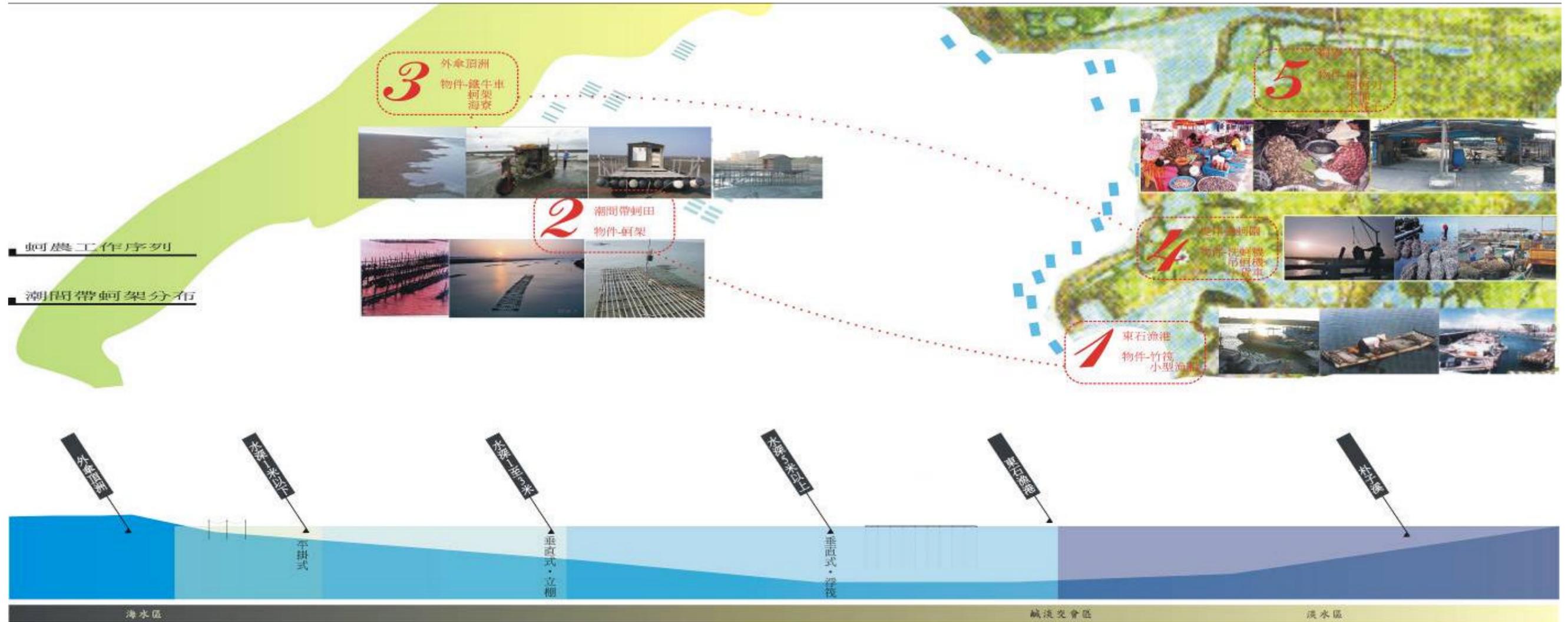


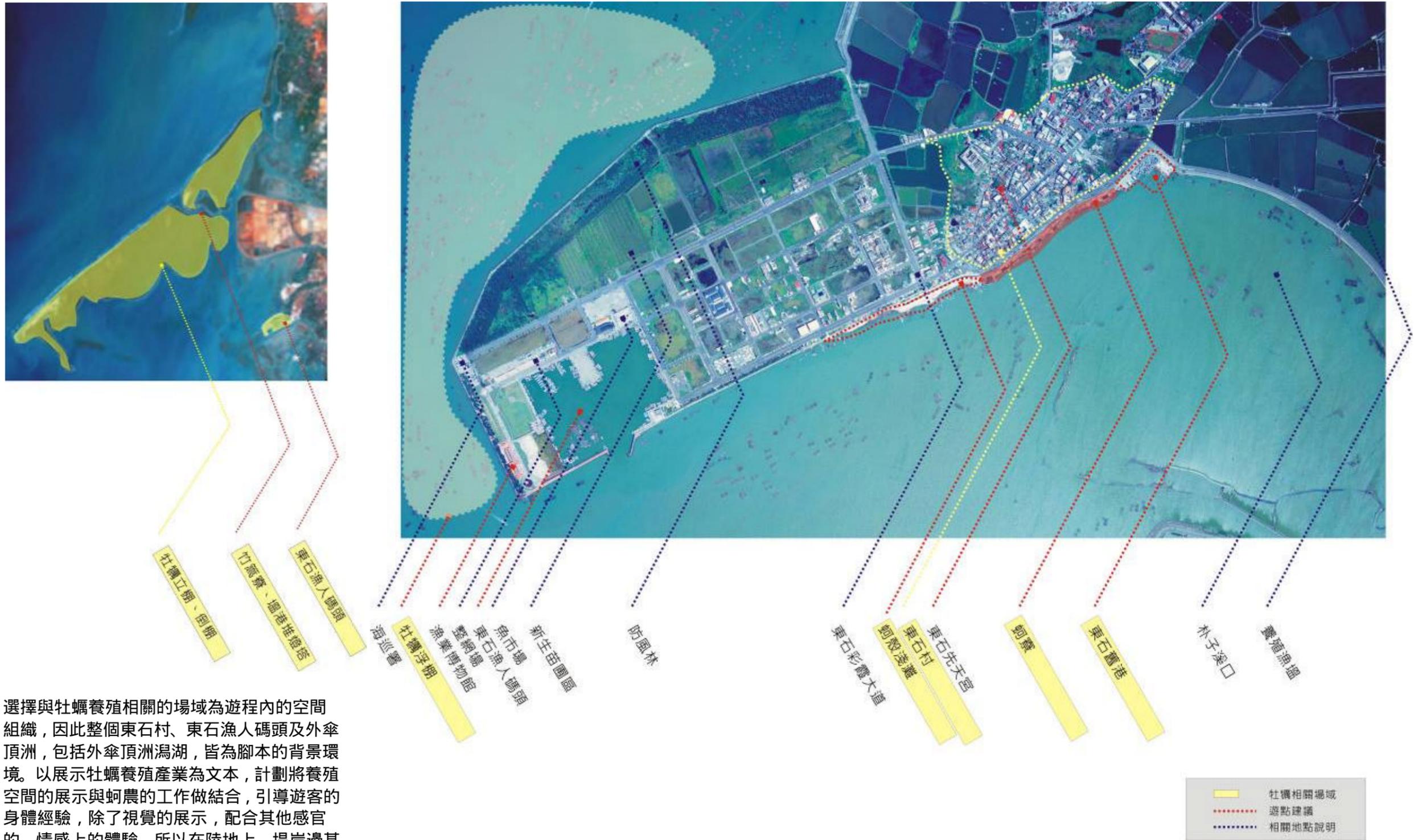
2.1 牡蠣的繁殖循環

2.1.2 外傘頂洲潟湖-牡蠣潮間帶養殖



3.3 基地說明

3.1 場景選擇



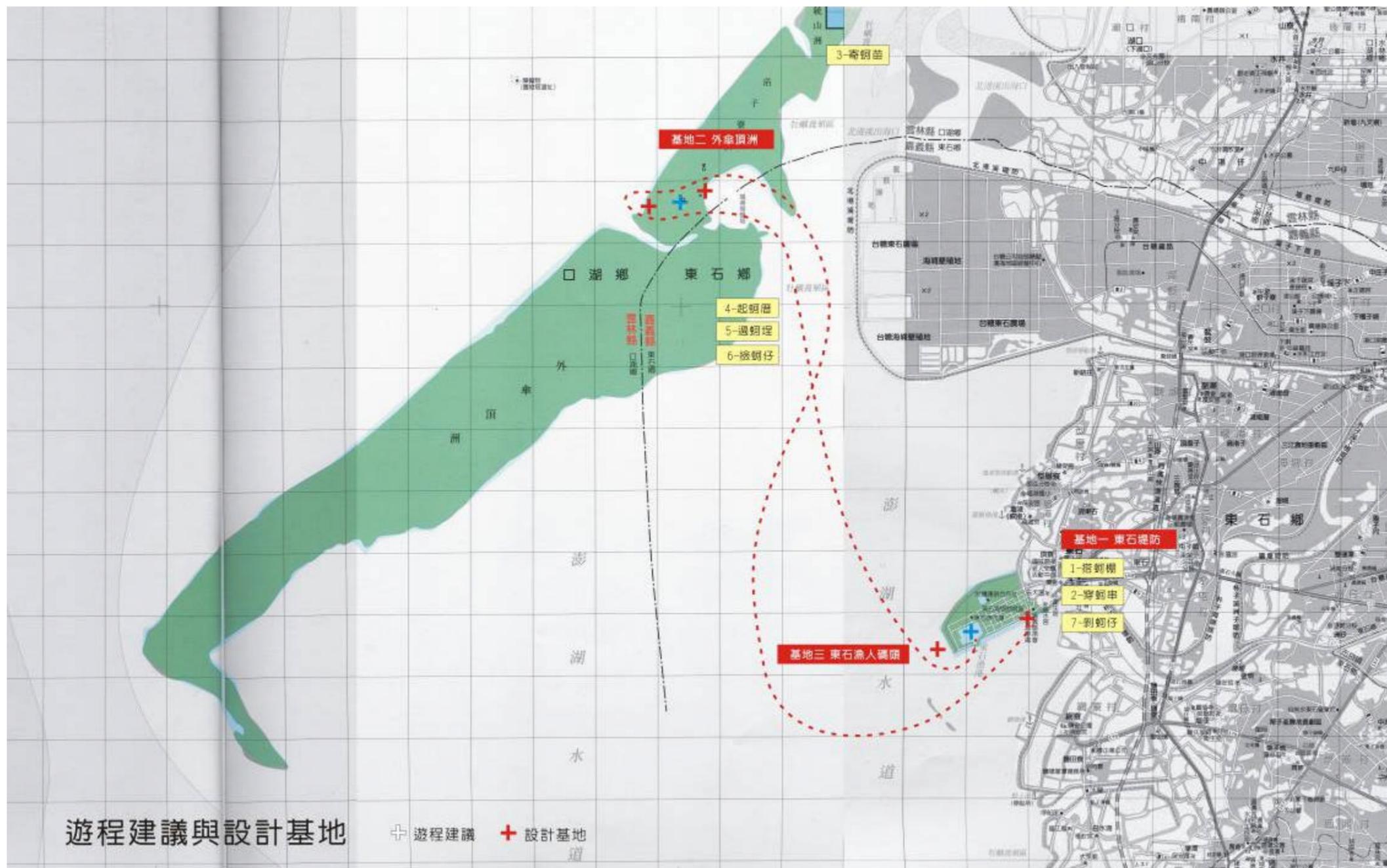
選擇與牡蠣養殖相關的場域為遊程內的空間組織，因此整個東石村、東石漁人碼頭及外傘頂洲，包括外傘頂洲潟湖，皆為腳本的背景環境。以展示牡蠣養殖產業為文本，計劃將養殖空間的展示與蚵農的工作做結合，引導遊客的身體經驗，除了視覺的展示，配合其他感官的、情感上的體驗，所以在陸地上、堤岸邊甚至海上，都是值得經營的一部份。

