

私立東海大學建築學系碩士班
建築碩士學位論文設計
研究生 > 沈憲彰
指導教授 > 曾成德
所長 > 劉舜仁
中華民國九十五年一月



x兩個學校的第三地 > 一個邊界實驗x T.C.BorderLand >Control Experiment in Between.


私立東海大學建築系碩士班
建築碩士學位論文

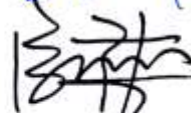
兩個學校的第三地/一個邊界實驗

研究生：沈憲彰
經審查及口試合格特此證明
論文考試委員會

沈憲彰

~~沈憲彰~~
劉舜仁

程宗賢

林品修
郭文亮

沈憲彰



Art 藝
羅時瑋

指導教授：曾成德

所 長：劉舜仁

中華民國九十五年一月

博碩士論文電子檔案上網授權書

(提供授權人裝訂於紙本論文書名頁之次頁用)

本授權書所授權之論文為授權人在東海大學建築學系 乙 組 94 學年度第一學期取得碩士學位之論文。

論文題目：兩個學校的第三地/一個邊界實驗

指導教授：曾成德

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文(含摘要)，非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

● 讀者基非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文，應依著作權法相關規定辦理。

授權人：沈憲彰

簽名：_____ 

中華民國 95 年 08 月 09 日

博碩士論文授權書

(國科會科學技術資料中心版本 93.2.6)

本授權書所授權之論文為本人在東海大學(學院)建築系所
乙組九十四學年度第一學期取得碩士學位之論文。

論文名稱：兩個學校的第三地 / 一個邊界實驗

同意 不同意

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予行政院國家科學委員會科學技術資料中心(或其改制後之機構)、國家圖書館及本人畢業學校圖書館，得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或數位化等各種方式重製後散布發行或上載網路。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為： ，註明文號者請將全文資料延後半年再公開。

同意 不同意

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予教育部指定送繳之圖書館及本人畢業學校圖書館，為學術研究之目的以各種方法重製，或為上述目的再授權他人以各種方法重製，不限地域與時間，惟每人以一份為限。

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：曾成德

研究生簽名：沈彙勳
(親筆正楷)

學號：G913241
(務必填寫)

日期：民國 95 年 8 月 9 日

1. 本授權書(得自<http://sticnet.stic.gov.tw/sticweb/html/theses/authorize.html> 下載或至<http://www.stic.gov.tw> 首頁右下方下載)請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。
2. 授權第一項者，請確認學校是否代收，若無者，請自行寄論文一本至台北市(106)和平東路二段 106 號 1702 室 國科會科學技術資料中心 黃善平小姐。(本授權書諮詢電話：02-27377606 傳真：02-27377689)

➤摘要

本設計企圖重塑兩個學校之間的邊界。介入一邊界實驗，進而翻轉此邊界成爲一個容納學生活動的第三地，使邊界兩端之斷裂消失，並重現邊界意義。

國立清華大學與國立交通大學(新竹市，台灣)，是於地理空間上互相比鄰的兩所大學，學校規模與學校類型都極爲類似，幾乎可視爲兩個相等、相同並且相連的個體。這是一個在校園空間類型上極度少見的例子。因其相鄰的空間關係與個體相同性，兩個學校的校園空間、學生活動與教學資源皆已經相互滲透且密不可分。但因其爲各自獨立的兩個個體，使任何大學必備的元素皆以"兩個"的狀態各自存在於比鄰的空間關係下。

兩校軟硬元素的滲透痕跡，在兩校相鄰的邊界上尤其明顯。這條界線上現只有兩個開口供兩校學生流通，其餘皆爲隔絕的邊界。

兩校皆以學校背面的負面態度來處理這塊邊界地，以致於兩個學校最尾端層次的建築背面相互夾擊出一片封閉的基地，僅存兩條穿越動線(清交小徑)。空間的封閉性與人的流動性矛盾的存在同一個空間場域，因而形成一個與兩校空間涵構脫離的第三地。

兩校正面的空間與活動在這第三地產生斷裂，因此邊界需要重塑，使兩校的流動關係更趨完整與合理。邊界重塑必須同時具備學生活動、空間的連結與兩校邊界相鄰的儀式意義。邊界必須無形的存在或有形的消失，並同時反映在學生活動及建築空間與形式上。除了兩校相鄰的邊界需要重塑，因涵構斷裂而形成的第三地在各自校內所形成的假性邊界亦需要重塑，不同層級的三個邊界重塑將使涵構斷裂消失，並因不同層次與方法的空間翻轉使第三地的意義彰顯。

兩個校園相鄰的重大涵構，必須呈現於第三地並表現出邊界意義，而第三地上的邊界意義又須呈現於實質的建築空間形式，因此邊界重塑的過程必須經歷極度濃縮。將相鄰涵構與邊界意義濃縮於空間元素翻轉的原型中，原型直接置放於基地中，邊界與穿越的關係因翻轉產生新的邊界意義空間，原型與其變形、基地、人的活動三者成爲實驗的控制條件，並將此過程與方法視爲一實驗操作。

將形變[Trans-form]與質變[Trans-Program]成爲空間翻轉的方法。形變爲有形的翻轉，表現在建築形式或空間上。質變爲無形的翻轉，表現在空間性格或機能上。形變與質變亦可同時作用於同一空間。形變與質變對應置入的活動機能，使不同層次的邊界因翻轉而重塑，學生流動的模式改變，產生一新的第三地場域，空間涵構斷裂消失，兩校的流動關係更趨完整與合理，同時使基地彰顯第三地的邊界性格。

➤關鍵詞

學校 / 大學校園 / 第三地 / 涵構斷裂 / 邊界重塑 / 邊界 / 穿越 / 翻轉 / 原型 / 實驗 / 形變 / 質變



> Abstract

This design attempts to reform the border between two schools. By experimenting on the border, this design attempts to rotate it into a borderland which could accept students' activities so as to extinguish the contextual breaking and represent the border meaning.

