

館務工作

圖書館 2011 年 3 月 10 日工作報告

館長室提供

單位	報告摘要	說明
採編組	100 年 2 月份編目量統計	中文圖書 867 冊，中文非書 23 件；西文圖書 469 冊，西文非書 28 件。
	協助本校機構典藏 97 學年度博碩士建檔上傳作業	協助上傳 97 學年度化學系、生科系、歷史系、餐旅系、化工系、行管系、管理碩士在職專班、音樂系等系所博碩士論文 metadata 格式檢查修改，批次上傳，並進行亂碼字和資料檢核。
	提供日文系請購到館清單	提供日文系請購到館清單(88 學年度迄今)一份，供老師推薦資料參考。
	中文電子書聯盟 III 第二批北大方正電子書 3995 筆轉檔完成	中文電子書聯盟 III 第二批北大方正電子書 3995 筆 MARC 檔轉入 T2 系統完成，方便師生館藏查尋連線利用。
期刊組	2012 年 CONCERT 新增電子資源需求調查	1.依據「CONCERT 電子資源選擇政策」，自即日起至 2 月 18 日止進行下年度((2012 年) CONCERT 新增電子資源需求調查。 2.本館推薦 HyRead 台灣全文資料庫、IEEE/IET Electronic Library、月旦法學知識庫、UDNdata 聯合知識庫、Naxon Music Library 拿索斯線上音樂圖書館、SocIndex with Full Text (via EBSCOHost)等 6 種資料庫。
	機構典藏進度	至 100 年 3 月 1 日為止，本校機構典藏系統共建置 1244 筆資料，造訪人次 24057。
	100 學年專案計畫—機構典藏建置計畫	1.「提升世界大學網路排名--東海大學機構典藏建置計畫」經研究發展委員會及儀器設備委員會審議通過補助資本門經費 100 萬元。 2.依本校預算編審流程，該審議結果須送交預算會議討論，行政會議、校務會議審議並經董事會核定後始為定案。
參考組	舉辦中華圖書資訊館際合作協會第 10 屆第 2 次中部分區委員會議	時間：100 年 3 月 3 日(週四)14:30 地點：東海大學圖書館地下樓資訊素養教室 會議內容：討論創新服務分享研討會籌備事宜。
	歡迎參加楊照先生「為什麼要做一個正直的人？」演講活動	時間：100 年 3 月 23 日(週三)14:00-16:00 地點：圖書館良鑑廳 演講者：楊照先生 與中國時報【開卷】合辦 *因場地座位有限，敬請事先透過本校活動報名系統報名。

	3/1-6/30 中區 13 校免費線上借書！	對象：校內師生（含教職員工生） 日期：3 月 1 日至 6 月 30 日(以申請日期為準) 向中區 13 所夥伴學校圖書館透過全國文獻傳遞服務系統提出線上借書申請，均可享有不限冊數、全部免費的服務哦！ 活動期間內，每位申請者向靜宜大學圖書館、中興大學圖書館提出免費借書申請，每個月每人以 10 冊為限。
	歡迎參加 SDOL 電子書有獎徵答「潘朵拉的處方--揭開心房的真相」活動	日期：100 年 3 月 1 日至 3 月 10 日 活動獎品：華碩 Eee Note EA-800 電子筆記本/電子閱讀器(1 名)、SDOL 手錶(1 名)、Elsevier 4G 隨身碟(5 名)等等精美獎品。 活動網址： http://taiwan.elsevier.com/htmlmailings/TW-eBooks/CardiologySecrets/Cardio.html
流通組	2 月用館統計	總人次 11,775, 開館日 11, 日平均 1,070, 人次最多 2/22 計 2,253, 平日與假日用館比為 96% (11,337) 與 4% (438)。外賓計 476 人次, 日平均 43。
	2 月借書統計	借書人次 3,576, 借書冊數 16,020, 以開館 11 日計則日借書 326 人次、1,457 冊, 即為每 1 人次平均借 5 冊圖書。借書人次最多為 2/22 日 416 人次借閱 1,345 冊圖書, 還書人次最多為 2/21 日 830 人次共還 2,701 冊圖書 (學期開學日)。
	代還圖書	2 月份代還圖書總計 631 冊, 總圖代還分館計 270 冊, 總圖代還系圖計 361 冊。各系代還為中文系 106 冊、歷史系 74 冊、哲學系 32 冊、法律系 30 冊、政治系 41 冊、美術系 21 冊、建築系 24 冊…。另分館代還總圖計 350 冊。
	3 月份研究室使用概況	3 月份研究室使用於 2 月 26 日展開登記, 本月登記研究生計法研 11、歷研 2、其他研究所計 7, 共計 20 位研究生。
	共同助學生完成教育訓練	共同助學生完成教育訓練, 並將工讀班表排定, 預期此批新力軍的加入能有效提昇服務品質, 亦可解決讀者即時諮詢所缺人力。
	圖書館日誌	中研院人文社會科學聯合圖書館來函索取東海大學圖書館日誌--民國 61 年至 70 年部。
	特藏資料調閱	三六九小報 / 成文出版社編: 索書號 059.32/5302, 精裝書民國六十六年出版; 調閱者為日文所研究生。 秦淮香艷叢書 / 上海 / 掃葉山房發行 / 民 17, 索書號 E02.6/5032 線裝書, 調閱者為中文所研究生。

資訊組	全組業務	1.3/1 日起全組開始協助「機構典藏」建檔作業。 2.開始進行儀委會各專案申請案轉教卓補助之相關作業。
	管院分館	1.持續執行共助生訓練及排班 2.製作與黏貼索書號模糊的圖書，共計 128 冊 3.寒假已完成之例行工作內容 ◎移送暨點收中文較舊版本圖書至 M246 共計 266 冊 ◎M246 調架及順架 ◎分館 494~499 類中文圖書調架及順架 ◎重新製作中文圖書 494~499 及 M248 樂譜、DVD、CDA 等資料不同架位的的書架標示說明 ◎中、日日期刊架架位重新調整與順架 ◎分館高處燈具以中小型工程維修申請更換，2/8 開始施工，2/22 全部完工，但至今高處燈仍有一只不亮。 ◎分館入門處地毯、報紙架、期刊架等區、閱覽區沙發、VOD 區沙發進行細部清潔。 ◎製作與黏貼索書號模糊的圖書共計 128 冊 4.為提昇管院分館圖書採購主動力及館藏品質，進而增進二校區師生多多進館利用館藏，自 99 學年度第二學期起，管院分館將定期比對東海與國內外其它大學館藏書目，並將比對結果以紙本方式置於館內，提供管院各系所教師，作為薦購新書的參考資訊；2/21 起搶先推出管理學院相關科系近兩年的書目比對結果，目前正進行音樂、美術及餐飲管理之書目比對作業。
	Facebook	暫停服務。
	VOD 隨選視訊系統	本月上線新片－「交響情人夢最終樂章_後篇」及「金融危機」共五片。
	電子教學室	1.持續培訓共助生及陪班 2.配合參考組完成『旅遊·閱讀』圖書影片展之櫥窗佈置。 3.進行『2011 大學影展』前置作業。 4.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』自 2011/01/24 起開始新版部落格建檔，舊板仍開放至新版建檔完成。 使用統計：(至截稿日 2011/03/01) 文章總數：舊部落格 3,332 篇，新部落格 574

		<p>篇，文章閱讀總數：425,376 次 (近二週每天閱文次數約為 839 次)</p>
	<p>資訊業務</p>	<p>已完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aremos 2011/1 月份電子資料庫更新。 2. 採購全館印表機耗材已完成採購程序。 3. 修改 unicode 補完計畫檔案改為由本網站下載 4. 協助期刊組下載自國圖轉檔博碩士論文檔案。 5. 處理中國交換學生要求在公用電腦安裝簡體輸入法，預計在 3/11 日前全部完成 76 台安裝。 6. 電子資料庫磁碟陣列一顆硬碟故障，已請簽約廠商更換新硬碟。 7. 更新 2F 資料檢索區公用電腦 adobe reader x 版本。 8. 協助採編組曲小芸處理 T2 使用上出現錯誤訊息而無法作業問題。 9. 協助採編組曲小芸處理使用天梭系統無法使用問題。 <p>未完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總務業務財產移交處理已完成部分移交。 2. 處理 VOD 登入帳號及密碼經由 T2 資料庫認證，凌網科技已將技術文件交由本館轉寄給欣學英。 3. 東海博碩士論文系統網域名稱，已建置虛擬 domain name，目前正修改 DNS 主機完成區域名稱啓用。 <p>新增項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aremos 2011/2 月份電子資料庫更新。 2. 協助採編組採購 2.5 吋 500gb 外接式硬碟。 3. 協助期刊組採購 4GB 隨身碟。 4. 統計報表檔案主機硬碟故障修復。 5. 採編組曲小芸 3000 號條碼製作。 6. 採編組陳婷婷電腦維修。 7. 採編組吳淑雲組長電腦維修*2 台。

圖書館 2011 年 3 月 23 日工作報告

館長室提供

單位	報告摘要	說明
採	建國百年電子書選輯試用	建國百年電子書選，試用期間：3 月 7 日~4 月 7 日，資料庫網址： http://lb20.ah100.libraryandbook.net

編 組	ACLS Humanities 電子書 試用	ACLS Humanities E-book 《美國學術團體協會· 人文社會科學電子書》 網址： http://www.humanitiesebook.org/ 帳號： subscriptions@hebook.org 密碼:99humanities 試用期間: 2011/3/9 至 2011/4/30
	Wiley 電子書試用及選 書作業進行中	電子書合作社推出 Wiley 電子書優會專案，本 校開放試用中（詳見本館首頁最新消息），並 發函請各系圖書委員協助進行選書作業。
	中文書目上傳全國圖書 資訊網	上傳本館館藏書目至全國圖書資訊網 (NBINET)：中文 1372 筆與國內各館共享書目 資源。
期 刊 組	「IEEE/IET Electronic Library (IEL)資料庫採購 案」驗收會議	1.民國 100 年 3 月 11 日(星期五)10 時 50 分在總 務處會議室舉行，由總務長主持。 2.採購金額 US\$77,900。 3.一年期線上資料庫可正常使用，廠商負設 定、教育訓練及問題諮詢之責。
	CONCERT 2011 中區座 談會	1.民國 100 年 3 月 15 日(星期二) 10:00~12:10 在 逢甲大學圖書館舉行。 2.本次座談會主題為「開源節流：需求與經費 之平衡點」，邀請中國醫藥大學、逢甲大學、 輔仁大學、臺灣大學、宜蘭大學、東華大學、 高雄師範大學、成功大學等圖書館先進就此 主題分區做經驗分享。 3.中區同道共有 20 位參加，彼此交換意見，經 驗交流。
	機構典藏進度	至 100 年 3 月 16 日為止，本校機構典藏系統共 建置 2173 筆資料，造訪人次 29673。
參 考 組	歡迎參加 SDOL 有獎徵 答「黑色炫風巧克力一 席捲健康新版圖」與「慶 祝愛因斯坦的生日一票 選您最喜愛的 Applications！」	活動網址： 黑色炫風巧克力一席捲健康新版圖(3/14-3/27) http://taiwan.elsevier.com/htmlmailings/Polyphenols%20SDOL/index.html 慶祝愛因斯坦的生日一票選您最喜愛的 Applications！(3/14-6/30) http://asia.elsevier.com/asiamailings/APAC/Einstein2011/TraditionalChinese/default.html
	100 年 2 月份服務統計	資料庫檢索區：542 人次 參考服務：214 件 全國館際合作： 複印：向外申請 30 件，外來申請 27 件(611 頁) 借書 ⁵ ：向外申請 43 件，外來申請 19 件

		本校新申請帳號：14 人 暢銷書區：64 人次
	開始籌辦「創新服務分享研討會」	針對中華圖書資訊館際合作協會中區會員館舉辦此研討會，會中將邀請國立臺中圖書館、國立雲林科技大學圖書館和國立中興大學圖書館的館員們分享其創新服務的經驗和成果。
	「簡訊發送圖書到期通知」共同議價意見調查	針對中部圖書館調查其參與「簡訊發送圖書到期通知」共同議價的意願和相關經驗。
流通組	系圖訪視說明	<p>依據「東海大學圖書資訊管理辦法」第九條：「本校圖書資訊之流通閱覽服務，由圖書館流通組負責，得依法行使流通管理之職權，及圖書館藏盤點。」共用借還書系統計有 18 個單位（系所圖計 16）的實地的瞭解現況。此次訪視由流通組籌劃，配合期刊組、採編組與參考組三位組長的協助，6 個工作日實地到各系所圖書室進行瞭解。</p> <p>面臨問題如下：第一種的問題是設立門禁系統，以減少圖書未借而攜出，如果經費不允許，亦可以監視器代替。第二種的問題是總館與管院分館開放代還的功能，希望能方便讀者可以就地還書，不必兩地奔波。但系所圖書室負責人反映：受限於人力，無法安排人員經常到總館或管院分館領取。希望總館能安排協助各系圖送回代還的書籍，至少每週一次。第三種的問題是設置還書箱。第四種問題則是空間不足。空間不足不僅是有些系圖的問題，實際上也是總館面臨的一大問題。如果能爭取到一些空間，設置罕用書庫，將總館、管院分館及各系所圖書室無人使用或近十年來無人使用的罕用書籍集中典藏，將能疏緩各館圖書擁擠的現象，及書架均陳列嶄新圖書。</p> <p>建議：藏書空間不足的問題，是可以設法尋覓校內承載量符合每平方公尺承受六百五十公斤條件的空間，來設置罕用書庫，將總館與各系圖較為罕用或近十年內無人借閱使用的書籍集中管理。如此一來總館或系圖就可以挪出一些空間，提供未來數年內的書籍成長量。訪視系所圖書室之實際狀況，約有二個地方可以考慮當成罕用書庫：第一是管院分館圖書室的樓下三間教室的空間，如果能改為罕用書庫，一來無承載量與搬運的問題，再來可由管院分館就近管理(取書或上架)。第二是省政大樓的</p>

	<p>公行專班的三個樓層圖書室空間，估計大約有 200 坪左右，但公行專班的藏書僅 1926 冊，閑置空間不少，若把這些書移至管院分館集中管理，則可以將此 200 坪的空間改為罕用書庫。利用原有的電梯來搬運書籍，則一來並無承載量、搬運的疑慮，二來仍可就近由管院分館管理(取書或上架)。利用原有的門禁與消磁機，除了需加設書架外，並無需要整修或其它花費，可說是作為罕用書庫的首選。</p>
99 學年上學期碩博士論文	<p>共收有論文 147 冊，當中有博士論文 11 冊、碩士論文 136 冊；電子檔授權上網計有 106 份授權率約 72%。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：21 人(博士 1 碩士 20)，全文授權 11 人。理學院 14 人，全文授權 11 人。工學院 18 人(博士 4 碩士 14)，全文授權 14 人。管理學院 20 人全文授權 13 人。社會科學院 31 人(博士 4 碩士 27)全文授權 25 人。農學院 8 人，全文授權 7 人。藝術學院 31 人，全文授權 24 人。法律學院：4 人(博士 2 碩士 2)，全文授權 1 人。授權率達 8 成者為農學院 87%及社科院 81%；較低為法律學院 25%及文學院 52%。</p>
圖書長期逾期通知	<p>學期中依例每月紙本通知 1 次至系所及每學期以郵件通知家長，此次通知乃屬學期月通知計有：19 人 42 冊圖書，為及早通知逾期讀者原本逾 30 日改為 15 日，01 月通知已還讀者 27 人 48 冊。現階段仍維持每日圖書到期通知以電子郵件方式通知。</p>
指定參考書使用統計	<p>99 學年第 1 學期總計開列指定參考書單的老師，總計開列指定參考書單的老師，計：環工系 1 位、政治系、社會系 1 位、社工系 1 位 1 位、畜產系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 1 位，合計 6 系 1 中心 7 位教師開列 68 本指定參考書。有 18 種指定參考書借閱 108 次約佔 26.47%。</p>
共助生服務項目	<p>服務項目為：讀者進出管理/外賓換證作業/預約書/借還書/附件領取、抽取與歸位/問題諮詢/還書箱/統計事宜/系圖書送件/條碼製作/讀者資料登錄/圖書整理及分類/協尋圖書及急用圖書借閱/圖書上架、整架/交辦業務等等。</p>
國際教育合作處圖書資料回館典藏	<p>95 年度教學卓越計畫-國際化發展所購置之圖書乙批計 259 冊(中文圖書 71 冊、西文圖書 34 冊、附件 162 件)。</p>

數位資訊組	全組業務	<p>1.3/1 日起全組開始協助「機構典藏」建檔作業。</p> <p>2.進行儀委會各專案申請案轉教卓補助之相關作業。</p> <p>3.配合 100 年行政評鑑，撰寫本組歷史沿革、組織編制、工作特色及問題探討。</p> <p>4.持續共助生培訓</p> <p>5.1/7 完成 100 學年度儀委會專案工作計畫補助第一次申請，本組今年共提出三項專案，後經 2/24 聯席會議決議申請之專案改由教卓經費支應，3/10 獲經費核准，核准案為『圖書總館數位閱讀區』及『管院分館－大門入口處觸控式電子看板』二項。</p> <p>6.本學期將從 4/18 日（第九週）起連續十週與通識中心合辦『2011 大學影展』，期以圖書館與多個通識課程合作，提供師生靈活運用圖書館數位資源的機會，活動內容為：</p> <p>(1)圖書總館及分館單機影片播出。</p> <p>(2)三場講座：</p> <p style="padding-left: 2em;">時間：5 月 5 日 19:30-21:00 講題：【「酷馬」導演談「酷馬」】 講員：王小棣導演 地點：良鑑廳</p> <p style="padding-left: 2em;">時間：5 月 18 日 8:10-10:00 講題：【大學影展與社會關懷】 講員：王崇名老師</p> <p style="padding-left: 2em;">時間：6 月 7 日 13:10-15:00 講題：【電影中的音樂】 講員：呂華恩老師。</p> <p>(3)配合中映電影舉辦『美味時光抽抽樂』、『約去 Y 去看大學影展』及『大學生當家』，活動推廣及公告作業自本學期第五週開始。</p> <p>(4)展出影片有：</p> <p style="padding-left: 2em;">4/18-5/3 色 / 誘 (2010/加拿大、美國、法國/導演 艾騰伊格言)</p> <p style="padding-left: 2em;">4/26-5/10 酷馬 (2010/台灣/導演王小棣)</p> <p style="padding-left: 2em;">5/3-17 吉他英雄 (2010/美國/導演戴維斯古根漢)</p> <p style="padding-left: 2em;">5/10-24 遠離阿雅米 (2010/以色列、德國/導演 亞倫夏尼)</p> <p style="padding-left: 2em;">5/17-31 第四張畫 (2010/台灣/導演 鍾孟宏)</p>
-------	------	--

	<p>5/24-6/7 樂團年代 (2010/日本/導演 小林武史)</p> <p>5/31-6/14 聽媽媽的話 (2010/加拿大/導演 札維多藍)</p> <p>6/7-21 貧民百萬總統 (2011/印度/導演 尼拉馬德哈潘達)</p> <p>6/14-24 約她去看崩世光景 (2010/加拿大/導演 布魯斯麥當諾)</p>
管院分館	<p>1.99年2/20日起，工讀經費僅剩原本預算之20%，取而代之的是40位共助生人力，以工時數來計算恰好夠用，但相較於過去付費工讀人力，一學期僅需培訓12-15位同學的情況，本學期開始使用共助生後，約需3.5倍以上的時間和人力作排班及培訓的工作。</p> <p>2.管院分館比對東海與國內外其它大學館藏書目及薦購新書服務，自2/21起推出管理學院相關科系書目後，近日又推出音樂、美術及餐旅管理之書目比對結果，全部加總目前為1078筆；比對書目的對象含台、日、美共十二所大學圖書館近兩年(2008-2010)來的相關館藏，歡迎二校區各系所教師們隨意進館取用。</p>
Facebook	暫停服務。
VOD 隨選視訊系統	二月份開館7天·點播次數共729次/37個連線位址
電子教學室	<p>1.持續培訓共助生及陪班</p> <p>2.進行『2011大學影展』前置作業。</p> <p>3.二月份使用及服務統計：開館5天 借還人次(含電腦室)：67人 借還冊次(含電腦室)：189冊 櫃台諮詢：34次 單機新片選播人次：48 播次</p> <p>4.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』自2011/01/24起開始新版部落格建檔，舊板仍開放至新版建檔完成。 使用統計：(至截稿日2011/03/15) 3/15 文章總數：舊部落格3,332篇，新部落格747篇(新增173筆)文章閱讀總數：436,700次(近二週每天閱文次數約為810次)</p>
資訊業務	<p>已完成項目：</p> <p>1.Are mos 2011/2 月份電子資料庫更新。</p>

	<p>2.已完成協助採編組採購 2.5 吋 500gb 外接式硬碟。</p> <p>3.協助博雅書院使用圖書自動化系統無法掃描問題。</p> <p>4.已完成協助期刊組採購 4GB 隨身碟。</p> <p>5.統計報表檔案主機硬碟故障修復完畢。</p> <p>6.採編組曲小芸 3000 號條碼製作完畢。</p> <p>7.採編組陳婷婷電腦維修完畢。</p> <p>8.採編組吳淑雲組長電腦維修 2 台修復完畢。</p> <p>9.99 學年度共助生數位學習部落格共助生帳號設定完成(共 209 位)。</p> <p>10.協助 EMBA 曹昌宜同學處理 TEJ 資料庫校外使用問題。</p> <p>11.協助日文系陳復蓉助教處理日治時期台灣時報資料庫無法查詢問題。</p> <p>12.協助總務處採購組辦理共同供應契約線上簽收及驗收程序。</p> <p>13.修改 2-4F 公用電腦使用者權限，使讀者使用公用電腦時無法自行設定 IP。</p> <p>未完成項目：</p> <p>1.業務財產移交處理已完成部分移交。</p> <p>2.處理 VOD 登入帳號及密碼經由 T2 資料庫認證，凌網科技已將技術文件交由本館轉寄給欣學英。</p> <p>3.東海博碩士論文系統網域名稱，已建置虛擬 domain name，目前正修改 DNS 主機完成區域名稱啟用。</p> <p>新增項目：</p> <p>1.共助生數位學習部落格新增點閱人數統計。</p> <p>2.2010 年 CRSP 電子資料庫更新。</p> <p>3.99 學年下學期電腦統一採購。</p> <p>4.協助社工系安裝圖書自動化系統。</p>
--	---

圖書館 2011 年 3 月 29 日工作報告

館長室提供

※參考組

一、旅遊・閱讀【展覽】

地點：圖書館總館 1 樓後廳

深度旅遊可以增廣見聞，了解當地歷史文化，此次展出內容除

了推薦數本值得閱讀的書籍之外，也包含介紹各地風土民情的影片，歡迎大家來看看！

二、暢銷書區新書到，與愛書人共享

圖書館總館 2F 暢銷書區此次參展的新書包括：《破解莫內》、《不丹的幸福配方》、《高處眼亮》……73 本好書等著你來看喔！

三、3/1-6/30 中區 13 校免費線上借書！

對象：校內師生（含教職員工生）

日期：3 月 1 日至 6 月 30 日(以申請日期為準)

向中區 13 所夥伴學校圖書館透過全國文獻傳遞服務系統提出線上借書申請，均可享有不限冊數、全部免費的服務哦！

活動期間內，每位申請者向靜宜大學圖書館、中興大學圖書館提出免費借書申請，每個月每人以 10 冊為限。

四、舉辦 2010 開卷好書獎書展

日期：100 年 1 月 5 日至 1 月 28 日

地點：圖書總館 2F 暢銷書區

展出內容：十大好書（中文創作）、十大好書（翻譯）、美好生活書三類得獎作品

五、舉辦中華圖書資訊館際合作協會第 10 屆中部分區委員會會議

地點：東海大學圖書館地下樓資訊素養教室

第一次 時間：100 年 1 月 11 日(週二) 14:30

會議內容：就促進中部地區會員館間資源共享，討論可落實方案。

第二次 時間：100 年 3 月 3 日(週四) 14:30

會議內容：討論創新服務分享研討會籌備事宜。

依第二次會議決議內容，開始籌備研討會，並針對中部圖書館調查其參與「簡訊發送圖書到期通知」共同議價的意願和相關經驗。

六、與中國時報【開卷】合辦演講活動

演講題目：為什麼要做一個正直的人？

演講者：楊照先生

時間：100 年 3 月 23 日 14:00-16:00

地點：圖書館良鑑廳

七、協辦各項電子資源有獎徵答推廣活動

推廣活動包括：

2/14-2/28 牛津學術電子書資料庫(OSO)