3.2 遊程規劃

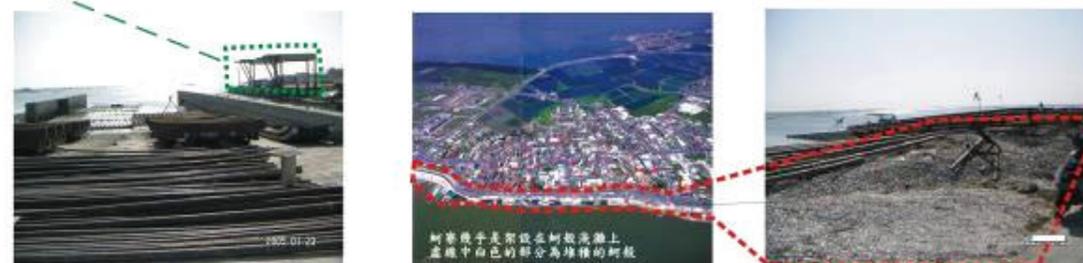
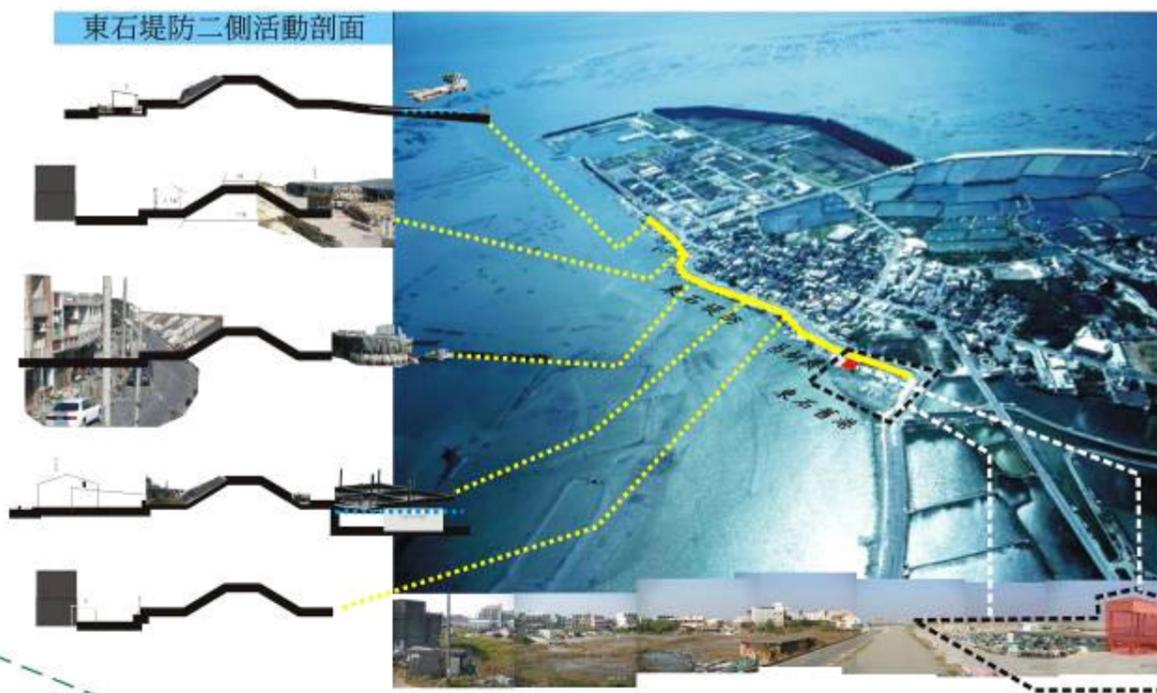
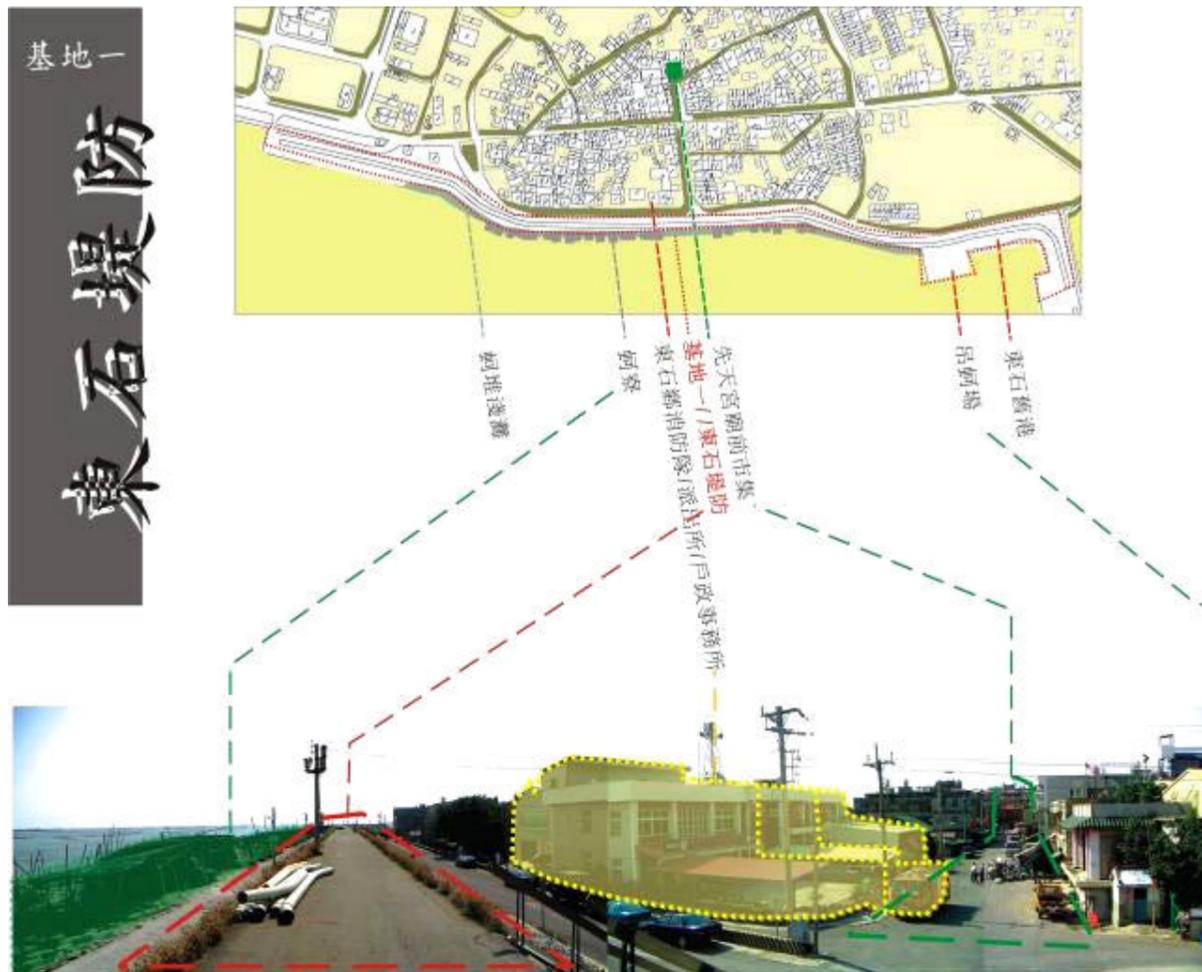
3.2 遊程規劃

以蚵農的工作過程及空間，轉化成人移動向海的過程。  
基地選在牡蠣養殖的過程場域，整理成三個主要地區：

分別是東石堤防->外傘頂洲->東石新港，以觀光竹筏串  
連主要養殖空間展示，遊客經由建築的引導，認識蚵業與自  
然生態，以及人(蚵農)與環境互動的方式、造成的地景變化。



