺羅猶眷眷，薄情蜂蝶去飄飄。 明年雖道還期在，爭奈憑欄乍寂寥。	886	
199	劉昭禹	傷雨後牡丹	廢功看不已，醉起又持杯。數日簾常 卷，中宵雨忽來。淒涼無戲蝶，零落 在蒼苔。造化根難問，令人首可迴。	886	
200	文丙	牡丹	萬物承春各鬥奇，百花分貴近亭池。 開時若也姮娥見，落日那堪公子知。 詩客筵中金盞滿，美人頭上玉釵垂。 不同寒菊舒重九，只擬清香泛酒卮。	887	
201	文丙	薜花	寂寞人偏重，無心愧牡丹。	887	節錄

* 以上標明之出處乃《全唐詩》之卷數。

* 共 87 位詩人，與一無名氏，合計 201 首牡丹詩。

* 備註欄標註「節錄」者，僅摘錄詩作大要，以供參見。