

## 參考書目

### 凡例：

- 一、選錄所引述之資料外，其他資料於論文思考有裨益啟發之功者，亦一併收錄之。
- 二、分類標準大別為「高陽相關著作」和「研究資料」兩類。高陽相關著作類又分為「書籍」和「單篇論文」兩小類，係採其出版日期先後而編排；研究資料類又分為「書籍」與「單篇論文」兩小類，全都依照作者姓氏筆劃編排。

### 一、高陽相關著作

#### (一) 書籍

- 《少年遊》，台北：皇冠文化出版公司，一九六六年八月。
- 《荊軻》，台北：皇冠文化出版公司，一九六八年八月。
- 《高陽講古》，台北：求精出版社，一九七七年九月。
- 《乾隆韻事》，台北：皇冠文化出版公司，一九七八年四月初版。
- 《高陽出擊》，台北：堯舜出版事業公司，一九八一年十月。
- 《緹縈》(上、下)，台北：堯舜出版事業公司，一九八二年五月初版。
- 《曹雪芹別傳》，台北：聯合報社，一九八二年九月初版。
- 《印心石》，台北：民生報社，一九八二年十一月第二次印行。



- 《高陽說詩》／台北：聯經出版事業公司，一九八二年十二月。
- 《血紅頂》（胡雪巖外傳之二）／台北：堯舜出版社，一九八三年四月出版。
- 《柏臺故事》／台北：皇冠文化出版公司，一九八三年十二月。
- 《同光大老》／台北：皇冠文化出版公司，一九八三年十二月一版。
- 《秣陵春》／台北：聯合報社，一九八六年十一月初版第八次印行。
- 《清朝的皇帝》（三冊）／台北：遠景出版公司，一九八八年十二月初版。
- 《丁香花》／台北：皇冠文化出版公司，一九八九年二月初版。
- 《劉三秀》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年二月初版。
- 《恩怨江湖》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年二月初版。
- 《清官冊》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年二月初版。
- 《狀元娘子》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年三月初版。
- 《翁同龢傳》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年四月初版。
- 《再生香》／台北：風雲時代出版公司，一九九二年六月初版。
- 《延陵劍》／台北：聯經出版事業公司，一九九一年二月初版第十次印行。
- 《五陵遊》／台北：聯合報社，一九九二年四月初版第七次印行。
- 《鳳尾香羅》／台北：聯合報社，一九九二年五月初版。
- 《高陽說曹雪芹》／台北：聯經出版事業公司，一九九二年六月五次印行。
- 《茂陵秋》／台北：聯合報社，一九九二年六月初版第十一次印行。
- 《李鴻章》／台北：風雲時代出版公司，一九九三年五月初版二刷。
- 《高陽雜文》／台北：風雲時代出版公司，一九九三年五月初版。
- 《三春爭及初春景》（三冊）／台北：聯合報社，一九九三年七月初版第三刷。
- 《水龍吟》／台北：聯經出版事業公司，一九九三年七月初版四刷。
- 《紅樓一家言》／台北：聯經出版事業公司，一九九三年十月初版七刷。

- 《清末四公子》／台北：皇冠文化出版公司，一九九三年十二月初版六刷。
- 《燈火樓臺》（三冊）／台北：經濟日報出版，一九九四年四月初版十一刷。
- 《宮闈菟秘》／台北：皇冠文化出版公司，一九九四年七月初版八刷。
- 《胡雪巖》（三冊）／台北：經濟日報，一九九四年八月初版二十六刷。
- 《大野龍蛇》（三冊）／台北：聯合報社，一九九四年九月初版第七刷。
- 《紅頂商人》／台北：經濟日報，一九九四年十一月初版二十五刷。
- 《蘇州格格》／台北：聯經出版事業公司，一九九四年十一月初版第三刷。
- 《醉蓬萊》／台北：風雲時代出版公司，一九九五年十月再版二刷。
- 《李娃》／台北：皇冠文化出版公司，一九九七年二月初版十四刷。
- 《玉座珠簾》（二冊）／台北：皇冠文化出版公司，一九九九年二月初版十九刷。
- 《胭脂井》（二冊）／台北：皇冠文化出版公司，二〇〇〇年五月初版十五刷。
- 《慈禧前傳》／台北：皇冠文化出版公司，二〇〇三年一月初版二十一刷。
- 《清宮外史》（二冊）／台北：皇冠文化出版公司，二〇〇四年五月精裝典藏版一刷。
- 《母子君臣》／台北：皇冠文化出版公司，二〇〇四年五月精裝典藏版一刷。
- 《瀛臺落日》（二冊）／台北：皇冠文化出版公司，二〇〇四年五月精裝典藏版一刷。

