

會議紀錄

97 學年度第 1 次圖書館館務行政會議紀錄

日期：98 年 2 月 24 日上午 11 時

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：王畹萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉棻組長、
陳健忠先生、賀新持先生、黃國書先生

記錄：林幸君

館長報告：

上回與四位組長至校長室與校長面談，校長再度提到進館檢查站應予撤除，今提至本會議討論，歡迎同仁提出意見。

決議：各組組長及代表同仁回去徵詢同仁意見，提出可行方案，一週後再行召開會議討論。

散會：上午 11 時 40 分

97 學年度第 2 次圖書館館務行政會議紀錄

日期：98 年 3 月 12 日上午 10 時

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：王畹萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉棻組長、
陳健忠先生、賀新持先生、黃國書先生

記錄：林幸君

流通櫃台及檢查站整合案報告(黃組長、彭組長)

意見交流

賀新持：有關流通櫃台整合案，詢問 12 位館員，有 3 位無意見，9 位維持現狀

黃國書：站在總務立場，需考慮工程進行之閉館問題。

賀新持：要改變的話思考層面較多。

王組長：針對黃組長規劃現刊室，希望能維持現狀。

吳組長：以目前採編組的位置是 ok，但空間已顯擁擠，無法容納期

刊組。

賀先生：以圖書館趨勢而言，一樓為主要活動區，建議電子教學室與資料檢索區互換，中庭與大門儘量不要改變，因門口進出讀者相當多，如設立櫃台，將會影響進出動線，如果西文參考書區改成流通組辦公室，建議考量值班同仁用餐的需求。

呂組長：有關電教室拆除隔牆一事，多年前即徵詢過相關單位，曾遭否決；而且因電教室的門框每隔二、三年就有些微變型，影響門的開關，此現象不知是否與下陷有關；因此，將一樓北側隔間完全拆除與南側空間對應一事，應謹慎以對。

朱館長：流通櫃台整合案，希望下次會議能做成決議。

另下次會議要再討論徵詢組長案，基於輪調精神，下回將提組長人選辦法，並請全館同仁投票建議五組組長人選。

請同仁清點自己保管的財產。

散會：上午 11 時 45 分

97 學年度第 3 次圖書館館務行政會議紀錄

日期：98 年 3 月 17 日上午 10 時

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：王曉萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉棻組長、呂華恩組長、陳健忠先生、賀新持先生、黃國書先生

記錄：王曉萍組長

一、流通櫃台與檢查站整合案

館長：希望這次會議能定出可行性方案，將邀請校長至良鑑廳聽取簡報並作裁示。

黃組長：依上次會議提出的整合案進行規劃。

王組長：依黃組長提出的整合案建議調整為期刊室維持在原地，期刊組辦公室維持在原地。

吳組長：建議維持現狀，加強檢查站功能，如簡易流通功能、諮詢功

能。

呂組長：依黃組長提出的整合案建議，但須將中、西文參考書區作適當的調整。

陳先生：依確定方案進行規劃，不提其他方案。

賀先生：維持現狀，空間變動需要經費支出，建議加強檢查站功能，使之具備諮詢及簡易流通功能。

黃先生：規劃時贊成黃組長的方案，需要通盤考量。但是要做到什麼程度，如同家裡裝潢一樣，需視經費多寡。提醒要早定案，因為施工時間以及是否要閉館等問題都須要考量。

彭組長：維持現狀，強化檢查站功能。

館長：請各組彙整意見，週五(3/20)前 e-mail 至館長室，並請彭組長幫忙製作簡報。

二、組長遴選辦法

館長：透過組長遴選辦法，產生輪調，選出三人小組制定遴選辦法(經過提名選出三位代表：陳健忠、黃國書、吳淑雲等三位同仁)。

三、臨時動議

呂組長：餐旅系來文要求有關餐旅學門的書刊資料 2 千多筆移至分館。

決議：(一)分館藏書先進行汰舊，邀請管院圖書委員協助汰舊。

(二)向餐旅系說明管院分館現況，目前暫時無空間置放餐旅學門的書刊，待經過汰舊後，若有多餘空間再考慮。

(三)餐旅系若不滿意，請其直接向學校反應需求。

四、散會

上午 11 點 50 分

圖書館日誌

東海大學圖書館民國六十七年日誌 7 月至 10 月

流通組 謝鶯興

7 月，編纂《東海學報 1 至 19 卷論文索引及總目》。

按：謝校長〈識語〉云：

《東海學報》每年出版一卷(每卷視稿件之多寡，分為一期或二

期)。第一卷出版於民國 48 年，迄今歷時 19 載，共出版 19 卷；內載中英文學術論文 357 篇，總字數在六百萬字以上。茲為便利國內外學術機關、專家學者查閱本學報論文起見，特編印「論文分類索引」、「論文作者索引」及「論文總目錄」各一種，並彙編為一冊；前者係按通行之圖書分類法編排，後者係按英文字母順序排列。索引右側數字：首列羅馬字母表卷數(自 19 卷起，改為阿拉伯字)，中以阿拉伯字母表期數，末項 P 後數字表頁數。此兩種索引之編訂工作，悉出諸本校圖書館同仁之手；即此一端，已可見本校圖書館之服務精神與工作熱忱。

7 月 1 日，66 學年度第二學期各項統計及 66 學年度全學年各項統計完成。

按：此項統計自 67 年 2 月 21 日至 67 年 6 月 30 日止，除去春假八天，全學期以 18 週計算，內容如下：

新書增加數量：2549 冊。

	買	贈	共計
中文	708	592	1300
外文	732	471	1203
總計	1440	1063	2503

已編目之冊數(包括期刊合訂本)

中文	1513 冊
外文	1150 冊
共計	2663 冊

參考諮詢問題：87 題

耳機使用次數：1042 次

複印總張數：221243 張

平均每月	49165 張
最高每月	73148 張(67 年 6 月)

期刊借出複印數：462 冊次

進出總人數：228040 人次

平均每週	12669 人
平均每天	1810 人

最多人數天	3082 人(67 年 4 月 26 日)
-------	-----------------------

填發催還借書通知共計：3564 份

館際互借：

	借出	借入
書籍	7 冊	5 冊
複印	64 篇	102 篇

指定參考書：

全部課程總數	404 種
指定課程數	80 種(百分比：20)
全部指定冊數	854 冊
借閱次數	1268 次
全部授課教師人數	229 人
設有指定參考書人數	56 人(百分比：24)

書籍借貸總數：53785 冊

學生暑假借書數：2397 冊

兩共：56182 冊

中文：45016 冊

外文：11166 冊

平均每週	3121 冊
平均每天	446 冊
最高冊數天	1455 冊(67 年 4 月 6 日)

本年學生總人數：4696 人

日校生	3313 人
夜校生	1383 人

書籍借貸分類統計(中外文合計)

	教職員	學生	共計
總類	54	1562	1616
哲學	98	3228	3326
宗教	27	862	889
社會科學	549	10199	10748

語言學	20	278	298
自然科學	353	4776	5129
應用科學	330	6546	6876
藝術	243	2900	3143
文學	987	14893	15880
史地	349	5531	5880
總計	3010	50775	53785

教職員與學生借書比例約為：1 比 17.6

夜校生與日校生借書比例約為：1 比 7

日校生每人平均借閱冊數：16

日夜校生合計每人平均借閱冊數：11

新生訓練：

為期 14 週，共 38 班，約 920 人次

66 學年度全學年各項統計，係自 66 年 9 月 14 日至 67 年 6 月 30 日止，全學年以 36 週計算，內容如下：

新書增加數量：5052 冊。

	買	贈	共計
中文	1323	1525	2848
外文	1365	839	2204
總計	2688	2364	5052

已編目之冊數(包括期刊合訂本)

中文	2353 冊
外文	2950 冊
共計	5303 冊

參考諮詢問題：261 題

耳機使用次數：2994 次

複印總張數：408729 張

平均每月	43024 張
最高每月	73148 張(67 年 6 月)

期刊借出複印數：979 冊次

進出總人數：488468 人次

平均每週	13569 人
平均每天	1938 人
最多人數天	3342 人(66 年 11 月 28 日)

填發催還借書通知共計：8967 份

館際互借：

	借出	借入
書籍	35 冊	15 冊
複印	165 篇	255 篇

指定參考書：

全部課程總數	418 種
指定課程數	81 種(百分比：19)
全部指定冊數	874 冊
借閱次數	1768 次
全部授課教師人數	238 人
設有指定參考書人數	57 人(百分比：24)

書籍借貸總數：111517 冊

學生寒暑假借書數：6901 冊

兩共：118418 冊

中文：95422 冊

外文：22996 冊

平均每週	3289 冊
平均每天	470 冊
最高冊數天	1455 冊(67 年 4 月 6 日)

本年學生總人數：4696 人

日校生	3313 人
夜校生	1383 人

書籍借貸分類統計(中外文合計)

	教職員	學生	共計
總類	130	3106	3236

哲學	232	7417	7649
宗教	158	2008	2166
社會科學	1216	21479	22695
語言學	74	757	831
自然科學	868	9990	10858
應用科學	639	13402	14041
藝術	400	5788	6188
文學	1889	29593	31482
史地	891	11480	12371
總計	6497	105020	111517

教職員與學生借書比例約為：1 比 17

夜校生與日校生借書比例約為：1 比 7.5

日校生每人平均借閱冊數：34

日夜校生合計每人平均借閱冊數：24

新生訓練：

為期 8 週，共 38 班，約 920 人次

7 月 3 日上午 10 時 10 分，行政會議討論圖書委員會修正之教職員借書辦法應予通過，并由圖書館即函知各同仁查照。

按：圖書館遵行政會議製作之函件如下：

一、有關教職員先生借書規則，經圖書委員會 67 年 6 月 22 日會議決議修訂如後，並自 67 年 8 月 1 日起生效：

原條文第五條：教職員借書期限可至學期終了，借書應予到期日歸還，罰款制度不適用於教職員。

原條文第六條：借書如無人預約者可續借。學生借書逾期一日，每冊罰款新台幣一元。

修訂後第五條：原文中最後一句「罰款制度不適用於教職員」刪除，其他照舊。

修定後第六條：原文中第二句「學生」兩字刪除，其他照舊。

二、前項修訂之規則，已於 67 年 7 月 3 日行政會議通過實施。

三、特此函請 查照

此 致

教職員先生

圖書館謹啟 六七年七月七日

7月24日，上午10時10分，高館長於行政會議報告：本校教職員同仁有七十餘位借出書籍505本尚未歸，業已依照規定加緊函催，以清手續。行政會議並討論決議：本校圖書館所珍藏古籍書本，今後應由該館從嚴管理，以免流失。

8月1日起，借書規則新修訂，師生通用罰款。

按：10月2日《雙週刊》刊載「借書規則修訂，師生通用罰款」云：

本校圖書館委員會於六月二十二日召開會議，決議修訂借書規則，從八月一日起，本校教職員先生借書逾期者要罰款。修訂後規則如后：

原條文第五條：教職員借書期限可至學期終了，借書應予到期日歸還，罰款制度不適用於教職員。

修訂後第五條：原文中最後一句「罰款制度不適用於教職員」刪除，其他照舊。

原條文第六條：借書如無人預約者可續借。學生借書逾期一日，每冊罰款新台幣一元。

修訂後第六條：原文中第二句「學生」兩字刪除，其他照舊。

前項修訂之規則，已於本年七月三日行政會議通過實施。

除了逾期罰款外，如教員先生借書遺失者，也須向圖書館申報賠償手續。

據圖書館流通組朱主任表示，修訂規則實施後，館方已收回百分之九十八的圖書。教職員先生對此規則的反應相當良好。

又訊：本學期學生借書需憑學生證及借書卡，手續如前學期。學生借書卡存在館中，其功用在於記錄借書者的優良事跡，做為以後獎勵的參考。

教職員亦須憑借書證借書。借書證可向圖書館出納台申請。

8月14日，上午9時，行政會議討論圖書館館員之待遇究應依教員或職員標準支給乙案，會中以無記名投票，結果決定以職員待遇標準支給。

按：會中以無記名投票結果如下：出席參加投票人數廿五人--投票廿五張：(1)贊成以教員待遇標準支給者三張。(2)贊成以職員待遇標準支給者廿一張。(3)空白廢票一張。故決定以職員待遇標準支給。

8 月 15 日，人事室於視聽教學大樓舉辦公文講習會，16 日舉行公文習作比賽，胡元鈞先生勇奪第二名。

按：10 月 2 日《雙週刊》刊載，全校同仁茶會介紹新來教師，頒發公文習作優良同仁獎品，內文如下：

此次公文習作由人事室張政柄主任負責。這項活動的目的在提高全校教職員的公文水準。自梅校長到任後，精簡人事，以往由校長室秘書撰擬之公文，現改由各單位行政人員自行擬就。為加強同仁公文寫作，遂於八月十五、十六兩日假視聽教學大樓舉辦公文講習會，習作比賽由王天昌教授與文書組李光燾主任擔任初選評審，選出十四名，再由文學院江舉謙院長複選出七名，最後由校長親自裁定名次，第二名胡元鈞(圖書館)。

8 月 21 日，上午 10 時 10 分，行政會議通過房屋委會委員名單，趙昔之先生為職員委員代表之一。

8 月 28 日，上午 10 時 10 分，行政會議討論舊生註冊業務，照教務處所提辦法修正通過：「歸還圖書」一項亦應集中辦理。

按：9 月 2 日，行政會議修正為：「『歸還圖書』一項，應先在圖書館辦理」。

9 月 12 日，黎明文化圖書公司贈書三百八十四冊(見《校史》)。

按：9 月 25 日，上午 10 時 10 分，高館長於行政會議報告：黎明文化圖書公司致函梅校長贈送書籍 384 冊，業已如數收到分別登記編目并去函致謝。

10 月 2 日《雙週刊》刊載黎明公司慨贈圖書 384 冊(亦見於該刊之「本校大事記」)，內文如下：

本刊訊：黎明文化事業公司為祝賀梅校長就職，特贈圖書三百八十四冊給本校圖書館，該批圖書日內已運到。本校獲贈書籍有文學、哲學、歷史、政治、藝術等類，共計三百五十種，文學類有各名家選集；政治類有大陸匪情，匪黨內爭情勢等資料，可供選修大

陸問題研究課程同學參考。此外還有掛圖唱片多種。

此批贈書經由圖書館點收，並編目完成，上架供師生借閱。本校除函謝黎明文化事業公司田源總經理外，特在每冊贈書蓋上「黎明文化事業公司贈」印記，以示永念。

9月18日，《雙週刊》刊載行政主管人員一覽表(見影印)(67.09.18)

按：圖書館各級主管名單如下：

館長高振華，副館長胡家源，流通組主任朱書焱，參考組主任陳蘭峰，期刊組主任曾雅雲，採購組主任胡元鈞，中文編目組主任趙昔之。

9月29日，美國聯董會贈書六百六十冊(見《校史》)。

按：10月2日，上午10時10分，高館長於行政會議報告：聯董會贈書660本，已寄到收存。又幼獅書局贈送校長之書籍213本，亦奉撥本館現正分別編目登記中。

10月16日《雙週刊》「本校大事記」刊載：「9月29日美國聯董會贈書六百六十冊給本校。」另以「兩個單位贈書本校」云：

美國基督教亞洲高等教育聯合董事會於九月廿九日贈送六百六十本書給本校圖書館。這批書全為西文，包括科學、文學、藝術等類。目前已悉數由採購組點收，並送入西文編目組加緊編目中。

10月4日，幼獅圖書文化公司贈書二百一十三冊(見《校史》)。

按：10月16日《雙週刊》「本校大事記」刊載：「10月4日幼獅圖書文化公司贈書213冊給本校。」另以「兩個單位贈書本校」云：

幼獅圖書文化公司為祝賀梅校長就任，於十月四日特贈書二百一十三冊。梅校長已將這批書轉贈給本校圖書館，供全校師生借閱。

圖書內容包括政治、文化、經濟、歷史等各類，其中有關國父思想及其闡揚的書籍尤多。

據中文編目組主任表示，這批書近日即可編目完成。

10月9日，上午10時10分，行政會議討論通過圖書館新聘館員蔡長錦、王愉文依照規定可配住單身宿舍，惟須按照規定手續辦理申請。

10月16日，《雙週刊》刊載圖書館試辦假日開放辦法。

按：此次試辦假日開放辦法，係就10月2日下午7時在華中堂舉行第

二次師生座談會中，梅校長提議試驗的原則而作的。「師生座談會」提及：

在學術方面主要的建議在圖書館，關於假日開放圖書館，館長提出有關因素後，校長則表示我們可先試驗。先在國慶日與光復節試辦。至於寒暑假借書範圍擴大的問題，圖書館答應考慮。有同學提出圖書館內有關西洋史學論文短缺，館長表示可建議歷史系老師提供書名或同學提供意見，在可行範圍內予以添購。

「圖書館試辦假日開放辦法」如下：

在師生座談會上，部分同學曾要求圖書館能在國定假日時間放，以利同學溫習功課。圖書館已決定於國慶日及光復節二日從下午五時起至十時止，試行開放圖書館，如效果良好將繼續實行此項辦法。同時，圖書館也希望同學們能遵守下列事項：

- 一、假日圖書館開放，僅供同學溫習功課及尋找資料，不受理借書或還書。
- 二、參攷室、期刊室、複印室假日不提供服務。
- 三、如學生人數不多時，希能集中就座，以節省電力。
- 四、假日圖書館因無館員值班，同學請勿翻動辦公桌上的文件。
- 五、請勿隨意使用公用電話。

10月16日，趙昔之先生負責房屋委員會宿舍分配及《東海學報》編輯委員會秘書事宜。

按：《雙週刊》刊載「房屋委員會消息」，訊息如下：

本校教職員眷屬 D 棟宿舍現空出三棟，請合乎規定之同仁於本月底前提出申請，並將申請書送至圖書館趙昔之先生。

《雙週刊》刊載「東海學報徵稿」，訊息如下：

本校《東海學報》第廿卷即日起開始徵稿，至明年一月十五日截止，歡迎教師同仁投稿，來稿逕投六六信箱，趙昔之先生收。

10月23日，上午10時10分，行政會議通過67學年度各委員會委員名單，高館長兼行政會議、圖書委員會、發展計畫委員會之委員；朱書焱兼勞作指導委員會委員；趙昔之兼房屋委員會及東海學報編輯委員之委員(二會皆兼秘書)；曾雅雲兼圖書委員會委員(兼秘書)。

館務工作

2009年3月流通量統計表--人次統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
3月1日	74	61	21	37	7	200
3月2日	230	121	32	55	5	443
3月3日	262	175	16	58	22	533
3月4日	277	193	21	59	15	565
3月5日	232	163	48	46	15	504
3月6日	146	141	56	39	12	394
3月7日	61	73	41	29	5	209
3月8日	80	64	77	29	8	258
3月9日	291	229	132	77	16	745
3月10日	355	546	92	53	18	1064
3月11日	253	342	67	55	33	750
3月12日	253	224	53	56	12	598
3月13日	233	200	48	37	18	536
3月14日	59	42	19	23	13	156
3月15日	75	35	46	28	14	198
3月16日	271	203	96	45	23	638
3月17日	267	249	69	52	60	697
3月18日	220	204	48	57	31	560
3月19日	254	204	62	61	32	613
3月20日	219	191	65	30	30	535
3月21日	73	75	36	22	6	212
3月22日	71	63	65	25	11	235
3月23日	247	233	110	44	25	659
3月24日	211	202	66	56	28	563
3月25日	256	256	71	61	27	671
3月26日	250	234	100	44	25	653

3 月 27 日	241	237	111	47	19	655
3 月 28 日	69	63	68	17	11	228
3 月 29 日	0	0	99	18	8	125
3 月 30 日	173	217	237	38	4	669
3 月 31 日	209	264	151	43	24	691
總計	5912	5504	2223	1341	577	15557