3/1-3/10 「潘朵拉的處方--揭開心房的真相」

3/14-3/27 SDOL 「黑色炫風巧克力--席捲健康新版圖」

3/14-6/30 「慶祝愛因斯坦的生日--票選您最喜愛的

Applications！」

八、3/25 參加中華圖書資訊館際合作協會第十屆第二次會員大會本館

由彭莉棻組長出席，此次由臺北大學圖書館主辦。

九、參考書盤點後續作業

持續處理盤點後有問題的參考書，尋找不在正確位置上的參考書。

十、一書一天地閱讀部落格及電子看板內容更新

持續推薦本館館藏新書及其內容管理。

十一、各項服務統計（12 月至 2 月）

圖書館利用講習	課程 A：圖書館導覽 課程 B：圖書館資源利用 課程 C：電子資料庫檢索利用 共計 5 場 6.5 小時 58 人次
資料庫檢索區	使用人次：3923 人次(大四生最多)
參考服務	解答讀者事實查詢、主題尋索及研究型的參考問題，並協助讀者蒐集、取得研究主題相關的文獻資料，共 1148 件。
全國館際合作	複印：對外(借入)165 件，外來(貸出)114 件 (2377 頁) 借書：對外(借入)136 件，外來(貸出)102 件 新申請帳號共 130 人次
暢銷書區	瀏覽人次：300 人次

※期刊組

一、2012 年 CONCERT 新增電子資源需求調查

(一)依據「CONCERT 電子資源選擇政策」，自即日起至 2 月 18 日止進行下年度 (2012 年)CONCERT 新增電子資源需求調查。

(二)本館推薦 HyRead 台灣全文資料庫、IEEE/IET Electronic Library、

月旦法學知識庫、UDNdata 聯合知識庫、Naxon Music Library 拿索斯線上音樂圖書館、SocIndex with Full Text (via EBSCOHost) 等 6 種資料庫。

二、100 學年專案計畫--機構典藏建置計畫

- (一)「提升世界大學網路排名--東海大學機構典藏建置計畫」經研究發展委員會及儀器設備委員會審議通過補助資本門經費 100 萬元。
- (二)依本校預算編審流程，該審議結果須送交預算會議討論，行政會議、校務會議審議並經董事會核定後始為定案。
- (三)至 100 年 3 月 10 日為止，本校機構典藏系統共建置 2023 筆資料，造訪人次 27268。

三、期刊參考書註銷

期刊組於民國 100 元月份註銷中西文期刊參考書 85 冊，總計 57,497.17 元，1/19(三)~2/21(一)置於圖書館總館 1F 期刊組，本校師生若需要，請洽期刊組辦公室索取。

四、網路大學排名網頁及檔案提交教育訓練

- (一)100 年 1 月 18 日下午 2:00~5:30 在電算中心舉辦「網路大學排名網頁及檔案提交教育訓練」。
- (二)圖書館王曉萍、王鑫一及 3 位研究生代表參加。
- (三)為提升本校在網路大學的排名，電算中心請電腦顧問公司講員講解提交作業的方法及重要性，並當場實作指導。

五、IEL 資料庫採購案

- (一)99 年 12 月 30 日在總務處會議室舉行第二次開標，由總務長主持。
- (二)採限制性招標辦理，預算金額 2,544,587 元。
- (三)由基泰公司代表原廠參加開標，以美金 77,900 元決標。

六、FSTA 等 4 種資料庫採購案

- (一)99 年 12 月 28 日上午 8:40 在總務處會議室舉行，由採購組長主持。
- (二)採限制性招標辦理，預算金額 576,000 元。
- (三)由 EBSCO International, Inc.黃先生代表參加，以美金 18,200 元決標。

七、2010 年西文電子期刊採購案驗收

- (一)12 月 24 日上午 10 時在第一會議室舉行，由校長主持。

(二)2010 年採購西文電子期刊 318 種，採購金額 255,167.86 美元。

(三)在合約期限內皆可連線檢索全文，當場由採購委員抽驗 1 筆期刊，連線正常，通過驗收。

八、參加「臺灣學術機構典藏研討會」

(一)99 年 12 月 3 日在成功大學圖書館舉行。

(二)期刊組王曉萍組長參加。

(三)今年是台灣機構典藏系統運作第 4 年，合作館館長將討論未來永續經營的模式，繼續向教育部爭取經費或各合作館分攤營運的經費等。

九、CONCERT 100 年度 ScienceDirect 訂購調查

選擇 Complete+Freedom Collection 方式訂購，2011 年總刊價為美金 271,658.23 元。

※採編組

一、九十九年八月至九十九年二月份圖書館書刊經費已到館圖書(含非書)共計 2073 筆，發訂中 1532 筆；為配合經費核銷期限及學校採購辦法，各系所若尚有圖書請購單請於三月底前送至採編組，以利後續發訂驗收等作業進行。

二、九十八年度教學卓越計畫補助圖書館購書經費共計 4,192,745 元，購置中西文圖書(含非書)1645 筆及中國基本古籍庫 1 種。

三、院系圖書九十九年十二月至 100 年二月送總館列產完成登錄驗收共計中文 2085 種 2117 冊；西文圖書 399 種 400 冊；非書 52 種。

四、九十九年十二月至 100 年二月完成編目建檔圖書(含院系回溯)計有中日文圖書 5505 冊、線裝書 5 冊、西文圖書 2075 冊、中文非書資料 242 件、西文非書資料 109 件。

五、九十九年十一月至 100 年二月上傳本館館藏書目至全國圖書資訊網(NBINET):中文 575 筆、西文 961 筆與國內各館共享書目資源。

六、100 年三月彙整各系師生線上推薦圖書清單(共 608 筆)函送各系圖書委員審核後，送館處理後續採購事宜。

七、「99 年度台灣學術電子書聯盟」共購共享計畫至十二月底已完成 oxford、McGraw-Hill、Cambridge、Palgrave、Springer、Elsevier、OVID、

Netlibrary、Gale 等 16 件採購案驗收(共 12524 筆西文電子書)，可提供全校師生查詢利用。

八、配合教育部委託崑山科技大學舉辦「書送偏鄉，愛送機會」活動，篩選本館不入館藏受贈圖書三箱，寄送崑山科大集中處理。

九、配合圖書館週活動於 2010 年 12 月 13-17 日本館一樓前廳舉辦視聽資料展，展出各類精選教學視聽資料。

十、建置圖書館採編組共助生數位學習部落格，提供本組與共助生教與學交流平台。

※流通組

(詳見頁 23 賀新持撰「99 學年度第 2 學期 3 月圖書館流通組校務會議報告」)

※數位資訊組

全館業務：

一、電子教學室及資訊素養教室服務昇級案已於 12/23 全數完工、測試、啓用並驗收，完工後地下一樓資訊素養教室更新為 28 人座的小型電腦教室及會議室兩用空間，提供圖書館利用教育及小型研討會使用；一樓電子教學室內之電腦室提供雙人座視聽桌共 6 台 12 個座位，可觀賞 VOD 系統影片及單機借閱影片。

二、12/24 由本組主辦『數位落差(Digital Divide) 與知識貧乏(Knowledge Poverty)』研討會。

時間：12 月 24 日 14:00-15:30

地點：圖書館地下一樓良鑑廳

主題：數位落差(Digital Divide) 與知識貧乏(Knowledge Poverty)

演講者：John D' Amicantonio

出席人數：110 人

三、1 月份完成架設『圖書館共助生部落格』，成為 100 學年度圖書館館員與共助生之間互動的橋樑，館員可提供各類工作內容、流程或公告，作為培訓共助生的輔助教材，共助生也可隨時提出問題、需求及心得。

四、1/7 完成 100 學年度儀委會專案工作計畫補助第一次申請，本組今年共提出三項專案，分別為—『圖書總館數位閱讀區』、『管院分館—M245 及 M246 書庫教室空調設備』及『管院分館—大門入口處觸控式電子

看板』。

五、上述各專案連同流通組及參考組的專案，經 2/24 聯席會議決議改由教卓經費支應，於 3/1 起第二次向教卓計劃提出申請，3/10 獲經費核准，核准案為『圖書總館數位閱讀區』及『管院分館－大門入口處觸控式電子看板』。

六、寒假起開始執行 99 學年度共助生報到及訓練。

七、本學期將從 4/18 日（第九週）起連續十週與通識中心合辦『2011 大學影展』，期以圖書館與多個通識課程合作，提供師生靈活運用圖書館數位資源的機會，活動內容為：

1.圖書總館及分館單機影片播出。

2.三場講座為：

時間：5 月 5 日 19:30-21:00

講題：【「酷馬」導演談「酷馬」】

講員：王小棣導演、

時間：5 月 18 日 8:10-10:00

講題：【大學影展與社會關懷】

講員：王崇名老師

時間：6 月 7 日 13:10-15:00

講題：【電影中的音樂】

講員：呂華恩老師。

3.圖書總館及分館單機影片播出。

4.三場講座，講員為：王小棣導演、王崇名老師及呂華恩老師。

5.配合中映電影舉辦『美味時光抽抽樂』、『約去 Y 去看大學影展』及『大學生當家』，活動推廣及公告作業自本學期第五週開始。

展出影片有：

1.第四張畫 (2010/台灣/導演 鍾孟宏)

2.酷馬 (2010/台灣 /導演王小棣)

3.色 / 誘 (2010/加拿大、美國、法國/導演 艾騰伊格言)

4.聽媽媽的話(2010/加拿大/導演 札維多藍)

5.約她去看崩世光景(2010/加拿大/導演 布魯斯麥當諾)

6. 遠離阿雅米(2010/以色列、德國/導演 亞倫夏尼)
7. 貧民百萬總統(2011/印度/導演 尼拉馬德哈潘達)
8. 吉他英雄(2010/美國/導演 戴維斯古根漢)
9. 樂團年代(2010/日本/導演 小林武史)

八、3/1 日起全組開始協助「機構典藏」建檔作業。

九、配合 100 年行政評鑑，撰寫本組歷史沿革、組織編制、工作特色及問題探討。

管院分館：

一、分館服務新鮮報_99 下：

為提昇管院分館圖書採購主動力及館藏品質，進而增進二校區師生多多進館利用館藏，自 99 學年度第二學期起，管院分館將定期比對東海與國內外其它大學管理學院、音樂、美術及餐飲管理相關科系館藏書目，並將比對結果以紙本方式置於館內，提供管院各系所教師，作為薦購新書的參考資訊，2/21 起，搶先推出的管理學院薦購參考書目包括有六所大學：

國內：台大、政大及逢甲

國外：Harvard Business School、Thunderbird School of Global Management 以及 University of Pennsylvania Lippincott Library at Wharton

二、99 年 2/20 日起，工讀經費僅剩原本預算之 20%，取而代之的是 40 位共助生人力，以共助生服務時數來計算恰好夠用，但相較於過去付費工讀人力，一學期僅需培訓 12-15 位同學的情況，本學期開始使用共助生後，約需 3.5 倍以上的時間和人力作排班及培訓的工作。

三、寒假期間完成之業務：

(一)移送暨點收中文較舊版本圖書至 M246 共計 266 冊

(二)M246 調架及順架

(三)分館 494~499 類中文圖書調架及順架

(四)重新製作中文圖書 494~499 及 M248 樂譜、DVD、CDA 等資料不同架位的的書架標示說明

(五)中、日文期刊架架位重新調整與順架

(六)分館高處燈具以中小型工程維修申請更換，2/8 開始施工，2/22 全部完工。

(七)分館入門處地毯、報紙架、期刊架等區、閱覽區沙發、VOD 區沙發進行細部清潔。

(八)製作與黏貼索書號模糊的圖書，共計 128 冊

四、管院分館各項統計：

(一)99 年 8 月~ 100 年 1 月各項服務統計

1.分館利用講習：共 8 場，10.5 小時，175 人次

2.用館人次統計：

項目	總人次	開館日	日平均	外賓	日平均
99 年 8 月	1,785	22	81	454	21
99 年 9 月	7,235	23	315	202	9
99 年 10 月	11,595	29	400	588	20
99 年 11 月	11,769	28	420	455	16
99 年 12 月	10,559	29	364	444	15
100 年 1 月	9,801	23	426	351	15

3.櫃檯作業統計：

年份/月份		99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/01	總計
開館日	天	22	23	29	28	29	23	154
借書人次	借書	121	242	911	864	888	454	3480
	續借書	3	711	318	321	411	148	1401
	合計人次	124	953	1229	1185	1299	602	4881
還書人次	總計	455	1301	831	932	962	609	5909
借還書人次	合計人次	579	2254	2060	2117	2261	1211	10790
借書冊	借書	380	1662	1898	1827	1864	1138	8769

年份/月份		99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/01	總計
開館日	天	22	23	29	28	29	23	154
數	續借書	6	753	842	750	1077	326	3754
	合計冊數	386	2415	2740	2577	2941	1464	12523
還書冊數	總計	440	3021	1599	1774	1852	1239	9925
借還書冊數	合計冊數	826	5436	4339	4351	4793	2703	22448
預約書	預約人次	12	103	135	108	112	53	523
	預約冊數	13	122	167	137	144	66	649
逾期罰款	實繳金額	715	5,134	3,680	9,265	6,685	3,520	28,999
	罰款人次	5	79	53	124	100	52	413
還書箱	冊數	30	104	44	57	77	77	389
櫃台服務	件	57	332	186	148	172	52	947
代還服務	分/總(冊)	81/156	369/205	371/174	281/260	198/541	193/286	1493/1622

(二)分館館藏統計(至2011/01/31止)

資料類型	中文/冊	西文/冊	合計
圖書	25,111	14,093	39,204
參考書	234	143	377
樂譜	501	3,759	4,260
大陸出版品	701	*	701

資料類型	中文／冊	西文／冊	合計
大陸出版品(參考書)	55	*	55
總計	26,602	17,995	44,597

資料類型	中文／件	西文／件	合計
非書資料	2,276	6,181	8,457

資料類型	中文／種	西文／種	合計
期刊	27	29	56 種
報紙	6	1	12 份

電子教學室：

- 一、99 年下學期，配合參考組舉辦『旅遊·閱讀』影片展。
- 二、1 月份完成『圖書館共助生部落格』電子教學室工作流程教學檔案(含圖文及影音檔) 13 件，提供共助生訓練輔助教材。
- 三、寒假期間完成之例行工作內容
 - (一)新工讀生訓練及陪班。
 - (二)Windows 及防毒程式更新。
 - (三)各類資料之順架、調架及整架。
 - (四)破損資料外殼整修、更換、條碼及書標製作。
 - (五)年度過期期刊送期刊組裝訂。
 - (六)發霉及損壞資料報請註銷作業。
 - (七)半年度海報及影片說明小海報整理。
 - (八)VOD 新片轉檔及建檔上傳作業共 20 筆。
 - (九)淘汰電腦及螢幕送回。
- 四、各項使用統計:

實體服務：(99 年 8 月~ 100 年 1 月) (1/17 寒假始)

1.電子教學室(每週開放 25 小時)

日期	借還書/人 (含電腦室)	借還書/冊 (含自備資料)	櫃台服務/人
8 月	77	226	33

9 月	169	301	205
10 月	281	447	206
11 月	253	525	217
12 月	354	679	243
100 年 1 月	194	410	21

2.單機電影秀片播次：

9 月份： 150 次 (9/13 開學)

10 月份： 224 次

11 月份： 214 次

12 月份： 213 次

100 年 1 月份： 107 次

網路服務：**3.VOD 隨選視訊系統：**

日期	播次	連線位址/個	備註
8 月	410	30	
9 月	2,323	67	(9/13 開學)
10 月	3,953	109	創歷史新高
11 月	2,903	72	
12 月	3,307	91	
100 年 1 月	1,112	47	(1/17 寒假開始)

4.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』

由於舊版部落格在使用安全性及建檔上有許多不足與限制，因此自 2011/01/24 起開始新版部落格建檔，但舊板仍開放至新版建檔完成。

12/09 至本次截稿日 03/9 止

文章總數：3,965 篇（新增 663 篇）

文章閱讀總次數：431,674 次

(近三個月新增 86,843 次，平均每天約 954 次)

資訊服務：

協助其他單位系所服務

- 1.協助解決社工系鄭怡世老師校外使用電子資源整合查詢系統問題。
- 2.配合食科系陳珮綺老師課程，裝置新版 EICP 電子資料庫於資訊素養教室 29 電腦上。
- 3.配合流通組於博雅書院安裝圖書自動化系統，已完成。
- 4.處理統計系使用電子資源整合查詢系統 IP 被封鎖問題。
- 5.協助凌網科技修改電子資源整合查詢系統校外使用先進入登入視窗。

協助館內服務

- 1.EICP 電子資料庫移機，並將原來的 KeyPro 安裝至新伺服器上。
- 2.採購全館印表機耗材已完成採購程序。
- 3.Arema 2010/12 月-2011/2 月份電子資料庫更新。
- 4.修改 unicode 補完計畫檔案改爲由本網站下載。
- 5.更新 2F 資料檢索區公用電腦 adobe reader x 版本。
- 6.共助生學習部落格版面修改及設定。
- 7.1/31-2/13 執行圖書自動化系統編目索引重建。
- 8.協助辦理『數位落差及知識貧乏』演講錄影及檔案轉檔。
- 9.協助處理 JoinNet 連線授權人數更新。
- 10.處理中國交換學生要求在公用電腦安裝簡體輸入法，預計在 3/11 日前全部完成 76 台安裝。
- 11.共助生數位學習部落格架設。
 - (1)共助生學習 wiki 網站架設。
 - (2)版面修改及新增模板。
 - (3)新增外掛程式，迴響必須填確認碼才可發表，且須經過該版版主確認才會發佈。
 - (4)設定各組共助生網誌及版主。
 - (5)新增館員所有人帳號及密碼設定。
 - (6)修改共助生學習部落格檔案上傳可支援中文檔名。
- 12.機構典藏系統修改
 - (1)修改網頁寬度錯誤修正及新增 ZIP 及 PDF 下載連結。
 - (2)修改 hyperlinky 資料欄位長度，但台大 IR 系統本身程式有錯誤，因此修改無效，台大已修改完成 IR 的 BUG。

- (3)新增壓縮檔案工具及 PDF 工具連結。
- (4)全文檔或是網路連結圖示修改。
- (5)頂層社群及子社群簡介建置及介紹說明撰寫。
- (6)製作檔案上傳說明，有關批次上傳使用 ZIP 壓縮檔使用觀念及說明文件製作。
- (7)版權及授權網頁修改。
- (8)各連結圖示修改。

13.協助期刊組

- (1)下載自國圖轉檔博碩士論文檔案。
- (2)首頁快速連結區製作空中英語教室電子雜誌 icon 連結。
- (3)採購 4GB 隨身碟。

14.協助流通組

- (1)館訊 111 期網頁製作完成並已上線。
- (2)建置館藏線裝書資料庫網頁(<http://140.128.103.229/libbook/>)。
- (3)處理流通管理模組無法做報銷圖書問題，已請艾迪訊公司修改程式。

15.協助採編組

- (1)採購 2.5 吋 500gb 外接式硬碟。
- (2)處理 T2 使用上出現錯誤訊息而無法作業問題。
- (3)使用天梭系統無法使用問題。
- (4)製作 23,000 號條碼。
- (5)電腦維修三台。

99 學年度第 2 學期 3 月圖書館流通組校務會議報告

流通組 賀新持

1. 99 學年度第一學期用館人次統計

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
99 年 8 月	10,376	22	08/26*526	471	1,084	49
99 年 9 月	28,696	23	09/13*2,315	1,248	1,183	51
99 年 10 月	44,317	29	10/01*2,230	1,528	1,716	59

99 年 11 月	55,350	28	11/15*4,101	1,977	1,495	53
99 年 12 月	38,874	29	12/21*1,902	1,340	1,458	50
100 年 01 月	37,011	23	01/11*3,459	1,394	1,047	46
總 計	214,624	154	11/15*4,101	1,394	7,983	52

99 學年度第一學期 1 用館人次總計 214,624，開館 154 日計，每日平均 1,394 人次，大致上使用量較多月份幾為考期月，全學期用館最多 11/15 及 01/11 二日皆為考期日；反之寒暑假因開館天數及時數皆減少用館亦同，用館最多 11 月最多總計 55,350，8 月份為暑期開館日數少用館人數亦最少人次僅有 10,376，二月間人次差距約 4 萬 5 餘，隨著第二教學區學生宿舍的啓用總館用館人次已畧受影響。至於假日與週一至五使用比率約 85%與 15%。外賓入館計近 8 千人次，日平均 52 人次。

2. 代還圖書

使用概況：99 年 8 月至 100 年 1 月。

月 份	總館 → 分館	總館 → 系圖	合 計	分館 → 總館
99/08	156	130	286	81
99/09	205	248	453	369
99/10	174	198	372	371
99/11	260	334	594	306
99/12	198	420	618	541
100/01	286	422	708	193
總 計	1279	1752	3031	1861

可就近還書，16 個單位共用 T2 系統圖書館（室），開館時間不一，可選擇於總館或管院分館還書；如有罰款亦可當場繳交，不受系圖逾期須另至總館或管院分館繳款限制。但須注意不能當場再續借所還之書，代還之圖書必須回到原館才能再辦理借閱，其間至少需要二～四個工作天。代還圖書總圖處理計 3031 冊，其中以 1 月處理量 708 冊為多，分館則以 12 月 541 冊為多。隨著第二教學區學生宿舍的啓用分館代還總館書量有增多趨勢。代還系圖則以中文、哲學、歷史 3 系圖量較多。

3. 圖書註銷

為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業，此次註銷為流

通組圖書有中文 431 冊、西文 937 冊、非書資料 102，共計 1,470 件。圖書所以註銷情況為：遺失報賠或教師因轉往他校任教其國科會補助研究所購置圖書亦轉移，另有乃老舊、缺頁、破損，已不堪使用之圖書。

4. 新書移送統計：

圖書資源總計有 7,944 冊（件），以 11 月移入 2,048 冊最多、9 月 694 冊最少，平均每月 1,324 冊。圖書 4,748 冊量最多，參考書為 159 冊量最少；特藏圖書資源計有 1,385，每月 231 冊移入，圖書每月 792 冊移入。此 2 類書計有 6,133 冊，佔新書 77%。專款補助教師研究之專案圖書計有 967 冊書由 25 位教師所借。

總館 月份	圖書	附件	特藏室	參考書	電子教學室	專案借書	總計
99/08	1093	40	27	2	47	76 冊(3 教師)	1285
99/09	312	67	187	73	24	31 冊(2 教師)	694
99/10	329	16	336	13	8	568 冊(4 教師)	1270
99/11	979	44	663	22	114	226 冊(12 教師)	2048
99/12	1083	84	149	34	154	56 冊(3 教師)	1560
100/01	952	32	23	15	55	10 冊(1 教師)	1087
總計	4748	283	1385	159	402	967(25 教師)	7944

5. 研究室使用現況：

研究室申請最多者為法研所每月約佔 6 成，其餘所研究生較少使用，然而分配予研究生 20 間卻是月月滿檔，每月排隊登記研究生頗多。至於教師使用 3 間使用者較少；另月使用 6 間學期中使用亦多但寒暑假使用略減。

使用者 月份	教職員-3 間	研究生-20 間	日使用-6 間
99/08	1	20	1
99/09	2	20	1
99/10	1	20	5
99/11	1	20	6
99/12	2	20	6
100/01	1	20	6