## （二）單篇論文

- 〈我看玉娥〉《作品》第二卷第五期，一九六一年五月。
- 〈為薛寶釵辨誣——兼論紅樓夢電影與原著之距離〉《聯合報》一九六三年八月九日第九版。
- 〈從語言到文學〉《文星》第十二卷第四期，一九六三年八月。
- 〈歷史·小說·歷史小說——寫在李娃前面〉《聯合報》一九六四年四月二十八日第七版。
- 〈中興之世平反冤獄——述楊乃武案始末〉《人間世》第十卷第三期至第六期，一九七〇年三月至六月。

- 〈鹽的種種——寫在徐老虎與白寡婦之前〉《民族晚報》連載，一九七六年五月十一日至二十日。
- 〈翁同龢給張蔭桓的兩封信〉《大成》第四十四期，一九七七年七月。
- 〈關於丁寶楨殺安德海〉《大成》第四十五期，一九七七年八月。
- 〈話紅樓：石頭記不是高鶚所補？〉《自由青年》第七十卷五期，一九八三年十一月。
- 〈談歷史劇的製作應兼顧歷史軌跡與戲劇法則〉《今日生活》第二三三期，一九八六年二月。
- 〈前瞻人生／回顧歷史〉《台北》《張老師月刊》第一〇八期，一九八六年十二月。
- 〈所謂帝黨有密謀的面面觀——答汪榮祖先生〉《歷史月刊》第六期，一九八八年七月。
- 〈關於李蓮英的傳說〉《大成》第一七八期，一九八八年九月。
- 〈我寫歷史小說的心路歷程〉《聯合報》一九九二年六月七日第二十五版。
- 〈酒徒——高陽遺作二〉《聯合報》一九九二年六月七日第二十五版。
- 〈戊戌政變新考——在香港的一場演講筆記〉《聯合報》連載，一九九二年六月八日至十一日，分見於二十五版、二十四版、二十五版、三十九版。
- 〈高陽許氏橫橋老屋舊址碑記〉《聯合報》一九九二年七月二十日第二十五版。

## 二、研究資料

### (一) 書籍

- 丁錫根編著：《中國歷代小說序跋集》，北京：人民文學出版社，一九九六年一版。
- 小橫香室主人編著：《清朝野史大觀》（上、下冊），臺北：臺灣中華書局，一九八六年四月臺三版。
- 中央圖書館閱覽組編：《許晏駢（高陽）先生及其著作簡目》，臺北：國立中央圖書館，一九九二年九月初版一刷。
- 方正耀：《晚清小說研究》，上海市：華東師範出版社，一九九一年六月版。
- 方錫德：《中國現代小說與文學傳統》，北京：北京大學出版社，一九九二年六月一版一刷。