2009 年 3 月流通量統計表--冊數統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	245	158	79	55	8	545
3 月 2 日	634	321	157	69	6	1187
3 月 3 日	823	409	40	82	23	1377
3 月 4 日	889	475	48	87	20	1519
3 月 5 日	706	409	134	58	16	1323
3 月 6 日	419	319	144	53	12	947
3 月 7 日	230	183	122	40	5	580
3 月 8 日	236	183	205	47	9	680
3 月 9 日	882	675	366	109	17	2049
3 月 10 日	976	1683	204	76	19	2958
3 月 11 日	664	809	151	84	36	1744
3 月 12 日	750	500	143	84	14	1491
3 月 13 日	725	541	145	44	19	1474
3 月 14 日	135	97	50	32	14	328
3 月 15 日	203	82	100	42	17	444
3 月 16 日	695	509	238	63	33	1538
3 月 17 日	737	598	165	90	71	1661
3 月 18 日	601	422	140	78	34	1275
3 月 19 日	748	455	165	93	38	1499
3 月 20 日	626	415	203	41	32	1317

3月21日	273	197	93	30	6	599
3月22日	188	143	225	34	11	601
3月23日	671	520	365	74	27	1657
3月24日	745	470	225	79	31	1550
3月25日	717	645	203	78	28	1671
3月26日	629	519	272	72	28	1520
3月27日	683	576	343	67	21	1690
3月28日	245	159	176	24	11	615
3月29日	0	0	371	24	10	405
3月30日	545	656	1203	54	5	2463
3月31日	631	771	796	64	26	2288
總計	17251	13899	7271	1927	647	40995

2009年3月流通量統計表--讀者身份

館長室 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	94	74	65	10	243
助教	25	21	11	12	69
數學系專任教師			1		1
職員	107	75	30	26	238
兼任教師	41	36	11	12	100
附設.實習.計劃人員	29	30	9	7	75
退休人員	3	5	2		10
博士班學生	93	71	63	11	238
碩士班學生	689	438	257	155	1,539
學士班學生(日)	3,846	3,737	1,432	883	9,898
學士班學生(2)	18	11	7	3	39
學士班學生(進修部)	167	158	80	48	453
準研究生					0
特別生	45	29	15	8	97

志工					0
中部聯盟館師生甲組	30	18			48
中部聯盟館師生乙組	32	21			53
中部聯盟館師生丙組	6	4			10
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0
傅斯年圖書館研究人員					0
校友	1	2	2		5
捐贈者 3					0
捐贈者 6					0
捐贈者 8					0
工工系教職員工	2	1	1		4
工工系研究生	37	31	19	6	93
工工系大學部學生	82	83	22	16	203
政治系教職員工	2	3	2		7
政治系研究生	58	45	21	14	138
政治系大學部學生	175	181	65	45	466
公行系教職員工					0
公行系研究生	21	22	15	4	62
公行系大學部學生	137	135	32	36	340
經濟系教職員工	5	4	3	5	17
經濟系研究生	10	3	2	2	17
經濟系大學部學生	136	142	49	31	358
採購組通知					0
其他 (null)		1			1
總計	5,891	5,381	2,216	1,334	14,822

2009 年 3 月流通量統計表--單位借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
----------	------	------	------	----

1	中國文學系	2905	1323	4228
2	歷史學系	2538	868	3406
3	美術學系	1339	581	1920
4	社會工作學系	1348	437	1785
5	社會學系	1147	617	1764
6	哲學系	1096	624	1720
7	政治學系	939	484	1423
8	外國文學系	669	370	1039
9	資訊工程與科學學系	678	284	962
10	日本語文學系	682	228	910

2009 年 3 月圖書借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	預約次數	書刊名	登錄號
1	6	巴別塔之犬	C430793
1	6	最後理論	C481350
1	6	嫌疑犯 X 的獻身	C464444
4	5	Calculus /	W262390
4	5	十二國記：圖南之翼	C464315
4	5	六宅一生	C474817
4	5	後美國世界：群雄崛起的經濟新秩序時代	C482730
4	5	態度=Attitude	C464161
9	4	Statistical methods for reliability data /	W221271
9	4	巴別塔之犬	C425776
9	4	日本的社會結構：縱向社會的人際關係	C124831
9	4	日本的社會結構：縱向社會的人際關係	C392950
9	4	決定未來的 10 種人：10 種創新，10 個未來	C477436
9	4	姊姊的守護者	C450484
9	4	宛如 A 片的現實人生	C474814
9	4	保險法論	C482436

9	4	哀豔是童年	C452356
9	4	政治學：An introduction to political science	C195590
9	4	時空旅人之妻	C438424
9	4	核心字彙記憶捷徑：字首、字尾、字根學習法	C481463
9	4	祕密	C473961
9	4	航海家的臉	C469727
9	4	猜火車	C481156
9	4	嫌疑犯 X 的獻身	C477961
9	4	墨水心	C425459
9	4	龍眠	C464401
9	4	縱向社會的人際關係	C104449

97 學年度(上)入館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年 月 項 目		97/08	97/09	97/10	97/11	97/12	98/01	總計
		入/	總人次	10375	31507	48425	69234	46095
出館	開館天數	21	24	29	29	29	20	152
人次	單日入出 館最多人 次/時(日)	08/22 193	09/17 385	10/17 408	11/17 5104 最多人 次/日	12/15 2158 最多人 次/日	01/12 4492 最多人 次/日	
	日平均 人次	494	1313	1670	2387	1589	2109	1630
入館 登記 人次	外賓	1073	1431	1998	2522	2039	1367	10430
	日平均 人次	51	60	69	87	70	68	68

註：自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統僅管控 IC 卡式讀者證，其餘暫時人工開啓處理。

96 年度中區區域教學資源中心計畫夥伴學校工作座談會摘要報告

時間：2009 年 3 月 19 日

地點：逢甲大學圖書館

報告人：吳淑雲

一、主席報告：(逢甲黃館長)

黃館長首先說明 95 年度人文社會圖書執行情形及評鑑報告，因為教育部對 95 年度執行效益不甚滿意，所以 96 年度本來不打算再進行購書方案，但經 98 年 2 月 26 日教務長會議決議，各校同意提撥部分補助款加上各校配合款來共購電子書，因此才舉行今日會議來共同商討後續作業問題。以下就各個方案做簡報，歡迎提供建議。

二、館際合作快捷服務方案簡報

說明：96、97 學年度 13 校線上文獻傳遞及到館借書服務統計。

提案：深化館際互惠與交流之發展關係，提昇館藏資源使用效益。

執行方案：1.提供線上申請借書免費服務（時間：4/15-4/29 以申請時間為準；讀者領件時需填寫問卷）。

2.印製海報張貼與定期發送資源新知電子報，加強館際資源推廣與宣傳。(海報由中心學校印製，各校張貼；電子報由合作館提供主題訊息，由中心學校進行電子報發送給夥伴學校)。

三、發展跨校館藏合作機制簡報

理想：落實合作館藏發展政策，有效整合校際資源。

執行方案：1.合作館藏分析（各館填寫館藏主題調查表 4/9 回傳）。

2.館際查核複本系統建置與作業。

3.共購共享電子書資源。

4.跨校合作推廣訓練。

四、複本查核系統作業流程說明簡報

理想：以區域合作為宗旨，提供各校複本查核的結果作為採購參考，擬藉此使各校經費利用發揮最大效益，達到資源共建共享的目的。

執行方案：1.第一年以西文圖書為查核範圍（以 ISBN 為主要判斷依

據)。

2.流程：各合作館提供圖書採購清單——>逢甲比對複本並寄送查核結果(三天內)——>各合作館回饋採購結果——>複本查核運作效益評估。

問題：理想雖高，但區域合作複本政策未定前，執行困難且難有實質效益。

五、電子書共購共享簡報

緣起：依據第二次教務長會議(98年2月26日)決議。

採購經費：補助款——中心學校420萬、夥伴學校各35萬。

校配合款10%——中心學校42萬、各校3.5萬==>420萬(逢)+420萬+42萬(逢)+42萬(12校)=924萬

具體策略：以西文電子書為主。

買斷具永久使用權。

以 ONE COPY 為主。

採購主題：Business、Management

出版年代以2007與2008年為主

各校可依需求挑選電子書

六、決議

將上述幾個方案做成參加意願調查表，請各館於2009年3月27日前填寫並回傳逢甲。

台灣 OCLC 管理成員館聯盟第五次推動館會議摘要

時間：2009年3月23日

地點：台灣大學圖書館

報告人：吳淑雲

七、2008年聯盟主席--項館長

聯盟現況：1.會員館合計216個。

2.2008年舉辦5場教育訓練，共140人次參加。

3.建立第4年後之永續經營機制共識。

4.完成2年來計畫效益分析。

5.進行會員館使用滿意度調查。

OCLC 理事會現況報告：OCLC global council bylaws 和 OCLC regional Council of Asia Pacific 兩項草案。

八、2009 年聯盟主席--陳館長

1.教育部同意繼續補助第 3 年（98 年 1 月至 12 月）計畫，教育部及期末審查委員建議應加強下列工作：

- （1）繼續邀請尚未加入本聯盟之 20 餘個國內大專校院參與本計劃。
- （2）舉辦更多教育訓練場次，達到會員館能充分應用 OCLC 工具協助編目作業目的。
- （3）積極協助聯盟會員解決 OCLC 使用問題等相關業務。
- （4）與推動館共同確立教育部補助經費逐年遞減的永續經營機制。

2.2008 年聯盟年會討論永續經營機制決議報告

- （1）本計劃第 4 年（2010）起教育部補助經費逐年遞減。
- （2）第四次推動館會議提出 3 個方案，提交 2008 年會員大會討論，其決議為：於使用比例制或會費累計至 2 種方案擇一為未來經營機制，委請台大圖書館個別計算每一會員館採用 2 種方案應付金額，再交由各館選擇，以多數贊成之方案進行後續。

九、提案討論

案由：提請討論計算 2010 年後聯盟會員館分攤年費缺口方式。

決議：1.考量作業時間及數據客觀性，各會員館之使用數量（檢索佔 40%與下載佔 60%）及全年總使用量之採計，以 OCLC 提供 2007 與 2008 年二年加總後之平均數為計算分攤經費標準。

2.方案二之會員基本年費以 5000 元計算。

3.方案一採級距式分攤各會員館所需支付金額。

4.會後由台大計算出兩項方案各館應付金額，再以書面請各館選擇。

四、臨時動議

擬建議國圖或聯盟提出計畫將各館書目統一集中上傳 OCLC，增加各館能見度並達到資源共享目的。

統計與分析

流通組 2009 年 3 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、三月份各館新書移送的資料暨分析

三月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管院分館)與國科會專案借書的新書移送(借還)、新書上架與撤架等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2009.03.01~2009.03.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1082	109	1191
	特藏室 389	1	390
	參考組 12	0	12
	電子教學室 15	9	24
	通識中心回館 316	0	316
	專案借書回館 外文系 Dreyer 老師 3	0	3
管院分館	新書 46	0	51
	遺失報賠 1		
	錯還書 4		
專案借書	通識中心陳永峰老師 4	0	16
	外文系郭俊銘老師 2		
合計	1884	119	2003

3 月份總館(包括各系所單位回送總館及專案借書回館之書)與專案借書，總計 2003 本。總館書籍共進 1884 本，佔全數的 94.06%。「光碟」有 119 片，佔全部的 5.94%。「專案研究借書」有 16 本(無光碟)，為通識中心陳永峰與外文系郭俊銘二位老師所借，佔全數的 0.799%。分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」、「通識中心回館」、與「專案借書回館」等資料來看(管院分館新書已歸採編組自行通知，此月係特殊狀況，不列入討論)，「一般書庫」1082 本，佔全數的 54.02%。「四樓特藏室」389 本，佔全數的 19.42%。「參考組」12 本，佔全數的 0.599%。「通識中心回館」316 本，佔全數的 15.78%。「一般書庫」佔部的五成四，而「四樓特藏室」佔了近二成，「通識中心回館」佔一成五，可見讀者常使用的「一般書庫」的新書僅比「四樓特藏室」與「通識中心回館」的總和多 377 本(18.82%)，這也是只要總館有新書入館，於分類編目後，在入

庫典藏前，都有新書展示(幾乎是固定每週一次的時間)，而讀者仍詢問何時有新書入館的原因之一：分散到中文書庫、西文書庫與四樓特藏室等地。

總館新進光碟，「流通櫃枱」109片，佔5.44%；「電子教學室」9片，佔0.449%；「四樓特藏室」1片，佔0.050%。其中「流通櫃枱」的109片的進館量，使已經飽和的附件櫃顯現更加的窘迫，需另找空間存放。

二、三月份新書上架撤架表暨分析

三月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

三月份新書上架撤架一覽表(03.01~03.31)

日期	分類		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
	日期	類別											
中文書	第一次 0304 0316	上架	3	18	6	17	8	22	2	8	29	11	124
		撤架	0	3	2	2	3	12	1	3	3	1	30
		使用	3	15	4	15	5	10	1	5	26	10	94
		%	100%	83.3%	66.7%	88.2%	62.5%	45.5%	50.0%	62.5%	89.7%	90.9%	75.81%
	第二次 0316 0326	上架	26	9	9	9	157	60	8	20	22	18	338
		撤架	20	3	7	6	40	45	8	12	11	13	135
		使用	6	6	2	3	117	15	0	8	11	5	203
		%	23.1%	66.7%	22.2%	33.3%	74.5%	25.0%	0%	40.0%	50.0%	27.8%	60.06%
	第三次 0326 0403	上架	3	4	3	28	27	22	13	9	104	18	231
		撤架	0	1	2	17	10	9	11	0	9	7	66
		使用	3	3	1	11	17	13	2	9	95	11	165
		%	100%	75.0%	33.3%	39.3%	63.0%	59.1%	15.4%	100%	91.3%	61.1%	71.43%
中文總上架			32	31	18	54	192	104	23	37	155	47	693
中文總撤架			20	7	11	25	53	66	20	15	23	21	231

中文總使用			12	24	7	29	139	38	3	22	132	26	462
中文總比率			37.5 %	77.4 %	38.9 %	53.7 %	72.4 %	36.5 %	13.0 %	59.5 %	85.2 %	55.3 %	66.67 %
西 文 書	第 一 次 0304 0311	上架	7	1	0	9	51	16	8	41	5	0	138
		撤架	5	1	0	7	39	13	8	29	3	0	105
		使用	2	0	0	2	12	3	0	12	2	0	33
		%	28.6 %	0 %	0 %	22.2 %	23.5 %	18.8 %	0 %	29.2 %	40.0 %	0 %	23.91 %
	第 二 次 0311 0320	上架	5	3	4	12	3	6	9	69	6	5	123
		撤架	4	3	4	11	3	6	8	56	3	3	101
		使用	1	0	0	1	0	0	1	13	3	2	22
		%	20.0 %	0 %	0 %	8.33 %	0 %	0 %	11.1 %	18.8 %	50.0 %	40.0 %	17.89 %
	第 三 次 0320 0326	上架	2	0	9	8	0	13	20	52	1	1	106
		撤架	2	0	9	8	0	13	16	48	1	1	98
		使用	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	8
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	20.0 %	7.69 %	0 %	0 %	7.55 %
	第 四 次 0326 0410	上架	24	2	1	9	1	12	6	53	1	0	109
		撤架	19	1	1	9	0	7	5	34	1	0	77
		使用	5	1	0	0	1	5	1	19	0	0	32
		%	20.8 %	50.0 %	0 %	0 %	100 %	41.7 %	1.67 %	35.8 %	0 %	0 %	29.36 %
西文總上架			38	6	14	38	55	47	43	215	13	6	476
西文總撤架			30	5	14	35	42	39	37	167	8	9	381
西文總使用			8	1	0	3	13	8	6	48	5	2	95
西文總比率			21.2 %	1.67 %	0 %	7.89 %	23.6 %	17.0 %	14.0 %	22.3 %	38.5 %	33.3 %	19.96 %
光	03.04		1	1	0	13	38	6	0	0	1	4	64

碟	03.13	1	0	0	0	0	0	1	6	0	0	8
	03.16	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	9
	03.26	1	0	0	8	5	1	1	4	7	1	28
	總計	3	1	0	21	52	7	2	10	8	5	109

由上列表格明顯看出，三月中文新書展示三次，西文新書展示四次，無日文新書的展示。

中文書計展示三次，撤架三次：第一次在3月4日至3月16日，上架124本，撤架剩30本，使用(或外借)97本，比率為75.81%。第二次在3月16日至3月26日，上架338本，撤架剩135本，使用(或外借)203本，比率為60.06%。第一次在3月26日至4月8日，上架231本，撤架剩66本，使用(或外借)165本，比率為71.43%。合計上架693本，撤架剩231本，使用(或外借)462本，比率為66.67%。

各大類的借書比率：總類32本，使用(或外借)12本，比率為37.5%；一百類31本，使用(或外借)24本，比率為77.4%；二百類18本，使用(或外借)7本，比率為38.9%；三百類54本，使用(或外借)29本，比率為53.7%；四百類192本，使用(或外借)139本，比率為72.4%；五百類104本，使用(或外借)38本，比率為36.5%；六百類23本，使用(或外借)3本，比率為13.0%；七百類37本，使用(或外借)22本，比率為59.5%；八百類155本，使用(或外借)132本，比率為85.2%；九百類47本，使用(或外借)26本，比率為55.3%。

就中文書的採購來看，以四百類的192本為最多，佔全部中文書的27.71%(使用或外借為72.4%)；其次為八百類的155本，佔22.37%(使用或外借為85.2%)；五百類的104本居第三位，佔15.01%(使用或外借為36.5%)。此三大類進館的總數皆超過100本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以八百類的155本使用(或外借)132本，比率為85.2%為最高；一百類的31本使用(或外借)24本，比率77.4%居次；四百類的192本使用(或外借)139本，比率為72.4%居第三。此三大類的使用量(或外借量)皆超過七成，遠超出中文書總借書比率(66.67%)，可看出讀者對於中文書的使用偏向。

西文書計展示四次，撤架四次：第一次在3月4日至3月11日，上架138本，撤架剩105本，使用(或外借)33本，比率為23.91%。第二次在3

月 11 日至 3 月 20 日，上架 123 本，撤架剩 101 本，使用(或外借)22 本，比率為 17.89%。第三次在 3 月 20 日至 3 月 26 日，上架 106 本，撤架剩 98 本，使用(或外借)8 本，比率為 7.55%。第四次在 3 月 26 日至 4 月 10 日，上架 109 本，撤架剩 77 本，使用(或外借)32 本，比率為 29.36%。合計上架 476 本，撤架剩 381 本使用(或外借)95 本，比率為 19.96%。

各大類的借書比率：總類 38 本，使用(或外借)8 本，比率為 21.1%；一百類 6 本，使用(或外借)1 本，比率為 1.67%；二百類 14 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 38 本，使用(或外借)3 本，比率為 7.89%；四百類 55 本，使用(或外借)13 本，比率為 23.6%；五百類 47 本，使用(或外借)8 本，比率為 17.0%；六百類 43 本，使用(或外借)6 本，比率為 14.0%；七百類 215 本，使用(或外借)48 本，比率為 22.3%；八百類 13 本，使用(或外借)5 本，比率為 38.5%；九百類 6 本，使用(或外借)2 本，比率為 33.3%。