3.3 基地說明



### 堆蚵殼

看似無用而到處堆積的蚵殼，其實在不同的地點各有不同的功用。堆積在堤防斜面上曝曬的蚵殼為育苗的蚵串材料，隨風林地面的碎片是為減低風沙、灑在堤岸外側能造成淺灘。

### 剝蚵工寮

東石環境的紋理，不僅涵蓋當地的地理條件，更隱藏許多蚵農生活發展的文本，過去的生活事件累積為當地的歷史文化。

東石獨特的地方感，在相當大的程度上是依賴這些蚵寮及到處堆積的蚵殼。

### 竹簍

用來採蚵的竹簍，現在已被塑膠簍替代，直徑約為45cm

### 搭蚵棚

蚵農常利用堤岸外的空地或淺灘，堆放蚵竹與整修蚵架，蚵竹的暫置有時長達一年，還有製作浮棚用的大塊保麗龍。

### 蚵竹堆置

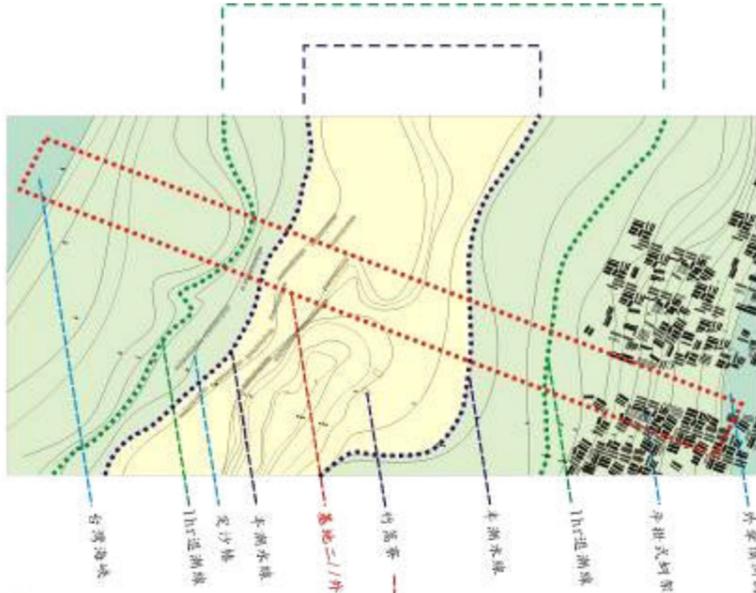
### 曬網

堤防的外側或是斜面上，被當成曬網、整網的場。

3.3 基地說明

# 外傘頂洲

基地二



裡。湖步果湖裡到再  
 所積。湖步果湖裡到再  
 下面登的夠。是將。湖  
 惠洲客後能走後水湖退來  
 秋沙遊之好裡之海沙的出  
 潮出過小。剛回時。沒次露  
 季露最一線往一的慢下火