6. 櫃檯作業統計：

年份/月份		99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/1	總計
項 目								
借書人次	借書	1002	4007	5238	5195	5521	2953	23916
	續借書	9	1259	2104	1950	2718	799	8839
	合計人次	1011	5266	7342	7145	8239	3752	32755
還書人次	總計	922	3760	5172	5313	6113	3799	25079
借還書人次	合計人次	1933	9026	12514	12458	14352	7551	57834
借書冊數	借書	3533	11859	14759	14261	15613	10220	70245
	續借書	54	8861	8459	5835	9711	2465	35385
	合計冊數	3587	20720	23218	20096	25324	12685	105630
還書冊數	總計	3461	11876	13037	12629	15247	9951	66201
借還書冊數	合計冊數	7048	32596	36255	32725	40571	22636	171831
預約書	預約人次	208	778	935	822	759	357	3859
	預約冊數	337	1179	1285	1140	1083	554	5578
逾期罰款	實繳金額	13,245	53,365	33,170	53,660	56,370	44,190	254,000
	繳清次數	264	1722	869	1644	1631	918	7048
圖書報失	報失人數	6	22	20	14	22	13	97
	報失冊數	7	25	27	16	32	14	121
	賠新書人數	2	5	11	7	11	5	41
	賠新書冊數	3	7	15	8	12	5	50
	賠書款人數	4	3	3	2	4	6	22
	賠書款冊數	6	7	3	2	5	8	31

	賠書款金額	5,480	2,575	1,600	1,700	4,006	5,200	20,561
合作館互借	本校申辦數	89	185	111	28	16	9	438
	本校借人次	46	68	120	116	110	72	532
	本校借冊數	76	220	303	281	333	241	1454
	合作館申辦	72	67	84	36	20	16	295
	合作館借次	16	39	46	59	49	25	234
	合作館借冊	58	94	114	146	112	81	605
讀者離校	人數	2307	381	88	48	96	275	3195
讀者新增	人數	91	4,916	118	72	105	42	5344
還書箱	冊數	634	1,325	979	1055	1246	1304	6543
開館日	天	22	23	29	28	29	23	154

* 借書人次：共計有 32,755 人次，以全校師生 16,000 人相比；約為每人借近 2 次，而人次最多月份為 12 月約 8,239 次，最少則為暑假的 8 月約 1,011 次，兩者相差 7,228 次，借書人次集中於 10、11、12 月。借閱平均月人次為 5,460。

* 借書冊數：共計有 105,630 冊，以全校師生 16,000 人相比；為每人借近約 7 冊，借閱最多冊月份為 12 月約 15,247 冊，最少則為暑假的 8 月約 3,587 冊，兩者相差 15,844 冊；可見暑期與學期借閱量差很大。借閱平均月冊次為 17,605。

* 預約書：學期有 5,578 冊，最多冊數月為 10 月的 935 人次、1,285 冊，最少月為 8 月的 208 人次、337 冊。

* 圖書逾期罰款：學期有 25 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 12 月 5 萬 6 千元，該月借書量亦最多，較少月為 8 月約 1 萬 3 千元，遠低於平均額度。

* 圖書報賠款：2 萬餘元，共計 31 冊 22 人次，每冊平均書款 660 元。

* 報遺失書：有 97 冊，但賠新書約 41 冊。

* 館際合作部份：館際有中部大學圖書館盟 23 校、私立大學寒暑假 8 校互借、臺灣大學、成功大學、屏東科大、及傅斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 438 位讀者借書 1,454 冊 532 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 295 位借閱圖書 695 冊，234 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。

* 還書箱：共處理 6,543 冊圖書，以開館 154 日計平均每日 43 冊。

7.分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計：

上學期總計借書人次 18,615，借書冊數 44,745。每人次平均借書約 2 冊餘，借閱平均月冊次為 7,458，借閱平均月人次為 3,103。單一計以管院分館借閱冊次 12,505 與 5,327 人次最高，借閱平均月冊次為 2,085。其次為中文系的 9,000 冊次與 3,502 人次，借閱平均月冊次為 1,500。哲學系 5,106 冊次與 2,154 人次，借閱平均月冊次為 851。歷史系 4,236 冊次與 1,887 人次，借閱平均月冊次為 706。美術系 4,125 冊次與 1,578 人次。新近啓用的法律系 2,691 冊次與 1,246 人次，建築系 1,658 冊次與 807 人次。

99 學年度第 1 學期分館及系圖使用人次

單位	月份	99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/01	合 計
管院 分館	借書	120	695	908	864	888	454	3929
	續借	3	197	318	321	411	148	1398
中文 系	借書	55	447	537	522	657	276	2494
	續借	0	125	210	225	329	119	1008
歷史 系	借書	10	185	260	299	420	151	1325
	續借	0	69	114	123	189	67	562
哲學 系	借書	28	277	358	291	373	191	1518
	續借	0	86	161	146	186	57	636
宗教 所	借書	2	12	11	11	7	4	47
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學 系	借書	4	34	34	33	38	23	166
	續借	1	16	28	15	29	8	97
工工 系	借書	1	2	2	6	10	3	24
	續借	0	4	3	0	6	3	16

經濟系	借書	0	34	36	29	40	13	152
	續借	0	6	11	15	13	6	51
行政系	借書	0	0	0	0	0	0	0
	續借	0	0	0	0	0	0	0
政治系	借書	1	106	151	134	196	92	680
	續借	0	45	64	62	80	24	275
社工系	借書	0	1	5	1	2	0	9
	續借	0	0	2	1	3	0	6
師培	借書	15	47	72	71	102	54	361
	續借	0	28	26	29	49	18	150
公行專	借書	2	7	9	15	13	7	53
	續借	0	7	4	5	7	4	27
法律系	借書	6	125	226	246	216	129	948
	續借	0	29	71	65	110	23	298
建築系	借書	15	113	130	125	175	59	617
	續借	0	26	40	44	57	23	190
美術系	借書	1	246	284	207	249	151	1138
	續借	0	51	82	132	134	41	440
合計		264	3020	4157	4037	4989	2148	18615

99 學年度第 1 學期分館及系圖書借書冊數

單位	月份	99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/01	合計
管院分館	借書	379	1661	1895	1827	1864	1138	8764
	續借	6	741	841	750	1077	326	3741
中文系	借書	157	965	1100	1148	1426	693	5489
	續借	0	823	744	590	1053	301	3511
歷史系	借書	21	358	535	595	764	374	2647
	續借	0	329	361	263	481	155	1589
哲學	借書	41	604	683	537	828	525	3218

系	續借	0	413	494	328	518	135	1888
宗教所	借書	3	24	18	15	15	5	80
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	8	59	60	52	58	40	277
	續借	1	46	66	23	64	11	211
工工系	借書	3	2	5	13	15	9	47
	續借	0	36	31	0	38	6	111
經濟系	借書	0	48	56	41	74	30	249
	續借	0	15	20	21	23	9	88
行政系	借書	0	0	0	0	0	0	0
	續借	0	0	0	0	0	0	0
政治系	借書	1	203	301	253	538	194	1490
	續借	0	337	242	138	237	60	1014
社工系	借書	0	1	11	4	4	0	20
	續借	0	0	6	1	7	0	14
師培	借書	50	114	192	203	261	143	963
	續借	0	173	141	79	212	62	667
公行專	借書	5	11	18	29	25	26	114
	續借	0	22	9	13	18	17	79
法律系	借書	15	279	443	489	409	296	1931
	續借	0	120	170	139	276	55	760
建築系	借書	29	230	254	252	321	125	1211
	續借	0	75	90	96	119	67	447
美術系	借書	1	593	648	546	547	402	2737
	續借	0	298	189	363	420	118	1388
合計		720	8580	9623	8808	11692	5322	44745

8.門禁服務自建檔統計

身份/年月	99/08	99/09	99/10	99/11	99/12	100/01	總計
中部館盟	28	56	69	33	18	13	217

東大附中	0	0	10	0	0	0	10
兼任老師	0	11	5	3	2	2	23
附設/計畫	0	9	1	1	0	4	15
校友	0	8	3	5	9	2	27
眷屬	0	19	5	8	1	19	52
特別生	0	1	5	3	2	0	11
退休人員	0	0	0	0	1	1	2
準研究生	0	2	0	0	0	0	2
其他	0	1	0	10	10	0	21
合計	28	107	98	118	43	40	434

門禁建檔共計 434 人次，以中部圖書館聯盟最多計 217 人次約占 5 成，其次為眷屬 52 人次、校友 27 人次、兼任教師 23 人次；其他 21 人次則為與本館互換借書證及本校有合作計劃單位。

9. 指定參考書使用統計

99 學年第 1 學期總計開列指定參考書單的老師，總計開列指定參考書單的老師，計：環工系 1 位、政治系、社會系 1 位、社工系 1 位 1 位、畜產系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 1 位，合計 6 系 1 中心 7 位教師開列 68 本指定參考書。有 18 種指定參考書借閱 108 次約佔 26.47%。

授課教師開列「指定參考書」及讀者使用「指定參考書」的頻率一直都未能提昇。於 99 學年寒假期間盤點抽查各系所圖書室圖書資料管理成果時，發現有部份系圖亦設有該系教師的「指定參考書」，如：中文系、哲學系、數學系、建築系及美術系等五系的圖書室皆設有「指定參考書區」，據稱使用情狀頗佳。或許這是總館設置「指定參考書區」，但教師開列與讀者使用不佳的原因之一。

10. 上學期研究生論文度藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總計
博士	1	0	4	0	4	0	0	2	11
碩士	20	14	14	20	27	8	31	2	136
合計	21	14	18	20	31	8	31	4	147
授權	11	11	14	13	25	7	24	1	106

共收有論文 147 冊，當中有博士論文 11 冊、碩士論文 136 冊；電子權授權上網計有 106 份授權率約 72%。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：21 人（博士 1 碩士 20），全文授權 11 人。理學院 14 人，全文授權 11 人。工學院 18 人（博士 4 碩士 14），全文授權 14 人。管理學院 20 人全文授權 13 人。社會科學院 31 人（博士 4 碩士 27）全文授權 25 人。農學院 8 人，全文授權 7 人。藝術學院 31 人，全文授權 24 人。法律學院：4 人（博士 2 碩士 2），全文授權 1 人。授權率達 8 成者為農學院 87%及社科院 81%；較低為法律學院 25%及文學院 52%；其餘比率如下理學院 79%、工學院 78%、創意設計藝術學院 77%、管理學院 65%。

10.系圖訪視說明

依據「東海大學圖書資訊管理辦法」第九條：「本校圖書資訊之流通閱覽服務，由圖書館流通組負責，得依法行使流通管理之職權，及圖書館藏盤點。」共用借還書系統計有 18 個單位（系所圖計 16）的實地的瞭解現況後，各系圖雖各有其優勢與其不足而有待總館給予協助外，歸納他們需要總館給予協助或反映的問題有下列數種。此次訪視由流通組謝先生籌劃，配合期刊組、採編組與參考組三位組長的協助，6 個工作日實地到各系所圖書室進行瞭解。

面臨問題如下：第一種的問題是設立門禁系統，以減少圖書未借而攜出，如果經費不允許，亦可以監視器代替。第二種的問題是總館與管院分館開放代還的功能。圖書館開放代還的目的，是希望能方便讀者可以就地還書，不必兩地奔波。但因系統的限制，導致同時開放各系所圖書室的借書亦納入代還的政策中，經常被讀者拿到總館或管院分館歸還。而系所圖書室負責人反映：受限於人力，無法安排人員經常到總館或管院分館領取。希望總館能安排協助各系圖送回代還的書籍，至少每週一次，以方便讀者能儘快的在各系圖借到這些被代還到總館或管院分館的書籍。第三種的問題是設置還書箱，建築系的同學，因為製圖等因素，作息與建築系圖的開放時間不一，導致還書有些不便，希望總館能代為爭取設置還書箱，以便利讀者在沒開放的期間內還書。第四種問題則是空間不足。空間不足不僅是有些系圖的問題，實際上也是總館面臨的一大問題。如果能爭取到

一些空間，設置罕用書庫，將總館、管院分館及各系所圖書室無人使用或近十年來無人使用的罕用書籍集中典藏，將能疏緩各館圖書擁擠的現象，及書架均陳列嶄新圖書。

建議：藏書空間不足的問題，是可以設法尋覓校內承載量符合每平方公尺承受六百五十公斤條件的空間，來設置罕用書庫，將總館與各系圖較為罕用或近十年內無人借閱使用的書籍集中管理。如此一來總館或系圖就可以挪出一些空間，提供未來數年內的書籍成長量。訪視系所圖書室之實際狀況，約有二個地方可以考慮當成罕用書庫：第一是管院分館圖書室的樓下三間教室的空間，如果能改為罕用書庫，一來無承載量與搬運的問題，再來可由管院分館就近管理(取書或上架)。第二是省政大樓的公行專班的三個樓層圖書室空間，估計大約有 200 坪左右，但公行專班的藏書僅 1926 冊，閑置空間不少，若把這些書移至管院分館集中管理，則可以將此 200 坪的空間改為罕用書庫。利用原有的電梯來搬運書籍，則一來並無承載量、搬運的疑慮，二來仍可就近由管院分館管理(取書或上架)。利用原有的門禁與消磁機，除了需加設書架外，並無需要整修或其它花費，可說是作為罕用書庫的首選。

2011 年 3 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	375	273	41	40	10	739
3 月 2 日	286	154	4	46	31	521
3 月 3 日	266	135	7	45	28	481
3 月 4 日	225	110	11	30	16	392
3 月 5 日	83	39	5	21	11	159
3 月 6 日	50	29	12	30	20	141
3 月 7 日	138	62	15	25	2	242
3 月 8 日	240	155	7	59	29	490
3 月 9 日	258	174	17	48	19	516

3 月 10 日	202	132	46	48	12	440
3 月 11 日	208	174	45	40	11	478
3 月 12 日	71	45	38	24	2	180
3 月 13 日	81	55	84	37	5	262
3 月 14 日	280	333	146	60	12	831
3 月 15 日	284	396	80	47	10	817
3 月 16 日	273	274	55	58	17	677
3 月 17 日	258	235	34	44	8	579
3 月 18 日	225	199	37	45	11	517
3 月 19 日	86	68	33	18	6	211
3 月 20 日	74	49	51	30	10	214
3 月 21 日	274	238	79	45	26	662
3 月 22 日	277	217	64	53	25	636
3 月 23 日	227	195	38	57	29	546
3 月 24 日	195	189	45	39	16	484
3 月 25 日	178	153	51	32	11	425
3 月 26 日	77	59	40	17	7	200
3 月 27 日	0	0	60	29	7	96
3 月 28 日	231	229	96	33	4	593
3 月 29 日	205	208	77	41	23	554
3 月 30 日	233	257	41	58	27	616
3 月 31 日	250	252	35	55	14	606
總計	6,110	5,088	1,394	1,254	459	14,305

2011 年 3 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	1,156	752	326	51	13	2,298
3 月 2 日	858	427	22	69	39	1,415
3 月 3 日	777	288	24	69	31	1,189

3月4日	667	275	49	40	18	1,049
3月5日	318	88	11	33	14	464
3月6日	149	74	44	47	20	334
3月7日	435	161	66	31	2	695
3月8日	650	397	24	95	36	1,202
3月9日	764	396	67	74	20	1,321
3月10日	571	298	137	78	18	1,102
3月11日	696	429	137	54	14	1,330
3月12日	212	120	124	37	2	495
3月13日	260	148	252	52	5	717
3月14日	806	880	452	104	13	2,255
3月15日	704	1,200	271	67	10	2,252
3月16日	822	675	130	95	19	1,741
3月17日	681	541	84	59	10	1,375
3月18日	666	484	117	69	32	1,368
3月19日	302	156	93	29	7	587
3月20日	272	97	147	37	14	567
3月21日	767	541	198	66	33	1,605
3月22日	803	497	149	68	26	1,543
3月23日	676	428	72	80	30	1,286
3月24日	559	404	150	54	16	1,183
3月25日	491	365	134	41	12	1,043
3月26日	246	162	91	22	11	532
3月27日	0	0	162	39	8	209
3月28日	576	545	327	47	4	1,499
3月29日	554	485	229	67	23	1,358
3月30日	619	550	123	77	31	1,400
3月31日	763	627	112	74	16	1,592
總計	17,820	12,490	4,324	1,825	547	37,006

2011 年 3 月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	627	524	236	13	1,400
助教	44	55	35	3	137
數學系專任教師		7	4		11
職員	387	338	195	52	972
兼任教師	129	108	82	6	325
附設.實習.計劃人員	75	100	33	2	210
退休人員	26	49	5		80
博士班學生	451	293	43	10	797
碩士班學生	2,469	1,375	108	198	4,150
學士班學生(日)	11,733	8,954	3,102	1,356	25,145
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	339	341	122	31	833
準研究生					0
特別生	172	164	77	7	420
志工					0
中部聯盟館師生甲組	41	8			49
中部聯盟館師生乙組	48	26			74
中部聯盟館師生丙組	14	8			22
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館	5				5
傅斯年圖書館研究人員					0
大學館合圖書館	2	2			4
校友			3		3
捐贈者					0
工工系教職員工	3	1	38		42
工工系研究生	58	34			92
工工系大學部學生	116	83	4	6	209

政治系教職員工	3	8	6		17
政治系研究生	191	101	20	7	319
政治系大學部學生	440	409	122	57	1,028
公行系教職員工		4	6		10
公行系研究生	108	58	27	8	201
公行系大學部學生	339	249	36	68	692
採購組通知					0
未定義					0
其他 (null)		7			7
總計	17,820	13,306	4,304	1,824	37,254

2011年3月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	歷史學系(A03)	2,504	2,504
2	中國文學系(A01)	1,369	1,369
3	社會工作學系(E04)	1,097	1,097
4	社會學系(E03)	1,032	1,032
5	法律學院*系(E05)	874	874
6	日本語文學系(A07)	714	714
7	建築學系(C02)	713	713
8	政治學系(E02)	640	640
9	哲學系(A05)	600	600
10	資訊工程與科學學系(B06)	570	570

2011年3月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	5	NEW TOEIC 新多益單字大全	C518433

1	5	不乖：比標準答案更重要的事	C514495
1	5	我是女王：那些壞男人教我的事.2	C495891
1	5	直搗蜂窩的女孩	C529432
1	5	都市社會學	C361385
1	5	誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機	C493632
7	4	4TEEN 十四歲	C529205
7	4	日本帝國主義下的臺灣	C318735
7	4	日本帝國主義下的臺灣	C396355
7	4	甲骨文編	C402378
7	4	血型小將 ABO=A simple thinking about bloodtype	C529747
7	4	告白	C502369
7	4	奇妙的塵埃	C476130
7	4	法學緒論	C529558
7	4	政治學	C532020
7	4	原來你非不快樂	C529221
7	4	飢餓遊戲	C498419
7	4	這些人，那些事	C514721
7	4	黑心建商的告白：買屋前不看會哭的十七堂課	C529133
7	4	圖書館危機	C529610
7	4	精準的失控	C514544
7	4	臺灣史	C345405
7	4	臺灣史	C373115
7	4	蔡康永的說話之道	C514530
7	4	聽疼痛說話：神經外科的 13 個故事	C355629

數位資訊組管院分館 2011 年 3 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2011 年 3 月館藏總量

圖書		非圖書		參考書	
中文	西文	中文	西文	中文	西文

25,221	14,123	2283	6181	234	144
--------	--------	------	------	-----	-----

大陸出版品		樂譜	
圖書	參考書	中文	西文
55	701	501	3759

(李光臨提供)

2011年3月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	996	802	203	176	62	2,239
CD	42	35	8	7	2	94
數位影碟	8	10	4			22
樂譜	20	22	3			45
大陸出版品	19	12	5	2		38
光碟	29	13	5			47
合計	1,114	894	228	185	64	2,485

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	2,037	1,595	466	206	63	4,367
CD	100	83	15	8	2	208
數位影碟	12	16	5			33
樂譜	52	57	5			114
大陸出版品	28	20	12	4		64
光碟	43	18	8			69
合計	2,272	1,789	511	218	65	4,855

(冊次)

2011年3月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2011-3-1	179	341	95	47	662	16
2011-3-2	105	123	23	32	283	25

2011-3-3	105	150	23	15	293	15
2011-3-4	122	125	32	20	299	25
2011-3-5	102	100	38	31	271	22
2011-3-6	26	66	19	23	134	23
2011-3-7	27	56	46	70	199	19
2011-3-8	120	367	86	67	640	43
2011-3-9	122	321	98	66	607	19
2011-3-10	45	243	173	68	529	18
2011-3-11	120	208	79	27	434	21
2011-3-12	50	125	48	8	231	19
2011-3-13	88	99	49	36	272	22
2011-3-14	153	279	142	90	664	14
2011-3-15	154	346	109	66	675	25
2011-3-16	142	286	117	94	639	14
2011-3-17	190	217	90	85	582	15
2011-3-18	143	220	73	52	488	15
2011-3-19	105	183	77	53	418	11
2011-3-20	98	203	97	67	465	25
2011-3-21	176	316	141	91	724	22
2011-3-22	195	305	122	104	726	19
2011-3-23	183	306	137	79	705	15
2011-3-24	205	247	100	72	624	16
2011-3-25	143	218	71	60	492	25
2011-3-26	76	144	28	40	288	19
2011-3-27	休館					
2011-3-28	152	287	124	95	658	25
2011-3-29	113	351	31	70	565	14
2011-3-30	227	280	109	69	685	22
2011-3-31	189	210	135	35	569	12
總計(含校	3855	6722	2512	1732	14821	595

外換證)						
------	--	--	--	--	--	--

2011年3月流通量依讀者身份冊次統計

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	47	74	3		124
助教	2	14	7		23
職員	78	68	24	6	176
兼任教師	5	11	2		18
附設.實習.計劃人員	12	13	6	1	32
博士班學生	11	17	2		30
碩士班學生	377	207	22	46	652
學士班學生(日)	1,526	1,223	374	144	3,267
學士班學生(2)	2				2
學士班學生(進修部)	32	72	6	1	111
特別生	26	16	3		45
大學館合圖書館	1	1			2
工工系教職員工			20		20
工工系研究生	46	2			48
工工系大學部學生	6	1			7
政治系教職員工		1			1
政治系研究生				3	3
政治系大學部學生	37	23	22	13	95
公行系研究生	18	5	1		24
公行系大學部學生	46	41	19	4	110
總計	2,272	1,789	511	218	4,790

2011年3月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10名	書刊名	索書號	登錄號
1	Macbeth [sound recording] /	CDA/1474/ /v.1/	N002427

1	交響情人夢：鋼琴演奏特搜全集	917.3/2593-02/2007//	C472048
3	Beethoven Variations	917.3/1443///	C180762
3	Falstaff [sound recording] /	CDA/744/ /v.1/	N001491
3	Hit 101 中文經典鋼琴百大首選	917.3/2144/2008//	C529207
3	Hit 101 西洋流行鋼琴百大首選： 101 首經典西洋流行歌曲改編的 鋼琴曲	917.3/7752-08/2008//	C529206
7	Gloria : pour soprano solo, choeur mixte et orchestre /	M2020/.P87/1960//	W173101
7	Hit 101 中文流行鋼琴百大首選	917.3/2593/2007//	C464833
7	Mitridate, re di Ponto [videorecording]	780.1/M877mi/2006/v.1/	N061572
7	Tactics for TOEIC : speaking and writing tests. [Student's book] /	428.0076/T729s/2006//	W287509

東海大學圖書館流通組 99 學年 2 至 3 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單 位	02 月	03 月	04 月	05 月	06 月	07 月	小 計
中部 館合 聯盟	01 中興	2	3					5
	02 逢甲	1	1					2
	03 靜宜	0	5					5
	04 彰師	0	0					0
	05 暨南	0	2					2
	06 臺中教大	0	1					1
	07 大葉	0	1					1
	08 朝陽	0	0					0
	09 亞洲	0	1					1
	10 中山醫大	1	0					1
	11 嶺東	0	1					1
	12 弘光	0	2					2
	13 台中技大	0	1					1
	14 中國醫大	0	0					0
	15 勤益	0	2					2