就西文書的採購來看，以七百類的 215 本為最多，佔全部西文書的 45.17%(使用或外借為 22.3%)；其次為四百類的 55 本，佔 11.55%(使用或外借為 23.6%)；第三為六百類的 47 本，各佔 9.87%(使用或外借為 17.0%)。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以八百類的 13 本使用(或外借)5 本，比率為 38.5%為最高；九百類的 6 本使用(或外借)2 本，比率 33.3%居次；四百類的 55 本使用(或外借)13 本，比率為 23.6%居第三；總類的 38 本使用(或外借)8 本，比率為 21.1%居第四。此四大類的使用量(或外借量)皆超過二成，亦超出西文書總借書比率(19.96%)，可看出讀者對於西文書的使用偏向。

三、結語

統計 3 月份的新進書籍，「一般書庫」有 1082 本，「四樓特藏室」389 本，「參考組」12 本。中文新書展示有 693 本，西文新書展示有 476 本，合計 1169 本。進館的新書比新書展示少 87 本的原因，是因部份新書為零星的移送，故未列入新書展示中。

94 學年總館與各系圖(採用 T2 連線)之借書人次、冊次統計

流通組 謝鶯興製

延續 2009 年元月對於 97 學年第 1 學期所做的「校內採用 T2 系統連線作業」的系所單位圖書室，每月借書的人次、冊次統計表，現將 94 學期

上、下兩學期的統計彙整成兩個表，藉以呈現使用的狀況。

一、上學期(2005年8月1日至2006年1月31日)的借書統計

		八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	各館總量
總館	借書人次	1383	5018	6424	7517	6655	4214	31211
	借書冊次	4038	12263	13668	17801	17613	12206	77589
中文系	借書人次	54	453	446	549	693	386	2581
	借書冊次	131	866	793	1044	1525	926	5285
歷史系	借書人次			8	134	218	131	491
	借書冊次			13	219	377	254	863
哲學系	借書人次			19	156	170	103	448
	借書冊次			28	306	357	247	938
宗教所	借書人次			3	3	0	4	10
	借書冊次			3	4	0	8	15
數學系	借書人次	10	48	44	45	36	17	200
	借書冊次	18	59	58	96	63	37	331
工工系	借書人次			5	4	3	1	13
	借書冊次			6	5	3	1	15
企管系	借書人次			7	14	22	9	52
	借書冊次			8	23	48	18	97
會計系	借書人次			60	93	137	30	320
	借書冊次			72	105	173	56	406
統計系	借書人次			5	2	4	2	13
	借書冊次			5	2	4	3	14
財金系	借書人次			36	42	0	2	80
	借書冊次			42	48	0	3	93
經濟系	借書人次			36	42	68	22	168
	借書冊次			42	48	101	41	232
政治系	借書人次			88	138		96	322
	借書冊次			143	227		251	621
社工系	借書人次			0	0	0	0	0
	借書冊次			0	0	0	0	0
行	借書人次			0	3	11	4	18

政系	借書冊次			0	4	23	12	39
師培中心	借書人次	10	17	22	38	38	27	152
	借書冊次	20	32	35	64	74	85	310
公行專班	借書人次			0	11	12	4	27
	借書冊次			0	23	20	18	61
餐旅系	借書人次			0	0	0	0	0
	借書冊次			0	0	0	0	0
美術系	借書人次	0	61	179	168	254	77	739
	借書冊次	0	82	271	224	254	115	946
總計	借書人次	1457	5597	7382	8959	8321	5129	36645
	借書冊次	4207	13302	15187	20243	20635	14281	87855

二、下學期(2006年2月1日至2006年7月31日)的借書統計

		二月	三月	四月	五月	六月	七月	各館總量
總館	借書人次	2754	6029	5400	6370	4375	999	25927
	借書冊次	8228	15810	14041	16568	12378	3443	70468
中文系	借書人次	202	602	492	773	517	72	2658
	借書冊次	497	1205	1078	1764	1168	230	5942
歷史系	借書人次	69	212	135	182	118	4	720
	借書冊次	137	404	222	292	199	6	1260
哲學系	借書人次	20	291	238	288	196	24	1057
	借書冊次	51	585	512	575	426	48	2197
宗教所	借書人次	9	10	5	9	9	0	42
	借書冊次	18	34	11	28	37	0	128
數學系	借書人次	30	45	17	26	23	3	144
	借書冊次	40	67	24	55	59	3	248
工工系	借書人次	2	5	3	2	0	0	12
	借書冊次	2	6	4	2	0	0	14
企管系	借書人次	3	15	3	57	27	0	105
	借書冊次	3	22	4	91	70	0	190
會計系	借書人次	6	108	79	117	43	0	353
	借書冊次	10	150	101	147	52	0	460

統計系	借書人次	0	11	9	9	4	2	35
	借書冊次	0	14	11	14	5	2	46
財金系	借書人次	0	12	8	9	6	0	35
	借書冊次	0	20	12	11	10	0	53
經濟系	借書人次	3	64	50	66	50	1	234
	借書冊次	4	106	82	93	88	1	374
政治系	借書人次	18	160	103	184	125	2	592
	借書冊次	43	321	210	352	298	7	1231
社工系	借書人次	0	3	0	0	0	0	3
	借書冊次	0	3	0	0	0	0	3
行政系	借書人次	11	9	4	15	2	0	41
	借書冊次	15	9	4	24	2	0	54
師培中心	借書人次	30	54	41	43	43	15	226
	借書冊次	70	117	144	129	107	34	601
公行專班	借書人次	8	18	17	11	7	0	61
	借書冊次	16	43	30	19	18	0	126
餐旅系	借書人次	0	6	4	1	8	0	19
	借書冊次	0	14	5	3	40	0	62
美術系	借書人次	59	154	131	204	146	0	694
	借書冊次	121	261	226	412	302	0	1322
總計	借書人次	3224	7808	6739	8366	5699	1122	32958
	借書冊次	9255	19191	16721	20579	15259	3774	84779

三、數據分析

94 學年的借書冊次，上學期有 87855 冊次，下學期則為 84779 冊次。以上學期十二月的 20635 冊次最高，其次是下學期五月的 20579 冊次，第三則是上學期十一月的 20243 冊次；以上三個月的借書冊次都超過二萬冊次。借書冊次最低是七月的 3774 冊次。

94 學年的借書人次，上學期有 36645 人次，下學期為 32958 人次。以上學期十一月的 8959 人次最高，下學期五月的 8366 人次居次，上學期十二月的 8321 人次居第三；以上三個月的借書人次都超過八千人次。借書

人次最低是七月的 1122 人次。

就總館與各系圖的借書總人次而言，上、下學期各 36645 人次及 32958 人次。總館分別有 31211 人次及 25927 人次，各佔 85.17%及 78.67%。

各系圖上學期的排行：中文系圖有 2581 人次，佔 7.04%，使用量居總館以外的首位；美術系圖有 739 人次，佔 2.02%，居第二位；歷史系圖有 491 人次，佔 1.34%，居第三；哲學系圖有 448 人次，佔 1.22%，居第四。

各系圖下學期的排行：中文系圖有 2058 人次，佔 6.24%，使用量居總館以外的首位；哲學系圖有 1057 人次，佔 3.21%，居第二位；歷史系圖有 720 人次，佔 2.18%，居第三；美術系圖有 694 人次，佔 2.11%，居第四。

就總館與各系圖的借書總冊次而言，上、下學期各 87855 冊次及 84779 冊次。其中總館各為 77589 冊次及 70468 冊次，各佔 88.31%及 83.12%。

各系圖上學期的排行：中文系圖有 6670 冊次，佔 6.02%，居總館之外的首位；美術系圖有 946 冊次，佔 1.08%，居次；哲學系圖有 938 冊次，佔 1.07%，居第三；歷史系圖有 863 冊次，佔 0.98%，居第四。

各系圖下學期的排行：中文系圖有 5942 冊次，佔 7.01%，居總館之外的首位；哲學系圖有 2197 冊次，佔 2.59%，居次；美術系圖有 1322 冊次，佔 1.56%，居第三；歷史系圖有 1260 冊次，佔 1.33%，居第四。

從上列的排行中，發現仍在原先隸屬文學院的中文系、歷史系、哲學系與美術系等四個系圖的借書量為各系圖中的前四名，惟順序略有變動。

中文系圖藏書量是除了總館以外最多的系圖，其借書人次與冊次也位居第一，或許與其開放時間(週一至週五：上午 8 時到下午 8 時；週六：上午 8 時至下午 4 時)遠多於其它各系圖的開放時間有關。

哲學系圖的開放時間是週一至週五的上午 8 時 30 分至下午 8 時 30 分，因此其借書人次與冊次，在各系圖室中低於中文系圖，與美術系圖爭奪第二名的寶座。

美術系圖的開放時間是週一至週五的上午 11 時至下午 9 時，週六的上午 11 時至下午 4 時亦開放，但因上學期的八月與下學的二月與七月未開放，故其借書人次及冊次下學期低於哲學系圖，上學期則領先哲學系圖。

上學期的八月與九月，有部份系圖的欄位是空白的，是與各系圖使用 T2 系統連線的較慢的緣故；而政治系圖十二月的欄位空白則是系統處理時漏掉而未能補足。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 98 年 3 月 1 日至 3 月 31 日

- 03.01 參考組呂華恩小姐接任數位資訊組組長，館長室李光臨、王鑫一、曲小芸、王淑芳四人調整為數位資訊組人員，兼負管院分館的業務。
- 03.03 參考組彭莉棻組長參加「大專校院圖書館評鑑工作小組第 2 次座談會」。
- 03.06 引進 WEBPAT 資料庫試用，至 4 月 4 日止。
- 03.08 上午 9 時至下午 4 時，LexisNexis 系列資料庫進行資料庫維護，暫停連線服務。
上午 8 時至 12 時，因臺灣電力公司進行施工因素，暫停止 CNKI 系列資料庫連線服務。
- 03.10 引進《臺灣日日新報 漢珍/YUMANI 清晰電子版》試用，至 5 月 31 日止，試用版範圍為 1931 年~1935 年(標題及全文影像)。
參考組彭莉棻組長暨期刊組林雅麟小姐一同參加「2009 ACM Digital Library 臺灣地區聯盟會員大會」。
- 03.12 引進 WIPS 資料庫試用，至 4 月 11 日止。WIPS 資料庫範圍涵蓋美國(US)、歐洲(EP)、PCT(WIPO)、日本(JP)與 INPADOC 及韓國(KR)、大陸(CN)等國家，包含一專利分析軟體，建立專利地圖(Patent Map)與製作專利分析報告(Patent Report)。
上午 10 時至 11 時 45 分，在館長室召開「97 學年度第 2 次圖書館館務行政會議」，討論「流通櫃台及檢查站整合案」。
- 03.13 參考組陳麗雲編纂參加「2009 年英國牛津大學出版社電子期刊研習會」。
- 03.16 至 20 日止，在一樓入口前廳舉辦「2009 東海大學圖書館書展」，展出台版及大陸優良圖書。
引進 Japan 日本法律資料庫試用，至 4 月 30 日止。該資料庫涵蓋：日本判例，1947 年迄今之法令，專利及公平交易委員會之裁決、書籍/期刊、書目資料及最新新聞資訊。
- 03.17 引進美國物理學會及英國土木工程協會免費期刊，至 2009 年底止。
1.ICE-英國土木工程協會新期刊第一期免費使用：ICE—英國土木工程協會提供專業研究人員及大專院校最新穎的土木工程及建設資訊

- 資料，最早回溯自 1836 年：共收錄 16 本期刊(會議錄)，超過 18,000 圖例與 2 萬筆文章。
- 2.美國物理學會 AIP/APS 免費期刊：Physics 經由其他領域的專家將研究結果重新編輯為簡明易讀的評論及圖表後，再提供給物理學家參考，幫助節省研究者冗長的文章精粹過程。
- 上午 10 時至 11 時 50 分，在館長室召開「97 學年度第 3 次圖書館館務行政會議」，討論「流通櫃台與檢查站整合案」、「組長遴選辦法」。
- 03.18 引進試用資料庫：臺灣引用文獻資料庫(Academic Citation Index，簡稱 ACI)，至 2009 年 7 月 31 日止。
- 03.19 採編組吳淑雲組長參加在逢甲大學圖書館舉辦「96 年度中區區域教學資源中心計畫夥伴學校工作座談會」。
- 03.20 引進試用資料庫：文化音像數位資料庫(muziMax)試用至 5 月 15 日止。該資料庫涵蓋多種音樂類型，內容再細分為不同主題之音樂；目前收錄 4000 餘首單曲並陸續整理增加中，試用期間各單曲可收聽 1:30 的音樂長度。
- 參考組彭莉棻組長暨採編組陳婷婷小姐一同參加「臺灣學術電子書聯盟教育訓練--人文社會科學資源利用」。
- 03.22 因臺灣電力公司進行施工因素，CNKI 系列資料庫將於 3 月 22 日(星期日)上午 08：00 分至 12：00 停止 CNKI 系列資料庫所有服務。
- 03.23 採編組吳淑雲組長參加在台灣大學圖書館舉辦的「台灣 OCLC 管理成員館聯盟第五次推動館會議」。
- 03.27 為增進臺灣學術電子書聯盟各會員單位之使用者對於購入資源之瞭解，以提高電子書的利用率，增進資源之使用效益，特舉辦「書到用時方便找！有獎徵答活動」。
- 參考組彭莉棻組長暨蘇秀華編審一同參加「中華圖書資訊館際合作協會第九屆第二次會員大會」。
- 採編組吳淑雲組長參加逢甲大學舉辦之「台灣電子書合作設 98 年度社員大會暨電子資源計價方式討論」。
- 03.29 為配合本校建築系辦理「98 學年度碩士班招生考試」事宜，本館樓下自修閱覽室三分之二區域(只留靠廁所那一區)於 3 月 29 日(週日)中午 12 時起至 3 月 31 日(週二)晚間 11 時止，將作為考場，考場佈置及考試期間該兩區域暫停開放。

文稿

敦煌蒙書的儒教思想

任允松*

一、前言

自王圓籙打開藏經洞，史坦因、伯希和的劫經起，塵封於敦煌莫高窟藏經洞一千餘年的五萬多卷寫卷，終得以重見天日，重現於世人眼前。也因這批寫卷之功，敦煌這個曾經輝煌的邊陲都市得以再次於當今舞台上發光發熱，沈寂已久的莫高廢墟，也再次受到國際間的矚目。在學界前賢的筆路藍縷之下，「敦煌學」一躍成爲國際間一門涵蓋繪畫、雕塑、建築、文學、藝術、宗教……等多領域的綜合性學門。

在這五萬多卷的寫卷當中，摒除近九成的佛教及宗教性典籍，在論及其餘的文獻時，學者們的眼光與研究方向，最初放在俗文學的研究上，甚至有以「敦煌俗文學」統稱整個敦煌文學範疇的論點。然而，在眾多寫卷裡，有一批遭人們忽視、遺忘已久的文獻，有幸在敦煌學者的鑽研下，重新付予其新的生命與歷史定位，這批文獻，學界統稱其爲「敦煌蒙書」¹。

對於蒙書，一般人的傳統觀念認爲它是供孩子讀的小兒書，是不登大雅之堂的村書，僅僅是教人識字、認物的工具，而敦煌蒙書不過是在敦煌出土的蒙學讀本。然而在特定的時空背景下，敦煌蒙書卻有其獨具的特色，且深蘊著中國儒家的禮教道統。敦煌蒙書的教化功能與其內容的道德偏執性，更是其他文學載體所望塵莫及的。本文擬以此一特性爲題，從眾多的敦煌蒙書中，引例說明之。

鄭阿財、朱鳳玉《敦煌蒙書研究》一書共計敘錄敦煌蒙書25種，凡250件抄本，分爲三大類，即：(1)識字類：《千字文》、《新合六字千文》、《開蒙要訓》、《百家姓》、《俗務要名林》、《雜集實用要字》、《碎金》、《白家碎金》、《上大夫》，凡9種，106件抄本。(2)知識類：《雜抄》、《孔子備問書》、

* 玄奘大學中文系博士生

¹ 對於敦煌蒙書的界定，諸家學者各有所見；高明士〈唐代敦煌的教育〉及日人東野治之〈訓蒙書〉，皆以寫卷題記中的「學士郎」、「學郎」、「學生」、「學士」，爲寫卷性質的判定標準。《敦煌遺書總目索引》臚列26種。敦煌研究院汪泛舟《敦煌的童蒙讀物》臚列36種。鄧嗣禹《中國類書目錄初稿》專立『蒙求門』。敦煌蒙書界定的分歧，主要在於其與類書之間的模糊地帶，如就廣義而論，敦煌寫卷中，只要具有啓蒙功能的，皆可視爲敦煌蒙書。

《蒙求》、《古賢集》、《兔園策府》、《九九乘法歌》，凡6種，34件抄本。
(3)德行類：《新集文詞九經抄》、《文詞教林》、《百行章》、《太公家教》、《武王家教》、《辯才家教》、《新集嚴父教》、《崔氏夫人訓女文》、《一卷本王梵志詩》、《夫子勸世詞》，凡10種，110件抄本²。《敦煌蒙書研究》此書，對於所引論的敦煌蒙書，皆已做了詳盡的校錄、勘誤及作者、編寫者與創作年代的分析探討，是故本文所引敦煌蒙書的原文，除少數特別標明出處者外，皆源自此書，特此說明。

二、敦煌蒙書的分類與編纂形式

(一)敦煌蒙書的分類

敦煌蒙書作為敦煌地區各類學校³的教材，其中有不少自中原地區傳入，因而其所反映的不僅是敦煌地區的特殊情況，而且也適度地反映出當時中原地區蒙學的一般情況。由於蒙書發展流行至唐代，不論內容亦或形式上都已漸趨多樣，因此對於敦煌蒙書的分類，諸家學者各有不同的分法與見地。蒙書本為小學支流餘裔，至後世而萌生多方，遂與原本圖書分類中的「小學類」日漸分歧。《四庫全書總目提要》經部「小學類」序云：

古小學所教，不過六書之類。故《漢志》以《弟子職》附《孝經》，而《史籀》等十家四十五篇列入小學。《隋志》增以金石刻文。《唐志》增以書法、書品，已非初旨。自朱子作《小學》以配《大學》，趙希弁《讀書附志》遂以《弟子職》之類併入小學，又以《蒙求》相參並列，而小學亦多岐矣。

而後，余嘉錫《內閣大庫本碎金跋》將古之小學析分為「字書」、「蒙求」、「格言」三類，並對蒙書的性質、源流、類別有明確的論述。張志公《傳統語文教育初探》⁴，將隋唐時代的蒙書分為「識字教育」、「思想教育」、「知識教育」三大類。汪泛舟〈敦煌的童蒙讀物〉，將敦煌蒙書分為「識字」、「教育」、「運用」三類⁵。錢加清〈我國古代蒙學教材特點檢析〉

² 鄭阿財、朱鳳玉撰，《敦煌蒙書研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002年，頁5。

³ 敦煌地區的學校依不同時期，有縣學、州學、寺學之分，其輕重與規模亦隨統治當局而有所消長，詳見鄭阿財、朱鳳玉撰，《敦煌的學校教育》，蘭州：甘肅教育出版社，2007年12月。

⁴ 張志公，《張志公文集(4)傳統語文教學研究》，廣東：廣東教育出版社，1991年1月。頁7。

⁵ 汪泛舟，〈敦煌的童蒙讀物〉（《文史知識》，1988年8月），頁104-107。

⁶，將古代蒙學教材區分為：「綜合類」、「倫理類」、「歷史類」、「詩歌類」、「名物類」、「工具類」六大類。鄭阿財、朱鳳玉《敦煌蒙書研究》分為：「識字類」、「知識類」、「德行類」三類。張永萍〈敦煌古代教育思想芻議〉⁷，依據敦煌蒙書的教育功能，分為「識字」、「知識」、「教化」、「應用」四類。上述眾多的分類，其實就是從蒙書的「體」與「用」著眼。再觀張永萍所分的「教化類」與鄭阿財所分的「德行類」，⁸書目內容完全一樣，這一點即說明了傳統蒙書的教化內容就是以品德教育為中心精神。這也突顯出敦煌地區童蒙讀物的豐富內容和多樣性題材，雖極具地域特色，卻也離不出中原傳統中國的母體思維。而這個母體思維正是維繫中央集權君主專制政體穩健運作，支持宗族家庭倫常秩序的儒學道統，也正是本文所要論述的敦煌蒙書其所內蘊的教化思想。