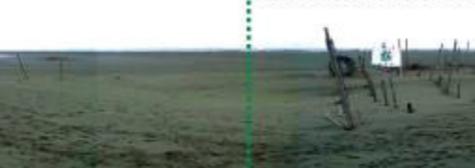
竹篙寮



增建燈塔



外傘頂洲湖



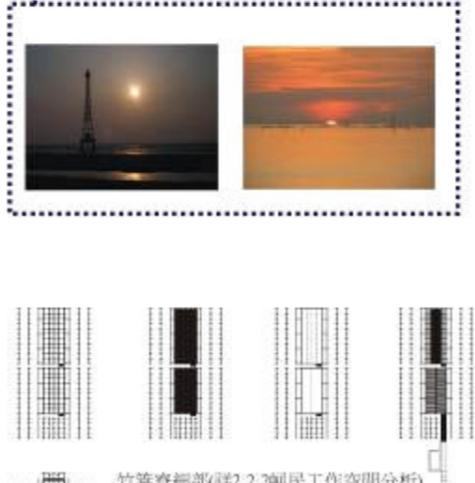
觀光遊覽



編織定沙



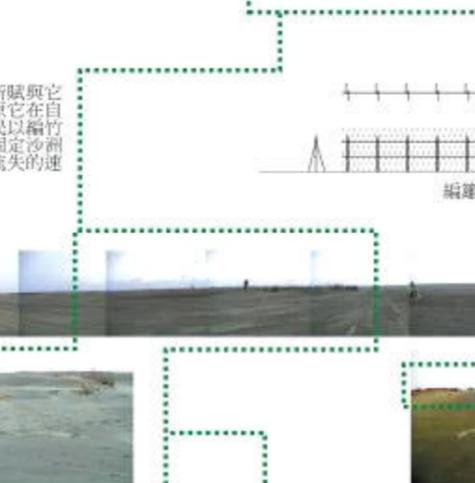
竹篙寮細部詳2.2.2村民工作空間分析



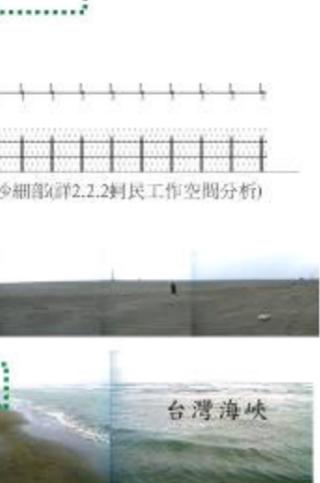
外傘頂洲湖



編織定沙細部詳2.2.2村民工作空間分析



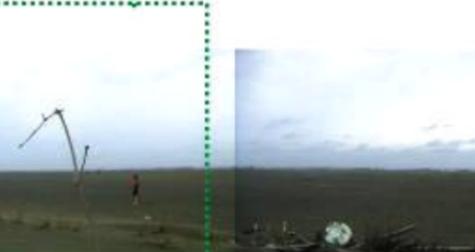
編織定沙

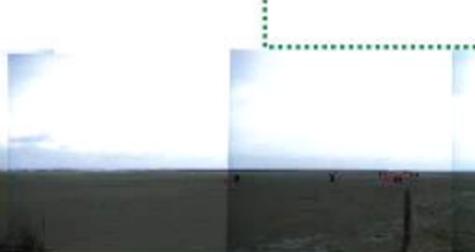


台灣海峽











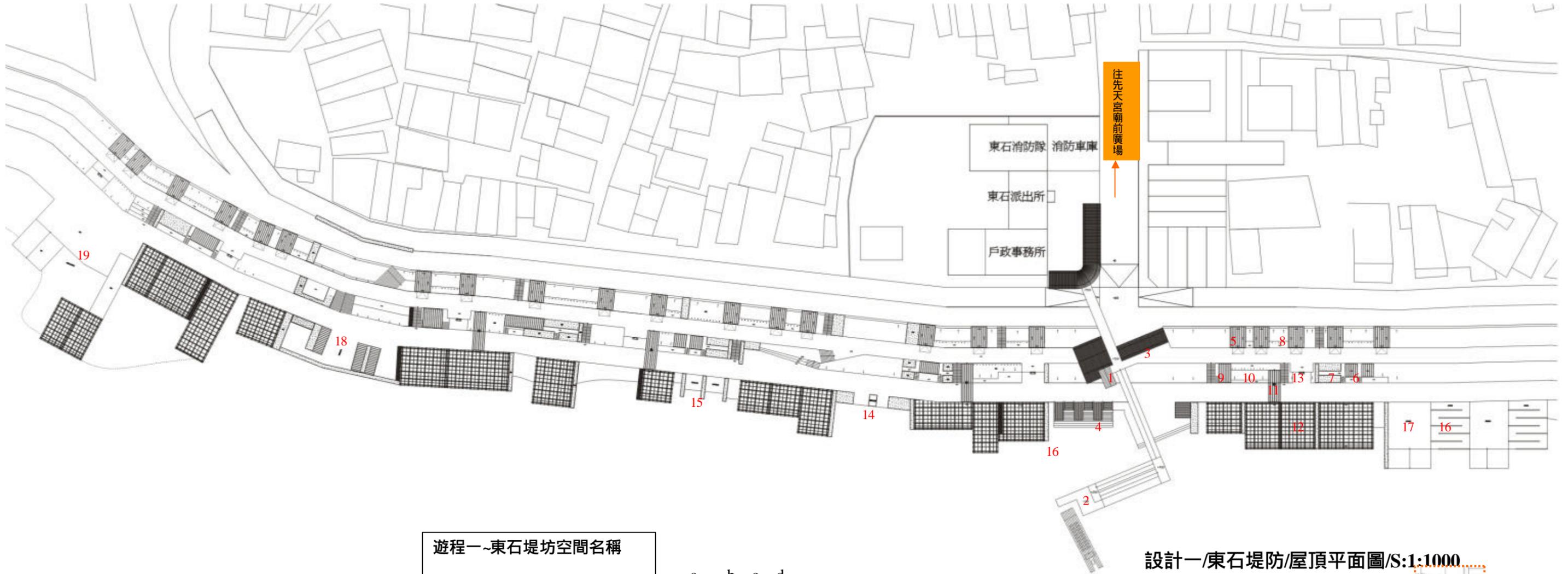


- 1 沙洲上的光影
- 2 海灘在沙洲不斷沖刷的波紋
- 3 強勁的季風將乾的沙子吹成一條沙丘
- 4 臨沙洲邊緣的棚田，棚竹垂直的插入沙洲做為結構，棚串繫於其上
- 5 竹筏靠在棚田的邊緣，棚農下水採蚵時，將採收的蚵 串置放於竹筏上，竹筏以人力推行在棚田間載運
- 6 棚田，棚農的地方為竹筏的SCALE

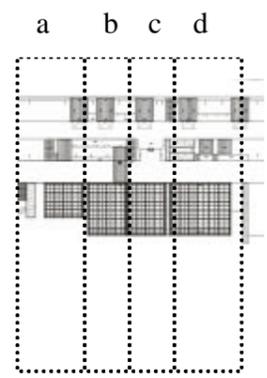
沙洲的地景再造並非重新賦與它新的經濟價值，而是還原它在自然中所扮演的角色，居民以編竹籠的方式製作定沙槽，固定沙洲並累積漂沙，減緩沙洲流失的速度。

編織定沙細部詳2.2.2村民工作空間分析

4.1 設計一-東石堤防



- 遊程一~東石堤坊空間名稱**
- 1/ 牡蠣生態之旅售票處
  - 2/ 牡蠣生態之旅乘船處
  - 3/ Coffee shop
  - 4/ 出租漁筏
  - 5/ 蚵農工具室-紀念品販賣
  - 6/ 蚵串製作處
  - 7/ 曝曬蚵殼區
  - 8/ 漁簍存放處
  - 9/ 蚵農休息區
  - 10/ 曬網場
  - 11/ 維修走道
  - 12/ 蚵寮
  - 13/ WC
  - 14/ 蚵殼粉碎處
  - 15/ 牡蠣生態展示區/ 蚵的生產過程
  - 16/ 蚵竹暫放區
  - 17/ 蚵棚搭建區
  - 18/ 攤販廣場
  - 19/ 廢蚵竹回收處理區/ 曳船道



不改變蚵農原始工作狀態，以 3 至 4 個蚵寮組成一單元聚落，置入蚵農工作及生活所需之機能-工具室、廁所、維修棧道、串蚵場、休息區等等，使蚵農的工作內容，擴大到整個堤防空間，強化東石以蚵為主題的遊憩活動。