National Tsing Hua University and National Chiao Tung University, which border on each other in Hsin Chu, Taiwan, are so similar in type and dimension that we could view them as two subequal and conjoint individuals. This is an infrequent example that two schools closely share the campus space, students' activities, and teaching resources on the basis of the similarity; however, both they still are independent individuals, so all necessary elements contained in a university exist respectively *double* in such bordering spatial relationship.

The fusion imprint of these two schools is particularly apparent on the border. Unfortunately most parts of this line are closed while students merely could pass it through two gates. Both two schools view this borderland as the *rear* of the campus and treat it with negative attitude so that two schools *co-abandon* a closed site which provides only two crossing lines. The closedness of space and the mobility of people contradictorily exist in one place so as to form a borderland isolated from the spatial context of two schools.

The activities of these two schools break in the borderland, so the border needs to be reformed to enable two schools communicate with each other more completely and logically. Border reforming has to connect the campus space and students' activities and to present the ritual meaning of two schools' neighboring. The border has to exist invisibly or vanish visibly, and it has to appear in the students' activities, building space and type in the meanwhile. Besides, the pseudo border resulted from contextual breaking also need to be reformed. Border reforming will extinguish the contextual breaking and manifest the borderland by rotating spatially in different ways.

The important context of two schools' neighboring needs to be presented in the borderland which its meaning needs to be presented in the real building space; thus, border reforming should extremely condense the neighboring context and border meaning into the prototype of spatial rotation, and then put it in the site. The rotation will make the relationship of the border and crossing to create new space of border meaning. The process is an experiment which takes the prototype and its metamorphosis, the site and people's activities as independent variables.

In this thesis, *Trans-form* and *Trans-program* are two methods of spatial rotation. *Trans-form* is visible rotation which shows in the building type; *Trans-program* is invisible rotation which shows in the spatial characteristics. Both they could work in the same space at the same time. The facilities corresponded with *Trans-form* and *Trans-program* reform the border by rotating, change the modes of the students' activities, and create a new borderland. With the disappearance of the contextual breaking, the communication of the two schools will become more complete and logical; meanwhile, the border characteristic of the borderland will be more manifest in the site.

> Keywords

university /campus /borderland /contextual breaking /border reforming /border /to cross /to rotate /prototype /control experiment /Trans-form /Trans-Program





127 05 ▽ 證明

128 穿越路徑與活動分析

134 機能置入

136 水平場域 ▽ 地景化學生活動中心

139 06 ▽ 手拙

175 07 ▽ 圖說

189 08 ▽ 成型

207 09 ▽ 筆記

208 開始之前

210 第一次談

211 第二次談

211 第三次談

212 提案了

213 重點整理

214 清交生活紀錄

215 草評文字整理

216 草評過後

217 2nd_site

218 site_plan

218 失眠夜記在A4紙

219 一早溫和的惡夢

219 with_hata

220 排排站證明書

222 咪艇

223 正草模擬考

224 超級處方箋

225 in_one_book

227 10 ▽ 後來

228 青春美好動物園

229 感謝

231 就是要走錯路，才知道世界上還有別的風景。

232 參考書目

233 大學足跡

索引 INDEX



001 01 ▽ 基地

- 004 清華大學與交通大學
- 008 基地內容物件
- 016 生活機能
- 018 流動關係
- 022 科系比較
- 024 連結與隔絕
- 026 邊界
- 028 穿越

031 02 ▽ 設計

- 032 基地線性切片
- 036 線性切片的複製
- 048 切片串聯
- 050 切片變形與重組
- 064 概念濃縮原型
- 066 原型漸變差異分析模型
- 068 原型複製排列組合
- 070 人與原型空間概念模型
- 072 原型變形複製重組概念索引模型
- 074 自然光/人為/人作用於原型
- 076 原型的虛實
- 078 原型大量複製變形重組模擬人為建築空間

085 03 ▽ 實驗

- 086 原型置入實驗
- 088 形變與質變
- 090 形變/陽光健身房
- 092 形變/露天戲院觀眾斜坡/隱密聚會空間
- 094 形變/戶外河谷小劇場
- 096 形變/資訊交換站
- 098 質變/假性邊界
- 100 質變/游泳池的劇場性
- 104 質變/曬衣塔的公共性
- 108 質變/更衣室的展示性
- 110 質變/水的步道橋/水的虛實型態
- 112 形變+質變/更衣室·邊界步道橋·屋頂日光平台的邊界儀式
- 114 形變+質變/河谷劇場與資訊交換站的通道性質

117 04 ▽ 配置

- 120 原型變形與重組的直接置入
- 121 游泳池劇場性的展開/兩面性機能的置入
- 122 曬衣塔的翻轉與嵌入/原型通道性質的置入
- 123 原型嵌入地景/垂直向度延伸/人造面狀的擴張
- 124 原型與基地的延伸切割/更衣室的邊界獨立
- 125 邊界儀式共構建築物件的置入/建構偽自然