(二)敦煌蒙書的編纂形式

敦煌蒙書以不同的體式編纂，具備不同的功能性與教育目的。本文依據鄭阿財、朱鳳玉《敦煌蒙書研究》一書的內容，將多種敦煌蒙書的形式、特色及主要內容作一簡表，以供讀者能快速、清楚地認識每一種敦煌蒙書。

書名	形式、特色	主要內容
《新合六字千字文》	1.1500字。 2.於《千字文》每句各加兩字。 3.六字一句、對偶押韻，屬於《千字文》的續作改編之流。	同《千字文》歷敘天地、氣象、博物、社會、歷史、倫理、教育等方面知識。
《開蒙要訓》	1.1400字。 2.四字一句，兩句一韻。 3.350句，175韻。 4.較集中於識字的用途。 5.編撰層次較為通俗，偏重現實生活的知識層面，更能顯出	如同類書的編纂形式，分門別類，內容涵蓋天文、地理等自然名物與知識、人倫關係和生活中的名物與基本知識。可謂一本專為敦煌地區所編寫的百科全書。

⁶ 錢加清，〈我國古代蒙學教材特點檢析〉，《語文學刊》，2001年，第四期。頁9。

⁷ 張永萍，〈敦煌古代教育思想芻議〉，《文化教育》，第34卷，第2期，2005年。

⁸ 同樣列有《新集文詞九經抄》、《文詞教林》、《百行章》、《太公家教》、《武王家教》、《辯才家教》、《新集嚴父教》、《崔氏夫人訓女文》、《王梵志詩》、《夫子勸世詞》。

	庶民教育的特色。	
《俗務要名林》	採取六朝以來類書分類立部的體式，分別部居，標舉名目。	將民間日常生活所需語彙，加以分類編排的字書。
《雜集時用要字》	1.1300 字。 2.義類分部，立有類名。	集合當時現實生活中，重要而常見的生活字詞匯編而成。
《碎金》	1.428 條語詞。 2.全書一卷，以平、上、去、入四聲編排。	正統字書所不載的口語詞彙，收錄民間口語、俗語以及僻字、俗字語彙，每條語詞下注以反切或直音。
《上大夫》	25 字。隨意拼湊成篇，內容無特別意義。	描紅字帖：「上大夫，丘乙己，化三千，七十士，爾小生，八九子，佳作仁，可知禮也。」
《雜抄》	1.五千餘字。 2.以一問一答的形式為主，組織成篇，且多名數，甚為特殊。	廣泛介紹現實生活中最具實用價值的綜合性知識啓蒙教材，可以稱得上是一部生活小百科全書。
《孔子備問書》	以一問一答的形式為主，組織成篇。	全篇 155 則問答，且多為名數，顯為當時佛教典籍所常用的形式。
《古賢集》	1.80 句，560 字。 2.七言詩體。	歌詠歷史人物孝友、勤學、誠信、忠貞等事蹟。
《兔園策府》	1.48 門，10 卷。 2.自撰式的四六駢文。	記敘自然名物、社會名物、人文儀禮、政事爭討等有關掌故方面的綜合性蒙書。
《新集文詞九經抄》	抄撮輯錄各典籍中的精要言論。	輯錄文辭與九經中有助進德修身的嘉言粹語，以為訓蒙誠俗的讀物。
《文詞教林》	抄撮輯錄各典籍中的精要言論。	輯錄文辭與九經中有助進德修身的嘉言粹語，以為訓蒙誠俗的讀物。
《百行章》	自《孝行章》至《勸行章》，共分 84 章，分章立目，約義標題。	以忠孝節義統攝全書，摘引儒家經典中的要言警句，多出自《論語》、《孝經》等書。
《太公家教》	四言韻語，訓誡式的語氣。	教導子弟進德修業，治家立身。
《武王家教》	一問一答的方式。	宣說進德的佳言懿行。
《辯才家教》	帶有濃厚佛教勸世色彩的 家教類蒙	共分 12 章，內容為品德陶冶與行為規範。

	書。每章或托之學士問，辯才答，以發揮意見。然多韻語，五言者如白話詩，七言者如唱經文。四字教章為四言，五字教章為五言，甚至還直接採用了佛經中的偈頌形式。	
《新集嚴父教》	五言韻語式的的家訓讀物。	告誡家中子弟日常生活行為應遵守的規範。
《崔氏夫人訓女文》	七言的通俗韻文。	女子臨嫁時，母親的告誡訓示。
《夫子勸世詞》	五言韻語，二句一韻。	勸世為宗，內容充滿宿命論的觀點。
一卷本《王梵志詩》	1.有詩 93 首。 2.全篇採五言四句的整齊形式。	內容偏重在生活儀節、處世格言、俗諺等方面。

本表共列 20 種書目，與前述《敦煌蒙書研究》一書所計敘錄敦煌蒙書 25 種相較，少了 5 種：《千字文》、《蒙求》、《九九乘法歌》、《百家姓》、《白家碎金》，蓋因《千字文》、《蒙求》、《百家姓》此三書在後世仍有所流傳，《九九乘法歌》為一單純的數學公式口訣，而《白家碎金》實為《碎金》的節錄本，故除此五書，略而不論。

三、敦煌蒙書的特色

蒙學亦稱啓蒙之學或蒙養之學，其義則取之於《易·蒙·彖》所云：「蒙以養正，聖功也。」《尚書·孔穎達正義》：「蒙謂暗昧也，幼童於事多暗昧，是以未知同蒙焉。」所以古人因取其意而稱以教授小學類知識的教育階段為「蒙養階段」。實際上，蒙學泛指一個特定階段和層次的教學，非僅是指對幼童所進行的早期啓蒙教育，其教育宗旨為貫穿於我國古代的蒙學教育中的三大目標：啓蒙、養正、入聖。

啓蒙教育既是教育的最初始，自然扮演著基石與扎根的關鍵性角色，而作為啓蒙教育的媒介，也就是啓蒙教材，無可避免地扮演著上述教化工具的第一線任務。中國傳統啓蒙讀物所呈現的是中國數千年傳統文化以及學校教育、家庭教育、社會教育的縮影，是歷代教育思想、教育內容、教育方法、教材體系的薪傳。

縱觀千百年來的啓蒙讀物的發展，可發現其流衍經歷，包含類型由教材到普通讀本，體制由官修到民編，功能由單純的識字到多元的綜合類知識，對象由皇室貴族到平民百姓，以及體式由純文字到圖文結合的種種演變。而敦煌蒙書正處於這股流行潮流中的一個分水嶺，因為它上承先秦、兩漢的傳統字書的形式與識字的單純性教育目標，下開宋、元、明、清形式多元且教育層次加深加廣的先河。顏佳琪〈中國古代蒙學教材的發展狀況及其特點〉⁹，對中國古代蒙學教材歸納出六大特點，其中許多特點皆為敦煌蒙書所具備，甚至其所舉的例證多有從敦煌蒙書所出，故筆者即以此文為基礎，對敦煌蒙書的特點作一推衍分析，而得出敦煌蒙書具備以下特色：

1. 識字教學與品德培養的緊密結合

敦煌蒙書的內容，除側重生活知識及識字外，同時也技巧性地灌輸一定的思想內容和品德要求，如《百家姓》、《千字文》、《開蒙要訓》。有側重進行品德培養，但未忽視知識教學的，如《新集文辭九經抄》、《百行章》、《古賢集》。這幾部書不僅是兒童的識字教材，更是一部集萃古代文化知識的百科全書，這正體現了敦煌蒙學教材識字教學與品德培養緊密結合的特點。

2. 敦煌蒙書作者多不可考

二十餘種的敦煌蒙書，除《開蒙要訓》為馬仁壽所撰，《蒙求》為李瀚所撰，《兔園策府》為杜嗣先所撰，《百行章》為杜正倫所撰，其餘作者，多不可考。敦煌蒙書的編纂，主要在於切合民間日常生活的需要，內容以實用、通用、便用為主，故常出現語多俚野、字多鄙俗的現象。一般而言，敦煌蒙書的編、撰者姓氏多無可考定，成書年代也不易確知。其中縱使有書名或作者署名涉及名人雅士者，也多屬依托掛名，並非真正出自其人之手。

3. 因時、因地制宜

敦煌蒙書內容穩定中有變化，不斷地進行修定增補和更新，從而適應時代發展與地域特殊的需要。例如《新合六字千文》、《雜集時用要字》、《新

⁹ 顏佳琪，〈中國古代蒙學教材的發展狀況及其特點〉，遼寧：《教育研究》，2001年，第9期。

集文辭九經抄》、《新集嚴父教》等，正是由於不斷修訂、增補和更新，才保持了敦煌蒙學教材的穩定地位，從而提高了人們的信任感、與依賴性。

4. 適合兒童年齡和心理特點

中國古代還沒有系統的兒童心理學和發展心理學的知識，但敦煌蒙學教材的編寫卻非常注意兒童年齡和心理的特點，例如：教材力求淺顯易懂，形象具體，生動活潑，切於實用。各書都注意以典型人物、歷史故事、民間諺語、流行成語等作為重要內容，甚至相當符合現代的教育理論、目標與宗旨¹⁰。

5. 內容、形式雅俗共賞、老幼皆宜

這是敦煌蒙學教材在當代極為普及的一個重要因素。許多優秀的蒙學教材，不僅是蒙以養正的兒童讀物，也是成年人喜愛的讀物，從而增強了蒙學教材的實用效率。兒童不僅由學校教師傳授，同時，父母兄長、鄰里親友，以至整個社會都熟讀這些蒙學教材，也就都於日常生活中，自然而然地、無意間地成了兒童的教師。

6. 突出的地域性

敦煌地處西陲，自然與人文環境與中原有著截然不同的差異，儘管如前所述，整個思想淵源與中原有著密不可切的臍帶關係，但是在語言、習俗、物產……等方面，仍有極大的差異。是故如將中原地區所生產的童蒙讀物完全移植到敦煌地區，將出現水土不服的現象。因此，敦煌當地就出現了專為敦煌量身訂做的童蒙讀物，如：《開蒙要訓》、《俗物要名林》、《雜集時用要字》、《辯才家教》……等。其中內容、名物、俗語、用字，都是敦煌這個西北地區所慣用而獨有的¹¹。

7. 針對不同的閱讀族群編寫

雷僑雲《敦煌的兒童文學》一書，將《太公家教》、《開蒙要訓》、《崔氏夫人訓女文》等書列為是針對兒童所編寫的教材，甚至將其歸為兒童文學，姑且不論這樣的歸類是否妥切，但是敦煌蒙書的編寫對象確實有其特定族群，例如：《開蒙要訓》淺顯通俗，內容偏重於生活上的日常知識，

¹⁰ 詳見羅宗濤、任允松，〈敦煌蒙書的時代性〉，《敦煌學輯刊》，第廿七輯，2008年2月。

¹¹ 羅常培的《唐五代西北方音》，即是援引《開蒙要訓》中的音注進行研究的成果。

具有明顯的庶民教育特色。¹²敦煌的啓蒙讀物並非針對幼童，其實更大部分所針對的是文化教育水平較為基層的平民百姓。此外更有如《崔氏夫人訓女文》這種針對女子所編寫的教材，以及針對家中子弟所編寫的教材，例如：《新集嚴父教》、《太公家教》、《武王家教》。

具備如此多層面向的特色，無怪乎敦煌蒙書一直影響著後世蒙書的編寫。正因如此，敦煌蒙書在其價值上早已遠遠超乎小兒書的教材角色，其內涵已從單純的知識面，擴及到教育、文化、語言、思想、政治，甚至是哲學的層次。

四、敦煌蒙書的教育內容

敦煌地區因為佛教盛行，寺院眾多，且各寺院多有興辦寺學，因此當地學子就學於寺院的風氣鼎盛。加上教授者常為寺院的僧侶，因此其所傳授的教材與內容，不免含有佛教的信仰與思想在其中，如《王梵志詩》中的「煞生罪最重，吃肉亦非輕。欲得身長命，無過點續明。吃肉多病報，知者不須餐。一朝無間地，受罪始知難。造酒罪甚重，賣肉亦非輕。若人不信語，撿取涅槃經。偷盜雖無命，侵欺罪更多。將他物己用，思量得也磨？世間難割捨，無過財色深。丈夫需達命，割斷按迷心。邪淫及妄語，知非總勿作。但知依道行，萬里無迷錯。」清楚告誡戒殺、盜、淫、妄、酒的佛家思想。《辯才家教》是一本由佛門中人所編寫，內容兼及佛門與世俗的通俗蒙書。除此，《新集文辭九經抄》序言「包括九經，羅含內外」一語，更是流露出敦煌蒙書雜揉三教的思想特質。

敦煌蒙書的教育對象，並非單純的孩童或是青少年，也不限定是出家眾亦或是一般庶民大眾。廣義說來，包括了沒有被「禮教」開化的民眾，施教者希望藉由蒙書為媒介，讓受教者都能「止乎禮義」，按照「道德」的精神、行為規範、儀式準則而生活。為了達到這個目的，敦煌蒙書的內容除了「識字類」及前述所提的「釋家思想類」外，大部分都以儒家倫理道德為依歸。其主要論述主軸不外是：忠臣、孝子、烈女、貞婦等儒家理想道德人格。

本文從傳統儒學觀點切入，將敦煌蒙書的教育內容，分為「道德規範」與「修身養性」兩大部分進行論述，其中「道德規範」再分為「對尊上」、

¹² 鄭阿財、朱鳳玉，《敦煌蒙書研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002年。頁66-67。

「待平輩」加以闡述，「修身養性」則分為「忍」、「勤」、「儉」、「慎」、「禮」五部分加以闡述。因本文所論述的敦煌蒙書為數眾多，礙於篇幅所限，僅酌引較具代表的部分以為論證。

(一)道德規範

在傳統儒學的教化、薰陶下，道德規範早已凌駕了一切的法條規章。上至皇戚國族，下至販夫走卒，都受到了此一無形卻又極具約束力的規範。這是一股內化的力量，在傳統中國社會裡的每一個人受其影響。道德規範沒有明訂法條與獎懲，但歷代典籍、蒙書、家訓中，卻清楚釐清著人與人之間的份紀。這是一道不可逾越的警戒線，一旦逾越，「違背道德」的罪過，是任何人都背負不起的。這道份紀包括了「對尊上」的「忠」與「孝」，及「待平輩」的「恭敬」與「和睦」。

(1)對尊上的「忠」

「盡忠」的對象是「國」與「君」，而君權時代的君等同國。故君臣之道列為五倫之首，忠是為人臣者對國君的唯一表現。忠君愛國思想，更是在君權至上的中國傳統社會所強調的最高法則。《百行章·忠行章》：「身沾高位，倍須持志優君。臨危不改其心，處死不懷其恨，當陣不顧其軀，聘使不論私計。」強調為人臣者，需效忠君王，別無二心。《開蒙要訓》中強調君臣之道：「君王有道，恩惠弘廓。萬國歸投，兆民歡躍。諂佞潛藏，奸邪憩惡。臣佐輔弼，匡翊勤恪。賞賚功勳，封賜祿爵。」說明如何當一個明君與賢臣。

(2)對尊上的「孝」

「盡孝」的對象是「父母」。百善孝為先，對於孝的重視，是中國傳統社會的一個特有表現。從《孝經》列為唐代科舉考試的必考科目、唐太宗親注《孝經》看來，對於孝的重視是從上至下一脈相承的。孝，可以說是人之所以為人的基本條件，更是所有美德的出發點。《百行章·前序》明言此書著重忠、孝的闡發：「雖讀不依，徒示虛談，何益存忠？則須盡節立孝，追遠慎終。至於廣學不仕明朝，侍省全乖色養；遇沾高位，便造十惡之衍；未自勵躬，方為三千之過。臣每尋思此事，廢寢休，故錄要真之言，合為《百行章》一卷。」同書《百行章·孝行章》：「孝者，百行之本，德義之基。以孝化人，人德歸于厚矣。在家能孝，於君則忠；在家不

仁，於君則盜。」說明了一個人在家如能先以孝為本，進而方能移孝作忠，忠於國、忠於君。《辯才家教·六親章》：「立身須行孝，家務亦殷勤。出門求諸事，先須啟二親。善言勝美味，含笑莫懷嗔。好兒與眷屬，婢婦和六親。為人莫驕慢，為禮莫因循。侍奉莫辭苦，禮業莫辭辛。」說明了孝為立身之本，而家正是孝行的實踐場所，雙親正是孝行的施敬對象。《太公家教》：「孝子不隱情於父，忠臣不隱情於君。君濁則用武，君清則用文。」「事君盡忠，事父盡孝。」「孝子事親，晨省暮參，知飢知渴，知暖知寒，憂則同戚，樂則同歡。」將盡孝的細節、行為如同家規條列式地，講述得鉅細靡遺。

三綱五常講的就是人際之間的份紀與秩序，人倫關係確定了，家庭自然長幼有序、兄友弟恭、夫婦和睦。因此，人倫關係乃是一切社會秩序的綱紀。敦煌蒙書中論及人倫關係的比重佔了總體的大半以上，以下重點摘錄、分述如下：

(3)待平輩的「恭敬」

「恭敬」的對象是兄長，中國俗諺有一句話：「長兄如父，長嫂如母」。此語涵蓋這兩個層面：一者，比自己年長者，對其恭敬是基本的禮貌。二者，道出了家庭是中國社會組成的最基本核心，而維持這個核心穩健運作的精神正是「長幼有序」的人倫關係。《百行章·傷行章》：「不得濫碎之言，輕示忤上。父母之床，理不合坐；兄嫂之床，無宜輒棄。若父母、兄嫂在坐，兄弟悉立，有命須謝謝。在尊之前，不可受卑者拜。縱有殊才異能，亦不得輒言。」說明嚴守禮儀，孝順父母，敬奉兄長乃需於日常生活中加以實踐。《百行章·義行章》：「為人之法者，貴存德義。居家治理，每事無私。兄弟同居，善言和喜。好衣先讓，美食后之。富貴在身，須加照恤。飢寒頓弊，啜味相存。」說明兄弟之間的關係要兄友弟恭，彼此禮讓。《太公家教》：「弟子事師，敬同於父，習其道術，學其言語，有疑則問，有教則受。」此段將五倫外的師生關係做了一個重點強調，這可與俗諺「一日為師，終身為父」做一呼應。

(4)待平輩的「和睦」

「和睦」的對象是夫妻與同輩，「夫妻關係」，雖無血緣的聯繫，但是卻比具有血緣關係的兄弟來得更為緊密。在傳統男尊女卑的觀念下，所謂

夫妻關係乃為單向的「婦道」關係，對於女方的要求遠遠勝於對男方的要求，此點將於下一章節另加說明，現將蒙書中提及夫妻相處之道的地方引例說明。《百行章·棄行章》：「夫婦之義，人倫所先。好則同榮，惡則同辱。不得觀其花蕊，便生愛重之心；一旦衰零，方懷棄背之意。若犯七出之狀者，不用此章。」此章以男性為訓示對象，要求為人夫者該謹守「夫道」，對於當時的女性給予了較高的尊重。