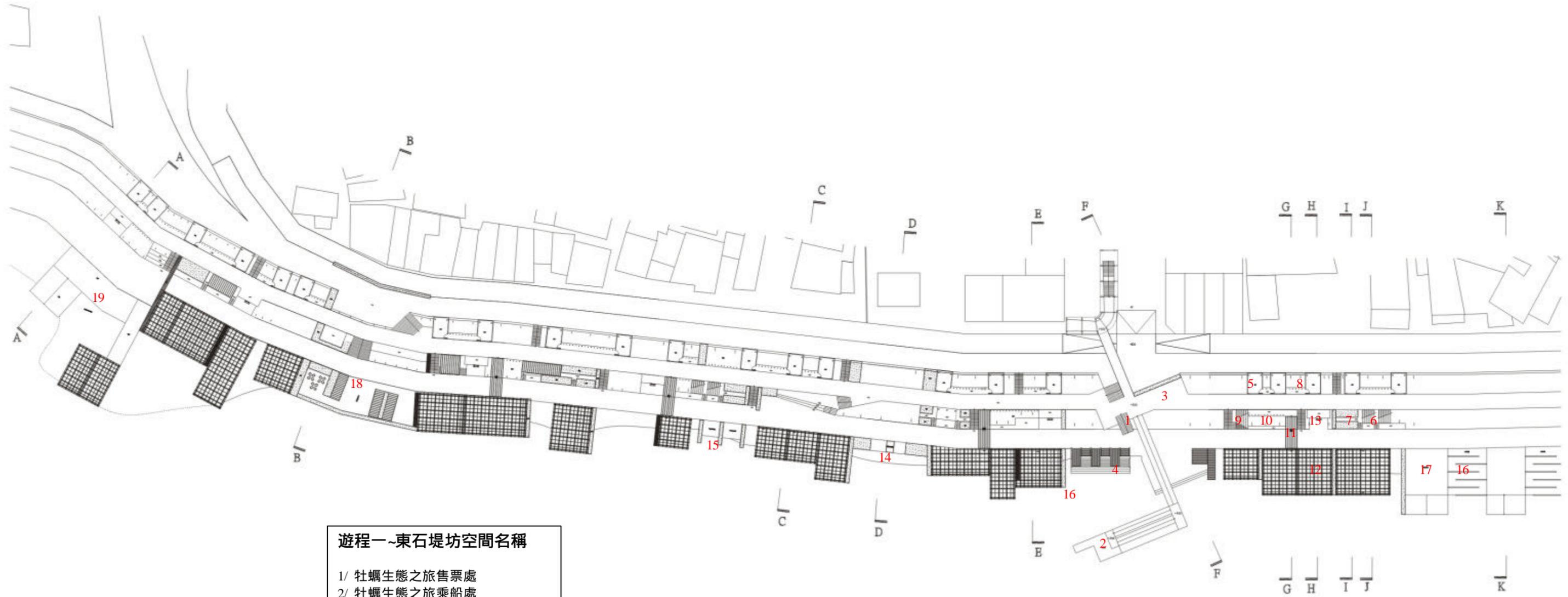


設計一/東石堤防/屋頂平面圖/S:1:1000



為了解決堤防阻斷陸地與水岸的關係，使遊客集中並且容易穿越堤防，在派出所前廣場設置空橋，直接引導廟前廣場的遊客進入堤防上的空間，並易於移動至水邊蚵寮

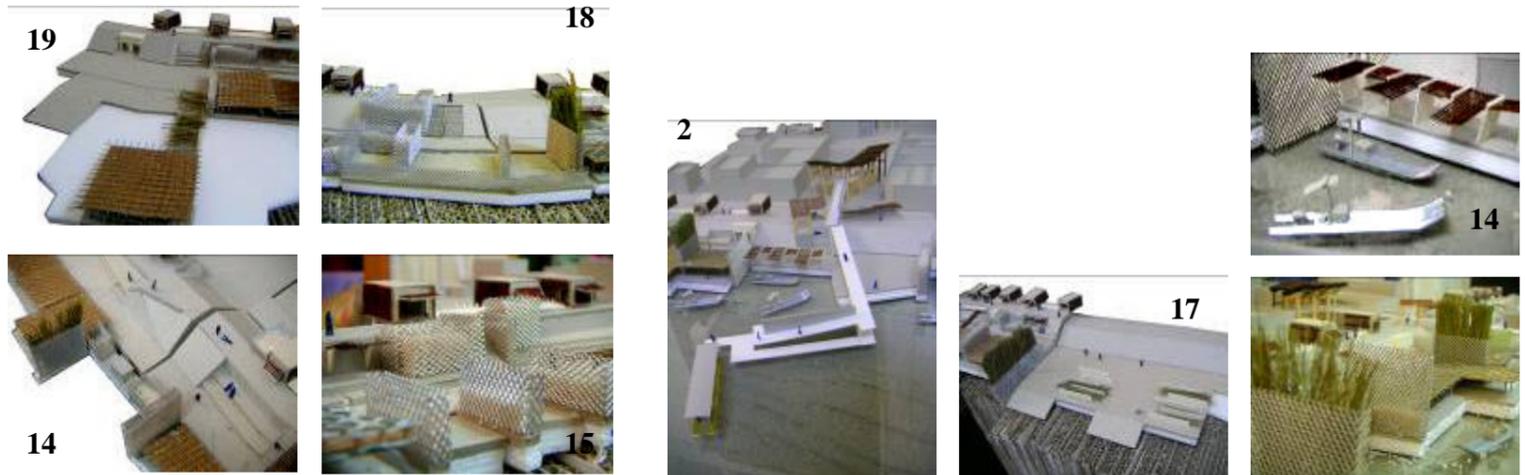
4.1 設計一-東石堤防



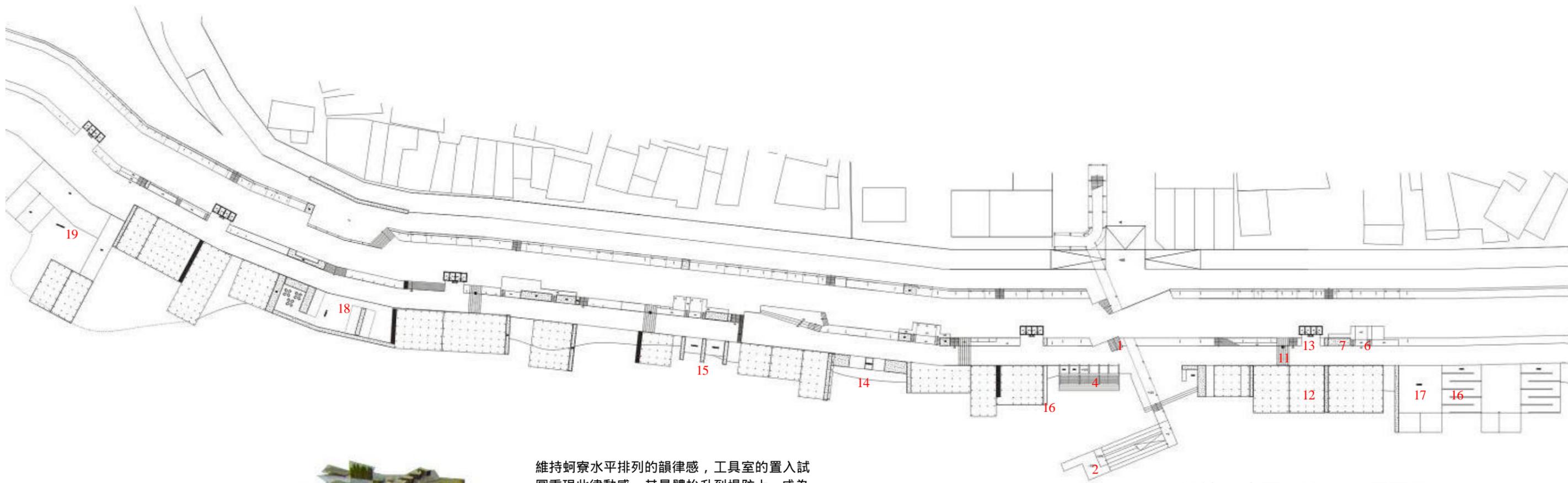
遊程一-東石堤坊空間名稱

- 1/ 牡蠣生態之旅售票處
- 2/ 牡蠣生態之旅乘船處
- 3/ Coffee shop
- 4/ 出租漁筏
- 5/ 蚵農工具室--紀念品販賣
- 6/ 蚵串製作處
- 7/ 曝曬蚵殼區
- 8/ 漁簍存放處
- 9/ 蚵農休息區
- 10/ 曬網場
- 11/ 維修走道
- 12/ 蚵寮
- 13/ WC
- 14/ 蚵殼粉碎處
- 15/ 牡蠣生態展示區/ 蚵的生產過程
- 16/ 蚵竹暫放區
- 17/ 蚵棚搭建區
- 18/ 攤販廣場
- 19/ 廢蚵竹回收處理區/ 曳船道