- 王利器輯錄：《元明清三代禁毀小說戲曲史料》，上海市：上海古籍出版社，一九八一年版。
- 王增斌：《明清世態人情小說史稿》，北京：中國文聯出版公司，一九九八年一月版。
- 王德威：《從劉鶚到王禎和——中國現代寫實小說散論》，臺北：時報文化出版公司，一九八六年六月版。
- 王耀輝、王文戈合著：《成敗之道——胡雪巖經商之道》，北京：中華工商聯合出版社，一九九七年二月版。
- 王士禎：《香祖筆記》，上海市：上海古籍出版社，一九八二年版。
- 王永寬：《中國古代酷刑》，臺北縣：雲龍出版社，一九九八年四月二版。
- 王錦貴：《中國紀傳體文獻研究》，北京：北京大學出版社，一九九六年八月版。
- 《四史》，臺灣：開明書店，一九七四年十月臺四版發行。
- 平步青：《霞外摺屑》，上海市：上海古籍出版社，一九八二年版。
- 左書諤：《慈禧太后》，長春市：吉林文史出版社，一九九三年五月第一版。
- 司馬光：《司馬溫公文集》，臺北：臺灣商務印書館，一九六六年臺一版。
- 史蒂文·科恩、琳達·夏爾著，張方譯：《講故事——對敘事虛構作品的理論分析》，臺北：駱駝出版社，一九九七年九月初版。
- （美）布斯著、華明等譯：《小說修辭學》，北京：北京大學出版社，一九八七年十月版。
- 申丹：《敘述學與小說文體學研究》，北京：北京大學出版社，一九九八年版。
- 朱熹集註、蔣伯潛廣解：《四書讀本》，臺北：啟明書局，出版年不詳。
- 朱希祖：《中國史學通論》，臺北：莊嚴出版社，一九七七年十月初版。
- 朱一玄：《明清小說資料選編》，山東省：齊魯書社，一九八九年版。
- 朱一玄、劉毓忱合著：《三國演義資料匯編》，百花文藝出版社，一九八三年版。
- （俄）米列娜編、伍曉明譯：《從傳統到現代——十九至二十世紀轉折時期的中國小說》，北京：北京大學出版社，一九九一年十月版。
- 米蘭·昆德拉著、孟湄譯：《小說的藝術》，牛津大學出版社，出版年月不詳。
- 江寶釵：《論〈現代文學〉女性小說家：從一個女性主題出發》，臺北：臺灣師範大學國文所博士論文，一九九四年六月。

- 江少川主編：《解讀八面人生——評高陽歷史小說》，臺北：黎明文化事業公司，一九九九年二月版。
- 江澄格：《歷史小說巨擘——高陽》，臺北：三思堂文化事業公司，一九九五年六月版。
- 呂正惠：《小說與社會》，臺北：聯經出版社，一九八八年五月初版。
- 呂素端：《「西遊記」敘事研究》，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所博士論文，二〇〇二年一月。
- 吳相湘：《晚清宮廷實紀》，臺北：正中書局，一九九三年十二月二版。
- 吳趸人：《痛史》，臺北：廣雅書局出版，一九八四年出版。
- 吳秀明：《文學中的歷史世界》，吉林省：吉林教育出版社，一九九四年三月版。
- 吳興明：《謀智、聖智、知智——謀略與中國觀念文化形態》，上海：三聯書店，一九九五年二月版。
- 吳功正：《小說美學》，江蘇省：江蘇人民出版社，一九八五年六月一版一刷。
- 吳金：《筆記小說研究》，武昌：武漢大學出版社，一九九一年版。
- 吳禮權：《中國筆記小說史》，臺灣：商務印書館，一九九五年五月初版二刷。
- 杜綱：《北史演義》，上海市：上海古籍出版社，一九八九年第一版。
- 余英時：《歷史與思想》，臺北：聯經出版社，一九七六年出版。
- 李程驊：《傳統向現代的嬗變——中國現代歷史小說與中外文化》，南寧：廣西教育出版社，一九九六年十月一版。
- 李喬：《小說入門》，臺北：大安出版社，一九九六年二月版。
- 李劍國：《唐前志怪小說史》，天津：南開大學出版社，一九八四年第一版。
- 里蒙米絲·雷蒙·凱南 (Sholmih Rimmon-Kenan) 著，賴千堅譯：《敘事虛構作品：當代詩學》，廈門：廈門大學出版社，一九九一年版。
- 林青：《論高陽的歷史小說》，上海：復旦大學中文系碩士論文，一九九〇年五月。
- 林青：《描繪歷史風雲的奇才——高陽的小說和人生》，上海：學林出版社，一九九六年一月版。
- 林青：《高陽的歷史風雲》，臺北：知書房出版社，一九九八年二月版。
- 林耀德、孟樊編：《流行天下——當代台灣通俗文學論》，臺北：時報文化公司，一九九二年一月版。
- 林明德：《晚清小說研究》，臺北：聯經出版事業公司，一九八八年三月初版。