姻親關係中，最難處理的該屬妯娌關係了，這是一種姻親乘以姻親的特殊關係。《辯才家教·善惡章》：「學士問辯才曰：何名為善惡？辯才答曰：居家何以逆？兄弟妯娌無知識。居家何以義？兄弟妯娌相委記。居家何以惡？兄弟妯娌不相托。居家何以好？兄弟妯娌不相道。居家何以分？兄弟妯娌不相遵。居家何以貧？兄弟妯娌不殷勤。居家何以富？兄弟妯娌相倚付。居家何以賤？兄弟妯娌相饑。居家何以貴？兄弟妯娌常歡喜。居家何以破？兄弟妯娌爭人我。居家何以成？兄弟妯娌有恩情。居家何以失？兄弟妯娌相啾唧。居家何以委？兄弟妯娌如魚水。」藉由十三問、十三答的方式，清楚說明了兄弟妯娌之間的相處之道。從這裡我們也可以發現，除了血親之間的直系人倫關係是中國傳統以來所注重的，姻親關係因為缺乏父子天性的血緣基礎，因此在維繫彼此之間的和諧關係上，就更加不容易了。從上引例證看來，妯娌關係若要維持和睦，「長幼有序」仍是必須遵守的大前提。

(5) 「人倫關係」的綜論

因為敦煌蒙書在體裁上，兼有詩歌、韻語與家訓的特色。故其在闡論許多觀點時，總是採以微言大義、概括論述的方式。在闡述一個主題時，所涉及的層面是多元的，有時很難將其單純的歸為某個類別。如《開蒙要訓》：「孝敬父母，承順兄弟。翁婆曾祖，嫂侄孫嬰。伯叔姊妹，姑姨聘嫁，夫婦媒成。油燈蠟燭，炬照輝盈。貧賤富貴，奴婢使令。」綜論了父子、兄弟、婆媳之間的人倫關係與相處之道，還特別強調為人媳婦的基本「婦道」。《百行章·恭行章》以相當大的篇幅來教導民眾行為必須合乎禮法，對於身份、等級、地位高於己者必須恭敬：「入公門斂手而行，在公庭鞠躬而立，對尊者卑辭而言。二親在堂，不得當門而佇；國有明君，不得當街而蹈。縱居私室，恒須整容；至於妻子之間，每加嚴格。終日畏天懼地

怕君者，是為恭行。」強調為人之道需嚴格遵奉等級制度，恪守上下尊卑秩序。《太公家教》：「明君不愛邪佞之臣，慈父不愛不孝之子。導之以德，齊之以禮。」反映家是國的基本組成，對家庭成員的教育就是為國家統治服務的做準備。

(二)修身養性

蒙書中還提及教人立身處世、講究禮儀、賞罰分明、知恩圖報、勤力奮進等教育思想，亦從家長的角度涉及到如何以身作則教育子女的問題。《雜抄》中還有很多有關生活行為與日常交往中應注意的事項，如：「世上略有十種割室之事」、「十無去就」、「五不達時宜」、「五無所知」、「五不自思度」、「六痴」、「八頑」等，均以為告誡人們於日常生活中常常忽略的瑣事。此外，《雜抄》中〈辯金藏論法〉一段，開頭即云：「夫人有百行……」，接著將修身之道的孝、信、謙恭、悌、包容……等，為人該具備的基本德行論述了一段。由於一個人的修為層面極其多面，因此本文僅就幾項特點以為引述：

1.忍

在敦煌蒙書中，有著許多教人「守弱」的道家思想，有時勸人退一步思考，有時勸人三思而後行，倒是很難硬性歸類為道家、儒家亦或是釋家思想，筆者因此以一「忍」字蓋而論之。《百行章·忍行章》：「有人談好，未可即喜；有人道惡，未可即嗔。勿信饞言，莫言佞語。佞語侵人，飲氣忍之，縱有道理，安詳分雪。不得態其三毒，返燒其身。若不能忍，禍患交至。梁人灌楚，尚致二國之和；宋就忍之，乃獲安幫之樂。」說明小不忍則傷身，大不忍則禍國的利害關係。《雜抄》：「論忍事。天子忍之成其大，諸侯忍之國無害，吏人忍之名不廢，兄弟忍之則歡泰，夫妻忍之終其代，身躬忍之無患害。論不忍事。天子不忍群臣疏，諸侯不忍國空虛，吏人不忍刑誅罰，兄弟不忍別異居，朋友不忍情義疏，夫妻不忍令子孤，小人不忍(喪)其軀。」通過正反兩相對比，說明忍耐的益處與不忍的後果。《太公家教》：「羅網之鳥，悔不高飛；吞鉤之魚，恨不忍飢；人生誤計，恨不三思；禍將及己，悔不慎之。」又：「太公未遇，釣魚於水；相如未達，賣卜於市。巢父居山，魯連赴海，孔明盤桓，候時而起。」利用譬喻、史事實例來說明忍則海闊天空，退一步並非認輸、放棄，而是「候時而起」。

這一段同時蘊意著道家的守弱思想，又同時具備了儒家積極進取的企圖心。

2. 儉

勤、儉長久以來，一直被視為持家的美德。在地處邊陲的敦煌地區，物質資源遠遠不如中原地區的富庶，因此，對於儉的重視，當更勝於中原地區。《百行章·貴行章》反映了唐初以農為本，躬行儉約的經濟思想：「性之不去者衣食，事之不可廢者耕織，必須營之。是以金銀飢不可食，珠玉寒不可衣。粟帛之重，莫能過者，但以立國存家，唯斯之甚。」農業為立國之本，粟帛比金銀珠寶更為重要，而且還必須去奢省費，躬行儉約。《百行章·儉行章》：「藏如山海，用之有窮；庫等須彌，還成有乏。儉者恒足，豐者不盈。在公及私，皆須有度。事君養親，莫過此要。」《雜抄》：「豐年珠玉，不如儉年麥粟。在豐慮儉，在飽慮飢。」告誡子孫，要有居安思危、未雨綢繆的警覺。太宗曾謂侍臣：「國以民為本，人以食為命，若禾黍不登，則兆庶非國家所有。既屬豐稔若斯，朕為億兆人父母，唯欲躬務儉約，必不輒為奢侈。」¹³

3. 慎

漢民族是一個保守的民族，俗諺「小心駛得萬年船」、「戰戰兢兢，如履薄冰」，都是要求為人處世得事事小心，對人、對事都必須小心以對。《百行章·慎行章》：「立身終始，慎之為大。若居高位，即須慎言。朋友交游，便須慎杯。養身之道，便須慎食。就醫療疾，乃可慎醫。」用一「慎」字貫穿全文，從個人生活行為到立身處世，都明確地例舉說明。《太公家教》：「教子知法，常令自慎，勿得隨宜，言不可失，行不可虧。他籬莫薰，他嫌莫道，他事莫知，他貧莫笑，他病莫欺，他財莫願，他色莫思，他強莫觸，他弱莫欺，他弓莫挽，他馬莫騎。弓折馬死，償他無疑。」這一段戒子文，如同《崔氏夫人訓女文》一般，以一連串的否定語氣，告誡其子弟，唯有事事謹慎小心，方能明哲保身。《武王家教》利用武王與太公的問答體式，藉由彼此的對話說明為人所該注意的「一錯」、「二誤」、「三痴」、「四失」、「五逆」、「六不詳」、「七奴相」、「八賊」、「九愚」、「十狂」。而這一切都是為了讓人能在社會中平安、守禮、依法地生活。

4. 勤學

¹³ 《貞觀政要》（上海：上海古籍出版社，1978年，卷八。）

敦煌地區的教育如此普及，與唐代的科舉制度有著密不可分的關係。甚至有專為應舉而編寫的蒙書，如《兔園策府》。故不管是士族大家，或是平民百姓，無不希望自家子孫能夠藉由科考及第而光耀門楣，故對於勤學的重要，是為人師、為人父母所一再耳提面命的。《百行章·學行章》：「良田美業，因施力而收；苗好地不耕，終是荒蕪之穢。人雖有貌，不學無以成人。但是百行之源，凭學而立，祿亦在其中矣！」說明勤學不但是可以學得知識與德行的培養，進而可以學而優則仕，體現出當時一般人民的社會心態，儼然成為儒家思想的最佳宣傳者。《太公家教》不僅強調學習的重要，而且還蘊藏終身教育的思想在其中：「近鮑者臭，近蘭者香；近愚者暗，近智者良。明珠不瑩，焉發其光？人生不學，言不成章。小兒學者，如日出之光；長而學者，如日中之光；老而學者，如日暮之光；老而不學，冥冥如夜行。」簡單的幾句話就說明了盡早學習的重要性，體現了唐人要求子女勤奮治學、珍惜光陰的教育思想。王梵志的詩也屢屢提及要重視教育孩子讀書：「養子莫徒使，先教勤讀書。一朝乘駟馬，還得似相如。」王梵志強調知識的價值和學習的重要性，卻也暗示著高官厚祿乃讀書的終極目標。《雜抄》：「論始欲學之事。昔晉平公問師曠曰：『吾年六十，始欲學道，恐年將暮矣，如之何？』師曠對曰：『小而學者，由日出東；長而學者，如日中之光；老而學者，如燈焰之光。人生不學，冥冥如夜行。』」這段強調勤學重要的文字，居然和上述《太公家教》的文字一模一樣，也突顯出敦煌蒙書的彼此學習、借用、模仿的特性。

5.禮

因為敦煌蒙書具有很強烈的時代性與地域性，加上其施教對象絕大部分為文化水平較低的庶民階級。因此，對於於日常生活中所必須恪遵的禮教觀念，就刻意地被編寫者納入教材之中。在唐代，禮學具有思想指導意義，太宗與群臣強調以禮制約各種社會關係，以禮維護封建君主專制制度，以禮制律，刑禮相輔而行，一方面把禮學作為制定與修改律令的指導思想，一方面以刑拯禮之失，維護禮學，以禮作為政治准則，調整封建統治階級的內部關係。¹⁴《太公家教》：「立身之本，義讓為先。」又：「其父

¹⁴ 陸離，〈敦煌本《百行章》所反映的唐初統治思想〉，《敦煌研究》，2001年第2期。頁97。

出行，子須從後，路逢尊者，齊腳斂手。尊者賜酒，必須拜受；尊者賜肉，骨不與狗；尊者賜果，懷核在手，勿得棄之，違禮大醜。對客之前，不得叱狗；對食之前，不得唾地，亦不得漱口。」在教人日常生活必須注意的禮儀之後，還不忘於其後加上一句「憶而莫忘，終身無咎」來加強其重要性。同書：「與人共食，慎莫先嘗，莫先舉觴；行不當路，坐不背堂；路逢尊者，側立路傍；有問善對，必須審詳。」從上述一段，與此段內容，可以發現《太公家教》對於敬老特別重視，此點與該書書名正好相呼應。

五、女子教育

「禮教」是中國傳統教育的中心，六倫的規範將古代的道德標準，明確地建立了一套社會的集體意識。《禮記》的〈曲禮〉、〈郊特牲〉、〈內則〉、〈昏義〉、〈昏禮〉五篇，將女子一生的行事準則全部概括揭示。因此，敦煌的女子教育作品乃至有唐以來的女子教育觀點，多承襲《禮記》而來。然而，婦女實際生活所處的地位，除卻禮教的影響外，還受到當時時代發展與社會風氣等人文因素的作用。就唐代女性群體而言，她們所處的社會環境，仍是一個男性居統治地位的傳統社會，女性無論在家庭和社會上，地位普遍低於同時代的男性群體。許許多多表面看似女性地位提昇的表象，實際卻依然掌握在男性或是長輩的手裡。¹⁵

唐代女子教育除宮廷習藝館外，並無正式制度。至於民間婦女的知書識字、能文習詩者，則率由私學得之。唐代民間私學甚為發達，婦女或受母訓，或受姆教。因此「女訓」一類的作品，一時蜂出並作，據歷代史志所載，有《女則要錄》、《古今內範》、《武后訓記雜載》、《內範要略》、《鳳樓新誠》、《女論語》、《女誠》、《內訓》、《女孝經》、《女儀》。由此類女訓作品觀之，唐代女子教育教育重心，無非教導婦女貞節、柔順、卑弱、賢德以及各種女工的學習，以為將來奉事翁姑、相夫教子預作準備。¹⁶

唐代「女戒」這些作品，大抵可以區分為：「皇族家訓」、「士族家訓」、「庶民家訓」三類。唐代皇室家訓中有關女子教育者，在太宗《帝範》一

¹⁵ 王溥《唐會要》卷八三：「……及妻喪達制之後，孀居服紀已除，必須申以婚媾，令其好合。」長孫無忌《唐律疏議·戶婚下》：「諸夫喪服除而欲守志，非女之祖父母父母而強嫁者，徒一年」、「婦人夫喪除服，誓心守志，唯祖父母父母得奪而強嫁之」。

¹⁶ 鄭阿財、朱鳳玉，《敦煌蒙書研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002年。頁415-416。

書略有提及，而《女則要錄》、《古今內範》、《內範要略》、《鳳樓新誠》等專門的女教作品，皆名存而內容亡佚，其餘可考者多為唐國君於公主出嫁時對公主的教誨文書。¹⁷屬於士族家訓的作品，有陳邈妻鄭氏《女孝經》¹⁸、李華〈與外孫崔氏二孩書〉¹⁹、韋應物〈送楊氏女〉²⁰、李晟〈戒女言談記錄〉、李商隱〈義山雜纂〉。庶民家訓作品有宋若莘《女論語》、《武王家教》、《太公家教》、《辯才家教》、《崔氏夫人訓女文》。²¹敦煌蒙書即屬於庶民家訓類，茲分述例舉說明。

《崔氏夫人訓女文》是唐朝末年流行於敦煌民間的一種通俗讀物，其性質為古代「婦道教育」類的作品。題名「崔氏夫人」則是托名唐代當時中原地區的大家望族²²。其文辭通俗，筆調活潑流暢，內容形象生動，很容易為廣大民眾與文化水平相對較為低落的女子所接受。《崔氏夫人訓女文》的內容為母親於女子出嫁時的諄諄告誡與訓示。茲錄全文如下：

香車寶馬競爭輝，少女堂前哭正悲。合今勸汝不須哭，三日拜堂還得歸。教汝前頭行婦禮，但依吾語莫相違。好事惡事如不見，莫作本意在家時。在家作女慣嬌伶，今作他婦信前緣。欲語三思然後出，第一少語莫多言。路上逢人須斂手，尊卑回避莫擋前。外言莫向家

¹⁷ 『《冊建平公主文》：「咨爾建平公主，秉質尚柔，因心克順。」』、『《冊臨晉公主文》：「咨爾臨晉公主，蹈和成性，體順為心，頗協生知之敏，更承師氏之訓，柔明益著，淑慎攸彰。」』、『《冊真陽公主文》：「咨爾真陽公主，柔順因心，幽閑表質。」』、『《冊興信公主文》：「咨爾興信公主，自幼及長，含和尚柔。」』、『《冊樂成公主文》：「咨爾樂成公主，毓質柔明，秉性婉閑，幼彰惠問，長有令儀。」』、『《冊壽光公主文》：「咨爾壽光公主，敏質柔閑，質性純粹，芳衿內穆，淑問外宣。」』、『《冊平昌公主文》：「咨爾平昌公主，性質閑婉，襟靈敏悟，柔順外徹，和惠內融。」』、『《冊廣寧公主文》：「咨爾廣寧公主，柔儀明婉，淑性和惠，端閑外肅，敏悟內昭。」』、『《冊華陽公主文》：「咨爾第某女承徽，自遠誕秀增華，仁孝才明。」』以上諸冊文，表面上在顯示諸公主的柔順特質，卻也隱含著皇帝對其女兒的期許。

¹⁸ 全書共分〈開宗明義〉、〈后妃〉、〈夫人〉、〈邦君〉、〈庶人〉、〈事舅姑〉、〈三才〉、〈孝治〉、〈賢明〉、〈紀德行〉、〈五刑〉、〈廣要道〉、〈廣守信〉、〈廣陽明〉、〈諫諍〉、〈胎教〉、〈母儀〉、〈舉惡〉十八章。內容以道德教訓為主。

¹⁹ 內容乃李華告誡其二外孫女，要善修婦教，勤讀書，明事理。

²⁰ 為五言古詩，共 24 句，120 字，乃韋應物送女歸於楊氏時所作。

²¹ 林偉琿，〈唐代家訓所表現的女子教育觀研究〉，國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，2001 年。

²² 唐時中原的五大姓為：崔、盧、李、鄭、王，時人以能與此五大姓聯姻而視為榮耀。

中說，家語莫向外人傳。姑章(嫿)共語低聲應，小郎共語亦如然。早朝堂上起居了，諸房伯叔並通傳。妯娌相看若魚水，男女彼此共恩憐；上和下睦同欽敬，莫作二意有慵偏。夫婿醉來含笑問，迎前扶持送安眠；莫向人前相辱罵，醒后定是不和顏。若能一一依吾語，何得翁婆不愛憐。故留此法相教示，千秋萬古共流傳。

全文以告誡的語氣，訓示即將出嫁的女子以夫家為貴，認清自己所應扮演的角色，內容有如後述《雜抄》所講三從四德的註解與說明版。這些女戒性質的讀物，對當時女子教育的影響絕不下於經典中講忠論孝的微言大義。

除了《崔氏夫人訓女文》題目明確標名為女子教育讀物之外，另有《太公家教》、《武王家教》、《辯才家教》等家教類蒙書。既為家教，則兒子、女兒應當共同授之。故本文茲將其中專對女子所言部分提出，以利讀者審視。《太公家教》：「育女之法，莫聽離母。女年長大，莫聽游走。女人游走，逞其姿首，男女雜合，風聲太醜，污染宗親，損辱門戶。婦人送客，不出閨庭；所有言語，下氣低聲；出行逐伴，隱影藏形；門前有客，莫出聞聽；一行有失，百行俱傾；能依此理，無事不精。新婦事君，同于事父；聲音莫聽，形影不睹。夫之父兄，不得對語。孝養翁婆，敬事夫主；親愛尊卑，教示男女；行則緩步，言必細語；勤事女功，莫學歌舞；少為人子，長為人母；出則斂容，動則庠序；敬慎口言，終身無苦。希見今時，貧家養女，不解絲麻，不嫻針縷，貪食不作，好喜游走；女年長大，聘為人婦，不敬翁家，不畏夫主；大人使命，說辛道苦，夫罵一言，反應十句。損辱兄弟，連累父母，本不是人，狀同豬狗。女慕貞潔，男效才良。養男不教，不如養驢；養女不教，不如養豬。痴人畏婦，賢女敬夫。」文中對於女子於日常生活中的言、行、孝養翁婆、敬夫、勤事女功等各方面皆有嚴格的規範。有趣的是其中還直接引用《千字文》中的「女慕貞潔，男效才良」句子。《武王家教》：「男教學問，擬待明君；女教針縫，不犯七出。當莫用佞言，治家莫取婦語。」《辯才家教》：「學士問辯才曰：『貞女之門如何？』辯才答曰：『貞女聘與賢良，謹節侍奉姑嫿。嚴母出貞女，嚴父出賢良。侍奉殷勤莫虧失，免令損辱阿娘。身體髮膚須保愛，父母千金莫毀傷。勸君審思量，莫護短，必壽長。內得外，莫稱揚。行善巧，必無殃。積行惡，招不祥。依律呂，合宮商。但取弱，莫爭強。勤節省，必