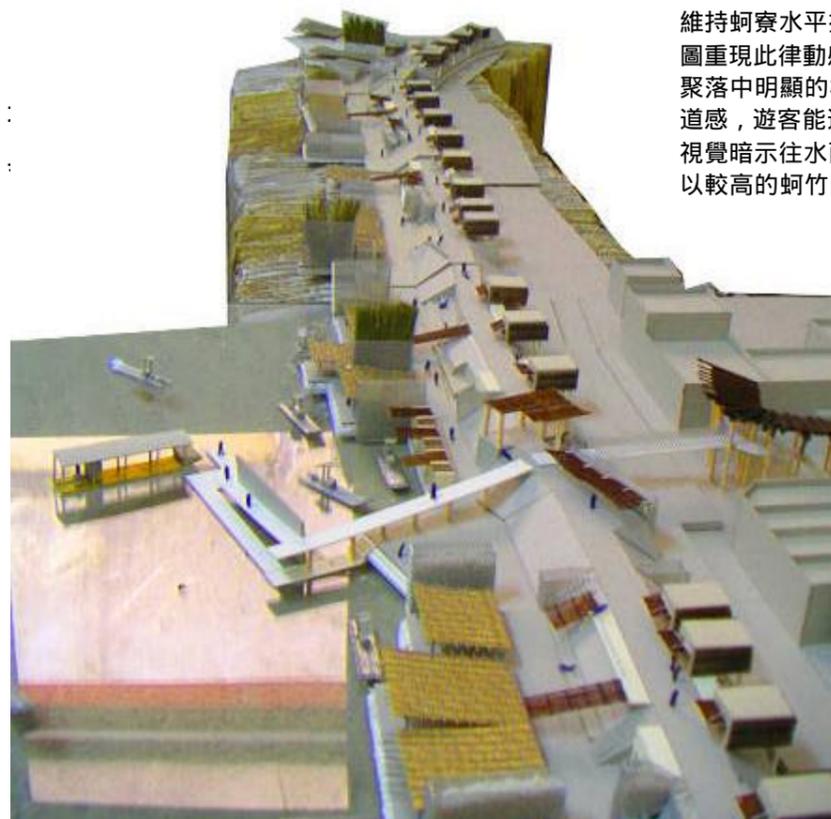
設計一/東石堤防/+550 平面圖/S:1:1000



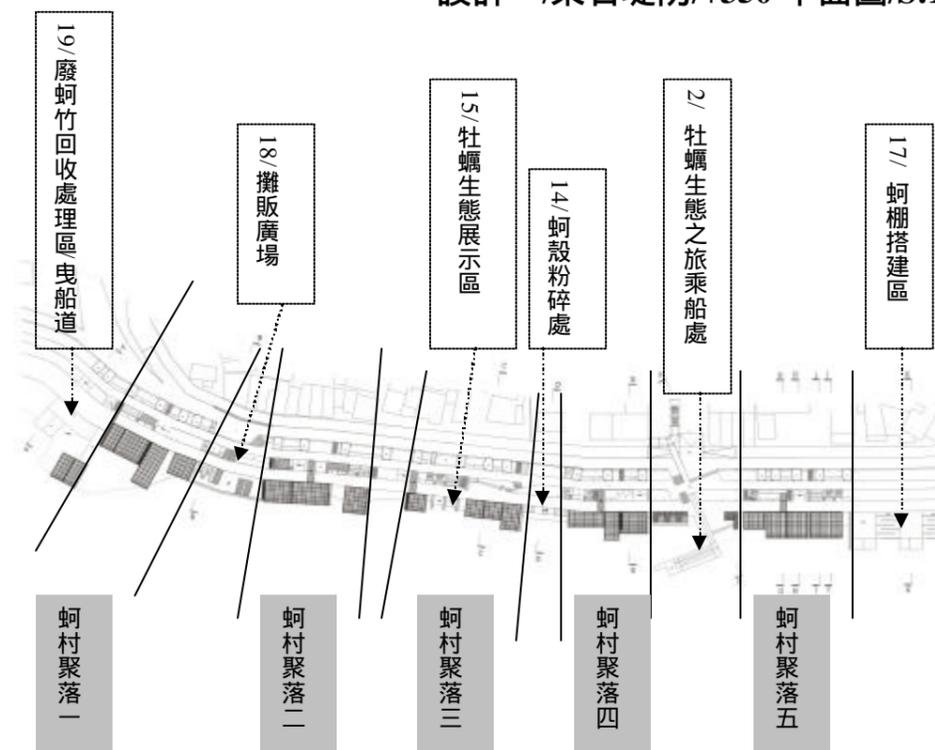
4.1 設計一-東石堤防



設計一/東石堤防/+350 平面圖/S:1:1000

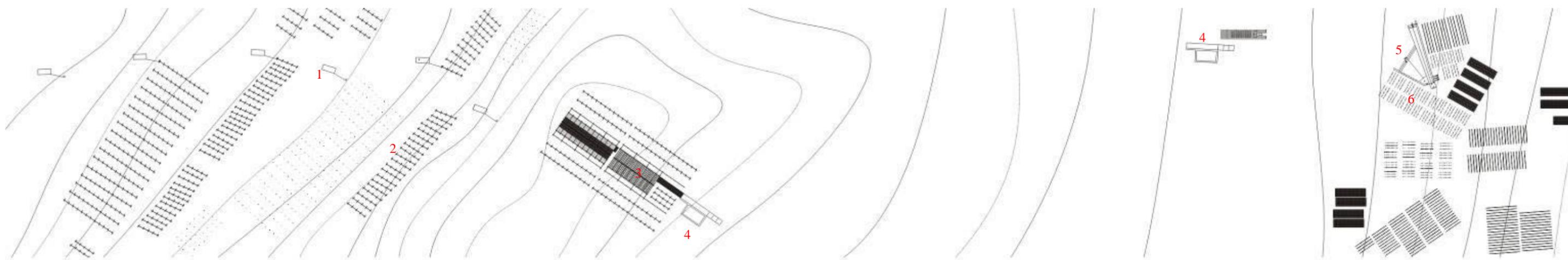


維持蚵寮水平排列的韻律感，工具室的置入試圖重現此律動感，其量體抬升到堤防上，成為聚落中明顯的標的，並且在堤防頂面造成了街道感，遊客能遊逛在上，垂直於堤防的棚亭，視覺暗示往水面的空間層次，聚落與聚落之間以較高的蚵竹區隔，尺度上亦更為親人



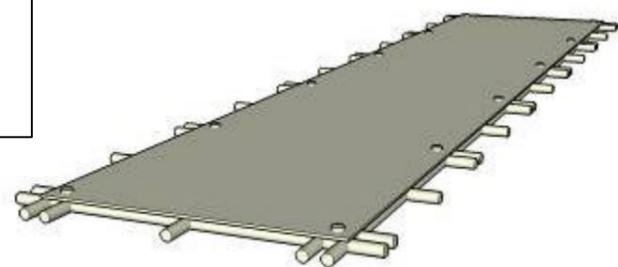
4.2 設計二-外傘頂洲

4.1 設計二-外傘頂洲



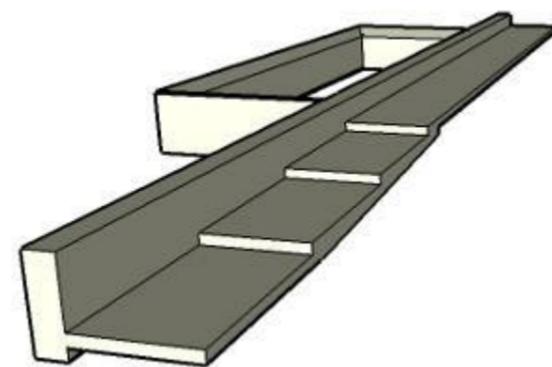
- 遊程二-外傘頂洲空間名稱**
- 1/ 浮動平台
  - 2/ 編籬定沙
  - 3/ 竹篙寮
  - 4/ 遊筏停靠站/水池