- 周英雄：《小說·歷史·心理·人物》，臺北：東大圖書公司，一九八九年三月初版。
- 周啟志、羊列容、謝昕合著：《中國通俗小說理論綱要》，臺北：文津出版社，一九九二年三月初版。
- 周偉民：《中國歷代小說序跋選註》，湖北：長江文藝出版社，一九八二年第一版。
- 周游：《開闢衍繹通俗志傳敘》，上海市：古籍出版社，一九九〇年版。
- 周暉：《續金陵瑣事》，文學古籍出版社，一九五五年版。
- 阿英：《晚清小說史》，臺北：臺灣商務印書館，一九九六年十一月臺二版一刷。
- 金聖嘆評點，林乾主編：《金聖嘆評點才子全集》，北京：光明日報出版社，一九九七年版。
- 金苑：《史記列傳義法研究》，國立政治大學中文研究所博士論文，一九八九年六月。
- 金健人：《小說結構美學》，臺北：木鐸出版社，一九八八年九月初版。
- 金觀濤、劉青峰合著：《興盛與危機》，臺北：風雲時代出版公司，一九八九年十一月初版。
- （英）佛斯特著、李文彬譯：《小說面面觀》，臺北：志文出版社，一九九〇年五月再版。
- 孟森編著、吳相湘校讀：《清代史》，臺北：正中書局，一九九〇年五月版。
- 范文瀾：《中國通史簡論》，收錄於《民國叢書——七十四冊》，上海市：上海書店，一九八九年十月第一版。
- 范伯群：《民國通俗小說——鴛鴦蝴蝶派》，臺北：國文天地雜誌社，一九九〇年三月版。
- 紀德君：《中國歷史小說的藝術流變》，北京：中國社會科學出版社，二〇〇二年三月第一版。
- 苗壯：《筆記小說史》，杭州：浙江古籍出版社，一九九八年十二月一版。
- 亞理斯多德：《詩學·詩藝》，人民文學出版社，一九八二年版。
- 胡適編選：《中國新文藝大系·建設理論集》，上海市：上海文藝出版社影印，二〇〇三年版。
- 胡適：《新青年》，日本：東京汲古書院，一九七〇年版。
- 胡士瑩：《話本小說概論》，臺北：丹青出版社，一九八三年版。
- 姚元之：《竹葉亭雜記》，北京市：中華書局，一九九七年第一版二刷。
- 姚紅等著：《敘述與描寫的技巧》，福建：福建教育出版社，一九八九年版。
- 威廉·坎尼著、陳迺臣譯：《小說的分析》，臺北：志文出版社，一九七七年六月初版。