餘糧。無失錯，大吉昌。』」將女子的德行與孝道作了一個緊密的聯繫，並將對於一般要求的孝道標準「身體髮膚授之父母，不敢毀傷」，擴大層面的應用於女子的教育之上。《雜抄》全文約五千字，主要採取問答形式，內容涉及廣博，包含天文、地理、歷史、日常生活等各方面的基本知識，其中涉及女子教育的內容如：「論婦人『四德』、『三從』。何名『四德』？一、婦德，貞順；二、婦言，辭命；三、婦容，婉悅；四、婦功，絲麻。何名『三從』？婦女在家從父，出嫁從夫，夫死從子。」《孔子備問書》雖被歸屬於知識類蒙書，但其中仍不乏涉及女子教育的內容：「問曰：『何謂婦人「七出」？』一無子，二，三不事舅姑，四口舌，五竊，六妒，七惡疾。但犯一條即合棄之。若無七出，棄之徒一等。何名『三不去』？一曾持舅姑之服，二取賤後貴，三有所取無所歸。難犯七出，不合去之，違大一等。若犯奸及惡病由士棄之。問曰：女家有四不可娶何？弟一不孝，二始多病淫色有生離之類，三及逆不順，四寡婦長養女無禮，此之是也。」將規範女性的最嚴格標準「七出」、「三不去」、「四不可娶」列為婦道的準則。《百行章·貞行章》：「雖遭亂代，不為強暴之勇；俗有傾移，不奪恭姜之操。秋胡賤妾，積記傳之；韓氏庸妻，今猶敬重。婦人之德，尚自而然；況乃丈夫，寧不刻骨？」以歷史人物為一模仿對象，這同其他講史類蒙書的體制與功能有異曲同工之妙。

從上述女子教育的讀物中，有一點值得注意的是，此類讀物在語氣訓示上，總結於一個「戒」字，受教者屬於消極遵守的被動角色，不同於其他針對孩童或是弟子、一般民眾的蒙書教材，是屬於積極實踐的主動角色，從字裡行間也就不經意地流露出男尊女卑的傳統教育思想。

敦煌「女戒」蒙書的內容，可分為「道德規範」與「生活智能」兩大面向，而自古迄今普遍遵循的「三從」、「四德」，則分別以不同的戒規與體現方式來約束著古代婦女的言行舉止。²³總而言之，敦煌女子教育的教材，在體裁上較為簡潔單純，易讀易懂，多用四字句、六字句的詩歌形式。而在道德規範的教育觀點，不外乎「孝、賢、慈、節」。所以，我們不難

²³ 林偉琿，〈唐代家訓所表現的女子教育觀研究〉，國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，2001年。此文將其細分為出嫁前的道德規範：事父母、行為中矩、嚴防男女、莫道短長。出嫁後的道德規範：事公婆、事夫、和親睦族。生活智能：教養子女、持家、學作女紅。分述詳盡，可供參考。

發現，敦煌的女子家訓類作品，其內容仍然強調傳統的「三從四德」，對於女性的角色定位，依舊脫離不了男性的依附曲從。

六、結語

敦煌蒙書以其多元的體制與內容，在整個中國傳統蒙書的發展歷史上，扮演著極為關鍵性的角色。多位學者以當今的教育理論與課程、教材編纂原理來批評當時的這批童蒙讀物，攻訐其中偏重倫理道德教育，充滿了對封建統治階級倫理道德的說教、男尊女卑的歧視，滲透著封建文化中極其腐朽的思想毒素……等，實在是有欠公允。站在法制史的觀點，政與教、刑與法是相輔相成的。唐代法典的完善，促使律令的執行更趨於規範和合理，唐代的法制思想也就顯得尤為突出，並且人為的滲透於各種典籍當中，法律是統治階級意志的體現，是為其統治服務的。而蒙書的內容也毋庸置疑地體現它作為統治者御用工具的一面。敦煌蒙書雖僅是訓蒙讀物，但從各方面反映了唐統治階層奉儒學為正統、以禮法維護封建等級制度、以民為本、刷新吏治、任賢選能、提倡忠諫、標舉孝行、寬仁慎刑和崇奉三教的統治思想。

敦煌蒙書的編著宗旨，大部是為中央集權君主專制統治制度的統治服務的。如《百行章》序文：「雖讀不依，徒示虛談，何益存忠？則須盡節立孝，追遠慎終。至於廣學不仕明朝，侍省全乖色養；遇沾高位，便造十惡之衍；未自勵躬，方為三千之過。臣每尋思此事，廢寢休餐，故錄要真之言，合為《百行章》一卷。」由此可見，要為統治者培養出符合時代需求的人才，首先要使受教育者在思想上予以重視，即受教育者要成為「忠孝節義，清廉寬信」的人，必須從小受到正統的思想教育。²⁴在當時的時空背景下，敦煌蒙書的集權思想、價值觀的侷限，都可視為理所當然的現象。

敦煌蒙書縱使內容豐富、體制多元、教化蘊意深遠，但是其文字編寫十之八九皆為「條列式」、「標題式」、「例舉式」的，並無長篇大論的說明、註解與申論，主要還是歸因於其為「教材」的體式與「啟蒙」的性質。一套完整的教育流程且能達到教育目的，就必須是「中心思想」+「教材」+「受教者」+「施教者」。而本文所論述的儒教道德即中心思想，本文所論

²⁴ 參閱僧海霞，〈從敦煌本《百行章》看唐初的法制思想〉，成都理工大學學報，第14卷第1期，2006年3月。

述的敦煌蒙書即教材，啓蒙即爲受教者的本質特性。而上述蒙書所具的「條列式」、「標題式」、「例舉式」這些特點，正是應「施教者」而成。正因上述特點，「施教者」方能就內容的多寡、講解的深度、涉及的層面與受教者的程度而做調整與控制。也因此，敦煌蒙書並非內容粗淺、俚俗，而是給「施教者」更大的自主與應用空間，套句現代名詞，即教師更具「教學自主性」。

周谷城《傳統蒙學叢書》序言中寫道：

我們研究文化史，應當著眼全民族和各階層人民文化的演進，著眼以往各時各地社會上多數人的文化狀況。所以，研究唐五代文化，除了《北堂書鈔》、《監本九經》，還不妨研究研究今存《兔園冊》殘篇；研究宋代文化，除了《困學記聞》、《劍南詩稿》，也不妨研究研究《三字經》和《百家姓》。雖然《兔園冊》不必為虞世南所編，《三字經》不必為王應麟所撰，而且《三字經》也不一定只為村夫牧子誦讀，但當時普通人所受的教育，以及他們通過教育而形成的自然觀、神道觀、倫理觀、道德觀、價值觀、歷史觀，在這類書中，確實要比在專屬文人學士的書中，有著更加充分而鮮明的反映。²⁵

通過以上對敦煌蒙書初略的分析與探討，可以發現儘管距今已千餘年的蒙書在其特定的時空背景下，在其灌輸知識的外衣下，在其名為「家教」、「家訓」的框架下，所深藏其中的教化蘊意，並不遜於聖人名士的經典史傳，更不亞於藝文志、經籍志中的史傳書目。而其以粗淺的文字、平易的內容、通俗的生活習俗與觀念的表達方式，透過塾師、父母、朋友的口傳身教，讓其中的倫理道德思想在不知不覺中深固於人心。這也正是敦煌蒙書在教育上所表現出其他任何文體與教本所無法達到的極端滲透力。更爲我們在思維當今教育政策與教材編寫時，提供了最好的借鏡。

【參考書目】

一、專書

- 1.雷僑雲，《敦煌兒童文學》，臺北：臺灣學生，1985年。
- 2.毛禮銳、邵鶴亭、瞿菊農，《中國教育史》，臺北：五南圖書公司，1989年9月。

²⁵周谷城，《傳統蒙學叢書》，長沙：岳麓書社，1986年，3月。

- 3.張志公，《張志公文集(4)傳統語文教學研究》，廣州：廣東教育出版社，1991年1月。
- 4.林文寶，《歷代啓蒙教材初探》，臺北：萬卷樓圖書公司，1996年。
- 5.朱鳳玉，《敦煌寫本碎金研究》，臺北：文津出版社，1997年。
- 6.鄭阿財、朱鳳玉撰，《敦煌蒙書研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002年。
- 7.鄭阿財、朱鳳玉，《開蒙養正--敦煌的學校教育》，蘭州：甘肅教育出版社，2007年12月。

二、論文

- 1.高明士，〈唐代敦煌的教育〉，《漢學研究》敦煌學國際研討會論文專號，1986年12月。
- 2.汪泛舟，〈敦煌的童蒙讀物〉，《文史知識》，1988年8月。
- 3.李貴潔，〈略論我國古代蒙學的倫理教育特點〉，《教育研究》，1998年第5期。
- 4.何錫章〈中國現代文學「啓蒙」傳統與古代「教化」文學的相關性論綱〉，《福建論壇(人文社會科學版)》，2001年第4期。
- 5.錢加清，〈我國古代蒙學教材特點檢析〉，《語文學刊》，2001年第4期。
- 6.陸離，〈敦煌本《百行章》所反映的唐初統治思想〉，《敦煌研究》，2001年第2期。
- 7.顏佳琪，〈中國古代蒙學教材的發展狀況及其特點〉，遼寧：《教育研究》，2001年，第9期。
- 8.林偉琿，〈唐代家訓所表現的女子教育觀研究〉，國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，2001年。
- 9.胡德忠、王斌，〈中國古代蒙學教材的學科特徵〉，《湖北成人教育學院學報》，第9卷第1期，2003年1月。
- 10.張永萍，〈敦煌古代教育思想芻議〉，《文化教育》，第34卷第2期，2005年。
- 11.趙跟喜，〈敦煌唐宋時期的女子教育初探〉，《敦煌研究》，2006年第2期。
- 12.僧海霞，〈從敦煌本《百行章》看唐初的法制思想〉，《成都理工大學學報》，第14卷第1期，2006年3月。
- 13.羅宗濤、任允松，〈敦煌蒙書的時代性〉，《敦煌學輯刊》，第27輯，2008年2月。

鄉土文獻

王友芬生平及其詩社活動初探*

林翠鳳*

一、前言

王友芬，字蘭谷，彰化市人。生於明治 38 年(1905)9 月 20 日，卒於民國 83 年(1994)8 月 25 日¹，享年 90 歲。

蘭谷一生兼跨政壇與騷壇，熱誠而活躍，皆卓然所成。他的個人創作雖未結集，而涓滴珠璣卻可以顯示他在臺灣詩壇發展過程中，曾經付出相當的努力，也產生過一定程度的影響。惟當今學界尚未就其個人進行研究，本文因此拋磚引玉，就其生平與詩社活動二方面為主，進行初步的彙整，期能俾利後續的探討。

二、生平經歷

(一)家世

蘭谷為彰化望族宿儒王義貞(1868-1945)先生次子。義貞翁，號清逸居士。身當日治時期，力圖漢學之延續，與洪以倫等同為彰化市私塾小逸堂著名塾師，作育英才無數，永靖詩醫詹作舟即為其高徒。義貞翁耽於讀書，安於淡泊，也參與詩社活動，和員林興賢吟社相互往來，曾受聘擔任蘭齋詞宗。惜未見其傳世詩集，所幸黃洪炎《瀛海詩集》收錄先生詩作數則²。諸作頗有藉詩明志之意，吾人亦得以一窺義貞翁情懷文彩。如：

煮史煎經過一年，問心自可對青天。硯田無稅勤耕種，留點書香待後賢。(村館述懷)

不恭玩世學佯狂，舒嘯蘇門感慨長。抱膝松陰甘臥隱，休教俗眼識行藏。(自題照相)

有時如聾又如癡，閉戶還宜讀我書。不管是非閒自在，此中風味少

* 本論文承蒙王友芬哲嗣乃宗先生、洪寶昆哲嗣耀堂先生、彰化縣詩學研究協會吳錦順理事長等提供珍藏文稿、照片、報刊等多樣資料，盛情支持，特此謹致謝忱！

* 林翠鳳，台中技術學院應用中文系專任教授。

¹ 生卒年依據王乃宗告知之蘭谷戶籍謄本。又參見林荆南〈王府友芬老先生生平事略〉。收在林翠鳳主編《洪寶昆詩文集》頁 169，彰化市：彰化縣詩學研究協會，2007 年 6 月初版。

² 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940) 12 月。

人知。(自遣)

首作抒發設塾村居，煎經煮史的心懷。在異族高壓統治的日治時期，他硯田筆耕，沈潛韜晦於亂世，書香傳家，且待子孫之後賢。也一如二、三首所言，亂世正宜修身，何妨佯癡作聾，甘臥隱，遠是非，昭丹心於青天，盡書味於荆門。以默默傳續漢學文化，柔性抵抑日本專制。他的身教與言教，相信對子弟是產生了重要的影響。蘭谷在〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉³中懷念其父言道：

慈範睽違七載更，每因風木輒傷情。窮經清逸推前輩，把筆新民賣小名。菽水承歡悲命蹙，貪泉不飲喜家清。安排歲月傳根本，民族衿持過一生。

遣民國破不為家，學究終身樂歲華。比興有詩傳子弟，聖賢按訣指龍蛇。已酬素願光吾土，何必布衣事種瓜。泉下吟鬚應撚斷，揚名兩篆小官衙。

義貞翁的心懷家國，安貧樂道，在兒輩眼中是衿持民族志節，堅定文化傳承的最佳示範。

(二)求學與事業

由於家學淵源，蘭谷除幼承庭訓，奠定良好基礎外，又拜師於鹿港名家施梅樵門下。⁴梅樵設帳三臺，桃李天下，素有「臺灣詩壇導師」令譽，蘭谷因此詩藝大進。

蘭谷勤於用功，除研習傳統漢學不輟，亦負笈求學達八年，終以優秀成績畢業於臺北高等商業學校⁵。畢業後，入臺灣新民報社。臺灣新民報被譽為「日治時期臺灣人唯一的喉舌」，其前身為昭和2年(1927)甫以漢文形式獲得總督府批准在臺發行的《臺灣民報》週刊。這份報刊以富於民族正氣與戰鬥熱情而聞名，「該報的經營者、記者以及一般關係者，都是日據時代自青年其就與日本征服者周旋戰鬥的一群人。與其說是新聞業者，毋

³ 見《詩文之友》1卷3期頁5。民國42年7月1日。三首錄二。

⁴ 施梅樵《鹿江集》於民國46年出版前，王友芬以門生名義曾予捐金贊助。見《鹿江集·贊助者芳名》。收在《梅樵詩集》，臺北市：龍文出版社，2001年6月。臺灣先賢詩文集彙刊第三輯11種。

⁵ 臺北高等商業學校創立於大正八年(1919)4月，為今臺灣大學管理學院前身。

寧說是社會運動家倒恰當些！」⁶昭和 7 年(1932)4 月 15 日該報改版發行《臺灣新民報》日刊。應當就在此時，蘭谷業已完成學業，恭逢其時進入報社。進入一個如此富於鮮明抗日意識的組織，也應與蘭谷自幼受到父親義貞翁民族志節教育的薰陶影響有關。初入報社時，先是任職於臺中支局的局員，而後由於表現突出，歷任基隆支局長、廈門支局長、臺南支局長、本部販賣部長、印刷部長、臺中支局長。先生為人溫厚篤實，時有令譽。⁷

青壯年時期，蘭谷往來於臺灣與大陸各地，風塵僕僕，常居要津。住留澳門期間，曾創辦《澳門日報》，擔任社長；在廈門時期，曾任居留民會議員兩回。都可見先生在媒體經營與政治參與雙方面的長才與活躍。其〈過萬松關有感〉⁸一首，可一窺當時心志，詩云：

勝地驅車舒嘯過，英雄血濺舊山河。爪痕大陸曾留跡，姓氏千秋永不磨。祠宇春秋仍俎豆，沙場枕藉亦干戈。萬松關下當時月，長照江東綠水波。

先生壯志宏闊，胸懷千里，頗見頭角崢嶸之勢。〈嘲漳州護路兵爲吾人戒嚴〉⁹一作則特別寫下了青年時期風光的經驗，詩云：

通衢偏不許經過，虎視眈眈究若何。吾輩本來文弱卒，風頭今日出頭多。

時在漳州，通衢大道一概由兵員戒嚴，進行交通管制，只爲了保護蘭谷安全行經，如此場面，豈非高官要員特權？蘭谷自忖一介書生而得此禮遇，自是人生得意的時光！

光復之後，在文化界聞人羅萬車等人的推薦下，由謝東閔發文派任，擔任新高區長。新高區即日治時期新高郡，當時蘭谷的公館就在日月潭涵碧樓。¹⁰繼而民國 40 年(1951)2 月臺中縣第一屆議會成立，蘭谷獲聘擔任參議會秘書主任，可謂創始元老之一。至民國 46 年 3 月 19 日召開第八次

⁶ 見楊肇嘉《楊肇嘉回憶錄》頁 428。台北市：三民書局，1970 年。

⁷ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

⁸ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

⁹ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

¹⁰ 依據王乃宗先生口述記錄，2008 年 6 月 14 日。

臨時大會，第三屆議長改選順利完成之後，先生方才辭職。¹¹後來從事保險業務，擔任至臺灣人壽保險公司業務部經理。¹²業餘又與洪寶昆、林荆南創辦詩文之友社，發行《詩文之友》。

三、詩社活動

蘭谷的文學活動，主要在傳統漢詩界，與詩社間持續頗有往來。以目前所知，包括有：

(一)員林興賢吟社

由於父親與師長的引領入門，蘭谷自早期即參與興賢吟社活動。從《詩報》記載可知：施梅樵長期支持興賢吟社的活動，歷年來膺任該社詞宗高達數十次，義貞翁也曾數度擔任該社詞宗¹³。而蘭谷也曾於民國 38 年(1949)9 月與當時社長黃溥造分別擔任蘭齋課題的左、右詞宗。¹⁴

(二)霧峰櫟社

蘭谷與霧峰林家互有往來。昭和 15 年(1940)林獻堂遊東京期間，蘭谷曾有詩〈寄東京灌園、虛谷兩先生〉¹⁵。隔年(1941)11 月 30 日灌園先生六十壽慶時，蘭谷同櫟社詩友 11 人與會祝賀，今「灌園先生週甲紀念」寫真相片記錄了當年盛會。¹⁶櫟社為日治時期臺灣三大詩社之首，即使光復之後，櫟社活動中仍可見先生身影，其中也數度膺任詞宗，如：〈過櫟社

¹¹ 見「臺中縣議會全球資訊網•歷屆議會成果」，網址：<http://www.tccc.gov.tw/goal.php>。2008 年 4 月 22 日讀取。

¹² 見洪寶昆編《現代詩選第一集》頁 10。台北市：詩文之友社，1967 年 1 月初版。

¹³ 如：《詩報》昭和 18 年 1 月 18 日，287 號蘭齋課題〈落葉〉詞宗；同年 2 月 21 日，289 號蘭齋「歡迎王義貞先生」擊鉢，詩題〈春光〉詞宗等。

¹⁴ 蘭齋課題，題目〈顏觸〉，七律真韻，見張瑞和製「戰後初期興賢書院蘭齋主辦課題一覽表」。此乃興賢吟社前社長詹作舟收藏民國 36-39 年(1947-1950)之間蘭齋主辦徵詩活動的明信片，經張瑞和親訪家屬所得後整理。見張瑞和《員林興賢吟社研究》頁 82，雲林科技大學漢學資料整理研究所 96 年碩士論文。

¹⁵ 見《臺灣新民報》，昭和 15 年(1940)2 月 27 日。後陳虛谷作〈答友芬君〉和之，見《臺灣新民報》昭和 15 年(1940)5 月 3 日。

¹⁶ 與會者除灌園與蘭谷二先生外，另有詩友：林春懷、吳子瑜、王乃庵、張棟梁、傅錫祺、呂蘊白、葉榮鐘、林正昌、林資瑞、傅春魁、王鵬程、楊雲鵬、林培英、莊幼岳、林金生、林陳琅、莊遂性、蔡柏樑等共 11 人。見「國家文化資料庫•千古風流人物」。網址：<http://www.google.com.tw/ccahome/photo>。2008 年 4 月 22 日讀取。