	16 聯合	0	0				0
	17 建國	0	0				0
	18 中臺	0	0				0
	19 明道	0	2				2
	20 健康	0	0				0
	21 南開	0	0				0
	36 修平	0	0				0
	小計	2	22				24
東海 非專 任人 員	22 東大附中	10	0				10
	23 圖書館閱覽證	0	0				0
	24 兼任老師	0	7				7
	25 附設/計劃/助理/研究人員	7	3				10
	27 客座/訪問	3	0				3
	28 校友	0	0				0
	29 眷屬	0	6				6
	30 特別生	0	0				0
	31 退休人員	0	0				0
	32 捐贈者	0	0				0
	33 志工	0	0				0
	34 準入學生	0	0				0
	35 其他	0	0				0
	37 屏東科大	0	0				0
	38 管院分館外賓閱覽證	0	0				0
	39 台中女中閱覽證	0	0				0
40 成功大學	0	0				0	
41 臺大館合證	0	0				0	
42 靈林科大		10				10	

合 計		12	48					60
-----	--	----	----	--	--	--	--	----

非 IC 式證卡新辦建檔人數 99 學年第二學期共計 60 人。

100 年 3 月開學初期，開館 30 天，共 48 人來館辦證。佔第二學期總額之 8 成。中區館盟有 22 人辦證，佔 3 月之 45.83%，總額之 36.67%；東海校內人員 26 人，佔 3 月之 54.17%，總額之 43.33%。

校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。4/2 起自修閱覽室亦啓用自動門管理，來日將使用門禁管理系統。

99 學年 2 至 3 月非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

月份	99 02	99 03	99 04	99 05	99 06	100 07	合計
人數	589	5,524					6,113

99 學年度 2 至 3 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份		00/02	00/03	00/04	00/05	00/06	00/07	小計
出館 人次	總人次	11,775	39,717					
	開館天數	11	30					
	單日出館 最多人次 /日	2,253 2/22	2166 3/15					
	日平均人 次	1,070	1,324					
入館 登記 人次	外賓 最多人次 /日	476 2/24	1,777 3/7					
	日平均人 次	43	59					

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

100 年 3 月份用館人數呈現比較一致的使用比率，平時共 23 日，1400-1500 人之平均值之間。假日開館計 7 日為 600-650 人之間。假日/平時尖離峰比為 11.42%：85.58%，約 1：8

外賓用館人次 1,777 人次，開館 30 天，日平均約 59 人次。假日/平時尖離峰比為 24.09%：75.91%，約 1：3。

99 學年 2 至 3 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	100 02	100 03	100 04	100 05	100 06	100 07	合 計
出館人次 (全月總計)	11,775	39,717					51,492
出館人次 (週一至週 五小計)	11,337 96.28%	35,1838 5.58%					46,520 90.34%
出館人次 (週六至週 日小計)	438 3.72%	4,534 11.42%					4,972 9.66%
備 註	寒假假 日閉館						

99 學年 2 至 3 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	100 02	100 03	100 04	100 05	100 06	100 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	476	1,777					2,253
外賓換證 (週一至週 五小計)	430 90.33%	1,349 75.91%					1,779 78.96%
外賓換證 (週六至週 日小計)	46 9.67%	428 24.09%					474 21.04%
備 註	寒假假 日閉館						

統計暨分析

流通組 2011 年 3 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、3 月份各館新書移送的資料暨分析

2011 年 3 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2011.03.01~2011.03.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1384 ¹	77	1461
	特藏室 325	0	325
	參考室 8	0	8
	電子教學室 0	17	17
	中文書遺失報賠		13
	管院分館 3	2	
	中文系 1		
	歷史系 2		
	數學系 1		
	政治系 2		
	經濟系 1		
	國教處回送總館 88	146 ²	234
	管理學類書暨餐旅類移送管院 13	1	14

¹ 含 17 本遺失報賠新書。

² 國教處回送總館之書於 3 月 18 日開始處理，計 234 件：中文書 52 本(移送管院分館書 12 本)，西文書 23 本，中文參考書 7 本光碟 1 片，流通櫃枱附件 58 片，電教室光碟 87 片書 6 本。

	專案借書回館 法律系洪秀芬老師 52 社會系黃崇憲老師 88 ³	0 24 ⁴	164
專案借書	社會系黃崇憲老師 15 法律系陳運財老師 16	2	33
			總館 2236 專案借書 33

3 月份總館(包括各系所單位回送總館)進新書 2236 本，專案借書 33 本，總計 2269 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學室)共進 1717 本(不含各系報賠新書 11 本，國教處送回總館書 88 本，管理學類移送管院分館 13 本，專案借書回館 140 本)，佔全數的 75.67%。「光碟」有 240 片，佔全部的 10.58%。「專案借書回館」168 件；「專案借書」33 件。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」1381 本，佔全數的 60.86%。「特藏室」325 本，佔全數的 14.32%。「參考組」8 本，佔全數的 0.353%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」居次。

總館新進光碟共 240 片，國教處回送總館 146 片，佔 6.43%，「流通櫃檯」本月新增 77 片，佔 3.39%。「電子教學室」增 16 片，佔 0.75%。可見本月新進光碟以國教處回送總館為主。

二、3 月份新書上架撤架表暨分析

2011 年 3 月經手點收典藏在總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

3 月份新書上架撤架一覽表(03.01~03.31)

日期	分類		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
	中	第一											
			0	6	0	38	44	16	0	6	60	17	191

³ 黃崇憲老師專案借書回館中有 6 本移送管院分館。

⁴ 黃崇憲老師專案借書回館 24 片光碟全移送電教室。

文 書	次 0301 0308	撤架	0	4	0	25	36	7	0	1	24	5	102
		使用	0	2	0	13	8	9	0	5	36	12	89
		%	0 %	33.3 %	0 %	34.2 %	18.2 %	56.3 %	0 %	83.3 %	60.0 %	70.6 %	46.60 %
	第 二 次 0308 0315	上架	2	15	1	13	11	22	8	12	89	13	186
		撤架	0	11	0	6	3	7	4	4	41	4	80
		使用	2	4	1	7	8	15	4	8	48	9	106
		%	100 %	8.89 %	100 %	53.8 %	72.7 %	68.2 %	50.0 %	66.7 %	53.9 %	69.2 %	56.99 %
	第 三 次 0315 0322	上架	5	9	7	7	11	84	31	15	49	9	227
		撤架	3	7	7	5	9	72	28	8	38	7	183
		使用	2	2	0	2	2	12	3	7	11	2	44
		%	40.0 %	22.2 %	0 %	28.6 %	18.2 %	14.3 %	9.68 %	46.7 %	22.4 %	22.2 %	19.38 %
	第 四 次 0322 0329	上架	1	3	1	16	18	26	5	6	117	5	198
		撤架	0	2	0	14	13	19	4	4	106	4	166
		使用	1	1	1	2	5	7	1	2	11	1	32
		%	100 %	33.3 %	100 %	12.5 %	27.8 %	26.9 %	20.0 %	33.3 %	9.40 %	20.0 %	16.16 %
	第 五 次 0329 0408	上架	1	1	2	0	2	5	39	3	35	4	91
撤架		0	0	1	0	1	1	38	2	9	1	53	
使用		1	1	1	0	1	4	1	1	26	3	38	
%		100 %	100 %	50.0 %	0 %	50.0 %	80.0 %	2.56 %	33.3 %	74.3 %	75.0 %	41.76 %	
中文總上架		9	34	11	74	86	153	83	42	340	48	893	
中文總撤架		3	24	8	50	62	106	74	19	218	21	584	
中文總使用		6	10	3	24	24	47	9	23	132	27	309	
中文總比率		66.7 %	29.4 %	27.3 %	32.4 %	27.9 %	30.7 %	10.8 %	54.8 %	38.8 %	56.3 %	34.60 %	

西 文 書	第一 次 0301 0322	上架	2	15	5	189	4	0	3	3	5	18	244
		撤架	2	15	5	161	4	0	3	3	5	18	216
		使用	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	28
		%	0 %	0 %	0 %	14.8 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	11.48 %
	第二 次 0322 0329	上架	0	15	5	113	0	0	2	2	11	12	160
		撤架	0	15	5	113	0	0	2	2	10	12	159
		使用	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	9.10 %	0 %	0.625 %
	第三 次 0329 0408	上架	0	0	1	10	20	3	0	3	45	5	87
		撤架	0	0	1	10	20	3	0	3	45	5	87
		使用	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
西文總上架		2	30	11	312	24	3	5	8	61	35	491	
西文總撤架		2	30	11	284	24	3	5	8	60	35	462	
西文總使用		0	0	0	28	0	0	0	0	1	0	29	
西文總比率		0 %	0 %	0 %	8.97 %	0 %	0 %	0 %	0 %	1.64 %	0 %	5.903 %	
光 碟	03.01	0	0	0	14	6	0	0	0	13	1	34	
	03.08	0	0	0	3	0	2	0	0	0	0	5	
	03.15	0	0	0	1	1	2	1	0	2	1	8	
	03.22	0	0	0	15	2	1	0	0	2	0	20	
	03.29	1	0	0	2	7	0	0	0	0	0	10	
	總計	1	0	0	35	16	5	1	0	17	2	77	

由上列表格可以明顯看出，三月份中文新書展示五次，西文新書展示三次。

中文書計展示五次，撤架五次：第一次在3月1日至3月8日，上架191本，撤架剩102本，使用(或外借)89本，比率為46.60%。第二次在3

月 8 日至 3 月 15 日，上架 186 本，撤架剩 80 本，使用(或外借)106 本，比率為 56.99%。第三次在 3 月 15 日至 3 月 22 日，上架 227 本，撤架剩 183 本，使用(或外借)44 本，比率為 19.38%。第四次在 3 月 22 日至 3 月 29 日，上架 198 本，撤架剩 166 本，使用(或外借)30 本，比率為 16.16%。第五次在 3 月 29 日至 4 月 8 日，上架 91 本，撤架剩 53 本，使用(或外借)41.76 本，比率為 56.99%。

各大類的借書比率：總類 9 本，使用(或外借)6 本，比率為 66.7%；一百類 34 本，使用(或外借)10 本，比率為 29.4%；二百類 11 本，使用(或外借)3 本，比率為 27.3%；三百類 74 本，使用(或外借)24 本，比率為 32.4%；四百類 86 本，使用(或外借)24 本，比率為 27.9%；五百類 153 本，使用(或外借)47 本，比率為 30.7%；六百類 83 本，使用(或外借)9 本，比率為 10.8%；七百類 42 本，使用(或外借)23 本，比率為 54.8%；八百類 340 本，使用(或外借)132 本，比率為 38.3%；九百類 48 本，使用(或外借)27 本，比率為 56.3%。

就中文書的採購來看，以八百類的 340 本為最多，佔全部中文書的 38.07%(使用或外借為 38.8%)；其次為五百類的 153 本，佔 17.13%(使用或外借為 30.7%)；四百類的 86 本居第三位，佔 9.63%(使用或外借為 27.9%)。此三大類進館的總數皆超過 50 本；六百類的 83 本居第四位，佔 9.29%(使用或外借為 10.8%)。此四大類進館的總數皆超過 80 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以總類的 9 本使用(或外借)6 本，比率 66.7%為最高；其次為九百類的 48 本使用(或外借)27 本，比率為 56.3%；第三為七百類的 42 本使用(或外借)23 本，比率為 54.8%；此三大類的使用量(或外借量)皆超過五成，遠低元月份及二月份前三名分別有六成以上的使用量(或外借量)，可看出本月份讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書僅展示三次，撤架三次：第一次在 3 月 1 日至 3 月 22 日，上架 244 本，撤架剩 216 本，使用(或外借)28 本，比率為 11.48%；第二次在 3 月 22 日至 3 月 29 日，上架 160 本，撤架剩 159 本，使用(或外借)1 本，比率為 0.625%；第三次在 3 月 29 日至 4 月 8 日，上架 87 本，撤架剩 87 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；。

各大類的借書比率：總類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 30 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 11 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 312 本，使用(或外借)28 本，比率為 8.97%；四百類 24

本，使用(或外借)0本，比率為0%；五百類3本，使用(或外借)0本，比率為0%；六百類5本，使用(或外借)0本，比率為0%；七百類80本，使用(或外借)0本，比率為0%；八百類61本，使用(或外借)1本，比率為1.64%；九百類35本，使用(或外借)0本，比率為0%。

就西文書的採購來看，以三百類的312本為最多，佔全部西文書的63.54%(使用或外借為8.97%)；其次為八百類的61本，佔12.07%(使用或外借分別為1.64%)；第三為九百類的35本，佔7.12%(使用或外借為0%)；第四為一百類的30本，佔6.11%(使用或外借為0%)；此四大類進館的總數皆超過30本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以三百類的312本使用(或外借)28本，比率8.97%為最高；其次為八百類的61本使用(或外借)1本，比率為1.64%；其餘八大類都掛零，西文書的總使用(或外借)率為5.903%，遠低於二月份的36.21%及元月份的6.27%，可看出本月份讀者對於西文書的需求與使用傾向。

三、結語

3月份共有中、西文書籍上架1384本，總數遠高於二月份的515本，亦高於元月份的913本，當然與學期開始的進書量有關。

在3月份的中、西文各類書中，以中文書八百類進書量340本為最高，其次為西文書三百類的312本，二者皆在單類中高於二月份的中文八百類的158本，亦高於元月的西文三百類的273本。顯示3月的中、西文書籍的進書量，仍以中文書較多。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國100年3月1日至3月31日

03.01至6月30日止，舉辦「中區13校免費線上借書」活動，可以向中區13所夥伴學校圖書館透過「全國文獻傳遞服務系統」提出線上借書申請，均可享有不限冊數、全部免費的服務。

03.03下午14時30分，在資訊素養教室舉行「中華圖書資訊館際合作協會第10屆第2次中部分區委員會議」，討論創新服務分享研討會籌備事宜。

即日起，引進「空中英語教室」資料庫 E-Testing 測驗系統試用。

至 4 月 7 日止，引進「建國百年電子書選輯」資料庫試用，該資料庫為國史館設館以來精挑細選的 100 本代表出版品，有系統而重點的介紹中華民國建國一百年之艱辛歷程與重大事件，史料內容豐富，涵蓋史事範圍廣泛，為傳承中華民國歷史之經典電子書選輯。電子書皆採純文本排版製作，解析度佳，使用者可快速檢索瀏覽電子書內容，方便學術研究及教學參考。

03.04 至 4 月 2 日止，引進 Wiley 西文電子書試用，提供 100 本全文閱讀，其它皆可閱讀摘要及第一頁內容。

03.05 中午 12 時至 7 日下午 11 時止，配合本校建築系辦理「100 學年度碩士班招生考試」事宜，本館樓下自修閱覽室部份區域(靠中正堂)作為考場，在考場佈置及考試期間該區域暫停開放。

03.07 館長室林幸君小姐參加本校 100 學年度研究所監試工作。

03.09 至 4 月 30 日止，引進 ACLS Humanities E-book《美國學術團體協會·人文社會科學電子書》試用，ACLS Humanities E-book(簡稱 HEB)為 American Council of Learned Societies(簡稱 ACLS)所負責的歷史性電子書計畫，所涵蓋之領域包括區域研究、歷史相關研究及人文研究等多種人文資源。本資料庫目前已匯集了 3,300 本以上電子書，由「美國學術團體協會(ACLS)」的 70 個專業學術協會、105 個大學出版社及專業出版社，協同美國密西根大學的學術出版單位 The Scholarly Publishing Office of the University of Michigan Library (SPO)共同完成。

03.10 至 4 月 30 日止，引進 Bridgeman Education《布里奇曼藝術教育·數位圖像資料庫》試用，該資料庫收錄來自全世界 8,000 多個地方、1,600 個主要美術館、博物館、歷史建築，超過 350,000 張圖片，包括 7,000 張手稿、11,000 件雕塑品、28,000 張畫像，32,000 件版畫。

03.11 下午 1 時 30 分至 5 時，採編組陳淑慧、陳婷婷、曾奉懿三位小姐連袂參加「2011 年臺灣 OCLC 管理成員館聯盟教育訓練說明會」。
採編組曲小芸小姐參加「2011 原編上傳教學教育訓練」。

03.15 上午 8 時至中午 12 時，期刊組王曉萍組長率同林雅麟小姐連袂參加

「CONCERT 2011 年座談會。

下午 1 時 30 分至 5 時，館長室林幸君小姐暨採編組陳婷婷小姐連袂前往台中市張英毅先生家中搬運贈書。

03.21 至 6 月 30 日止，引進「華藝線上圖書館&華文電子書」試用，該資料庫係整合台灣與大陸的學術資源，包括期刊論文、學位論文、會議論文集等重要全文資料。收錄主題含人文學、社會科學、自然科學、應用科學、醫學生命科學。電子書則包括：學術研究、教科書、國家考試用書、參考工具書、政府出版品、百科全書、生活用書(食衣住行育樂)、親子文學等。

03.22 即日起，「全國文獻傳遞服務系統(NDDS)」啓用新網址：

<http://nnds.stpi.narl.org.tw/>。

03.23 下午 2 時至 4 時，本館與與《中國時報》【開卷】合辦，邀請楊照先生在良鑑廳演講，主題是：「爲什麼要做一個正直的人」。

至 4 月 21 日止，引進「BioOne 生命科學電子期刊」試用，收錄主題涵蓋生物科學/生態學/鳥類、昆蟲、植物學/地質、地理、古生物。

至 5 月 31 日止，引進 Discovery Education - Streaming《數位課程教學影片資料庫》試用，該資料庫集合全世界 70 個教育影片出版社、搜集了 6,200 部以上之教學影片。『Discovery Education - Streaming』提供老師教學及學生學習所需。

03.25 參考組彭莉棻組長參加「中華圖書資訊館際合作協會第十屆第二次會員大會」。

03.28 期刊組林雅麟小姐參加「F1000 生物醫學類資料庫教學說明會」。

03.29 至 5 月 31 日止，引進 HyRead ebook 電子書試用，供 PC 線上閱讀方式，同一書限「3 人」同時上線閱讀。

即日起，「Lexis.com Taiwan Academic 資料庫」採用中文化介面，包括 Lexis.com 和 Lexis Academic 2 個資料庫，本館目前有 Lexis.com 的使用權，Lexis Academic 未訂購，所以「新聞檢索」、「商情檢索」的功能無法使用。

賀本館藏書破百萬冊

採編組 吳淑雲

本校圖書館開館歷史悠久，紙本圖書收藏豐富，在建國百年之際，館藏中西文圖書加上期刊合訂本及電子書已達 100 多萬冊。本校館藏甚具獨特性，線裝古籍現藏有 5 萬餘冊，本校館藏在質與量方面，相較許多國內其它大專校院，典藏更甚豐富，目前本校館藏數量如下表(統計至民國一〇〇年一月底止)：

館藏統計 100/1					
圖書冊數	921931	書籍合計冊數	799242	古籍	56762
				中日文	497574
		期刊合訂本冊數	122689	中日文	47605
				西文	75084
期刊種數	41414	紙本	6762	本校目前可使用： 電子資料庫：170 種 中文電子書：42572 種 西文電子書：33936 種 數位論文：133428 篇	
		電子	34535		
非書資料件數	66190	中日文	56672		
		西文	12870		

本校每學年均編列書刊經費預算購置圖書、期刊、電子資料庫等資料，以提供本校師生教學研究所需，每年圖書成長量約為 2 萬冊。並自 95 學年度起，特別從教學卓越計畫經費撥款補助圖書館購置線上推薦圖書達一千四百多萬元，購置中文圖書 10199 冊、西文圖書 2839 冊、非書 2050 件及 1 種電子書資料庫(含 10000 筆中文電子書)，以期達到提升教師專業成長及學生學習成效，並培養良好讀書習慣，達成學生繼續深造或充分就業的目標。

近年來數位資源發展快速，本校亦積極參與各項館際合作採購聯盟，推動聯合採購電子資源與各校共建共享，典藏類型包括電子期刊、電子書、電子資料庫，內容涵蓋人文、社會、理工科技、農學、藝術等，提供最新資料，支援教師改善教學內容，使學生查詢資料及學習知識無遠弗屆。

東海大學圖書館是一個不斷汲取新知的有機體，正以創新、追求卓越的觀念與作法啟動傳統圖書館的轉型，結合人文與科技，使圖書館成為本校師生重要的知識獲取來源之一。東海大學圖書館正朝行動化服務的目標邁進，期以現代化、年輕化的服務方式，提供全體師生學習研究的新媒介。圖書館近年來積極運用有限的人力與經費，持續充實館藏、發展館藏特色、改善空間設備、加強推廣及參考服務等實體服務，更以數位圖書館功能的概念為基礎，建立全校園虛擬學習整合發展的空間，提供各種電子資源及整合查尋系統、VOD 隨選視訊服務、專題部落格及 Facebook 等數位服務平台，期以提供師生自我充實及互動的學習環境，進而激發學生的各項潛能，提昇個人競爭力，以因應快速變遷的社會需求。

圖書館與中時【開卷】合辦 楊照開講：為什麼要做一個正直的人

參考組 彭莉棻

本校圖書館與《中國時報》【開卷】合辦，邀請楊照先生演講，主題為「為什麼要做一個正直的人」。楊照先生目前為《新新聞》周刊副社長兼總主筆，他的著作之一《如何做一個正直的人》獲得 2010 年中國時報開卷〈中文創作類〉的十大好書之一，有幸邀請他於 3 月 23 日至東海大學圖書館良鑑廳演講。

內容談到：在以前的社會對人的身份有一套無形的紀律規範人的行為，但在現今社會中人們的身份與行為之間的規範被打破了，造成人們的身份與行為之間的規範愈鬆散，這時就必須有社會的集體原則來規範，在原則下才能有美好的社會與生活。這個原則就是期望社會中每個人都能是個正直的人，即是一個人不同的角色轉換中，對所堅持與在意的事要有一致性，而且愈有能力的人愈要做一個正直的人。最後勉勵社會新鮮人，未來的工作大部份屬廣義的服務業，不要自我感覺良好，要做一個有同理心，能感知別人感受的人，不是 What can I do，而是 What can I do for you。

錯過這場演講的同學們歡迎自行上網至圖書館 VOD 系統觀看演講內容。本系統內影音資料僅限校園網域內播放(含無線網路)，ADSL 等其他網路均不能使用。帳號、密碼及系統設定請見 VOD 系統首頁公告內容。

圖書館 VOD 網址：<http://vod.lib.thu.edu.tw/vod2/>



圖一：左邊為楊照先生，右邊為朱延平館長



圖二：聽眾仔細聆聽楊照先生精彩的講說

文稿

美國在韓戰中對中華民國之政策

李敏智* 施浚龍** 管秋雄***

摘要

1950年韓戰爆發，杜魯門任命麥克阿瑟為聯合國軍隊之總司令，然而麥克阿瑟與杜魯門對韓戰的立場和主張，卻是大相逕庭。麥克阿瑟的軍事策略是「仗一定要打贏，為了打贏就要不顧一切」，甚至希望引進蔣介石的軍隊來對付中共，此一觀點，卻與杜魯門總統的和平政策是「避免戰爭擴大」相互違背。由於杜魯門不能忍受麥克阿瑟一方面支持總統，另一方面卻又不時發表與華府不一致的對台政策談話，最後麥克阿瑟終被杜魯門予以解除軍職，而無法實現他的目標，蔣介石也無法執行藉由韓戰來反攻大陸的計畫。1953年，南北韓雙方簽署停戰協定，歷時3年多的韓戰終於結束了，可是朝鮮半島至今仍紛爭衝突不斷。

關鍵字：麥克阿瑟、杜魯門、韓戰

一、前言

1950年韓戰爆發，到1953年韓戰結束，為期3年的韓戰，由於美國政府的政策：是拒絕台灣蔣介石軍隊的介入，也不願對中共及其所支持的北韓軍隊作致勝性的開火，因為中共的背後有蘇聯做後盾，美國害怕如此將促使戰事的擴大，恐將引發第三次世界大戰，才會造成今日南北韓的對峙，兩韓之間的衝突不斷，成為今日世界情勢不穩定的區域之一。

2010年3月26日，載有南韓海軍104人的天安艦，在黃海海域之間巡邏時，受到攻擊而沉入海底。其中58人獲救，46人失蹤。4月22日，南韓軍方與美國聯合收集情報，認定是北韓潛艇發射魚雷，而造成南韓「天安艦」軍艦的沉沒。5月4日，南韓政府表示，如果天安艦沉沒確實為北

