

獻給在天家的爺爺、奶奶



摘 要

本論述的第一章先由過去創作以來，從個人作品中可歸納出的創作特質來分析。創作的過程我始終在追求畫面中秩序性的安定氣氛，期望帶給觀者非強烈的自然觀感。將描繪的對象物平面化和簡化，以抽象的形式表現，同時也發覺雙數在個人創作中隱含的性格及存在價值。

第二章則談到生活方式和閱讀對創作上直接或間接的影響。首先是對週遭色彩或細微之物的觀察能力，以梵谷在法國南部阿爾的作畫心情為例，對照個人創作時的想法及學習。第二節從資訊時代，電腦網路對個人生活上的重要性談其快速便捷的特性，及透過部落格（Blog）讓作品發聲或跨領域傳播的影響力；第三節則說明快、慢的節奏，非常關係著個人創作上的步調和心境，並提出快速的節奏與緩慢的調子是平衡身心和觀察力的重要因子，並非相互矛盾之事。

第三章的部分進而討論各時期的系列作品。從研究所的第一組作品「約」系列和接下來的「天使報喜」系列來談，由作品的內容、形式、構成想法等方面分節論述。第三節則是對「新天新地」主題的創作想法及發展作品作一說明。

最後的結論期望能探討自己的作品及創作形態在當代社會中的意義及可能發展性，尤其在網路媒體蓬勃發展的年代，如何以此豐富的資源，讓藝術、讓個人創作，進入人的生活中，使美的香氣跨領域散發出去。

新天新地——陳思儒平面繪畫創作論述

目 錄

摘要.....	V
目錄.....	VI
圖錄.....	VII
緒論.....	1
第一章、從具象到抽象.....	4
第一節、追求安定的秩序.....	4
第二節、平面化和簡化.....	6
第三節、基本雙數.....	9
第二章、與創作的同步經驗.....	12
第一節、再次從觀察出發.....	12
第二節、網路天堂部落格.....	16
第三節、快慢的平衡哲學.....	19
第三章、創造內心風景.....	22
第一節、約 系列.....	22
第二節、天使報喜 系列.....	34
第三節、我看見一個新天新地.....	40
結論.....	43
參考文獻.....	46
附圖.....	48

圖 錄

- 圖 1 Mark Rothko 哈佛大學餐廳壁畫 IV 1963 油彩 畫布 259×457 cm.....49
- 圖 2 Fernando Zóbel *Orilla 72* 1982 油彩 畫布 65×60 cm.....50
- 圖 3 陳思儒 *silence* 2001 油彩 畫布 91×116.5 cm.....51
- 圖 4 陳思儒 *Genesis 1.6/1.7* 2003 油彩 畫布 100×100 cm×2.....52
- 圖 5 陳思儒 *Genesis 1.9/1.10* 2003 油彩 畫布 100×100 cm×2.....53
- 圖 6 陳思儒 *Genesis 1.2a/1.2b* 2003 油彩 畫布 100×100 cm×2.....54
- 圖 7 陳思儒 *Genesis 1.3/1.4-5* 2003 油彩 畫布 100×100 cm×2.....55
- 圖 8 Van Gogh *Wheat Field with Cypresses* 1889 油彩 畫布 72.5×91.5 cm...56
- 圖 9 Caspar David Friedrich *Regenbogen über Rügener Landschaft mit Schäfer Und Herde*57
- 圖 10 Brice Marden *Annunciation* 1978 油彩 畫布 213.4×243.8 cm.....58
- 圖 11 陳思儒 八口之舟 2004 油彩 畫布 97×145.5 cm.....59
- 圖 12 陳思儒 雨降了四十晝夜 2004 油彩 畫布 97×145.5 cm.....60
- 圖 13 陳思儒 新橄欖葉子 2004 紅土、油彩 畫布 97×145.5 cm.....61
- 圖 14 陳思儒 虹 2004 洋金箔、壓克力彩、油彩、畫布 97×145.5 cm.....62
- 圖 15 陳思儒 約 II 2005 壓克力彩 油彩 畫布 116.5×91 cm×3.....63
- 圖 16 陳思儒 天使報喜 I 2004 油彩 畫布 116.5×91 cm×3.....64
- 圖 17 陳思儒 天使報喜 II 2004 油彩 畫布 80×80 cm.....65
- 圖 18 陳思儒 天使報喜 III 2004 複合媒材、畫布 80×80 cm.....66
- 圖 19 陳思儒 七號風景 七號訊息 2005 壓克力彩 畫布 80×100 cm×3.....67
- 圖 20 陳思儒 我看見 I 2005 壓克力彩 畫布 100×100 cm.....68
- 圖 21 陳思儒 我看見 II 2005 壓克力彩 畫布 100×100 cm.....69
- 圖 22 陳思儒 我看見 III 2006 壓克力彩 畫布 100×100 cm.....70
- 圖 23 陳思儒 我看見 IV 2006 壓克力彩 畫布 100×100 cm.....71