- 秦修容整理：《金瓶梅會評會校本》（上、下冊），北京市：中華書局，一九九八年版。
- 徐一士：《一士類稿》，臺北縣：文海出版社，一九六六年版。
- 徐立亭：《咸豐·同治帝》，長春市：吉林文史出版社，一九九三年六月第一版。
- 徐徹：《正說慈禧》，上海市：上海古籍出版社，二〇〇五年八月第一版。
- 徐徹：《正說光緒》，上海市：上海古籍出版社，二〇〇五年八月第一版。
- 徐岱：《小說形態學》，杭州：杭州大學出版社，一九九二年十一月一版。
- 徐岱：《小說敘事學》，北京：中國社會科學院，一九九二年九月一刷。
- 徐濤：《半領文學風騷——歷史文學創作論》，武昌：武漢出版社，一九九二年九月版。
- 馬幼垣：《中國小說史集稿》，臺北：時報文化出版公司，一九八〇年六月版。
- 馬振方：《小說藝術論稿》，北京：北京大學出版社，一九九一年二月版。
- 孫隆基：《中國文化的深層結構》，臺北：古楓出版社，一九八六年版。
- 孫楷第：《日本東京所見小說書目》，人民文學出版社，一九八一年版。
- 孫遜、孫菊園：《中國古典小說美學資料匯粹》，臺北：大安出版社，一九九一年一月版。
- 浦安迪：《中國敘事學》，北京：北京大學出版社，一九九六年三月版。
- 高辛勇：《形名學與敘事理論——結構主義的小說分析法》，臺北：聯經出版公司，一九八七年十一月版。
- 高若蘭：《高陽歷史小說「胡雪巖三部曲」研究》，國立成功大學中國文學研究所碩士論文，一九九八年六月。
- 特倫斯·霍克斯著、瞿鐵鳴譯：《結構主義和符號學》，上海市：上海譯文出版社，一九八七年版。
- 郭齊家：《中國古代考試制度》，北京：商務印書館，一九九七年九月一版。
- 張京媛主編：《新歷史主義與文學批評》，北京：北京大學出版社，一九九七年五月第二次印刷。
- 張廣智、陳新合著：《年鑑學派》，臺北：揚智文化公司，一九九九年一月初版。
- 張大春：《文學不安——張大春的小說意見》，臺北：聯合文學出版社，一九九五年十月版。
- 張亞敏：《金瓶梅的藝術美》，北京市：北京教育科學出版社，一九九二年十月版。
- 張寶琴主編：《高陽小說研究》，臺北：聯合文學出版社，一九九三年七月版。



- 張振軍：《傳統小說與中國文化》，桂林市：廣西師大出版社，一九九六年第一版。
- 張寅德編選：《敘述學研究》，北京：中國社會科學出版社，一九八九年版。
- 曹靜如：《文化遺民的興寄與懷抱——高陽歷史小說研究》，國立暨南大學中國文學研究所碩士論文，二〇〇一年。
- 陳子平：《中國近現代通俗歷史小說史略》，四川省：四川民族出版社，一九九六年十月版。
- 陳平原：《二十世紀中國小說史》，北京：北京大學出版社，一九九七年七月一版。
- 陳平原：《小說史：理論與實踐》，臺北：淑馨出版社，一九九八年十月版。
- 陳平原：《中國小說敘事模式的轉變》，臺北：久大文化公司，一九九〇年五月版。
- 陳節：《中國人情小說通史》，江蘇省：江蘇教育出版社，一九九八年三月版。
- 陳文新：《中國筆記小說史》，臺北：志一出版社，一九九五年三月初版。
- 陳思和：《還原民間——文學的省思》，臺北：東大圖書公司發行，一九九七年初版。
- 陳美蘭：《中國當代長篇小說創作論》，上海市：上海文藝出版社，一九九一年十月一版一刷。
- 陳洪：《中國小說理論史》，合肥：安徽文藝出版社，一九九二年版。
- 陳蕙如：《高陽清代歷史小說研究》，中國文化大學中國文學研究所博士論文，二〇〇一年三月。
- 陳謙豫：《中國小說理論批評史》，上海市：華東師範大學出版社，一九八九年十月一版。
- 陳曦鍾、宋祥瑞、魯玉川等輯校：《三國演義會評本》（上、下冊），北京：北京大學出版社，一九九八年版。
- 陳曦鍾、侯忠義、魯玉川等輯校：《水滸傳會評本》（上、下冊），北京：北京大學出版社，一九九八年版。
- 康來新：《晚清小說理論研究》，臺北：大安出版社，一九九九年第二版。
- 康洛甫著、陳森譯：《長篇小說作法研究》，臺北：幼獅文化公司，一九七五年版。
- 陸志平、吳功正合著：《小說美學》，臺北：五南圖書出版公司，一九九三年十一月初版。
- 梁啟超：《清代學術概論》，臺北：臺灣商務印書館，一九八五年二月臺二版。
- 莊練：《清代史事與人物》，臺北：臺灣商務印書館，一九九三年十二月初版。
- 國史館校註：《清史稿校注》，臺北：臺灣商務印書館，一九九九年版。
- 盛寧：《新歷史主義》，臺北：智揚文化事業公司，一九九八年十月初版三刷。