碑〉時任右詞宗¹⁷、〈讀書聲〉擊鉢任左詞宗¹⁸。而櫟社創立六十週年聯吟會時，亦為座上賓¹⁹。

(三)彰化詩文之友社

在各詩社中，蘭谷參與最深的，自非「詩文之友社」莫屬。民國 42 年(1953)4 月，由彰化洪寶昆興辦的《詩文之友》創刊號正式發行。洪寶昆擔任發行人，邀聘同為彰化知名詩人的王友芬和林為富(即林荆南，1915-2003)，分別擔任社長與編輯人，建構詩刊社鐵三角，《詩文之友》的經營團隊底定，自此展開臺灣戰後詩壇的新頁。

在《詩文之友》發行期間，蘭谷先後膺任社長、副社長等職。民國 62 年(1973)臺北市文獻委員會籌組中國詩社聯合社，同年 8 月 18 日召開創立總會，王友芬即以詩文之友社代表的身份與會，並膺任理事。²⁰

直至民國 63 年(1974)2 月洪寶昆不幸駕鶴西歸，《詩文之友》發行已達廿一年之久。嗣後由蘭谷義無反顧承擔社務，出錢出力，在接任發行人之後，更名《中國詩文之友》繼續刊行。《中國詩文之友》爾後舉辦廿五週年、卅週年社慶，都一直是從《詩文之友》的創刊起算。雖更名、改組，而能不隱沒淵源歷史，值得稱許。又，由於政府與詩友的支持，《詩文之友》與《中國詩文之友》的業務堪稱良好，為民國四、五十年代戰後臺灣詩社的高峰時期，提供了具體的聯絡平臺，也為當年詩壇盛況，記錄了可貴的文獻。

蘭谷內助王邱淑鶯女士，支持詩壇的熱情也毫不遜色。女士與蘭谷皆篤信基督教，熱心公益，為民喉舌，尤其積極爭取利益詩壇文教，不遺餘力。²¹其哲嗣乃宗先生記得：當時詩文之友的編輯即在其家宅進行，一間

¹⁷見〈詩文之友〉8 卷 5 期，頁 24。民國 47 年 2 月 1 日。得第左四右避。

¹⁸見〈詩文之友〉12 卷 2 期，頁 16。民國 49 年 3 月 1 日。櫟社春季擊鉢錄。得第右二左避。

¹⁹櫟社創立六十週年聯吟會，詩題〈惜春〉，〈詩文之友〉16 卷 4 期，頁 32。民國 51 年 7 月 1 日。得第左四

²⁰見惜餘齋主人(林正三)〈瀛社簡史〉。見「臺灣瀛社詩學會--網路古典詩詞交流園地」，網址：[/www.tpps.org.tw/phpbb/viewtopic.php?t=5](http://www.tpps.org.tw/phpbb/viewtopic.php?t=5)。2008 年 5 月 2 日讀取。

²¹王邱淑鶯女士，蘭谷繼室，曾任彰化縣議員、惠民習藝所所長、中正青少年館館長等職，又曾當選彰化縣好人好事代表等。見林荆南〈王府友芬老先生生平事

是編輯室，另一間是會客室。蘭谷直到晚年都還常在編輯室中校稿，往往一坐就是數小時。而詩友們出入往來頻繁，會客室裡大家高談闊論，喝茶下棋，十分熱鬧。詩人們興至一來，常隨性放聲吟唱，洪寶昆、高泰山等人都曾經開嗓高歌。雖然詩調各有不同，但似乎都在吟唱中得到很大的滿足。稍長之後的乃宗還曾協助過社務至少 10 年，至今尚仔細保存著當年許多活動的照片，就是最好的見證²²。(參附錄二：「王友芬相關影像選輯」)

乃宗先生特別提到：幼年時常跟隨父親參加過許多詩會，與會者可說是各行各業都有，當時年紀還小的他曾經問過父親：為什麼士農工商都有詩人？蘭谷當時回答道：「這就是台灣文化最大的特色！」

迄民國 83 年(1994)秋，蘭谷因臥病無法主事，《中國詩文之友》方不得已而停刊。當年的停刊決定，林荆南曾以「中國詩文之友雜誌社」的名義刊登〈《中國詩文之友》暫停發行啓事〉²³周知詩壇，文載：

本刊自民國四十二年四月創立發行，已歷四十有餘年。今因王發行人友芬於上(六)月十七日患腦中風住院，目前在彰化基督教醫院復健中。雖然日見好轉，卻是無法處理發行庶務。即經商定，於九月號(第四六四期)發行後即暫停刊，期待有志詩友接辦發行，或祈望王發行人早日復健，重整刊務。停刊期間，敬請本刊讀者先生、捐助人士及海內外各大吟壇鑒諒，並請暫停惠稿。爰特啟事如上。

這則啓事宣告了《中國詩文之友》的即將結束，而隨著蘭谷的病情惡化，《中國詩文之友》也隨之完全走入歷史，以第 464 期為終點站，終究告別詩壇。自《詩文之友》創刊起至此，期間共長達 41 年餘。²⁴放眼臺灣詩壇發展史，由於先生及詩友們的合力承續，而締造了臺灣詩史上發行時間最久的傳統詩刊的記錄，足為傳統詩壇之光。

(四)彰化春雲詩社、彰化縣詩學研究協會

春雲詩社為民國 65 年(1976)由吳錦順等人創立於彰化，由於參加者眾

略)，收在林翠鳳主編《洪寶昆詩文集》頁 170。彰化市：彰化縣詩學研究協會，2007 年 6 月初版。

²² 依據王乃宗先生口述記錄，2008 年 4 月 24 日。

²³ 見《中國詩文之友》462 期。又見施懿琳編《林荆南作品選集》頁 732，彰化：彰化縣政府文化局，1998 年 12 月。

²⁴ 《詩文之友》發行至 40 卷 5 期，民國 63 年 10 月 1 日；自 40 卷 6 期(240 期)起改名《中國詩文之友》發行至 464 期，民國 82 年 9 月 1 日後停刊。

多，遂於翌年擴大成立為「彰化縣詩學研究協會」。吳錦順回憶當年創社歷程時回憶道：

回憶本會創立時的民國六十年代，在彰化市這個小區域內，雖然名義上尚有「應社」、「聲社」及「杏春詩社」，但實際上此三社的成員都已老邁，而且很少活動了。當時《中國詩文之友》月刊發行人王友芬先生就非常憂心詩學薪火可能中斷，所以到處奔走，終於得到救國團彰化青年育樂中心的支持，於民國 64 年春天開辦詩學班，才有機會授課，延續詩脈，且推薦本人擔任講席。由於大家同心協力，在短短一年間結集了 60 幾人，在彰化縣立圖書館成立「春雲詩社」。翌年，更上層樓擴大組織，再由王友芬先生號召全縣各詩社同仁和中部各大吟壇大老共襄盛舉而成立本會（彰化縣詩學研究協會），會員近 200 人。在當時財力、人力均普遍缺乏的背景，如果與全國性的詩會組織相比亦毫不遜色。²⁵

據此，蘭谷可說是春雲詩社、彰化縣詩學研究協會幕後的主力推手。也因此，彰詩會一直都十分尊崇蘭谷，自創會伊始即禮聘為名譽理事長，直至先生過世為止。²⁶在彰詩會早期活動中，包括例會、聯吟大會、研習會²⁷、金生文藝獎系列活動²⁸等，蘭谷都是最重要的支持者。由於他的無私與熱誠，大力襄助詩脈的薪火相傳，而對中部地方乃至臺灣傳統詩壇產生了有力的影響。

四、詩歌文學

蘭谷一生十分關注文學活動，個人作品也屢見報刊。卻可惜始終未見詩集的出版。幸運的是，先生摯友林荆南曾為編《蘭谷詩鈔》印本一份，今存于蘭谷哲嗣乃宗先生處。

²⁵ 見吳錦順〈三十功名塵與土～代序〉，收在《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》頁 21。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

²⁶ 參見「彰化縣詩學研究協會歷屆會務職員一覽表」，《彰化縣詩學研究協會聯吟作品選集》頁 23。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

²⁷ 見《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》印稿。彰化市：彰化詩學研究協會。2006 年 5 月。

²⁸ 林翠鳳〈磺溪雅韻揚詩教--彰化縣詩學研究協會詩歌吟唱推廣的回顧〉，收在《詩韻清音～臺灣中部詩社交流詩詞吟唱曲譜集粹》。彰化市：彰化詩學研究協會，2008 年 6 月初版。

《蘭谷詩鈔》內容收錄先生光復前後詩作，共計 25 題 29 首七言律、絕，及輓聯一副。如此數量，誠然不多。林氏特別註明：「散見於《中國詩文之友》者未錄。」林氏此編應是存詩備忘，以待來日再續的用意。觀其所收諸詩或有見於黃洪炎《瀛海詩集》²⁹者，如：〈由鷺江歸臺〉、〈觀邱逢甲氏書一幅〉等 7 題 9 首³⁰；或有見於《詩文之友》者，如：〈次耕雲詞長戊申逸園秋集韻〉、〈孔誕鑿詩〉、〈夢蟾樓雅集次孫克寬教授原玉〉等 5 題 8 首³¹；或有見於《現代詩選第一集》者，如：〈讀經〉、〈白髮〉、〈秋晴〉等 10 題 12 首³²；其餘尙未詳其出處。

除《蘭谷詩鈔》之外，吾人目前搜尋《詩報》見其〈春山閒步〉詩二首³³，《詩文之友》得詩逾 70 題，《中國詩文之友》得詩約 15 題，另有《臺灣新民報》中得見若干首³⁴。在後三份刊物中，蘭谷都膺任重要幹部，而先生並沒有因此而登載大量己作。但所幸有這些刊物，而得以一窺先生文學珠璣。

值得一提的，是另外再自《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》中尋得 78 首先生詩作。《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》是為慶祝彰詩會成立

²⁹ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

³⁰ 黃洪炎《瀛海詩集》所錄王友芬詩作，皆錄入《蘭谷詩鈔》，而標題略異。如：〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉林氏作〈由鷺江歸臺〉、〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉林氏作〈重到鷺江哭鄭君(時昭和十四年六月)〉、〈在某氏宅觀邱逢甲氏書一幅〉林氏作〈觀邱逢甲氏書一幅〉等。

³¹ 〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉，見《詩文之友》1 卷 3 期頁 5，民國 42 年 7 月 1 日。

〈夢蟾樓雅集次孫克寬教授原玉〉，見《詩文之友》28 卷 5 期，頁 6。民國 57 年 9 月 1 日。原題作〈夢蟾樓雅集敬和克寬先生原玉〉。

〈次耕雲詞長戊申逸園秋集韻〉，見《詩文之友》30 卷 2 期，頁 17。民國 58 年 6 月 1 日。原題作〈逸園秋集謹次耕雲先生瑤韻〉。

〈孔誕鑿詩〉，見《詩文之友》31 卷 2 期，頁 28。民國 58 年 12 月 1 日。鯤南七縣市己酉秋季詩人聯吟大會，為雲林縣詩人聯吟會主辦。首唱。得第右十一左十四。

〈催詩雨〉，見《詩文之友》31 卷 3 期，頁 33。民國 59 年 1 月 1 日。中部四縣市丁未秋季聯吟大會。次唱。得第左二右廿五。

³² 見洪寶昆編《現代詩選第一集》頁 10。台北市：詩文之友社，1967 年 1 月初版。

³³ 〈春山閒步〉二首，《詩報》昭和 6 年(1933)6 月 1 日，13 號頁 13。

³⁴ 如：〈寄東京灌園虛谷兩先生〉，見《臺灣新民報》昭和 15 年(1940)2 月 27 日。

三十週年，特別彙整該會三十年間「120 次的詩人聯吟大會暨詩學研習會，共寫作 798 個題目，計 24577 首作品」³⁵的全集。這些資料原本可能事過境遷，而致湮沒不存。所幸在理事長吳錦順的主持下進行整編，這些記載著前輩詩家心血的珍貴文獻，方得以流傳後世。王友芬先生因此受惠而能以多尋得 78 首詩作，實在彌足珍貴。整編文學文獻的重要性，由此可見一實證。

概觀現存蘭谷的詩歌作品，日治時期多見遊歷閒詠之作，光復後則以擊鉢課題詩為數較多。在日治時期先生往來兩岸，當時詩歌雖留存有限，卻頗能反映其遊蹤心影。如〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉、〈在某氏宅觀邱逢甲氏書一幅〉、〈訪稻江臺灣新民報社賦似南都〉等。其中〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉一作可為代表，詩云：

鷺島三年作寓公，歸來兩袖只清風。任他世上黃金貴，不沒天良不怕窮。

遊閩三年，兩袖清風，言下雖然頗寄慨嘆，但蘭谷深信讀書人不能因利誘威脅而泯沒良知，只要不自昧天良，就不怕窮愁困頓。顯然在世局板蕩的亂世，先生雖多歷滄桑，仍能自我把持自勵。

蘭谷現存詩歌即以光復後所作課題、擊鉢篇章最多，或以其居留臺灣中部的緣故，參與詩社也多在中部。首要者，當推詩文之友社的相關活動，如：慶祝詩文之友創刊十週年、十五週年全國詩人大會、全國詩人大會等。其次，為彰化縣詩學研究協會的相關活動，如：歷次中部五縣市詩人聯吟大會。再者，為中部地區詩社，如：南投藍田書院、櫟社、彰化縣詩人聯誼會成立大會、雲林縣詩人聯吟會等。蘭谷或為擬作，或投詩賽第，雖為馳競之詩，亦有可觀。如：〈催詩雨〉³⁶為彰詩會主辦中部四縣市丁未秋季聯吟大會次唱詩題，蘭谷詩云：

浙瀝連宵倒峽三，詞雄愛國咽湘潭。淋漓合洗人間垢，驢背高吟憶

³⁵ 見吳錦順〈三十功名塵與土～代序〉，收在《彰化縣詩學研究協會聯吟作品選集》頁 21。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

³⁶ 見〈詩文之友〉31 卷 3 期，頁 33。民國 59 年 1 月 1 日。中部四縣市丁未秋季聯吟大會。次唱。得第左二右廿五。

劍南。

詩作起首以「倒三峽」的誇飾法形容連宵雨勢之驚人，次則聯結屈原嗚咽於湘潭之畔的莫大悲情，激發起騷人連天撲地的淒愴豪情，暗合於詩題所示之雨催詩興。再轉而欲以淋漓清雨，滌淨凡塵層積俗垢，寄託文人內在對清明人間世的嚮往。尾聯以騎驢高吟，緬懷劍南的意象作結，表達對愛國詩人陸游的崇敬，更寓託詩人內在的愛國情懷。此作化典扣題，皆有用心，連番轉折，言富深意，可為佳作。當年高中左眼，實是其來有自。

五、結語

蘭谷生於臺灣易幟之初，長於漢聲揚沸之時，他可能沒有前清文人的憤慨，卻仍有興文倡詩的傳統熱情。他的人生經歷隨世局而浮沈，他在詩社的活動細水而長流，保持著一派老紳士的悠然風度，關心著詩界的薪火。蘭谷雖未結詩集以名世，但在臺灣戰後傳統詩壇，以其與洪寶昆等人合力經營《詩文之友》月刊，在聯絡聲氣、保存文獻上都有正面積極的成果。以彰化地區為中心的中部詩壇而言，對詩教推闡也做出了一定的貢獻。在時局變遷中，台灣依賴著地方上許多默默堅持的人們，讓傳統文學得以繼續延續，他們的精神與事蹟，都應該在歷史上予以記錄而傳流。

【附錄一】王友芬先生紀事

紀年	紀事
明治 38 年， 1905，1 歲	9 月 20 日蘭谷出生 ³⁷ ，為義貞翁次男 ³⁸ 。
青年時期	從學於鹿港施梅樵門下，精進漢學。 負笈遊學八載，臺北高等商業學校畢業。
畢業後	畢業後入新民報社，作記者生涯。往後遍走臺灣南北，及大陸福建、廈門、廣東一帶，離家凡二十年。 ³⁹ 歷任基隆支局長、廈門支局長、臺南支局長、本部販賣部長、印刷部長。在廈門曾任居留民會議員兩回。 ⁴⁰
昭和 7 年，	4 月 15 日《臺灣新民報》日刊開始發行。蘭谷擔任臺中支

³⁷ 依據王乃宗告知之蘭谷戶籍謄本。

³⁸ 參吳錦順主編《彰化百家詩品賞析》頁 138。彰化市：彰化市社教工作站。1998 年臺灣文化節。

³⁹ 據王友芬〈修甫山王氏族譜序〉。王乃宗藏。

⁴⁰ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年（1940）12 月。

1932，28 歲	局局員。
抗日期間	赴澳門創辦《澳門日報》，擔任社長。
昭和 14 年， 1939，35 歲	4 月自廈門返臺，有〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉。 4 月王友芬與林夔龍等隨內地旅行團赴日本，該團由葉榮鐘擔任專務。 ⁴¹ 6 月離臺返回廈門，有〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉。
昭和 15 年， 1940，36 歲	〈寄東京灌園虛谷兩先生〉發表於《臺灣新民報》2 月 27 日。 陳虛谷〈答友芬君〉回應於《臺灣新民報》5 月 3 日。 春，蘭谷與同鄉洪寶昆先生共同倡刊「臺灣詩人名鑑」，鼓舞黃洪炎任編輯。 12 月 30 日《瀛海詩集》出版，收錄義貞翁詩歌 9 題、蘭谷作品 7 題，並附略歷。 原配高仁華女士去世。
昭和 16 年， 1941，37 歲	1 月 18 日上午，知名影歌星李香蘭訪臺往見林獻堂，蘭谷與猶龍同車作陪，前往陸軍病院，慰問傷軍。 ⁴² 11 月 30 日參加霧峰林獻堂六十歲生日祝壽會，當日與會的櫟社詩友有吳子瑜等 11 人。會後有〈灌園先生週甲紀念合影〉寫真 ⁴³ 。
民國 34 年， 1945，41 歲	王義貞先生去世，享年 74 歲。
民國 38 年， 1949，44 歲	蘭谷公兒乃宗出生。
民國 40 年， 1951，47 歲	1 月 21 日舉辦臺中縣議會第一屆縣議員選舉，李晨鐘當選第一任議長。 2 月 23 日接收前臺中縣參議會，開始正式辦公。第一屆議長李晨鐘，蘭谷膺任主任秘書。
民國 41 年， 1952，48 歲	春，王桂木夢蟾樓落成於彰化南郭，參加祝賀。
民國 42 年， 1953，49 歲	秋，王桂木與蘭谷商議共修族譜。 4 月 20 日《詩文之友》1 卷 1 期發行。蘭谷膺任社長。 7 月 1 日，〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉刊載於《詩文之友》1 卷 3 期。 《詩文之友》3 卷 1 期起，人事改組，由張昭芹任社長；副社長為蘭谷與鄭品聰、王觀漁等三人共事。
民國 46 年，	3 月 19 日臺中縣議會召開第三屆第八次臨時大會，改選楊