* 中州技術學院通識教育中心專任講師

**中州技術學院自動化控制系專任副教授

***中州技術學院通識教育中心專任助理教授

韓所為的話，南韓將把此事件訴諸聯合國安理會來解決¹。

5月20日，由多國專家所組成的跨國調查小組報告，指出北韓潛艇所發射的魚雷擊沈南韓天安艦，其事故地點所打撈出的魚雷殘骸與北韓所製造的魚雷相符合。隨即南韓宣布對北韓採取嚴厲的措施，如：(1)北韓船隻不得進入南韓的海域；(2)中止南北韓之間的貿易、交流與合作；(3)南韓的領海、領空和領土如遭受到北韓的侵犯，將立即以武力自衛；(4)同時也將尋求與國際社會間的合作，將此一事件提交聯合國安理會；(5)更將進一步強化美、韓之間共同防禦²。

2010年11月23日，北韓火炮攻擊南韓延坪島，美國總統歐巴馬立即表達美國堅定的立場，加強美韓雙方在黃海軍事演習，並且下令喬治·華盛頓號航空母艦即刻出海，協防南韓³。

事實上，自1953年韓戰結束以來，至今已近60年，這期間南北韓的衝突問題仍持續不斷地發生。如：仰光爆炸案、大韓航空858號班機空難、青瓦台襲擊案事件、江陵潛艇滲透事件等等，皆顯示出朝鮮半島不穩定的狀況。藉由研究韓戰發生的過程，可以讓我們得知韓戰中的台灣問題所在，得到啟發，將是本文所要探討的重點。

二、麥克阿瑟的生平大事

麥克阿瑟將軍在韓戰中，指揮聯合國軍隊，而其作戰策略卻與美國政府相互違背，此一舉足輕重的角色，我們必需先作了解。

麥克阿瑟(Douglas MacArthur)出生於1880年，阿肯色州的小岩城(Little Rock, Arkansas)。1899年，進入「西點軍校」(United States Military Academy at West Point)就讀。1903年，麥克阿瑟從軍校畢業後，被派往菲律賓⁴。

1914年，麥克阿瑟參加第一次世界大戰。由於在歐洲戰場上，麥克阿瑟屢建戰功，於1919年，擔任西點軍校的校長。麥克阿瑟在西點軍校，擔任校長時，建立了許多制度，如：改造西點軍校成爲一座現代化的陸軍

¹ 《聯合報》，民99年3月27日。

² 《中國時報》，民99年5月21日。

³ 《聯合報》，民99年11月24日。

⁴ 曾伯堯主編，《美國的凱撒：麥克阿瑟(Douglas MacArthur)》，台北市：克寧出版，1991年，頁212-213。

軍官訓練中心；改良西點軍校的課程，提升西點學生的水準及素質⁵。

1922年，麥克阿瑟被指派擔任菲律賓的軍區司令。1941年，麥克阿瑟又被指派擔任美國駐遠東軍總司令，參加第二次世界大戰。1945年8月15日，日本宣布無條件投降，美國派令麥克阿瑟為駐日聯軍統帥，並代表聯軍接受日本降書，第二次世界大戰終於結束⁶。接著麥克阿瑟花費近6年的時間，將日本由一個極權軍國主義國家改造成為一個現代化的民主自由的國家。1950年，韓戰爆發，麥克阿瑟再度披上戰袍，前往朝鮮半島，指揮聯軍作戰，然而麥克阿瑟卻因對韓戰的軍事主張與當時的美國總統杜魯門，有相當大的差異性，於1951年，被杜魯門免除軍職，麥克阿瑟離開韓國返回美國故鄉⁷。

1964年，麥克阿瑟病逝，在其母親的家鄉維吉尼亞州的Norfolk市，建造一座麥克阿瑟將軍紀念館，館內陳列著麥克阿瑟生前所獲得的各種勳章及獎牌，每年均有成千上萬的遊客來此參觀，向這位傑出的美國將軍致敬⁸。

三、韓戰的爆發

1950年6月24日，美國國務卿艾奇遜(Dean Acheson)向杜魯門報告，北韓大舉入侵南韓。杜魯門立即召開緊急軍事會議，作成三項決議：

(1)命令麥克阿瑟將軍迅速軍援南韓。

(2)將留在南韓的美國僑民及軍眷撤出南韓。

(3)下令第七艦隊即日起在台灣海峽巡邏，不准中共乘機侵略台灣，同時也不准蔣介石軍隊反攻中國大陸。

另一方面杜魯門也將此一事件提交聯合國安理會來處理，1950年6月

⁵ 亞薇，〈麥克阿瑟(Douglas C. MacArthur)與菲律賓〉，《東方雜誌》，第12卷3期，民67.09，頁51-52。

⁶ 孫同助，〈第二次世界大戰中十位關鍵性的人物〉，《歷史月刊》，第211期，民94.08，頁68。

⁷ 林正義、李明、胡春惠、張恕、戴安石，〈韓戰四十週年--顧維鈞韓戰初期中美關係回憶錄〉，《歷史月刊》，第28期，民79.05，頁45-47。

⁸ 胡光廙，〈百年來影響我國的六十洋客(14)--馬歇爾(George Catlett Marshall 1880-1959)、麥克阿瑟(Douglas MacArthur 1880-1964)〉，《傳記文學》，第37卷6期，民69.12，頁129-130。

26 日，美國駐聯合國代表提出臨時動議案，以 13 票比 1 票(蘇聯代表因抗議中國代表權的問題而缺席，南斯拉夫投下反對票)通過，決議組成聯合國軍隊，以美軍為首來援助韓國，於是杜魯門任命麥克阿瑟為聯合國軍隊之總司令，並下令即日起第七艦隊歸麥克阿瑟指揮調度⁹。

1950 年 6 月 27 日，北韓軍隊攻占南韓首都漢城，南韓總統李承晚逃走，北韓首領金日成透過廣播，宣布統一南北韓，麥克阿瑟緊急調集聯合國軍隊在釜山，予以反攻。9 月 28 日南韓首都被聯合國軍隊收復了，10 月 2 日，南韓軍在聯合國軍隊的掩護下，越過北緯 38 度線，進入北韓境內，10 月 9 日，北韓首都平壤，被聯合國軍隊攻佔。10 月 20 日，中共集結十萬人民志願軍在鴨綠江，以保護中國的發電廠為由，與聯合國軍隊對抗，11 月 6 日，麥克阿瑟下令轟炸鴨綠江上通往北韓的橋樑，然而杜魯門卻不願意將戰爭擴大，尤其是對中共開火，因為中共與蘇聯關係十分密切，一旦中共遭受到攻擊，蘇聯一定會軍援中共，如此恐將引發第三次世界大戰。因此，杜魯門總統給麥克阿瑟的訓令是，只可以在戰場上和敵人打，打勝了不可以乘勝追擊，更不可以摧毀敵人的總部，以免戰事擴大，這樣的作戰目標嚴重地打擊到聯軍的士氣，造成聯合國軍隊節節敗退，11 月 25 日，北韓首都平壤又被中國人民志願軍收復¹⁰。

1951 年 1 月 1 日，中共軍隊大舉進攻南韓，南韓首都又再度失陷。1951 年 3 月，麥克阿瑟軍隊撤駐日本，美國再次投入大量軍援於韓戰中，聯合國軍隊又再度掌握優勢。此時，停火協議之聲四起，杜魯門認為必需把握時機，發表韓戰政策說明，內容表示美國已準備好要解決韓國問題，包括：(1)提議將所有外國軍隊均撤出韓國；(2)韓國人民自己治理自己的國家；(3)除非和平解決方案已經安排妥當，聯軍仍將暫留在韓國境內。1953 年 7 月 27 日，南北韓雙方在板門店簽訂停戰協定，為時 3 年多的韓戰終告結束¹¹。

⁹ 馬德五，〈麥克阿瑟[Douglas MacArthur]與臺灣--兼及因臺灣問題被撤職的來龍去脈〉，《傳記文學》，第 94 卷 4 期(總 563 期)，民 98.04，頁 35-54。

¹⁰ 石一平，〈韓戰時期的杜魯門與麥克阿瑟--文權與軍權角色之探討〉，《海軍學術月刊》，第 37 卷 11 期，民 92.11，頁 13。

¹¹ 林正義、李明、胡春惠、張恕、戴安石，〈韓戰四十週年--韓戰的經過〉，《歷史月刊》，第 28 期，民 79.05，頁 18-20。

四、美國在韓戰中對台灣之政策

1950年韓戰爆發，南韓總統李承晚請求杜魯門給予支援，杜魯門命令麥克阿瑟迅速以海空方式軍援南韓，另一方面杜魯門也將韓戰問題提交聯合國安理會來解決，會中決定通過組成聯合國軍隊來協助南韓。此時，中華民國政府立即函電駐聯合國大使向聯合國秘書長表示，中華民國可派遣3萬多名的軍隊開往韓國戰場，來支援韓戰，並要求美國海空軍協助將其部隊運到南韓，針對台灣所提出之建議，美國國務卿艾奇遜及軍事參謀將領皆反對蔣介石派軍隊支援韓戰，而杜魯門也深怕因台灣軍隊的介入，會造成與中共軍隊正面衝突而引發第三次世界大戰的危險，因此杜魯門決定拒絕接受蔣介石軍隊的提議¹²，可是杜魯門、國務卿及其軍事將領的這項決定卻與聯合國軍隊總司令麥克阿瑟的主張相互違背。麥克阿瑟認為美國應接受台灣蔣介石主動提出派兵軍援韓戰的建議。

蔣介石再接再厲，於1950年7月4日，再度命令駐日本的軍事代表拜會駐在東京的麥克阿瑟，再次表達台灣願意出兵軍援南韓的態度。1950年7月31日，麥克阿瑟在未獲得美國政府的同意下，訪問台灣，並與蔣介石舉行密談，麥克阿瑟的這項行動，引起杜魯門相當的不悅，再者麥克阿瑟希望引入蔣介石的軍隊到韓戰來的主張，顯然也與杜魯門不希望蔣介石的軍隊介入的立場相互背離，由於麥克阿瑟是美國遠東統帥，其所採取偏向台灣的行為，被蘇聯代表拿來在聯合國安理會議，作為攻擊美國的藉口，造成杜魯門政府的困擾¹³。

杜魯門因麥克阿瑟不時發表與華府不一致的對台政策談話，影響國際間對美國外交政策的疑慮，乃決定解除麥克阿瑟遠東統帥職務，再者麥克阿瑟與杜魯門對韓戰的政策，也南轅北轍。麥克阿瑟依軍事的觀點表示，戰爭一定要打贏，打贏就要不顧一切，如果要取得勝利，就必須無所顧忌，以海軍封鎖中國沿海，以空軍轟炸中國東北，再把蔣介石的軍隊引進韓國

¹² 馬德五，〈韓戰期間的杜魯門[Harry S. Truman]與麥克阿瑟[Douglas McArthur]〉，《歷史月刊》，第101期，民85.06，頁117。

¹³ 林正義、李明、胡春惠、張恕、戴安石，〈韓戰四十週年--杜魯門、麥克阿瑟與韓戰〉，《歷史月刊》，第28期，民79.05，頁33-34。

戰場，如此才有可能打贏這場戰爭¹⁴。

但是杜魯門却認為麥克阿瑟的戰爭理論太危險了，恐將引發世界大戰，而且麥克阿瑟的言行是公然向身兼三軍統帥的總統挑戰！至此，杜魯門認為只有按照美國憲法，賦予總統職權，於 1951 年 4 月 11 日，免除麥克阿瑟的所有軍職，麥克阿瑟黯然離開韓國，回到美國，而蔣介石想要藉由韓戰來反攻大陸的計畫也隨麥克阿瑟軍職的解除也隨之破滅¹⁵。

事實上，杜魯門在韓戰中，不願意台灣派軍隊協來協助韓國，分析其主要原因如下：

(1)1945 年 4 月 12 日，杜魯門接任美國總統，1945 年 8 月 10 日第二次世界大戰結束，1950 年韓戰爆發，距離第二次世界大戰結束才短短的五年，國際情勢普遍反對再有戰爭¹⁶。

(2)北韓背後有中共的軍隊給於支持，此時如果杜魯門總統同意台灣蔣介石的軍隊來協助南韓的話，無異是將國共內戰問題延伸至朝鮮半島上，將使問題更加複雜化，這是杜魯門最不願意介入的國共問題¹⁷。

(3)韓戰中，中共支持北韓軍隊的武器設備，其實都是蘇聯在其背後給予支持的，因此杜魯門對於韓戰中的政策是維持南北韓在朝鮮半島的情勢，不可徹底摧毀北韓軍隊，以免戰爭擴大，引發第三次世界大戰的危機¹⁸。

五、結論

胡佛總統曾經公開讚揚「麥克阿瑟是美國歷史上最偉大的軍事家，同時也是美國最偉大的政治家之一。」麥克阿瑟先後參與了兩次的世界大戰，戰功輝煌。在韓戰中，他堅持必須給予北韓正面痛擊，引進蔣介石的軍隊，同時援助他們對抗我們共同的敵人中共；以空軍偵察中國所有沿海地區；

¹⁴ 林正義、李明、胡春惠、張恕、戴安石，〈韓戰四十週年--中共介入韓戰的得失及影響〉，《歷史月刊》，第 28 期，民 79.05，頁 45-46。

¹⁵ 于衡，〈麥克阿瑟將軍訪華〉，《傳記文學》，第 22 卷第 4 期，民 62.04，頁 71。

¹⁶ 〈杜魯門對華政策的聲明〉，1945 年 12 月 15 日，據《中共文件》第 16 冊，頁 490-500。

¹⁷ 〈1945 年 12 月 17 日中共中央發言人的談話〉，《中共文件》第 15 冊，頁 495-498。

¹⁸ 〈1945 年 12 月 19 日中共中央對各局、各區黨委的指示〉，《中共文件》第 15 冊，頁 490-495。

以海軍封鎖中國海岸；並且加強對中共的經濟制裁，如此才能確保朝鮮半島的永久和平¹⁹。

反觀杜魯門總統却害怕戰爭擴大，由於中共與蘇聯關係友好，且雙方訂有互助條約，正當此時，蘇聯也有原子彈了，因此蘇聯一點也不怕戰爭升級，反且還惟恐其不升級，因為只有擴大韓戰，才可以使得美國無力及無暇顧及歐洲，蘇聯才好坐收漁翁之利。如果當時杜魯門政府可以接受麥克阿瑟的作戰策略，如果當時杜魯門政府的態度是堅定的，那麼今日朝鮮半島的現況、海峽兩岸的情勢以及人類的歷史，將有別於現今國際的情況²⁰。

這或許是身為當時世界第一強權國家的杜魯門總統，其所要思考的角度與麥克阿瑟軍事家所要堅持的作戰目標，是有所不同的。當杜魯門解除麥克阿瑟的軍職之後，白宮收到廣大美國民眾的強烈抗議，在國會裡，立刻舉行聽證會，表示要提案彈劾杜魯門，Gallup 民意測驗的結果是麥克阿瑟得到壓倒性的支持，麥克阿瑟回到美國時，受到美國民眾英雄式的歡迎。不久，日本政府也贈送麥克阿瑟最高榮譽勳章，來向他表達最高的崇敬之意²¹。

1962年，美國參眾兩院通過一項決議案，來感謝麥克阿瑟對國家所作的傑出貢獻。1964年，一代名將去世，麥克阿瑟的一生，誠如他在那篇著名的演說中所提到「老兵不死」的名言一樣，麥克阿瑟的精神將留給世人，永遠的敬意。而他在韓戰中，因為無法取得與杜魯門相同的共識，也造成了蔣介石無法藉由韓戰反攻大陸的遺憾！更留下今日南北韓之間紛爭不斷的後果。

¹⁹ 黃皇榮，〈老兵不死，只是逐漸凋零--論麥克阿瑟將軍〉，《陸軍學術月刊》，第36卷413期，民89.01，頁7-10。

²⁰ 林正義、李明、胡春惠、張恕、戴安石，〈韓戰四十週年--韓戰對臺海兩岸的影響〉，《歷史月刊》，第28期，民79.05，頁48-49。

²¹ 三軍聯合月刊，〈由美國近代四大名將言行中看軍事特性--馬歇爾、麥克阿瑟、艾森豪、巴頓〉，《三軍聯合月刊》，第16卷11期-12期，民68.01-02，頁70。

鄉土文獻

臺灣童謠文獻目錄

紀雅蓉 江佳音*

【凡例】

一、本目錄選錄西元 1957~2010 年，臺灣地區出版的童謠作品、研究專書論文、影音資料，以及網址，總計凡 194 條。

二、本目錄分為「童謠作品」、「研究文獻」彙編，依出版年月先後順序排列，編排方式如下：

【甲編】童謠作品：1. 作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

【乙編】研究文獻

1. 專書：作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

2. 專書論文：作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

3. 期刊論文：作者、篇名、期刊名、卷期、頁次、出版年月。

4. 學位論文：作者、篇名、畢業系所、年度。

5. 影音資料：作者、專集名稱、出版地、出版者、出版年月。

6. 網站資料：網站名稱、網址。

三、本目錄容有疏漏之處，尚祈讀者不吝指正。

【甲編】童謠作品

1. 呂泉生：《兒童歌曲》（第1集），臺北：榮星兒童合唱團，1957年。
2. 周伯陽等：《花園童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1960年。
3. 周伯陽等：《蝴蝶童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1961年。
4. 周伯陽等：《明星童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1964年。
5. 廖漢臣：《臺灣兒歌》，臺北：省政府新聞處，1970年。
6. 教育部：《國民生活歌曲集》（第1集），臺北：教育部，1972年。
7. 楊兆禎：《客家民歌》，臺北：天同出版社，1979年。
8. 王世禎：《中國兒歌》，臺北：星光出版社，1981年。
9. 陳金田：《臺灣童謠》，臺北：大立出版社，1982年。
10. 林劍青等：《中國民俗兒歌》（趣味篇），高雄：愛智圖書公司，1982年。

* 紀雅蓉，台中市和平國小教師。江佳音，台中市東山國中教師。中興大學中文系碩士在職專班生。

11. 謝武彰：《中國兒歌三百首》，臺北：新將軍出版社，1982年。
12. 楊兆禎：《客家民謠》，臺北：天同出版社，1984年。
13. 謝武彰：《中國兒歌三百首》(2)，臺北：聯經出版事業公司，1984年。
14. 林武憲：《臺灣童謠》，台北：遠流出版事業公司，1989年。
15. 蔣風：《中國傳統兒歌選》，臺北：富春文化事業公司，1989年。
16. 李赫：《臺灣囡仔歌》，臺北：稻田出版社，1991年。
17. 吳榮桂等：《中華兒歌選集》，臺北：樂韻出版社，1991年。
18. 陳榮盛：《陳榮盛歌曲集》，新竹：榮冠樂譜出版社，1991年。
19. 胡萬川：《石岡鄉閩南語歌謠》，台中：台中縣文化中心，1992年。
20. 劉家丁：《客家創作童謠》，桃園：吉聲影視音公司，1992年。
21. 簡上仁：《臺灣的囡仔歌》(1-3集)，臺北：自立晚報社文化出版部，1992年。
22. 馮輝岳：《中國歌謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1992年。
23. 洪國勝等：《魯凱族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1993年。
24. 莊梅枝等：《詠讚臺灣詞曲創作專輯》，臺北：中華民國教材研究發展學會，1993年。
25. 莊梅枝等：《83年詠讚臺灣詞曲創作專輯》(2)，臺北：中華民國教材研究發展學會，1994年。
26. 胡萬川：《東勢鎮客語歌謠》，臺中：臺中縣立文化中心，1994年。
27. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌的故事》，臺北：自立晚報社文化出版部，1995年。
28. 康啓明：《講唱台灣囡仔歌》，屏東：安可出版社，1995年。
29. 馮輝岳：《客家童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1995年。
30. 鄧榮坤：《客家歌謠與俚語》，臺北：武陵出版社，1995年。
31. 徐運得：《客家童謠集》，苗栗：中原週刊社，1996年。
32. 黃勁連：《臺灣囡仔歌一百首》，臺北：台語文摘出版社，1996年。
33. 馮輝岳：《台灣童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1996年。
34. 馮輝岳：《逃學狗》，臺北：紅蕃茄文化，1996年。
35. 馮輝岳：《火焰蟲》，臺北：紅蕃茄文化，1996年。
36. 徐運德：《客家童謠集》，苗栗：中原週刊社，1996年。
37. 新竹縣政府：《客家歌謠選輯》，新竹：新竹縣政府，1996年。
38. 邱從容：《台灣客家童謠精選集》，新竹：漢興傳播公司，1997年。

39. 丘冠福：《臺灣童謠》，臺南縣立文化中心，1997年。
40. 林金田主編：《臺灣童謠選編專輯》，南投：臺灣省文獻委員會，1997年。
41. 黃貴潮：《阿美族兒歌之旅》，臺東：交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處，1998年。
42. 羅清水發行：《兒童遊戲歌謠》，臺北：臺灣省國民學校教師研習會，1998年。
43. 馮輝岳：《臺灣童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1998年。
44. 洪國勝等：《排灣族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1999年。
45. 劉馨凌編輯：《88年國中、國小音樂教材詞曲創作專輯》，臺北：中華民國教材研究發展學會，1999年。
46. 洪國勝等：《阿美族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1999年。
47. 施福珍、康原：《囡仔歌》，臺中：晨星出版社，2000年。
48. 馮輝岳：《客家童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，2000年。
49. 鄭榮珍主編：《火金姑台語傳統兒歌集》，臺北：上誼文化實業公司，2000年。
50. 簡上仁：《臺灣民謠》，臺北：眾文圖書公司，2000年。
51. 胡萬川：《東勢鎮客語歌謠集》(二)，臺中：臺中縣立文化中心，2001年。
52. 潘榮禮等：《台語新囡仔歌》(1-4冊)，彰化：颯興鄉土教材研究部，2001年。
53. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌曲集》(1)、(2)，員林：和和音樂工作室，2001年。
54. 施福珍：《田蛤仔》，臺北：巧兒文化實業公司，2002年。
55. 徐登志等：《大甲河客家歌謠》，臺中：石岡鄉公所，2002年。
56. 李永得：《客語童謠精選》，臺北：行政院客家委員會，2008年。
57. 鍾振斌：《阿兵哥入來坐》，屏東：六堆文化傳播社，2009年。
58. 康原：《逗陣來唱囡仔歌 I：臺灣歌謠動物篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年3月1日。
59. 康原：《陣來唱囡仔歌 II：臺灣民俗節慶篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年4月6日。
60. 康原、施福珍：《囡仔歌-大家來唱點仔膠》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年5月28日。
61. 葉怡均：《說唱玩國》(附 CD 和 DVD)，臺北：幼獅文化出版社，2010年6月3日。
62. 康原：《逗陣來唱囡仔歌 III：臺灣童玩篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年7月6日。

63. 施福珍編著：《亞幼文學叢書》(全套共10冊，附4CD)，臺中：亞洲大學幼兒教育學系，2010年7月。
64. 康原：《逗陣來唱囡仔歌IV：臺灣植物篇》(附教唱版CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年10月11日。
65. 江怡葶：《幼幼兒歌》(附CD)，臺南：世一出版社，2010年12月1日。
66. 江怡葶：《娃娃手指謠》(附CD)，臺南：世一出版社，2010年12月1日。

【乙編】研究文獻

一、專書

1. 劉效騫：《兒童遊戲新論》，臺北：臺灣書店，1966年。
2. 朱介凡：《中國兒歌》，臺北：純文學出版社，1977年。
3. 馮輝岳：《童謠探討與賞析》，臺北：國家書店，1982年。
4. 陳正治：《中國兒歌研究》，臺北：親親文化公司，1984年。
5. 宋筱蕙：《兒童詩歌的原理與教學》，臺北：五南圖書公司，1989年。
6. 馮輝岳：《兒歌研究》，臺北：臺灣商務印書館，1989年。
7. 賴碧霞：《臺灣客家民謠薪傳》，臺北：樂韻出版社，1993年。
8. 宋筱蕙：《兒童詩歌的原理與教學》，臺北：五南圖書出版公司，1994年。
9. 謝俊逢：《民族音樂論集》，臺北：全音樂譜出版社，1994年。
10. 林文寶：《兒童詩歌論集》，臺北：富春文化事業公司，1995年。
11. 許常惠：《音樂百科手冊》，臺北：全音樂譜出版社，1995年。
12. 劉英淑：《兒童的歌唱遊戲》，臺北：臺灣省國民學校教師研習會，1995年。
13. 蕭興華：《中國音樂史》，臺北：文津出版社，1995年。
14. 林文寶：《兒童詩歌研究》，高雄：復文書局，1995年。
15. 黃玲玉：《傳統音樂與現行(1991-1994)國小音樂教材研究》臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1995年3月。
16. 黃玲玉：《臺灣福佬系童謠—唸謠分類研究》，臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1995年3月。
17. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌的故事》，臺北：玉山社出版事業公司，1996年。
18. 黃玲玉：《傳統音樂—臺灣福佬系民歌之運用》，臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1997年。
19. 楊蔭瀏：《中國古代音樂史稿》，臺北：大鴻圖書公司，1997年。
20. 林朱彥：《上個不一樣的音樂課：兒歌與童謠中的音樂天地》，臺北：師大書苑公司，1997年。