- 馮夢龍著、蔡元放改撰：《東周列國志》，臺北：三民書局，一九八八年九月四版。
- 馮元魁：《光緒帝》，長春市：吉林文史出版社，一九九三年五月第一版。
- 馮爾康：《清史史料學》，臺北：臺灣商務印書館，一九九三年十一月版。
- 馮爾康：《生活在清朝的人們》，北京：中華書局，二〇〇五年三月一版二刷。
- 曾樸：《孽海花》，上海市：上海古籍出版社，一九九四年十二月第六次印刷。
- 項退結：《中國民族性研究》，臺北：臺灣商務印書館，一九八六年二月增訂一版。
- 黑格爾：《美學》，北京市：商務印書館，一九九六年第二版。
- 黃光國編：《中國人的權力遊戲》，臺北：巨流圖書公司，一九九六年一月版。
- 遼耀東：《勒馬長城》，臺北：時報出版公司，一九八六年初版。
- 楊伯峻：《春秋左傳注》，北京：中華書局，一九九〇年二版。
- 楊紹旦：《清代考選制度》，臺灣：考選部，一九九一年九月初版。
- 楊照：《文學、社會與歷史想像——戰後文學史散論》，臺北：聯合文學出版社，一九九五年十月版。
- 楊義：《中國古典小說史論》，北京：中國社會科學出版社，一九九五年十二月第一次印刷。
- 葉朗：《中國小說美學》，北京：北京大學出版社，一九八五年十一月版。
- 葉維廉等著：《中國古典文學比較研究》，臺北：黎明文化事業公司，一九七七年十月版。
- 賈文仁：《古典小說大觀園》，臺北：丹青出版社，一九八三年三月版。
- 賈文昭、徐召勛合著：《中國古典小說藝術欣賞》，安徽：人民出版社，一九八三年三月初版。
- 甄偉、謝詔編著：《東西漢演義》，臺北：三民書局，一九九八年初版。
- 褚人穫：《隋唐演義》，臺北：三民書局，一九九八年五月初版。
- 董仲舒：《春秋繁露》，上海市：上海中華書局，出版年不詳。
- 熊大木：《大宋中興通俗演義》，上海市：上海古籍出版社，出版年不詳。
- 熊鍾谷編：《唐書志傳通俗演義》，臺北：天一出版社，一九八五年版。
- 痲弦主編：《眾神的花園——聯副的歷史記憶》，臺北：聯經出版公司，一九九七年一月版。

- 趙白生：《傳記文學理論》，北京：北京大學出版社，二〇〇五年一月第二刷。
- 趙毅衡：《苦惱的敘述者——中國小說的敘述形式與中國文化》，北京：北京十月文藝出版社，一九九四年版。
- 翟學偉：《中國人的臉面觀》，臺北：桂冠圖書公司，一九九五年十一月版。
- 鄭明嫻：《通俗文學》，臺北：揚智文化事業公司，一九九三年五月版。
- 鄭穎：《高陽研究》，中國文化大學中國文學研究所博士論文，二〇〇四年。
- 寧稼雨：《中國志人小說史》，瀋陽：遼寧人民出版社，一九九一年十月一版。
- 歐陽健：《歷史小說史》，浙江古籍出版社，二〇〇三年三月第一版。
- 魯迅：《中國小說史略》，臺北：風雲時代出版，一九九〇年版。
- 劉再復：《性格組合論》，臺北：新地出版社，一九八八年九月版。
- 劉葉秋：《歷代筆記概述》，臺北：木鐸出版社，出版年月不詳。
- 劉鶚：《老殘遊記》，臺北：三民書局，一九九〇年三月版。
- 熱拉爾·熱奈特著，王文融譯：《敘事話語·新敘事話語》，北京：中國社會科學出版社，一九九〇年版。
- 閻廣林：《喜劇創造論》，上海市：社會科學院出版社，一九九二年七月版。
- 錢穆：《中國歷史研究法》，臺北：東大圖書公司，一九九一年四月再版。
- 錢鍾書：《管錐篇》，北京：中華書局，一九九〇年版。
- 盧卡奇著、楊恆達編譯，丘為君校訂：《小說理論》，臺北：唐山出版社，一九九七年七月初版。
- 盧卡奇著、張玲等譯：《小說的藝術》，社會科學文獻出版社，一九九九年一月一版。
- 魏紹昌：《我看鴛鴦蝴蝶派》，臺北：臺灣商務印書館，一九九二年八月版。
- 羅貫中：《全圖繡像三國演義》，呼和浩特：內蒙古人民出版社，一九八〇年版。
- 龔鵬程：《歷史中的一盞燈》，臺北：漢光文化公司，一九八四年一月版。
- 龔鵬程：《文學批評的視野》，臺北：大安出版社，一九九〇年初版。
- Arthur F. Wright, "Value, Roles, and Personalities," *Confucian Personalities* (Stanford Univ. Press, 1962)。
- Rimmon-Kenan, Shlomith, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics* (London and New York: Methuen, 1983).