⁴¹ 見蔡尙志《葉榮鐘及其少奇吟草研究》頁 67。靜宜大學中文研究所碩士論文，2007 年 6 月。

⁴² 見林獻堂《灌園先生日記》昭和 16 年（1941）。

⁴³ 見《臺中市古老照片專輯•第二集》。

⁴⁴ 見《鹿江集》附錄「贊助者芳名」。

1957, 53 歲	丁爲議長。蘭谷于選舉完成不久後辭職。後，曾任臺灣人壽保險公司業務部經理。 夏，與詩文之友社同仁舉辦丁酉詩人節自由中國詩人大會於彰化。 王友芬贊助《鹿江集》新臺幣貳佰元正。 ⁴⁴
民國 48 年， 1959, 55 歲	10 月，《修甫王氏族譜》題序。
民國 49 年， 1960, 56 歲	10 月 16 日，參加南投縣主辦臺灣省中北部十一縣市庚子秋季聯吟大會，會後合影留念。
民國 56 年， 1967, 63 歲	1 月詩文之友社《現代詩選》第一集出版。
民國 58 年， 1969, 65 歲	蘭谷自臺灣人壽保險公司退休。
民國 59 年， 1970, 66 歲	2 月 20 日(舊曆正月 17 日)參加庚戌春節鹿港詩人聯吟大會，會後於文武廟合影留念。
民國 62 年， 1973, 69 歲	先是臺北市文獻委員會籌組中國詩社聯合會，8 月 18 日中國詩社聯合會于臺北市中山堂堡壘廳召開創立總會，共推李建興爲社長，蘭谷膺任十九位理事之一。
民國 63 年， 1974, 70 歲	洪寶昆過世。蘭谷親題輓聯哀悼，隨後接手詩刊社任事，倡議將《詩文之友》更名爲《中國詩文之友》，何志浩任社長，王友芬任發行人。
民國 71 年， 1982, 76 歲	4 月 15 日第一屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任顧問。
民國 75 年， 1986, 82 歲	4 月 20 日第五屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 76 年， 1987, 83 歲	4 月 26 日第六屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 77 年， 1988, 84 歲	5 月 8 日第七屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 78 年， 1989, 85 歲	4 月 16 日第八屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 79 年， 1990, 86 歲	4 月 15 日第九屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 80 年， 1991, 87 歲	膺任世界華文學生傳統詩交流聯吟大會副會長。
民國 83 年， 1994, 90 歲	6 月 17 日中風，於彰化基督教醫院住院治療復健。 7 月 24 日蘭谷臥病無法主事，林荆南撰就〈《中國詩文之友》暫停發行啓事〉，刊登於《中國詩文之友》462 期。 8 月 25 日，蘭谷逝世，蒙主寵召。 9 月，《中國詩文之友》發行至九月號 464 期，後全面停刊。

【附錄二】王友芬影像選輯

【王乃宗提供，林翠鳳翻攝】



全國詩人大會召開於彰化八卦山。中坐者為賈景德，左二立者王友芬，左三立者王桂木



王友芬擔任詩會頒獎人，右一王邱淑鶯。地點在彰化中正青少年館。



丁卯詩人節籌備會合影。中坐長鬚者于右任，前排左二王桂木，右二王友芬，右一洪寶昆



1983 年詩人聯吟大會召開於彰化社教館。右二王友芬，右一吳錦順

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--子部·釋家類

陳惠美*、謝鶯興**

釋家類 C 0 9

徐《五燈會元》二十卷二十冊，明釋自性輯，明曹學佺等助刻本，C09/(p)1097

附：僧大 <重訂五燈會元敘>、<五燈會元卷第一目錄>(葉末題「能始

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

居士曹學佺助刻會元第一卷」)、〈五燈會元卷第二目錄〉、〈五燈會元卷第三目錄〉、〈五燈會元卷第四目錄〉(葉末題「曹學脩領刊會元第四卷」)、〈五燈會元卷第五目錄〉、〈五燈會元卷第六目錄〉、〈五燈會元卷第七目錄〉、〈五燈會元卷第八目錄〉、〈五燈會元卷第九目錄〉、〈五燈會元卷第十目錄〉、〈五燈會元卷第十一目錄〉(葉末題「福唐君馨居士葉益蓀助金刻」、「傑夫居士林宗漢領緣」、「粵僧明顯募刊」)、〈五燈會元卷第十二目錄〉、〈五燈會元卷第十三目錄〉、〈五燈會元卷第十四目錄〉(葉末題「浮生居士三卿黃夢吉」)、〈五燈會元卷第十五目錄〉、〈五燈會元卷第十六目錄〉、〈五燈會元卷第十七目錄〉(葉末題「華巖居士陳燕翼助刻」)、〈五燈會元卷第十八目錄〉、〈五燈會元卷第十九目錄〉、〈五燈會元卷第二十目錄〉(葉末題「性端居士林大緒助金刻」、「粵僧明顯募刊」)。

藏印：「釋氏慧四」方型硃印、「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「哲」圓型硃印、「五翁」方型硃印、「□」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字；半葉雙行，行二十字。板框 14.3×21.5 公分。板心上方題「會元卷之○」，魚尾下題佛祖或禪師大名及葉碼。第四卷板心下方題「曹學脩」(葉二十七及二十八無字，葉五十一至五十三題「洪士英」，葉五十四至五十五題「李起鳳」)。

第六卷板心下方題「莊脩」(目錄之葉一至二)、「林之秀」(葉一至二)、「史成衍」(葉九)、「圓諦」(葉十九)、「姚普恩」(葉二十)、「陳明晉」(葉二十一至二十三)、「黃圓美」(葉二十五)、「汪世珍」(葉二十六)、「寺吉」(葉二十七)、「隆宓」(葉二十八)、「隆壁」(葉二十九)、「隆瑞」(葉三十)、「林和尚」(葉三十一至三十二)、「隆玟」(葉三十三)、「隆鑿」(葉三十四)、「性徹」(葉三十五)、「隆瑜」(葉三十六)、「隆瑋」(葉四十一)、「林韓學」(葉四十二至四十三)、「施弘瑄」(葉四十四)、「林萼」(葉四十五)、「林使」(葉四十六)、「孫埠」(葉四十七)、「孫燻」(葉四十八)、「鄭永大」(葉四十九)、「詹允慶」(葉五十)、「法耐」(葉五十七)、「圓

祚」(葉五十八)、「如漢」(葉五十九)、「性夕」(葉六十)、「興宗」(葉六十一)、「性愈」(葉六十二)。

第七卷板心下方題：「智祿」(葉三十五)、「弘懷」(葉三十六)、「李緣姐」(葉三十九)、「陳徽金」(葉四十)、「張應鸞」(葉四十一)、「張氏」(葉四十二)、「陳覺輝」(葉四十三)、「汪時俊」(葉四十四)、「王大學」(葉四十七)、「李弘岸」(葉四十八)、「黃寂照」(葉五十一)、「陳性珠」(葉五十二)、「道玄」(葉五十三)、「弘成」(葉五十四)、「智鍾」(葉五十五)、「道海」(葉五十六)、「鄭明華」(葉五十七)、「興宗」(葉五十八)、「道止」(葉五十九)、「智愉」(葉六十)、「道杰」(葉六十一)、「弘演」(葉六十二)、「弘讚」(葉六十三)、「劉道光」(葉六十四)、「李弘祿」(葉六十五)、「林時坦」(葉六十六)、「朱妙恭」(葉六十七)、「性光」(葉六十八)、「吳守傑」(葉六十九)、「張懿」(葉七十)、「陳茂英」(葉七十一)、「潘朝陞」(葉七十二)。

卷九板心下方多作墨釘(「■」)。

卷十一板心下方題「尤」(葉一至十八、三十一至三十六、三十九至四十四、四十七至五十二)、「三」(葉二十三至二十七、二十九至三十、三十七至三十八)。

卷十三板心下方題：「通全」(葉五十九)、「成璋」(葉六十)、「戒災」(葉六十一)、「傳璠」(葉六十二)、「慧珪」(葉六十三)、「戒恒」(葉六十四)、「戒匪」(葉六十五)、「行深」(葉六十六)、「性學」(葉六十七)、「弘振」(葉六十八)、「沼漬」(葉六十九)、「明楷」(葉七十)、「沼固」(葉七十一)、「永華」(葉七十二)、「弘道」(葉七十三)、「性學」(葉七十四)、「法耐」(葉七十五)、「寂照」(葉七十六)、「道玕」(葉七十七)、「圓社」(葉七十八)、「成喆」(葉七十九)、「圓禮」(葉八十)、「傳僊」(葉八十一)、「道墉」(葉八十二)。

卷十四板心下方題「黃夢吉」(含<目錄>)。

卷十五板心下方題「蔡行莊」(<目錄>之葉一至二，葉四十一至六十四、七十一至八十八)、「何見心」(葉六十七至六十八)。

「魯大運」(葉七十至七十一)。

各卷首行題「五燈會元卷第○」，卷二末葉依序題：「孫昌裔、陳一元、曾熙丙、沈士奇、翁登彥、林弘衍、龔懋壑、陳弘道、林榮、曹孟振、李萬化、陳允繼、王用彥」。

卷三葉末依序題：「蔡見莊、甘應訓、曹孟嘉、□明琪、何見心、郭見卓、□應韶、僧大運、王覺□、□演、薛瀆」。

卷四葉末依序題：「能靜居士曹學脩助金刊」、「何應珍、洪士英三錢、李起鳳、曾時」。

卷五葉末題：「勸緣杰夫居士林宗漢」。

卷六葉末依序題：「蔡秋卿、許彥、林之蕃、張一洙、李芳春、莊維植、莊脩、陳樹德、連鼎新、陳雲、黃傳、僧智溢、廣定、圓調、王覺靈、羅真端、張明時。」

卷七葉末依序題：「和尚大儀、智勤、道東、道慈、智範、大悉、如騰、道瑞、道祚、智迪、智恣。」

卷八葉末依序題：「助緣比丘明椿、方廣、圓脩、真華、如剛、郭一鶚、陳啓昌、陳焱。」

卷九葉末依序題：「薛秉鉉、薛朝鑄、薛朝鏐、薛朝仕、薛朝銓、薛朝植、薛近沂、薛玉、薛學泌、薛學溥、薛學習、薛學濂、鄭儒紳、黃熙謨、□□、張志述、張志道、陳策、陳啓元、黃世標、黃世楷、黃世懋、真覺、廣介」。

卷十葉末題：「福唐曙戒居士葉益苞」。

卷十一葉末依序題：「居士葉益□□□」、「勸緣傑夫林宗漢」、「主緣粵僧□□」。

卷十二葉末依序題：「助緣刷印流通檀越陳兆璋、陳兆奎、鄭康成、陳鳴時、吳璧、葉有祿。」

卷十三葉末依序題：「比丘性敏、真度、道炤、道炳、如純、海、如禮、如祚、真機、性初、道澄、道清、海漬、如派」。

卷十四葉末依序題：「勸緣比丘道存、黃夢吉助刊」。

卷十六葉末依序題：「孔升居士林之杲助金刊、□□□、李覺證、陳覺性、吳□□□、□□□、□寵亮、李弘旭、□□□」。

卷十八葉末依序題：「助緣信士林道啓、周之臯、周良屏、周長倩、蔡瑞卿、周溥、周渤、周澳、蔡還、蔡彥卿」。

卷十九葉末依序題：「邦領林大綱、弘坤、傅覺、道海、邦駕林大時、智養、智鍾、弘演、從煥林鐸、道止、道杰、邦成林大緒募化鑄成」。

卷二十葉末題：「性端居士林大緒□□」。

按：卷三缺葉二十二、葉三十一。

和徐《支那撰述佛典》¹九種：《曹溪一滴》九卷附《雲山夢語擇要》二卷、《智證傳》十卷附《雲巖寶鏡三昧》一卷、《大觀乘止觀釋要》四卷、《人天眼目》四卷附《宗門錄》二卷、《楞嚴玄義》四卷、《法華玄義》四卷、《滄山警策句釋記》二卷、《五宗錄》六卷、《正法眼藏》六卷共五十四卷十五冊，明周理、宋釋覺範、明釋智旭、宋釋智昭、明釋傳燈、釋智者、釋惠洪、釋守堅、釋慧然、釋語風圓信、郭凝之、明釋弘贊、明釋宗杲等集撰，日本據舊刻本刊行，C09/(p)2177

徐《覺經直解》二卷一冊，唐佛陀多羅譯，明釋德清，明程夢暘較閱，明天啟二年(1622)刻本，C09/(p)2435

附：沙門宗密<大方廣圓覺經略疏序>、明天啟壬戌(二年，1622)程夢暘<大方廣圓覺經直解後序>、明天啟二年(1622)釋德清<刻圓覺經解後跋>。

藏印：「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「復觀藏書」方型藍印。

板式：雙欄，單白魚尾。半葉九行，行十八字。板框 14.2×20.7 公分。板心上方題「圓覺經直解」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「大方廣圓覺脩多羅了義經直解卷○」，次行題「唐闍賓國沙門佛陀多羅譯」，三行題「明匡山逸叟憨山釋德清解」，四行題「明新安程夢暘覺我較閱」，卷末題「圓覺經直解卷○終」。

按：釋德清<跋>云：「予山居禪時一展卷，深有慨焉，於是祖疏義而直

¹ 所附序跋、藏印、板式行款等注錄，參見《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·釋家類》頁 67~72。台中：東海大學圖書館，2005 年 6 月。

通經文，貴了佛意而不事文言，故作《直解》以結法緣。草成，適新安覺我居士程君夢暘聞而欣仰，乃因居士吳啓高特請以梓之。」
和《華嚴綱要》²八十卷二十四冊，明釋德清撰，沙門實又難院譯經，沙門澄觀疏義，沙門德清提挈，日本據明天啓六年(1626)至崇禎四年(1631)間刻嘉興府楞嚴寺藏板重印本，C09.3/(p)1623
和《止觀輔行》³四十卷十冊，唐釋湛然述，明釋維棟校，日本據明崇禎十年至十二年(1637--1639)嘉興楞嚴寺刻本重印本，C09/(p)3423
《成唯識論訂正》八卷八冊，明釋廣伸撰，明崇禎間(1628~1644)刊本，C09.5/(p)0025

附：明崇禎三年(1630)宋守一〈成唯識訂正題辭〉。

藏印：「易印漱平」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字。板框 14.8×20.8 公分。

板心上方題「唯識訂正」，魚尾下題「卷之○」、葉碼。

各卷首行題「成唯識論訂正卷第○」，次行題「古杭雲棲寺弟子廣伸述」，卷末題「成唯識論訂正卷第○終」。卷三、卷五、卷六、卷七、卷八等卷之末葉又題「姑蘇信女張門李氏大緣助板」。

第三冊(卷三)葉末牌記題「紹興府上虞縣祖貫今移住會稽縣信士倪元瓚捐資壹拾貳兩刻此，唯識論訂正第三卷，上薦先考兩田府君、先妣曹太恭人早生 蓮界并保在堂母施太安人壽年綿遠，崇禎辛未(四年，1631)歲季春望日謹識」。

第五冊(卷五)末葉牌記題「信官劉錫玄、許觀吉、信士許士獅、顧紹芬、顧同德捐貲共刻」。

第六冊(卷六)末葉牌記兩處，分別題：「信官廣霽翁汝進捐資刻成唯識論訂正第六前半卷祈保先考妣誥封中憲大夫知府鑑塘公張恭人及祖高曾祖考妣轉識成智證正覺者」，「信官廣霽翁汝進以元配誥封王恭人遺飾刻成唯識論訂正第六後半卷祈保轉識成智證正覺者，崇禎歲次壬申(五年，1632)孟夏八日佛誕日謹識」。

² 所附序跋、藏印、板式行款等注錄，參見《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·釋家類》頁 72~81。台中：東海大學圖書館，2005 年 6 月。

³ 所附序跋、藏印、板式行款等注錄，參見《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·釋家類》頁 81~84。台中：東海大學圖書館，2005 年 6 月。

第七冊(卷七)末葉牌記題「大明國直隸蘇州府吳縣至德鄉十一都何山土地顧明大王界天平山居住，信官范允臨喜捨刻此唯識訂正第七卷保佑新生子佛扈福德長壽智慧聰明無關無煞吉祥如意，崇禎四年歲次辛未孟冬佛誕日謹識」。

第八冊(卷八)末葉題「信官洪瞻祖捐貲刻」。

按：書中間見硃筆句讀。

和善《唯識論同學鈔》⁴六十八卷三十五冊，不著撰者，日本明和七年(1770，清乾隆三十五年)京都永田長左衛門刊本，C09.5/(q1)6000

《宗鏡錄》一百卷二十冊，宋釋延壽集，清雍正十二年(1734)刊本，C09.8/(n)2614

附：清雍正十二年(1734)世宗〈御製重刊宗鏡錄序〉、清雍正十二年(1734)世宗〈御製重刊宗錄錄後序〉、清雍正十二年(1734)世宗〈上諭〉、宋楊傑〈宗鏡錄〉、清雍正十三年(1735)釋超海等〈奉敕重刊宗鏡錄後跋〉、清雍正十二年(1734)李之綱等〈奉旨重刊宗鏡錄名單〉。

藏印：無。

板式：單欄，單魚尾。無界欄，半葉十行，行二十字。板框 13.0×17.6 公分。板心上方題「宗鏡錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「宗鏡錄卷○」，次行題「宋慧日永明妙圓正修智覺禪師延壽集」，卷末題「宗鏡錄卷○」。

按：書中間見硃筆句讀，「玄」字缺末筆，但「弘」字未缺筆。

《指月錄》三十二卷十冊，明瞿汝稷輯，明嚴澂較，明孫弘祚、陸麟全訂，明崇禎三年(1630)釋海明重梓本，浙江嘉興府東塔禪堂存板，C09.8/(p)6632

附：明崇禎庚午(三年，1630)陸麟〈指月編敘〉、明崇禎庚午(三年，1630)孫弘祚〈重梓指月錄敘〉、明萬曆壬寅(三十年，1602)瞿汝稷〈指月錄序〉、明萬曆辛丑(二十九年，1601)嚴澂〈剝指月錄發顛偈有述〉(末題「嚴滌、嚴楷、嚴樸、嚴楞、嚴杓、嚴柁原板」)、〈引用宗乘書目〉、〈指月錄總目〉(〈總目〉卷三十二末題「浙江嘉興府東塔

⁴ 所附序跋、藏印、板式行款等注錄，參見《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·釋家類》頁 86~87。台中：東海大學圖書館，2005 年 6 月。

禪堂存板流通」)。

藏印：「念聖樓藏書記」長型硃印、「丁印念先」方型硃印、「趙烈文讀書記」方型硃印。

板式：單魚尾，單欄。半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 15.1×21.5 公分。板心上方題「指月錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

卷一首行題「指月錄卷之一」，次行上題「那羅延窟學人瞿汝稷槃談集」，下題「吳郡天池山人嚴激道徹甫較」，三行上題「破山釋海明重梓」，下題「後學樵李孫弘祚茂光甫」，四行下題「當湖陸鏞登之甫全訂」，卷末題「指月錄卷之一」。

卷一之末葉牌記題「崇禎辛未(四年，1631)王春值母呂太孺人五袞壽誕鑄貲助鈔此編首卷至二十卷藏於東塔禪堂以祈母氏康壽永寧護莖集瑞者，當湖泊居士陸鏞識」。卷二十之末葉題「以上陸鏞助刻」。

卷二十一之末葉牌記題「信士顧貞易、顧令猷、趙廣星助刻」，卷二十二之末葉題「信士嚴復甫助刻」，卷二十三之末葉題「平湖信士沈元德助刻」，卷二十四之末葉題「信官朱廣源、馬遠之、曹愚公、徐光治助刻，林泉領募」，卷二十五之末葉題「信士沈華峯、懷孟明助刻，林泉領募」，卷二十六之末葉題「餘姚縣信士張行宗助刻，林泉領募」，卷二十七之末葉題「蘇州府吳江縣信士施行輝助刻，林泉領募」，卷二十八之末葉題「信士孫起伯、顧貞易、趙廣星、錢爾凝、錢而勅、沈開太、任安、徐礪新，林泉領募」，卷二十九之末葉題「信士朱通良、成懷川、徐君載、吳可傳、吳惟亨、高君甫、李穎龍、吳之賢，林泉領募」，卷三十之末葉題「信士吳寂、程君錫、釋海、音、光、祚，信女方門陸氏，林泉領募」。

按：卷三葉六、卷四葉二十四之板心下方有字數。卷三十一之末葉硃筆題「光緒丁丑(三年，1877)初秋重讀一過竟私意此書結集未盡妥善能靜手記」。