21. 林文義：《赤腳童年》，臺灣：澎湖縣立文化中心，1997年。
22. 馮輝岳：《客家謠諺賞析》，臺北：武陵出版社，1999年。
23. 楊艾琳主編：《藝術教育教師手冊—國小音樂篇》，臺北：國立臺灣藝術教育館，1999年。
24. 劉美蓮：《台灣兒歌與民謠之旅》，臺北：台北音樂教育學會，1999年。
25. 馮輝岳：《客家謠諺賞析》，臺北：武陵出版社，1999年。
26. 郭美女：《聲音與音樂教育》，臺北：五南圖書公司，2000年。
27. 田哲益：《台灣原住民歌謠與舞蹈》，臺北：武陵出版社，2002年。
28. 邱坤良：《宜蘭縣口傳文學》（上），宜蘭：宜蘭縣政府，2002年。
29. 施福珍：《臺灣囝仔歌一百年》，臺中：星辰出版社，2003年。
30. 張鴻祥：《福建客家歌謠賞析》，臺北：五南圖書公司，2003年。
31. 施孟琪：《台語童謠遊戲繪本》，台北：三采文化出版社，2004年。
32. 陳正治：《兒歌理論與賞析》，臺北：五南圖書公司，2007年。

二、專書論文

1. 鍾榮富：〈客家童謠的文化觀〉，收錄於《客家文化研討會論文集》，臺北：全國文藝季行政院文化建設委員會，1994年10月，頁124-130。
2. 古國順：〈客家歌謠的本質與語言藝術〉，收錄於曹逢甫、蔡美慧編，《臺灣客家語論文集》，臺北：文鶴出版公司，1995年，頁239。
3. 謝俊逢：〈客家話與童謠〉，收錄於曹逢甫、蔡美慧編，《臺灣客家語論文集》，臺北：文鶴出版公司，1995年，頁205-216。

三、期刊論文

1. 郭美女：〈由「第二屆原住民音樂世界研討會—童謠篇」探討原住民之童謠〉，《原住民教育季刊》17期，2000年2月。
2. 吳林道生：〈台灣布農族童謠的曲調及歌詞背景〉，《原住民教育季刊》18期，2000年5月。
3. 吳聲淼：〈與「鳥類」有關的客家童謠〉，《國教世紀》205期，2003年4月。
4. 謝宛真：〈應用兒歌於閩南語教學之現況初探〉，《臺灣語言與語文教育》5期，2003年12月。
5. 林仁昱：〈〈天烏烏〉歌謠辭類型與定型化發展研究〉，《興大人文學報》38期，2007年3月。
6. 吳翠華：〈日本童謠運動對日治時期的台灣之影響〉，《玄奘人文學報》8期，2008年7月。
7. 劉煥雲：〈台灣客家童謠及其文化意涵之研究〉，《漢學研究集刊》7期，2008年12月。
8. 馮輝岳：〈客家童謠的趣味〉，《傳藝》81期，2009年4月。
9. 郭麗娟：〈媽媽的話 原音重現--原住民童謠守護者洪國勝〉，《源雜誌》

75期，2009年5月6日。

10. 徐思穎、顏若映：〈「小小羊兒回家吧！」--由童謠進入兒童心理世界〉，《藝術欣賞》3期，2010年6月。
11. 蕭愛蓉：〈另類「童謠」--趣談古代童謠的意涵〉，《國文天地》12期，2010年5月。

四、學位論文

1. 王幸華：《臺灣閩南語兒童歌謠研究》，台中：私立逢甲大學中國文學研究所碩士論文，1991年。
2. 曾瑞媛：《桃竹苗客家童謠之研究》，臺北：國立臺灣師範大學音樂研究所碩士論文，1992年。
3. 曾瑞媛：《桃竹苗客家童謠之研究》，臺北：國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文，1993年。
4. 吳聲焱：《周伯陽與兒童文學》，台東：國立臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文，1999年。
5. 施福珍：《台灣囝仔歌創作研究》，台北：私立東吳大學音樂學系碩士論文，2001年。
6. 陳瑞明：《台灣閩南語諺謠研究》，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2001年。
7. 邱冠福：《台灣閩南語童謠之研究》，台南：國立臺南大學鄉土文化研究所教學碩士論文，2002年。
8. 謝長生：《臺灣福佬與客家民歌研究》，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2002年。
9. 蔡玉媚：《台灣地區福佬與客家童謠比較研究》，新竹：國立清華大學中國文學系碩士論文，2003年。
10. 黃英琴：《馬祖童謠研究—以2001至2003採集為例》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2003年。
11. 陳正芬：《臺灣遊戲童謠在國小多元文化音樂課程中之研究與應用》，台北：國立台北師範學院音樂研究所碩士論文，2003年。
12. 李金霞：《簡上仁與台灣囝仔歌》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2003年。
13. 邱冠福：《閩南語童謠之研究》，臺南：國立臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文，2003年。
14. 蔡玉媚：《臺灣地區福佬與客家童謠比較研究》，新竹：國立清華大學中國文學系碩士論文，2003年。
15. 陳淑惠：《臺灣地區客家童謠之研究》，台北：國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士論文，2004年01月。
16. 陳正芬：《臺灣遊戲童謠在國小多元文化音樂課程中之研究與應用》，台北：國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文，2004年1月。
17. 張禎宜：《台灣育囝仔歌歌謠研究》，高雄：國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，2004年。
18. 許若凡：《當代台灣布農族童謠的文化傳承問題研究》，台南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2005年。

19. 曾竹賓：《台灣客家「謎語歌謠」研究》，新竹：國立清華大學台灣文學研究所碩士論文，2006年1月。
20. 曾國堅：《歌唱遊戲融入臺灣福佬童謠對兒童音樂學習興趣與成就之影響》，台北：臺北市立教育大學音樂教育學系碩士論文，2006年。
21. 歸秀梅：《排灣族傳統童謠研究》，桃園：國立中央大學中國文學系在職專班碩士論文，2006年。
22. 洪國隆：《林沈默與台灣囡仔詩》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2006年。
23. 歸秀梅：《排灣族傳統童謠研究》，新竹：國立中央大學中國文學系碩士在職專班碩士論文，2007年1月。
24. 黃榮泰：《兒童台語說唱教學研究》，台南：國立臺南大學國語文學系國語文碩士論文，2007年。
25. 簡秀桃：《遊戲童謠之研究》，台中：私立逢甲大學中國文學所碩士論文，2007年。
26. 吳秀媛：《臺灣客家與閩南童謠的比較與分析：以隱喻及認知結構為中心的探討》，高雄：國立高雄師範大學客家文化研究所碩士論文，2008年。
27. 黃彥菁：《台灣客家童謠以〈月光光〉起興作品研究》，桃園：國立中央大學客家語文研究所碩士論文，2008年。
28. 李金青：《兒歌的韻律研究》，台東：國立臺東大學語文教育學系碩士論文，2009年。
29. 陳如億：《國小學童臺語童謠創作教學及其用字研究》，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班碩士論文，2009年。
30. 潘惟瑄《閩南語童謠在國小鄉土語言教學上之應用與檢討-以桃園縣大有國小二年級為例》，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班碩士論文，2009年。
31. 徐坤珍：《客家童謠之社會文化意涵研究》，臺北：國立聯合大學經濟與社會研究所碩士論文，2009年。
32. 徐思穎：《童謠教學對國小低年級勤奮進取表現的影響》，臺北：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士論文，2009年。
33. 吳淳聖：《臺灣童謠主題教學運用於幼稚園之研究》，臺中：朝陽科技大學幼兒保育系碩士班碩士論文，2009年。
34. 梁森富：《臺語童謠歌唱合成之基頻控制模型》，高雄：國立高雄第一科技大學電腦與通訊工程所碩士論文，2009年。
35. 賴鳳美：《鄭旭旦《天籟集》研究》，臺中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2009年。
36. 李金青：《兒歌的韻律研究》，臺東：國立臺東大學語文教育學系碩士班碩士論文，2009年。

五、影音資料

1. 國立中央圖書館臺灣分館：《童謠大全》，臺北：國立中央圖書館臺灣分館，1980年。
2. 華聲視聽教育中心：《成語故事童謠集》，臺北：編者印行，1984年。

3. 光美文化事業編輯部：《兒歌童謠精選》，臺北：光美文化事業有限公司，1986年。
4. 明新客家兒童合唱團演唱：《明新客家童謠》，1989年。
5. 《魯凱族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1993年。
6. 蔡文通：《講唱臺灣囡仔歌》，屏東：安可出版社，1995年。
7. 張熙堂製作：《姜雲玉客家歌謠精選美聲集CD》，臺北：竹聲唱片公司，1995年。
8. 川哲玫：《台語創作即興兒歌》，屏東：安可出版社，1996年。
9. 洪國勝(採集,整理)計劃主持；錢善華(採譜)協同主持：《鄒族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1997年。
10. 《紅田嬰》：台北：信誼出版社，1998年。
11. 屏東縣政府主辦：《童心：新一代客家美聲童謠》，屏東：屏東縣立文化中心，1999年。
12. 洪國勝計劃主持;錢善華協同主持：《布農族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2000年。
13. 《功文奶奶親子童謠世界》，臺北：功文文化事業公司，2000年。
14. 傅也鳴等曲；蔡森泰等詞；藍逸丞等演唱：《客語童心新一代童謠》，屏東：聲鼎文化事業股份有限公司，2001年。
15. 張翕如主編：《歌謠樂:兒童吟唱歷代詩詞與臺語童謠》，臺北：先進精品國樂公司，2002年。
16. 徐登志采詞；吳達明作曲：《大甲河客家歌謠CD》，臺中：石岡鄉公所，2002年。
17. 何易峰、蔡氏姊妹作曲；邱一帆等作詞；陳侑玄、陳家玟、劉佳玟演唱：《歡歡喜喜學客語：客家童謠響叮噠》，臺北：寶島客家廣播電臺，2002年。
18. 川三科技公司：《聽姆姆的故事·說以娜的話·唱阿瑪的歌》，台東：臺東市國立臺灣史前文化博物館，2002年。
19. 林勤妹：《戀戀桐花情》CD，苗栗：客家語言推展協會，2003年。
20. 行政院客家委員會：《哈客103日日客家話童謠篇》，臺北：行政院客家委員會，2003年。
21. 古偉志等：《月亮愛漂亮：臺灣2003年兒歌100》，臺北：文建會，2003年。
22. 林心智文.圖：《臺灣地理童謠》，臺南：真平企業有限公司，2003年。
23. 林心智文.曲；林鴻堯繪圖：《臺灣節日童謠》，臺南：開朗雜誌，2004年。
24. 王建勛等作曲；王端正等作詞；曾碧珠繪圖：《快樂小天地:童謠繪本》，臺北：靜思文化，2004年。
25. 馮喜秀：《客語情濃選輯3•草阿草》，屏東：萬巒佳佐國民小學，2005年。

26. 蔡森泰：《水打魚扁嫁分日頭•時間係什麼》CD第8首，屏東：道埜音樂工作室、六堆文化傳播社，2006年。
27. 洪國勝採集.整理；錢善華記譜：《臺灣原住民傳統童謠精選集》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2006年。
28. 洪國勝(採集.整理)計劃主持；錢善華(記譜)協同主持：《排灣族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2006年。
29. 桃園縣客家語教師協會：《客家童謠: 細狗仔》，桃園：桃園縣客家語教師協會，2006年。
30. 林心智文.曲；張振松.姜春年.王瑞敏繪圖：《青菜、小動物童謠》，臺南：開朗雜誌，2006年。
31. 謝宇威曲；慧真等詞；謝宇威等表演：《ㄤ咕ㄤ咕:謝宇威的客家童謠》，臺北：威德文化有限公司，2008年12月。
32. 陳雙雄編著：《客家創新童謠》，新店：客家文經出版社，2008年4月。
33. 陳雙雄曲；葉日松詞；鍾岱庭等表演：《會飛:客家童謠專輯》，龍潭：龍閣文化傳播有限公司，2008年10月。
34. 林義凱：《臺語動感童謠：利用臺語音樂性之國小輔助教材額外收錄小遊戲與故事短片》，屏東：林義凱出版、國立屏東教育大學發行，2008年。
35. 世一文化：《唱唱跳跳HAPPY童謠》，台南：世一出版社，2009年6月。
36. 世一編輯部：《快樂學童謠—魚兒水中游》(無書，CD附歌詞)，台南：世一出版社，2009年11月17日。
37. 小馬哥國際編輯部：《童謠HAPPY快樂點唱趣》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年6月1日。
38. 小馬哥國際編輯部：《快樂童謠歡唱趣》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年7月1日。
39. 小馬哥國際編輯部：《親子童謠歡樂唱》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。
40. 小馬哥國際編輯部：《手舞足蹈唱童謠》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。
41. 小馬哥國際編輯部：《中英童謠大對唱》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。

六、網站資料

1. 臺灣原住民族數位典藏知識入口網 <http://dore.tacp.gov.tw/>
2. 行政院客家委員會 <http://www.hakka.gov.tw/>
3. 認識臺灣歌謠 http://edu.ocac.gov.tw/local/taiwan_folksong/default.htm
4. 台灣咁仔店 <http://www.taiwan123.com.tw/>
5. 台灣咁仔店「台灣歌謠資料庫」 <http://www.taiwan123.com.tw/musicdata/index.htm>

《追悼胡圭蓮詩》點校

吳福助 黃哲永點校*

20世紀90年代之初，海峽兩岸開始交流，中國大陸民俗文物大批流入臺灣市場，古董店、古玉市場、菜市場、地攤，隨處皆有。其中書籍部分，大多為民間信仰秘本、道教符籙、草藥療方，或通俗小說、應酬範例之類，珍本古籍絕少。某日，筆者於臺中市市政路古玉市場，翻檢書堆，偶然獲見《追悼胡圭蓮詩》手抄本，如獲至寶，因即購買，捧回家中誦讀。

《追悼胡圭蓮詩》為一部彙編多人之作的總集，內容包括：（1）序，共4人，4篇。（2）胡圭蓮小傳，共1人，1篇。（3）張貞仙追悼胡圭蓮詩，共6題，110篇。（4）詩友題詩，共33人，120篇。此部詩集據黃霽序文云：「將禍梨棗」，似曾刻版印行，唯查檢中國大陸多家公立圖書館藏書目錄，均未見收藏，是否民間尚流傳有該刊本，不得而知，有待將來繼續訪查。此部詩集諸家批評云：「人亡花落，和淚寫詩」，「裂斷肝腸，發為歌詩」，「情真詩摯，悽惻動人」，「以不盡之情，寫無涯之恨，為人間世添一豔史，留一紀念」，「絡絡情絲乙乙抽，百篇淚血嘔心頭。欲評哀韻難終讀，涕未從來泗亦流。」筆者迴環誦讀，深覺其隨憶隨寫，不加雕琢，纏綿悽惋，熱烈深沉，尤其是才子佳人在貧病交困和戰亂流亡中，被迫生離死別的悲慘故事，更具有反映時代背景的特殊意義，誠為中國文學史上情真語摯的悼亡傑作，足可與冒襄《影梅庵憶語》、沈復《浮生六記》、陳裴之《香畹樓憶語》、蔣坦《秋燈瑣憶》、余其鏘《寄心瑣語》¹五種清代悼亡筆記名著相媲美，因特詳加點校發表，以廣流傳。

中國傳統文學作品，囿於禮教的規範，男女情愛文學難登大雅之堂，而男子悼念亡妻愛妾，娓娓抒訴閨房親密的情景，以及家庭鹽米的瑣屑，更難列於篇章，坊間或有流傳，也屬罕見秘籍。

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，中興大學中國文學系兼任教授。黃哲永，國立臺灣文學館《全臺詩》編輯小組總校。

¹ 以上五書，收入涂元濟注釋《閩中憶語》，上海：上海文藝出版社，2006年2月第1版。

此本總集的点校，提供稀有的研究素材，或有助於開拓嶄新的研究領域。

由於此抄本似非源自原抄本，而是經過輾轉傳抄的再抄本，以致抄寫不精，沿襲的錯字不少，有些俗體字、異體字尤其不易辨識，因特商請黃哲永先生協助覆校，力求精確無誤，恢復原貌。覆校過程中，黃先生發現張貞仙此集的異於古今詩集，在於作者用韻格律多以「孤雁入群格」、「獨鶴出群格」為之。這種通轉韻的情況，在七絕、七律等短篇的近體詩中，非常罕見，或係當時當地的特色；或為作者為求妥貼用字，以吐其哀情，抒發衷曲，不忍削詞就韻有以致之。又說：「這本獨特罕見的詩集，二百餘年之後，竟能重新出土，完成點校，寧非異數？」

本詩集每個詩題下，均包含多首詩作。為便於誦讀，詩題下每首詩之前，一律加標序數。又每首詩之間不空行，以節省篇幅。

《追悼胡圭蓮詩》

黃序

老友張貞仙悼其愛姬胡圭蓮之亡，為詩百餘首，將禍梨棗²，以詠³幽怨而慰癡情，索序於予。嗚呼！鸚鵡言是，琵琶事非，摩挲故鏡，搜覽遺奩，人孰無情？誰能遣此？貞仙悼之，良有以也。因進其詩而讀之，筆喚⁴風露之清愁，情動秋墳之鬼哭，人亡花落，和淚寫詩，宜有此慨。

夫悼亡導源潘岳，其流至於輓婢弔妓，琵琶、東東是也。君子用情，不亦過乎？雖然，觀過知仁，原情恕禮，抑又何傷？貞仙老矣，得淑⁵女妻侍巾款籥，司墨典書，花前月下，跬步必隨，一旦玉折蘭摧⁶，人情曷能已哉⁷？而春鶉夜啼，秋蛩宵⁸啣，孤燈慘黯，一枕淒涼，玉人何處？悲從中來，不覺裂斷肝腸，發為歌詠。嗚呼！一坏淨土，掩盡風流；幾首哀詞，

² 「將禍梨棗」，原誤作「將藕棗梨」，今改。

³ 「詠」，原誤作「永」，今改。

⁴ 「喚」，原誤作「換」，今改。

⁵ 「淑」，原誤作「吾」，今改。

⁶ 「蘭摧」，原誤作「蘿推」，今改。

⁷ 「哉」，原誤作「矣」，今改。

⁸ 「宵」，原誤作「霄」，今改。

何當粉黛？所願被諸管弦，俾之傳誦，其或郎也癡情，妾也薄命，與〈桃葉〉、〈柳枝〉而並永，斯幸甚耳。

噫！貞仙之於圭蓮，用情或過，其志蓋可量也。江南曹雪芹爲《紅樓》一書，足不下樓十年，其詩曰：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者癡，誰解其中味」者，於此詩亦然⁹。

己巳¹⁰仲秋，冷然黃霧識於浯上息柯別墅之貞曜草堂

周序

王濬仲云：「太上忘情，下愚不及，情之所鍾，端在我輩。」¹¹無如¹²情爲恨之因，恨爲情之果，有是因，即有是果。天下大不祥之物，孰有過之情？天下大不幸之事，孰有過於因鍾情而抱無涯之恨哉？

予友張貞仙以其寵姬胡圭蓮之歿，爲作悼亡詩百餘章，遺情寄恨，哀蟬之曲耶？錦瑟之什耶？抑巫峽之猿聲、蜀川之鵝血，使人聆之而清淚即下耶？

貞仙少有雋才，放於聲伎，不求仕進，生涯濩落，抑鬱侘傺，今且垂垂¹³老矣。愛貞仙者，多爲貞仙病。予以謂不足病貞仙也。時至今日，士氣掃地，廉恥不亡，富貴不至，適者生存，已成公例，潮流所趨，賢者莫挽。假貞仙而亦醉¹⁴心榮利者，尙¹⁵於揣摩，巧於扳附，奔走於形勢之途，乞憐於昏夜之中，當不難據要津，致通顯；下之亦可得牧令，高坐堂皇，叱吒作威福。然亡其本性，失其真我，身榮心死者，爲世之孤魂¹⁶，孰以視怡情花鈿，消磨壯心，歲月老於溫柔，酒色藏其孤憤？孰得孰失？達者¹⁷辨焉。

若貞仙者，固鍾情於圭蓮，而圭蓮之於貞仙，更可謂之知己。不脅於

⁹ 「然」，原誤作「云」，今改。

¹⁰ 「己巳」，應是清同治8年（1869）。

¹¹ 濬仲，王戎字。王戎，三國魏末「竹林七賢」之一。〔南朝·宋〕劉義慶《世說新語·傷逝》記王戎喪兒，悲不自勝，有人相勸，戎曰：「聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩。」《晉書·王衍傳》以爲王衍事。

¹² 「如」字原缺，今補。

¹³ 「垂垂」，原誤作「垂之」，今改。

¹⁴ 「醉」，原誤作「酸」，今改。

¹⁵ 「尙」，原誤作「上」，今改。

¹⁶ 「世之孤魂」，原誤作「世大孤墳」，今改。

¹⁷ 「者」，原誤作「其」，今改。

嚴命，不憚於閻威；不以艱困而乖其情，不以顛沛流離而弛其愛。詩人老去，燕燕歸來。昔人謂得一知己，可以無恨，況其為巾幗中人耶？況得之於風塵藩溷中耶？覆雪¹⁸埋雲，已成斷夢。詩之作也，以不盡之情，寫無涯之恨，為人間世添一艷史，留一紀念，或將以是因緣，於情海茫茫中，現百億蓮花，脫苦惱而證淨業，斯又幸矣！可以無恨矣！是以情之為物，又惡在其為不祥哉？請還以質之貞仙。

陳 序

風人之詩，胡為而作？蓋以男女之情，有所相感而發之於詩。情非詩之本乎？張子貞仙，天下情至之人，自命於千古者也。有姬人胡圭蓮，衡邑胡氏女，聞之六月生，與蓮花同，故字曰「圭蓮」。夙警穎，初喃之學語，有鸚鵡之慧，能賺人解頤。性酷嗜潔，每循牆走，踽踽擇蹈，遇穢垢輒趨避之。年尚雍樹¹⁹，鍼滯音樂，不假師友，冥思力索而得之。家故貧者，其母強以青樓居焉，鬱鬱不自得，時撥琵琶作哀怨聲，達富貴人傾其色藝，爭相委禽，卻弗受。乃淪落不偶之張生，一日過其門，偶²⁰覲面，心各怦怦。自茲往來無虛日，接洽益密，遂以身許。定情後菲衣糲食，安之若素。以棲浯上²¹，翔集相隨，親愛之情，固結纏綿，至於此極。豈知婦女多才，為造物忌，竟於六月奪之去。吁！幻矣哉！張子眷念故情，慘傷切骨，拳帷寂寞，燈影半零，獨擁被²²衾，輾轉不寐，枕上得悼亡詩百餘首，袖以示余，並囑為序。

余維人生伉儷之樂，固無百年而不散，張子豈不達觀而故為此詩？殆發於情之不能已耳。展讀之，情真詩摯，悽惻動人。篇未竟，因感先室長

¹⁸ 「覆雪」，原誤作「複暫」。

¹⁹ 「雍樹」，指尚需抱持的嬰孩。〔漢〕司馬遷《史記·夏侯嬰傳》：「項羽大破漢軍。漢王敗，不利，馳去。見孝惠、魯元，載之。漢王急，馬罷，虜在後，常蹶兩兒欲棄之，嬰常收，竟載之，徐行面雍樹乃馳。」〔晉〕裴駟《集解》引蘇林曰：「南方人謂抱小兒為『雍樹』。面者，大人以面首向臨之，小兒抱大人頸似懸樹也。」