  - 5/ 牡蠣養殖觀察點
  - 6/ 蚵田/養殖、寄苗區

設計二/外傘頂洲平面圖/S:1:1500

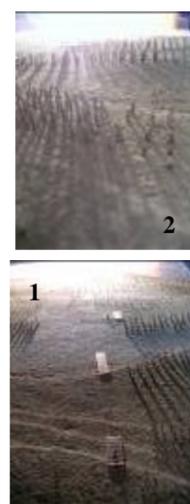
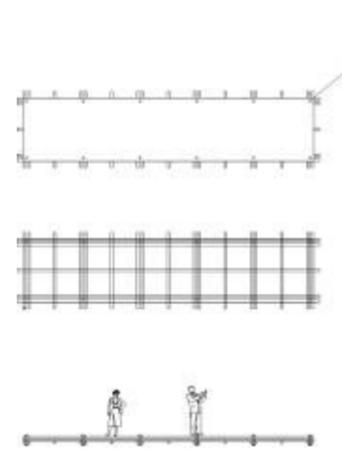


基地二/外傘頂洲/浮動平台平面及剖面/S:1:300

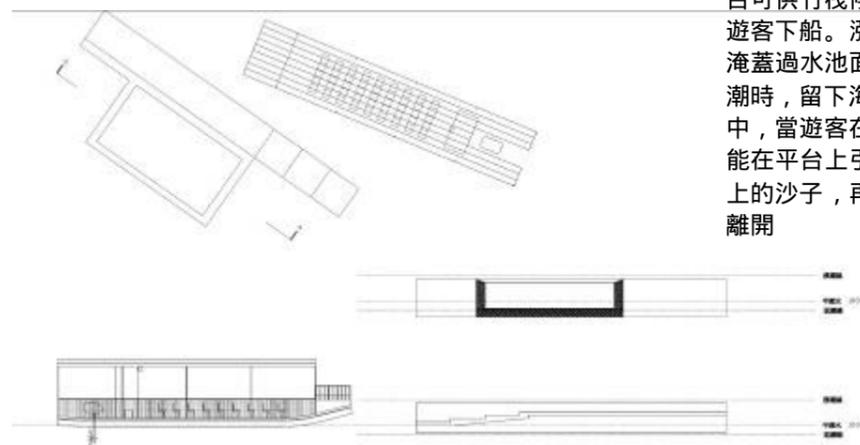
設計二/外傘頂洲/浮動平台透視



設計二/外傘頂洲/遊筏停靠站透視圖



在近太平洋的西岸，以大片竹籬的不規則排列，製造出獨特的地景，而在密密麻麻的定沙樁當中，置入能隨潮汐起落的浮動平台裝置，以平台及竹樁的間隙暗示人的行進路徑。有些平台漂浮在海的中間，視覺所見而無法靠近，等退潮時才降至沙洲面上，看似不連續的平台，強烈表達潮汐對沙洲的影響力。



水池為一獨立箱體，平台可供竹筏停靠，方便遊客下船。漲潮時水位淹蓋過水池面，等到退潮時，留下海水在水池中，當遊客在回程時，能在平台上引水洗去腳上的沙子，再搭乘遊筏離開

設計二/外傘頂洲/遊筏停靠站平面及立面圖/S:1:500