## (二) 單篇論文

- 二十世紀中文小說一百強評審委員：〈二十世紀中文小說一百強排行榜〉，香港：《亞洲週刊》第十三卷第二十四期，一九九九年六月。
- 也行：〈高陽小說中的天地〉，《聯合報》，一九九二年六月十二日，第三十一版。
- 尹章義：〈說故事的人〉，《中國時報》，一九九二年六月八日，第二十七版。
- 王鼎鈞：〈敬悼高陽先生〉，《中華日報》，一九九二年八月十五日，第十一版。
- 王之樵：〈融歷史於筆端——蘇同炳談紅頂商人胡雪巖〉，《中國時報》，一九九五年二月一日。
- 丘彥明：〈孤鶴寒潭照影癯——報系作家群外一章——高陽〉，《聯合報系刊》，一九八六年十一月。
- 白舒榮：〈喚起同胞對歷史的溫情——臺灣著名作家高陽〉，《人物》，一九九〇年第四期，一九九〇年七月。
- 伊利莎白·鮑溫：〈小說家的技巧〉，《世界文學》，一九七九年第一期。
- 江澄格：〈高陽生平行事紀要〉，《國文天地》第一〇八期，一九八六年十二月。
- 李慶西：〈關於曹操形象的研究方法〉，《文學評論》，一九八二年第四期。
- 李喬：〈文學與歷史的兩難〉，《臺灣文藝》第一百期，一九八六年五月。
- 李瑞騰：〈全景觀照歷史〉，《中國時報》，一九九二年五月二十九日，第三十五版。
- 吳嘉苓：〈高陽——當代獨一無二的歷史小說家〉，《中國時報》，一九九一年一月二十七日。
- 林佩芬：〈吹葉嚼蕊——試論高陽的「紅樓夢斷」〉，《文訊》第二十一期，一九八五年十二月。
- 林佩芬：〈尊敬與遺憾〉，《中國時報》，一九九二年六月八日，第二十七版。
- 姚雪垠：〈關於歷史小說的創作〉，《文學月報》，一九八五年第六期。
- 胡正群：〈後無來者話高陽——幾件無法彌補的憾事〉，《中央日報》，一九九二年七月二十日，第十六版。
- 桂文亞：〈歷史與小說——高陽先生訪問記〉，《聯合報》，一九七七年十二月二十日，第二十八版。
- 桑品載：〈高陽著作等身／酒徒善飲聞名〉，《台灣時報》，一九九二年六月七日，第三版。
- 党永順：〈從鮑威爾看《英雄》與《羅生門》的敘事結構〉，《中外文學》三十四卷十一期，二〇〇六年四月。