²⁰ 「偶」，原誤作「倘」，今改。

²¹ 「浯」，原誤作「語」，今改。「浯」，指浯溪，水名。《清一統志》：「在湖南永州府祁陽縣西南五里。唐元結愛其勝異，遂家溪畔，命曰『浯溪』。」「浯上」，指浯溪邊一帶地方。

²² 「被」，原誤作「破」，今改。

逝，音梗於喉，淚涔涔²³下。時余養疴退園，謝絕應酬久矣，然深美張子之多情，故力疾而序其詩，以告世之知張子者。

周 序

張君貞仙悼其簾室胡圭蓮，爲詩百餘首，多哀悼之音，其詩亦清婉可誦。

往者水繪園冒氏²⁴悼其寵姬董小宛²⁵，爲《影梅庵憶語》²⁶數千言矣，駿公詩所謂「欲弔薛濤²⁷憐夢斷，墓門²⁸深更阻侯門²⁹」³⁰者也。毛西河經學詞章，照耀寰宇，而其爲曼殊志記諸作³¹，纏綿悱惻，哀惋無盡。古人所謂「情生文，文生情」者，非耶？

²³ 「涔涔」，原誤作「涔之」，今改。

²⁴ 冒氏，指冒襄（1611-1693）。明末如皋人，字辟疆，自號巢民，又號樸巢。少有文名，與方以智、陳貞慧、侯方域並稱四公子。明亡，隱居不仕。詩文清麗，著有《水繪園詩文集》、《樸巢詩文集》、《影梅庵憶語》等。參閱《碑傳集》卷 126。

²⁵ 董小宛（1624-1651），明末秦淮名妓。名白，字小宛，一字青蓮。後歸如皋名士冒襄（辟疆）爲侍妾姬，居豔月樓。清兵南下時，輾轉於離亂間九年，病死，冒襄爲作《影梅庵憶語》以記其生平。

²⁶ 《影梅庵憶語》，此書相關考釋可參看：（1）〔清〕張明弼傳、趙苕狂考、朱劍芒校《影梅庵憶語》，臺北：世界書局。（2）涂元濟注釋本，收入《閩中憶語》，上海：上海文藝出版社，2006年2月第1版。（3）孟森〈董小宛考〉，收入孟森《心史叢刊》，北京：中華書局，2006年4月，3集，頁230-236。

²⁷ 「薛濤」，原誤作「葭濤」，今改。

²⁸ 「墓門」，原誤作「基門」，今改。

²⁹ 「侯門」，原誤作「候門」，今改。

³⁰ 駿公，〔清〕吳偉業（梅村）字。引詩見吳偉業〈題冒辟疆名姬董白小像〉其八：「江城細雨碧桃村，寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷，墓門深更阻侯門。」吳梅村認爲董小宛並非張明弼〈冒姬董小宛傳〉說的在戰亂中「以勞瘁死」，而是爲清軍所俘，並且成爲清世祖順治（愛新覺羅福臨）的寵妃，即董鄂妃，因而有「墓門深更阻侯門」的說法。此說明清史家孟森（心史）〈董小宛考〉（收入孟森《心史叢刊》，北京：中華書局，2006年4月），認爲是好事文人的捕風捉影，已力辯其非是。另可參看趙苕狂〈《影梅庵憶語》考〉，收入世界書局版《影梅庵憶語》。

³¹ 毛奇齡（1623-1716），清浙江蕭山人。字大可。康熙時，授翰林院檢討，充《明史》纂修官。素曉音律，博覽群書，所自負在經學。著述甚多，後人編爲經集、文集二部，凡 234 卷。學者稱西河先生。「曼殊」，毛奇齡小妾名。毛奇齡《西河集》（清文淵閣四庫全書本）有〈寄曼殊禁方地下書〉（卷 17）、〈曼殊回生記〉（卷 67）、〈曼殊葬銘〉（卷 96）、〈送曼殊〉（卷 172）、〈曼殊病〉（卷 172）等，均爲記實悼念之作。

余初未識貞仙，從友人處讀其悼圭蓮諸詩，一往情深，低徊往復，不能自己。非圭蓮所以感之者既至且盡，又何能令貞仙帳³²中纏綿於圭蓮生前纖瑣之事，悉一一隱現於貞仙心目之中、夢寐之間。陸放翁沈園感舊詩：「此身行作稽山土，猶弔遺踪一泫然」³³，吾知張君誦此³⁴詩，必長吟短歎，而不知涕泗之沾襟也。

日月幾何，愁城非長生之國。圭蓮死而有知³⁵，當不忍張郎之為伊憔悴。甚願張君有以自解，毋令圭蓮悒悒於華鬢仞利之天也。

胡圭蓮小傳

仙人³⁶

圭蓮者，衡陽之小家女也。姓胡氏。年十一，其父苦貧，童嫁邑人楊某家。楊之妻，固倚市門者。逾歲，楊夫婦買舟載女來浯上³⁷，飾以鉛華，衣以文錦，教以音樂歌舞。女有宿慧，學無不妙，色藝雙美，名噪一時。其父聞而艷之，以金贖回，仍操勾欄業。女稍長，頗以為恥，不欲以一身為眾人行樂具，雖對客嫣然微矧³⁸，客去，則若有不勝憂者，故纏頭之豪多不得真個銷魂也。

有張生貞仙者，少年時，雅好狎邪，風流蘊藉，不減君家張緒³⁹也。

³² 「帳」，原誤作「長」，今改。

³³ 沈園，舊址在今浙江省紹興市禹迹寺南。陸游（放翁）早年與表妹唐琬結婚，感情極好，但被陸游母親所嫌，兩人被迫離異。後唐琬改嫁，陸游另娶。紹興 25 年（1155）春，陸游與唐琬在沈園偶然重逢，陸游為作〈釵頭鳳〉詞，題於園壁。唐琬後以憂憤死（參看《齊東野語》）。後來陸游多次到沈園憑弔遺跡，賦詩多首，傾訴悼亡深情。在一系列沈園悼亡詩中，公認最為悽惋動人的是作於慶元 5 年（1199，75 歲）的〈沈園〉兩首，其一：「城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。」其二：「夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土，猶弔遺踪一泫然。」稽山，指會稽山，在紹興東南。「行作稽山土」，指自己餘生無多。

³⁴ 「此」，原誤作「以」，今改。

³⁵ 「有知」，原誤作「自知」，今改。

³⁶ 「仙人」，應即是《哭亡姬胡氏詩》作者張貞仙。《哭亡姬胡氏詩》第 77 首云：「玉樣溫柔水樣澄，癡情苦緒有誰倫。故人不惜生花管，行狀書來最逼真。」由此詩看來，此篇傳記乃張貞仙自認用力甚勤的佳作。

³⁷ 「浯上」，見註 21。「浯」，原誤作「語」，今改。

³⁸ 「微矧」，微笑。「矧」，尸ㄌㄨ，齒齶。《禮記·曲禮》：「笑不至矧。」註：「齒本曰『矧』，大笑則見。」

³⁹ 張緒（422-489），南朝齊吳郡吳人。字思曼。美風姿，清簡寡慾，口不言利。長於《周易》，官至太常卿，領國子祭酒。齊武帝植蜀柳於靈和殿前，嘗贊嘆說：「此楊柳風流可愛，似張緒當年時。」《南齊書》有傳。「君家張緒」，張貞仙與張緒

琴書詩畫，悉擅所能。原有侍姬鄧氏女，亦殊色，已生子矣，爲大婦所逐。生既失添香紅袖，夜讀寡歡，居恆不樂，思有以續么絃。一日，過女宅，聞琵琶聲，生技癢，入堂命酒，一見情洽，於是往來無虛夕，卒未貼體。旋女之母攜女他徙，生亦置焉。後生以事適永⁴⁰，相逢於客邸，女展靨迎生曰：「別後長思，今日相見，天作之合也。」強薦枕席。生亦意動曰：「蓮哉！蓮哉！其真初出之芙蓉哉？」女曰：「君子愛蓮，獨不出我於污泥中乎？」生唯唯。既而床頭金盡，色沮⁴¹不敢復往。女私典釵鈿，俾生應母。又月餘，生以友招，從軍岳陽、留東，別女。女遂佯病，杜門謝客，父脅以威，亦不聽。頻五日一寄書，促生歸不失期。生感其誠，即辭差，以踐女約。會女父死，無以葬，女謂母曰：「大都釀⁴²此者，多薄倖郎。張生雖老，遇我殊厚，曷往求彼？」生諾，爲殮之。母激生義，乃以女許侍生，且不索值。生猶辭曰：「我以異糧之年⁴³，媵爾初笄之女，復家不豐，而有婦，終恐不諧，奈何？」女謂生曰：「藜藿吾能甘，唾面吾弗拂⁴⁴，人其如我何？郎毋堅拒我也。」生始納焉。姑居城闔，懼不容於婦也。女入門，悉摒華飾，靜默自守，和睦待人，尤不輕出庭戶，密居帷薄中，刺繡學書以爲樂，雖親故罕覲其面。有潔癖，臥房中，瓶花四時不輟，几席日常三拂，不受纖塵，衣不待垢而洗，雖嚴寒日必具湯浴。生嘲之曰：「何許子之不憚煩也？」女應聲曰：「郎欲西子蒙不潔耶？」闔中調笑，多類若是。

居無何，唐匪撲城，炮聲日夜不絕，彈落戶外，市民紛紛遷避，生不得已，攜女歸鄉村，進謁大婦。女固善下人，素和易溫恭。大婦初晤，若有「我見猶憐」之慨⁴⁵。況女亦能刻⁴⁶意博大婦歡心，兼款曲以接子媳，著布衣，學村婦裝，親操井臼。大婦有所乏，則損己物以助之；兒媳有所需，

同姓「張」，故云。

⁴⁰ 「永」，指永州，故治在今湖南省零陵縣。

⁴¹ 「沮」，原誤作「阻」，今改。

⁴² 「大都」，大的城市。「釀」，合錢飲酒，集金。

⁴³ 「異糧之年」，指 50 歲。

⁴⁴ 「拂」，原誤作「哉」，今改。

⁴⁵ 「我見猶憐之慨」，原缺「我」、「慨」二字，今補。「我見猶憐」，晉桓溫平蜀，收蜀主李勢女爲妾，溫妻南康長公主甚妒，持刀欲殺李。及見李容貌端麗，辭色悽惋，於是擲刀抱李曰：「我見汝亦憐，何況老奴！」見〔南朝·宋〕劉義慶《世說新語·賢媛》及劉孝標注引虞通之《妒記》。

⁴⁶ 「刻」，原誤作「克」，今改。

則出所有以贈之；故相安也。久之，大婦以怒生者遷怒女，雖都行⁴⁷求解，不獲幸免。女退，仍未嘗以怨對訴諸人，惟背人則隱泣耳。以此抑鬱不伸，每隨女伴登山臨水，見樹木青翠可愛，便淚不知而自墮，人問之，又強笑以懷鄉解，因⁴⁸悒悒成疾。既而匪勢益張，掠家劫舍，幾遍鄉里，而生之區尤甚，其渠魁⁴⁹率其徒圍攻⁵⁰生村。生與女心膽俱碎，乘夜⁵¹踰垣遁，寄女於戚黨，生則遠匿矣，家人亦散。女在戚人家，寢饋無便⁵²，成疾⁵³益遽。幸前姬子尚留城寓，乃隻身往依之，以信托人寄生，作垂死之哀。嗚呼！淒楚動人，聞者腸幾為斷。生至，則女已瘦骨珊珊，臂不盈把矣。攬鏡頻照，以帶量腰，長吁謂生曰：「病恐終不起矣。狐死正首丘⁵⁴，君其葬我於衡陽。」指其婢曰：「可遣此以奉吾母。」時生有媳亦在側，笑呼之，前曰：「我來汝家，嘗食角黍⁵⁵，甚適口。汝如不忘我，每歲端午，為我設貳簋，則大慰泉下矣。」女生平嗜水果，至病革⁵⁶，苦索蓮蓬不止⁵⁷。生以為蓮蓬，蓮房也，「房」聲近「亡」，深忌為女亡之兆，故不與。女索益急，生不得已與之。女擘蓬一嚼，復不能緊握生手，連呼「丈夫」而絕。生傷之，為作悼亡詩百餘首，人爭傳誦云。

哭亡姬胡氏詩八十首

1. 形影相隨夢不離，崇朝⁵⁸分手各天涯。言行動靜⁵⁹尋常事，死後追思處處悲。
2. 鉛華擯去謝時妝，願嫁黔婁⁶⁰自主張。休怨蓬茅甘野藿，如卿其不異糟糠⁶¹。

⁴⁷ 「都行」，全行，用盡辦法。

⁴⁸ 「因」，原誤作「所」，今改。

⁴⁹ 「渠魁」，盜寇首領。《尚書·胤征》：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

⁵⁰ 「攻」，原誤作「故」，今改。

⁵¹ 「夜」，原誤作「應」，今改。

⁵² 「無便」，原誤作「無或便」，今改。

⁵³ 「成疾」，「成」字原缺，今補。

⁵⁴ 「首丘」，原誤作「卯首」，今改。《禮記·檀弓上》：「禮，不忘其本。古之人有言曰：『狐死正丘首，仁也。』」《疏》：「丘是狐窟穴根本之處，雖狼狽而死，意猶嚮此丘。」後稱不忘故土或死後歸葬故鄉為「首丘」。

⁵⁵ 「角黍」，原誤倒作「黍角」，今改。又其下原衍「之」字，今刪。

⁵⁶ 「病革」，病情變化、加重。

⁵⁷ 「不止」，原誤作「不正」，今改。

⁵⁸ 「崇朝」，從天亮到早飯之間。《詩·衛風·河廣》：「誰謂宋遠？曾不崇朝。」

⁵⁹ 「言行動靜」，原作「一靜一動」，未諧律，今改。

⁶⁰ 「黔婁」，〔戰國〕齊隱士。家貧，不求仕進，齊、魯之君聘賜，俱不授。死時

- 3.記曾新嫁別紅樓，帷薄深居見客羞。親舊⁶²偶來相晉接，赤霞凝頰但低頭。
- 4.自偕伉儷最情鍾，相愛相憐臥起同。猶未五更殘夢醒，床頭絮語話私衷。
- 5.曉來喚起合歡床，獨對紅窗自理妝。梳罷每教郎笑⁶³看，畫眉深淺共商量。
- 6.本來好潔性生成，房榻掃⁶⁴除分外清。常⁶⁵笑阿郎衣太垢，自攜澣濯⁶⁶趁新晴。
- 7.生憎⁶⁷污潔是塵埃，拂向妝台日幾回。簾幕⁶⁸低垂常不捲，怕教飛上鬢邊來。
- 8.睡餘靜坐發清思，琴譜茶經⁶⁹事事知。更掃窗前閒几榻，學拈針線學吟詩。
- 9.薄寒天氣掩紗窗，烏鵲喧時罷曉妝。鎖日後廳無個事，招來女伴鬥迷藏。
- 10.逢秋多感倍無歡，偶步城頭且自寬。向晚歸來饒採菊，鬢邊插滿喚郎看。
- 11.宵來移榻下階前，常愛三秋月色妍。喚得同居諸子姪，一家團坐話涼天。
- 12.零風斷雨可憐宵，枯坐難將宿悶消。更盡淒涼僮僕睡，泥⁷⁰郎相對煮清醪。
- 13.憐儂散步趁黃昏，遊罷歸來月謝軒。坐待夜深常不寢，重重鎖鑰自開門。
- 14.小別出門便黯然，朝朝瞻望倚樓前。歸期細數難猜定，時把花釵當卜錢⁷¹。
- 15.夫婿安貧老鬢華，重門關鎖避喧譁。座間尚有閒賓客，拔取金釵貰酒家⁷²。
- 16.連朝強寇逼孤城，避亂相攜返故園。蓬鬢金釵休厭棄，持家常自治饗殮。
- 17.兄弟分炊別院居，時談風雨過茅廬。貧家供給無甘脆，悄向園中自翦蔬。
- 18.每因家事借躊躇，猶子⁷³頻來候起居。沽酒祇常留一醉，盤殮不問食無魚⁷⁴。

衾不蔽體。《漢書·藝文志》道家有《黔婁子》4篇。後因以「黔婁」比喻貧士。
〔唐〕元稹《長慶集·遣悲懷》：「謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。」此處為作者自比。

⁶¹ 「糟糠」，酒滓、穀皮，喻粗劣的食物。《後漢書·宋弘傳》：「弘曰：『臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』」謂貧賤夫妻，與共食糟糠。後因以「糟糠」為妻的代稱。

⁶² 「舊」，原誤作「日」，今改。

⁶³ 「笑」，原誤作「相」，今改。

⁶⁴ 「掃」，原誤作「粉」，今改。

⁶⁵ 「常」，原誤作「當」，今改。

⁶⁶ 「濯」，原誤作「濯」，今改。

⁶⁷ 「憎」，原誤作「慳」，今改。

⁶⁸ 「幕」，原誤作「暮」，今改。

⁶⁹ 「經」，原誤作「徑」，今改。

⁷⁰ 「泥」，軟求，軟纏。〔唐〕元稹《長慶集·遣悲懷》：「顧我無衣搜盡篋，泥他沽酒拔金釵。」

⁷¹ 作者註：「余每出外，便為惆悵，以釵、鈿等物卜其歸期，又時登樓盼望。」

⁷² 作者註：「余近年雖斷絕逢迎，然尚有親故往來，胡氏每取金釵付典，以佐盤殮。」

⁷³ 「猶子」，兄弟之子，指張湘瀾。《禮記·檀弓》上：「喪服，兄弟之子，猶子也，

- 19.新晴天氣自開懷，爲省姻親子婦偕。野徑淤泥⁷⁵輕試步，那堪珍重鳳頭鞋⁷⁶。
- 20.煩惱家情夢不安，幾時曾得笑開顏。含愁每苦無人說，偷向床帷淚自潸。
- 21.鬱鬱中懷總不舒，朱顏漸比舊時殊。癡心生恐傷郎意，任有深愁祇說無。
- 22.平居無計可消憂，暇日園林作小遊。爲看弄風雙舞蝶，綠叢籬畔摘紅榴。
- 23.生來苦海久經秋，不解歡娛祇解愁。記得故園山上望，無端清淚灑松楸⁷⁷。
- 24.善病長卿⁷⁸瘦不堪，焚香爲禱祖遺庵。數聲清磬神來否，稽首彌陀古佛龕。
- 25.半生玉燕未投懷⁷⁹，深慮終身事不諧。早晚床頭常太息，願依繡佛奉長齋。
- 26.頻來外侮最無情⁸⁰，多恐郎君憤不平。常到夜闌人散後，房中勸⁸¹諫語叮嚀。
- 27.群盜飛來亂似蜂，全家驚散各西東。鴛鴦兩地成孤另，雁影寥寥信少通。
- 28.獨行踽踽恨何如⁸²，五夜寒衾擁藥爐⁸³。病裏採薪供爨火⁸⁴，流離不怨薄情夫。
- 29.一枝聊寄⁸⁵本難安，況復魔纏夢不酣。淒極肩輿奔省我，無言相對淚珠含⁸⁶。
- 30.幾回飛夢到三吾⁸⁷，杜宇聲中憶舊廬。抱病歸來顏色改，思夫猶是寄雙魚⁸⁸。

蓋引而進之也。」本指喪服而言，謂爲己之子期，兄弟之子亦爲期。後因稱兄弟之子爲「猶子」。漢代稱「從子」。

⁷⁴ 作者註：「胞姪湘瀾因事頻來問候，胡氏常慇懃留餐，不問家中有無肴饌。」

⁷⁵ 「淤泥」，原作「泥濘」，「濘」字仄聲，未諧律，今改。

⁷⁶ 作者註：「歸家道路上，泥尙未乾，生恐污鞋，輕輕徐步而去。」編者按：「路上」前衍「橫」字，今刪。

⁷⁷ 作者註：「鄉村山上閒眺，見四圍林莽青蒼，淚不覺自墮。」

⁷⁸ 「長卿」，西漢辭賦家司馬相如的字。〔西漢〕司馬遷《史記·司馬相如列傳》謂相如「常有消渴疾。」「消渴疾」，即糖尿病。此處作者自比。

⁷⁹ 「玉燕未投懷」，未曾懷孕。傳說〔唐〕張說母夢玉燕飛投入懷，因有孕，生張說。見〔五代·後周〕王仁裕《開元天寶遺事》卷上〈夢玉燕投懷〉。

⁸⁰ 「最無情」，原作「每無因」，未諧律，今改。

⁸¹ 「勸」，原誤作「歡」，今改。

⁸² 作者註：「因匪，余與離別，獨往戚黨寄居，不勝惆悵。」

⁸³ 作者註：「至此病已發現。」

⁸⁴ 作者註：「無人供指使，親取柴薪供炊。」

⁸⁵ 「一枝聊寄」，語本《莊子·逍遙遊》：「鷦鷯巢於深林，不過一枝。」一枝，一條枝杈。

⁸⁶ 作者註：「余避匪團房，胡氏來局探省，但見兩眼含淚，心中覺有無限苦楚說不出來。」

⁸⁷ 「三吾」，〔宋〕葛立方《韻語陽秋》：「元次山（結）結屋浯溪之上，有『三吾』焉。因水而吾之，則曰『浯溪』；因屋而吾之，則曰『亭』；因石而吾之，則曰『岵臺』；蓋取吾所獨有之意。」〔宋〕楊萬里〈和蕭判官東夫韻寄之〉：「歸路

- 31.晨昏眉鎖舊時顰，生恐膏肓病已真。顧影忽驚肌減瘦，朝朝解帶自量身。
 32.一病何堪綠鬢殘，釵鈿不上髻雲端。含愁每問容何似，呼取菱花⁸⁹仔細看。
 33.徒勞慈母饋甘芳⁹⁰，瘦骨難銷夏日長。暫覺沈疴真不起，藥爐煙裡過端陽⁹¹。
 34.蛾眉不妒性尤癡，憎絕司晨是牝雞⁹²。病劇自嗟郎命蹇，莫能消受有情妻⁹³。
 35.病魔慘絕不堪論，百折千磨越十旬。最是使人腸欲斷，臥床時作苦吟呻。
 36.僵臥繩床暗自傷，瀕危猶望獲安康。扁盧⁹⁴束手嗟無術，還囑延巫作醮禳。
 37.遺言後事早安排，自度良緣今已乖。死到臨頭無督亂，囑郎營奠並營齋。
 38.平生嗜好異尋常，最愛鄉村角黍⁹⁵香。更囑年年逢地臘⁹⁶，無忘一薦俾奴嘗。
 39.病來絕粒響空腸，粥水清煎置不嘗。卻慟臨危饑索果，倚床手顫擊蓮房。
 40.黯絕鸞儔不忍分，喁喁細語最酸心。可憐欹枕彌留日，猶自聲聲喚藁砧⁹⁷。
 41.三年手換舊衣裳，色色新裁護寶箱。玉佩金環都製就，那知竟作殮時裝。

新詩合千首，幾時乘興更三吾。」原注：「浯溪、 亭、 岵臺，永人謂之『三吾』。」
 浯溪在今湖南省祁陽縣西南五里。元結《元次山集》（臺北：世界書局，1964年
 2月）卷10有〈浯溪銘〉、〈岵臺銘〉、〈 廩銘〉，可參看。