- 陳清玉：〈出神入化融古今——歷史小說家高陽的創作世界〉，《中華日報》，一九七八年十月十二日，第十一版。
- 莊練：〈歷史小說家高陽走入歷史〉，《中央日報》，一九九二年六月二日。
- 康來新：〈謎事——清史疑案與高陽紅學小說〉，《臺北：《歷史月刊》第一二二期，一九九八年二月。
- 張國立：〈高陽的歷史、小說與電腦〉，《中央日報》，一九八七年一月二十八日，第十一版。
- 張佛千：〈懷念高陽〉，《聯合報》，一九九二年七月二十日，第二十五版。
- 張祖樺：〈關於公民社會問題研究的綜述〉，《當代中國研究》，二〇〇二年第四期（總第七十九期）。
- 彭欣予：〈憶高陽·談往事〉，《中華日報》，一九九二年七月二十日，第十一版。
- 曾永莉：〈說部巨擘數高陽〉，《中央日報》，一九八七年五月二十日至二十一日，第十版。
- 曾永義：〈直教人生死相許——與高陽紅粉知己吳菊芬一席談〉，《中央日報》，一九九二年十二月十六日，第十六版。
- 曾清嫣：〈龔鵬程談高陽——作品型態複雜的小說家〉，《聯合報》，一九九二年五月二十九日，第二十七版。
- 曾馳遼：〈一個西方作家筆下的慈禧太后〉，《臺北：《歷史月刊》第六十二期，一九九三年三月。
- 曾曦淑：〈女性主義觀點的美術史研究〉，《人文學報》，十五期，一九九七年六月。
- 游常山：〈歷史小說走進人間後院——高陽〉，《臺北：《天下雜誌》第二百零期，一九九八年一月。
- 焦桐：〈帶著懷舊的心情邁向未來——九月份十六家報紙副刊調查報告〉，《臺北：《文訊》第二十一期，一九八五年十二月。
- 童世璋：〈高陽來臺的故事〉，《聯合報》，一九九二年六月二十日，第二十五版。
- 楊明：〈秦漢明月今世情——高陽和他的歷史小說〉，《臺北：《文訊》第七十二期，一九九一年十月。
- 楊照：〈以小說治史，以小說經世——高陽小說「胡雪巖」、「紅頂商人」及「燈火樓臺」〉，《中國時報》，一九九七年十二月二日，第二十七版。
- 管達如：〈說小說〉，《月月小說》，一九二二年十月第三十七期。
- 劉廣定：〈再談董鄂妃及有關問題——敬答高陽先生〉，《中央日報》，一九八八年三月十六日，第十八版。
- 劉耿生、王丹合著：〈同治、光緒皇帝死因之謎〉，《臺北：《歷史月刊》，一九九五年六月號。
- 蔣孝柔：〈紅頂商人又成搶手題材〉，《中時晚報》，一九九二年六月十日，第十六版。
- 趙岡：〈悼念高陽先生〉，《中國時報》，一九九二年六月七日，第十九版。

鄭明嫻：〈窺隱·匱乏·逃亡·追尋——當代臺灣通俗文學的文化意義〉，《中國時報》一九九一年九月二十五日，第二十七版。

鄭新蓉：〈女性主義視野中的知識、課程與教學〉，《教育研究》（大陸版），二〇〇三年六月。

徵毅：〈談歷史劇的製作——應兼顧歷史軌跡與戲劇法則〉，臺北：《今日生活》第二三三期，一九八六年二月。

賴香吟：〈創造胡雪巖的人：高陽〉，《聯合文學》第六卷第五期，一九九〇年三月。

聯合文學編輯室：〈歷史文學——為「聯合文學」連載高陽先生歷史小說而寫〉，《聯合文學》第二卷第二期，一九八五年十二月。

謝海濤：〈高陽與中華日報〉，《中華日報》一九九二年六月二十七日，第十一版。

鍾淑貞：〈歷史小說如何水到渠成〉，《幼獅文藝》第三九五期，一九八六年十一月。

魏子雲：〈千金散盡還復來——高陽的豪放性行〉，《中央日報》一九九二年六月二日，第十六版。

龔鵬程：〈歷史小說的歷史與身分〉，收錄於《古典文學》第十三集，臺灣：學生書局，一九九五年九月初版，P41—72。