- ⁸⁸ 「雙魚」，即「雙鯉」，指書信。〔梁〕蕭統《昭明文選》〈古樂府〉之一：「客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。」聞一多《樂府詩箋》：「藏書之函也。其物以兩木板爲之，一底一蓋（按：書信就夾在這中間），刻線三道，鑿方孔一：線所以通繩，孔所以受封泥。……此或刻爲魚形，一孔以當魚目。一底一蓋，分之則爲二魚，故曰『雙鯉魚』也。」
- ⁸⁹ 「菱花」，指銅鏡。古銅鏡中，六角形的或鏡背刻有菱花的，叫「菱花鏡」，後詩文中常以「菱花」爲銅鏡的代稱。
- ⁹⁰ 作者註：「時胡氏有母在，初日常饋送甘旨。」編者按：「常」，原誤作「當」，今改。
- ⁹¹ 作者註：「時病加沉重。」
- ⁹² 作者註：「胡氏平日聞人談婦人搶奪夫權，極爲恚憤。」
- ⁹³ 作者註：「病篤時，長吁謂余曰：『妾病已不可爲，是端由君命不能消此癡情婦。』」
- ⁹⁴ 「扁盧」，即扁鵲，戰國時名醫。原名秦越人，渤海郡鄭縣（今河北任丘縣）人。家於盧國，又名「盧醫」。受禁方於長桑君，歷遊齊、趙。入秦，秦太醫令李醯自知醫術不如，使人刺殺之。扁鵲長於脈診，通內、外、婦、兒、五官、針灸等科。《漢書·藝文志》載有《扁鵲內經》、《扁鵲外經》，已佚。現存《難經》是託名之作。〔漢〕司馬遷《史記》有傳。此處是泛指名醫。
- ⁹⁵ 「角黍」，原誤倒作「黍角」，今改。「角黍」，即糉子。因以菰蘆葉裹成角狀，故名。《初學記》四〔晉〕周處《風土記》：「仲夏端五，烹鷺角黍。」又：「進筒糉，一名『角黍』，一名『糉』。」註引《續齊諧記》：「屈原五月五日自投汨羅而死，楚人哀之，每至此日，以竹筒貯米，投水祭之。」
- ⁹⁶ 「地臘」，道家對農曆五月五日的稱呼。見《雲笈七籤》卷37〈齋戒·說雜齋法〉。
- ⁹⁷ 作者註：「臨危連呼我丈夫數，緊握余手不忍離。」

42. 相莊⁹⁸恰好兩情歡，何遽華年錦瑟⁹⁹寒。早識曇花同一現，五春悔作等閒看。
43. 淪¹⁰⁰落人間廿五秋，良緣了卻等浮漚¹⁰¹。最憐臨訣傷心語，偕老猶思到白頭¹⁰²。
44. 臥房一入便辛酸，殘粉遺鈿掩淚看。一切呼童都檢點，藥爐猶賸有灰寒。
45. 轉眼歡娛一旦空，靈帷相望夢難通。滿城風雨空齋夜，獨對孤燈泣老翁。
46. 當年消渴病長卿¹⁰³，獨遇文君賞識深。一曲求凰休再鼓，絕絃無復有知音。
47. 熊湘¹⁰⁴浪跡別卿卿，頻倩鱗鴻¹⁰⁵寄淚痕。偶向芸廚¹⁰⁶搜蠹簡，遺書尚有數封存。
48. 諸子追隨寄一廬，曾煎清茗話燈前。縱非己出都憐愛，猶自縫衣質翠鈿。
49. 仲兒同住已經年，浪走襄陽隔遠天。聞道囊空歸不得，病床猶囑寄盤纏。
50. 眷懷季子太癡迷，廢學嬉遊靡所依。舊歲家園梅放後，幾回遣使寄當歸。
51. 兩兒新婦亦關情，住久談心意轉親。自取羅衫曾贈給，開箱檢點定沾巾。
52. 膝下無人婢亦親，依依三載慰心情。偶然鞭撻瞋余忍，憐惜何曾責覆羹。
53. 不盡恩情海水深，竟如春夢斷無痕。酬卿魚菽¹⁰⁷終何補，楚些¹⁰⁸難招月

⁹⁸ 「相莊」，夫婦相敬如賓。

⁹⁹ 「錦瑟」，繪文如錦的瑟。〔唐〕李商隱《李義山詩集·錦瑟》：「錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。」後人以「錦瑟華年」喻青春時代。

¹⁰⁰ 「淪」，原誤作「論」，今改。

¹⁰¹ 「浮漚」，水面上的泡沫。因其易生易滅，常比喻變化無常的世事和短暫的生命。

¹⁰² 作者註：「臨訣猶追憶星士之言，謂嫁老年丈夫，可以同偕到老。」

¹⁰³ 「長卿」，司馬相如的字。司馬相如，〔西漢〕蜀郡成都人，此處是作者自比。按：司馬相如赴臨邛縣富人卓王孫家宴，卓王孫女兒卓文君新寡，愛好音樂，司馬相如彈奏〈鳳求凰〉琴曲挑逗她，據傳琴辭云：「鳳兮鳳兮歸故鄉，遊遨四海求其凰，有一豔女在此堂，室邇人遐毒我腸，何由交接爲鴛鴦？」又：「鳳兮鳳兮從凰棲，得託子尾永爲妃。交情通體必和諧，中夜相從別有誰？」（見〔唐〕司馬貞《史記索隱》）卓文君果然連夜私奔司馬相如。事詳〔漢〕司馬遷《史記·司馬相如列傳》。又本傳云：「相如口吃而善著書，常有消渴疾。」「消渴」，中醫學病名，因口渴、易飢、尿多、消瘦，故名。本症包含糖尿病、尿崩症等。

¹⁰⁴ 「熊湘」，兩山名。〔漢〕司馬遷《史記·五帝本紀》：黃帝「南至於江，登熊、湘。」熊山，即今湖南省益陽縣西的熊耳山。湘山，又名「君山」、「洞庭山」，在今湖南洞庭湖中。

¹⁰⁵ 「鱗鴻」，即魚雁。原指書信，此指送信的人。〔明〕秦冰澳《勝如花·閨思》套曲：「人何處？人何處？雲迷霧凝，寄書鱗鴻難倩。」

¹⁰⁶ 「芸廚」，書廚。芸香能避蠹，書廚常貯之，故云。

¹⁰⁷ 「魚菽」，指祭品菲薄。「菽」，豆類的總稱，貧者所食。

¹⁰⁸ 「楚些」，指使用楚地方言的招魂詞。「些」，ムメシ、，語尾收音詞，楚人巫術

下魂。

- 54.銜石何曾恨海填¹⁰⁹，脩因聊爲薦重泉。諸般草草難償願，愧我清貧缺俸錢。
- 55.一棺權厝傍江濱，老眼悲看百感生。猶憶北邙¹¹⁰相送候，斜陽衰草不勝情。
- 56.淒涼旅殯載歸船，囑葬衡雲¹¹¹傍故阡。縱使¹¹²九泉如素願，深深埋玉總堪憐。
- 57.每逢佳節倍思君，笑語難尋哭不聞。遠望衡雲百餘里，誰攜絮酒薦孤墳。
- 58.北邙一別積愁多，荏苒流光夢裡過。奉倩¹¹³頭顱驚變雪，夜臺¹¹⁴人面竟如何。
- 59.一身飄泊竟何爲，遙望浯溪¹¹⁵別淚垂。不是舊廬居不得，遺樹著望怕添悲。
- 60.人心鬼蜮肆陰謀，深爲阿儂到處憂。至此飄蓬無所託，可曾地下繫情不。
- 61.忍淚歸來宿舊廬，蕭條門戶百般無。舊時短榻凋殘帳，五夜¹¹⁶寒燈一僕孤。
- 62.裝匿狼籍已封塵，空屋無人盡掩門。寂寂階前秋色冷，祇餘細雨濕黃昏。
- 63.依然前戶月輪高，回首當年舊夢遙。常自呼郎談洽洽¹¹⁷，小窗烹茗到中宵。
- 64.桃葉¹¹⁸迎來四五春，晨昏偃傍喚卿卿¹¹⁹。於今韻事都成幻，忍記牽裾笑

中的一種專門用語，見〔戰國〕屈原〈招魂〉。〔宋〕沈括《夢溪筆談》：「今夔、峽、湖、湘及南、北江獠人，凡禁咒句尾皆稱『些』，乃楚人舊俗。」

- ¹⁰⁹ 「銜石」句，用「精衛填海」神話故事。傳說炎帝之少女，名女娃，遊於東海而溺死，化爲精衛鳥，常銜西山的木石，以填於東海。見《山海經·北山經》。
- ¹¹⁰ 「北邙」山名。即「邙山」。因在洛陽之北，故名。東漢、魏、晉的王侯公卿多葬於此。後用以借指墓地或墳墓。〔晉〕陶潛〈擬古〉之四：「一旦百歲後，相與還北邙。」
- ¹¹¹ 「衡」，指衡陽，湖南縣名，胡圭蓮的故鄉。據前附作者所撰〈胡圭蓮小傳〉，胡圭蓮病危時，曾囑葬故鄉衡陽。「衡雲」，指衡山上雲霧繚繞之處。「衡雲」與「湘水」並爲湖南齊名的勝景。
- ¹¹² 「使」，原作「今」，爲「令」字之誤。唯「令」字平聲，未諧律，今改作同義字「使」。
- ¹¹³ 「奉倩」，〔三國·魏〕荀粲的字。荀粲因妻病逝，痛悼不能已，每不哭而傷神，歲餘亦死，年僅 29 歲。見《三國志·魏志·荀惲傳》裴松之注引〔晉〕孫盛《晉陽秋》。後成爲悼亡的典實。此處作者自比。
- ¹¹⁴ 「夜臺」，原指墳墓，此處借指陰間。〔南朝·梁〕沈約〈傷美人賦〉：「曾未申其巧笑，忽淪軀於夜臺。」
- ¹¹⁵ 「浯溪」，水名，在湖南省祁陽縣西南 5 里。
- ¹¹⁶ 「五夜」，舊時分一夜爲甲、乙、丙、丁、戊 5 段，謂之「五更」，也叫「五夜」、「五鼓」。
- ¹¹⁷ 「洽洽」，原誤作「俠俠」，今改。

語聲。

65.玉鏡台前數載臨，舊梳妝處最傷神。那堪今日紅窗裡，付與他人點絳唇¹²⁰。

66.城東黃葉¹²¹下梧桐，處處中元饗¹²²祖宗。曾記故園操井臼，薦新香稻¹²³是卿春。

67.年年節序等閒過，獨憶中秋意興多。淪茗歡談臨¹²⁴夜半，清香一炷拜姮娥¹²⁵。

68.秋來風露侵迴廊，常勸添綿護早涼。今日寒衣誰更製，前村愁聽暮砧忙。

69.隆冬煮酒共盤桓，日日圍爐到夜闌。再入臥房誰作伴，滿街風雨一燈寒。

70.居恒除夕興猶賒，滿座追歡笑語譁。從此蕙帷成冷落，迎年無復獻椒花¹²⁶。

71.彈¹²⁷指年華又轉新，春秋花月幾傷神。可憐司馬貧如故，不見當壚賣酒人¹²⁸。

72.夭桃¹²⁹曾折插空瓶，翠袖闌珊對晚晴。春到南園人不到，那堪重賀百花生。

¹¹⁸ 「桃葉」，〔晉〕王獻之愛妾名。《樂府詩集·清商曲辭二·桃葉歌》郭茂倩解題引《古今樂錄》：「桃葉，子敬妾名……子敬，獻之字也。」〔宋〕張敦頤《六朝事跡·桃葉渡》：「桃葉者，王獻之愛妾名也；其妹曰『桃根』。」此處借指愛妾。

¹¹⁹ 「卿卿」〔南朝·宋〕劉義慶《世說新語·惑溺》：「王安豐婦常卿安豐，安豐曰：『婦人卿卿，於禮為不敬，後勿復爾。』」婦曰：『親卿愛卿，是以卿卿；我不卿卿，誰當卿卿？』遂恒聽之。」上「卿」字為動詞，謂以卿稱之；下「卿」字為代詞，猶言你。後兩「卿」字連用，作為相互親昵之稱。

¹²⁰ 作者註：「舊房現為堂侄曉初偕小妻佃居。」

¹²¹ 「葉」，原誤作「菓」，今改。

¹²² 「饗」，原誤作「響」，今改。

¹²³ 「稻」，原作「粳」，未諧律，今改。

¹²⁴ 「臨」，原作「到」，未諧律，今改。

¹²⁵ 「娥」，原誤作「嫦」，今改。

¹²⁶ 「獻椒花」，〔晉〕劉臻妻陳氏曾於正月初一獻〈椒花頌〉，見《晉書·列女傳》。後用為新年祝辭之典。〔全唐詩〕戴叔倫〈二靈寺守歲〉：「無人更獻椒花頌，有客同參柏子禪。」

¹²⁷ 「彈」，原誤作「擲」，今改。

¹²⁸ 「司馬」，指司馬相如，此處為作者自比。據〔漢〕司馬遷《史記·司馬相如列傳》，卓文君私奔司馬相如後，兩人一起來到臨邛，賣掉全部車馬，買了一間酒店來賣酒。卓文君坐在壚前賣酒，司馬相如身穿犢鼻褲，和雇工們一起工作，在街市中洗滌酒器。

¹²⁹ 「夭桃」，語本《詩經·周南·桃夭》：「桃之夭夭，灼灼其花。」「夭夭」，形容

73. 檻北梨¹³⁰花又送春，驚心人與歲時分。去年此際鄉村裡，猶煮榆羹¹³¹薦祖墳。
74. 荷花時候送涼風，誕月關心忌月同。記得彌留猶自語，淚痕零落斷魂中¹³²。
75. 一年總是苦相尋，鴛牒¹³³猶悲篋底存。怕看珍藏渾不覺，情癡轉望返精魂¹³⁴。
76. 小照生前半幅留，雖然荆布¹³⁵亦風流。卻嫌但寫形容肖，尙欠雙眉一段愁。
77. 玉樣溫柔水樣澄，癡情苦緒有誰倫。故人不惜生花管，行狀¹³⁶書來最逼真。
78. 屬在文君一念癡¹³⁷，生生死死總難移。從今誓把塵緣絕，那有閒情續柳枝¹³⁸。
79. 顧我飄零老病身，浮生還得幾經春。他年泉路重攜手，願締來生未了因。
80. 百事生前劇可哀，一回首處一傷¹³⁹懷。而今報答嗟無日¹⁴⁰，終夜唯將淚眼揩。

桃枝初生屈曲矯健的樣子。

- ¹³⁰ 「梨」，原誤作「黎」，今改。
- ¹³¹ 「榆羹」，用榆莢或榆皮煮成的羹。〔唐〕韋應物〈清明日憶諸弟〉：「杏粥猶堪食，榆羹已稍煎。」
- ¹³² 作者註：「臨終自嘆生於六月，死於六月，不勝悲痛。」編者按：「死於」下原衍「在」字，今刪。
- ¹³³ 「鴛牒」，「鴛鴦牒」的省稱，舊謂夙緣冥數注定作夫妻的冊籍。〔宋〕陶穀《清異錄》卷上：「青巾笑曰：『世人陰陽之契，有繾綣司總統，其長官號「氤氳大使」，諸夙緣冥數當合者，須鴛鴦牒下乃成。』」〔清〕蒲松齡〈六月為沈德甫與王聖俞啓〉：「冰斧固自人操，鴛牒實由天註。」
- ¹³⁴ 「返精魂」，傳說聚窟洲有神鳥山，山上有返魂樹。伐其木根心，於玉釜中煮成汁，煎成丸，名曰「驚精香」，或名「震靈丸」、「返生丸」、「却死香」。死者在地，聞香氣即活。見舊題〔漢〕東方朔《海內十洲記》。
- ¹³⁵ 「荆布」，即「荆釵布裙」。荆枝為釵，粗布為裙。婦女簡陋寒素的服飾。《太平御覽》卷 718 引《列女傳》：「梁鴻妻孟光，荆釵布裙。」
- ¹³⁶ 「行狀」，指本詩集前附署名「仙人道」的〈胡圭蓮小傳〉。由此句看來，該傳為作者用力甚勤的得意之作。
- ¹³⁷ 「文君」，指卓文君，參見註 103。此處比喻胡圭蓮。
- ¹³⁸ 「柳枝」，即「楊柳枝」。漢橫吹曲辭。本作「折楊柳」。至隋時始為宮詞。唐白居易依舊曲翻為新歌。《長慶集》卷 64〈楊柳枝詞〉之一：「古歌舊曲君休聽，聽取新翻楊柳枝。」當時詩人繼和此曲，多以之詠柳抒懷，七言四句，與〈竹枝詞〉相類。參閱〔宋〕王灼《碧雞漫志》卷 5〈楊柳枝〉。
- ¹³⁹ 「傷」，原作「愴」，未諧律，今改。
- ¹⁴⁰ 「日」，原誤作「自」，今改。

除夕寄居水月寺團房又哭胡氏詩六首

1. 嗟予足跡一如萍，古寺重來寄病身。聽到迎年喧爆竹，那堪撫序¹⁴¹倍懷人。
2. 作客光陰迅似馳，辛盤¹⁴²又睹薦錫飴。窮泉歲盡音書斷，瘦損潘郎¹⁴³不自支¹⁴⁴。
3. 幾家闔戶貼桃符，處處風光似不殊。忍憶舊廬曾守歲，夜深偃坐釀屠蘇¹⁴⁵。
4. 阮囊蕭索¹⁴⁶滯歸程¹⁴⁷，泣望浯溪¹⁴⁸倚夕曛。迢遞雲山飛不到，靈前誰爲紙錢焚。
5. 思卿獨夜悵徬徨，對酒無歡懶舉觴。寂歷禪房何所賴，悼亡詩寫兩三章。
6. 寒衾倦擁寐難成，回首情天欲斷魂。五十三年無此夜，隔窗鬼火伴黃昏。

亡姬胡氏一週志感七絕六首

1. 悠悠死別倏經年，消息幽明兩杳然。寫得秦嘉書一紙¹⁴⁹，平安誰與報黃泉。
2. 晝永空樓獨自愁，新蟬又聽咽枝頭。悲卿心似湘江水，日夜滔滔總不休。
3. 舊日房櫳幾變更¹⁵⁰，紗窗別付畫眉人。愴然一念腸堪斷，況復今朝是忌辰。
4. 三杯薄酒灌虛堂，老淚無多下幾行。誰是酒來誰是淚，待卿酸苦自家嘗。

¹⁴¹ 「序」，歲時的順序，「時序」的簡稱。

¹⁴² 「辛盤」，舊時元旦迎春，以蔥、韭、蒜、薤等辛菜作食品，稱作「五辛盤」。《太平御覽》卷 29 引〔晉〕周處《風土記》：「元日造五辛盤，正元日五熏鍊形。」注：「五辛所以發五臟氣。」

¹⁴³ 「潘郎」，指〔晉〕潘岳。潘岳妻死，賦〈悼亡〉詩 3 首，爲創始之作。此處爲作者自比。

¹⁴⁴ 作者註：「余悲結成病，此時銷瘦，幾不能支。」

¹⁴⁵ 「屠蘇」，亦作「屠酥」。藥酒名。古代風俗，於農曆正月初一飲屠蘇酒。〔南朝·梁〕宗懷《荆楚歲時記》：「（正月一日）長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒柏酒，飲桃湯，進屠蘇酒……次第從小起。」

¹⁴⁶ 「阮囊蕭索」，即「阮囊羞澀」。〔元〕陰時夫《韻府群玉·七陽》「一錢囊」：「〔晉〕阮孚持一皂囊，遊會稽，客問：「囊中何物？」阮曰：「但有一錢看囊，空恐羞澀。」後因以「阮囊羞澀」爲手頭拮据，身無錢財之典。

¹⁴⁷ 作者註：「年終，負債囊空，以致留滯未能歸城。」

¹⁴⁸ 「浯溪」，溪水名。在湖南省祁陽縣西南。唐詩人元結卜居於此，築臺建亭，臺曰「岵台」，亭曰「亭」，與「浯溪」並稱「三吾」。〔唐〕元結〈浯溪銘·序〉：「浯溪在湘水之南，北匯于湘，愛其勝異，遂家溪畔。溪世無名稱者也，爲自愛之故，自命曰『浯溪』。」

¹⁴⁹ 「秦嘉」，東漢隴西人。字士會。爲郡上掾。《玉臺新詠》錄有秦嘉贈婦詩 3 首，其妻徐淑答詩 1 首，敘夫婦惜別互矢忠誠之情，爲歷代所傳誦。「秦嘉書一紙」，此處借喻表示夫妻恩愛、矢志不移的書信。

¹⁵⁰ 作者註：「此時舊房復佃王某居住。」

5. 一年懷抱向誰開，尋汝無由到夜臺¹⁵¹。但祝癡魂還示夢，珊珊常趁月明來。
6. 少君¹⁵²豈有返魂丹¹⁵³，想到雲鬢再見難。寂寞獨留孤塚在，白楊荒草共盤桓。

秋日又哭胡氏詩四首

1. 人去房空節序移，應時蟲鳥亦成悲。孤墳遙望蓮峰隔，腸斷西風總不知。
2. 憶卿鬱鬱在鄉村，愁到秋光感嘆頻。睡起憑欄看菊柚，低徊無語祇含顰。
3. 猶記長宵睡夢醒，三更起坐伴孤吟。含情笑問郎饑未，戲剖香橙當點心。
4. 臥房四季蓄奇葩，次第尋來興倍賒。每到秋來欣摘桂，愴懷怕問故園花¹⁵⁴。

秋夜即景悼胡氏詩四首

1. 寂寂流螢入幕飛，蕭蕭絡緯¹⁵⁵向床移。衣裳已施衾裯敞，猶是新涼欲夜時。
2. 欲行無地強盤桓，獨宿南樓蠟炬殘。竟夕悲愁人不見，數聲孤雁過檐端。
3. 獵獵金風細雨過，孤帷枕簟覺寒多。不知蒿里¹⁵⁶清秋夜，風景淒涼又若何。
4. 恍忽籬廬¹⁵⁷夢見卿，依然笑語若平生。無端凍雀¹⁵⁸霜天曙，翻惹離懷百感并¹⁵⁹。

悼胡¹⁶⁰氏七律十首

1. 暮年心事繫阿蓮，地老天荒念不遷。同穴未能酬夙願，分釵¹⁶¹空為證前

¹⁵¹ 「夜臺」，墳墓。亦借指陰間。〔南朝·梁〕沈約〈傷美人賦〉：「曾未申其巧笑，忽淪軀於夜臺。」

¹⁵² 「少君」，李少君，西漢言神仙術的方士，以祠灶（祭祀灶神）、穀道（種穀得金）、却老（延年益壽）等方術謁見漢武帝。漢武帝頗信其術，親祠灶神，遣方士入海求神仙，煉製長生不老丹藥。後李少君病死，漢武帝以為化去。事詳〔漢〕司馬遷《史記·武帝本紀》。

¹⁵³ 「返魂丹」，古時傳說能起死回生的丹藥。《太平廣記》卷 378 引〔前蜀〕杜光庭《神仙感遇傳·楊大夫》：「楊頗留心鑪鼎，志在丹石，能製返魂丹。」

¹⁵⁴ 作者註：「鄉村小園有桂花樹數株，胡氏屢掇取之。」

¹⁵⁵ 「絡緯」，蟲名。即「莎雞」，俗稱「絡絲娘」、「紡織娘」。夏秋夜間振羽作聲，聲如紡線，故名。〔漢〕無名氏〈古八變歌〉：「枯桑鳴中林，絡緯響空階。」

¹⁵⁶ 「蒿里」，本為山名，相傳在泰山之南，為死者葬所。因以泛指墓地、陰間。〔漢〕班固《漢書·廣陵厲王劉胥傳》：「蒿里召兮郭門闕，死不得取代庸，身自逝。」顏師古注：「蒿里，死人里。」

¹⁵⁷ 「籬廬」，粗竹搭建的屋舍，極言其簡陋。

¹⁵⁸ 「凍雀」，寒天受凍的鳥雀。「雀」，原誤作「角」，今改。

¹⁵⁹ 以下原稿重抄〈哭亡姬胡氏詩〉第 32 首，今刪。

¹⁶⁰ 「胡」字原缺，今補。

¹⁶¹ 「分釵」，「分釵斷帶」的省語。喻夫妻離異。〔晉〕袁宏《後漢紀·靈帝紀上》：

緣。春風杜宇啼痕漬，秋雨梧桐別恨牽。無限苦懷千萬語，爭能傾訴到重泉。

2. 自嫁黔婁¹⁶²志不移，蘭房¹⁶³靜坐守箴規。無嫌夫婿長貧賤，生恐天涯遠別離。妝罷梅花憐冷月¹⁶⁴，夢回蝴蝶戲敲棋。與儂朝夕綢繆¹⁶⁵處，多在茶香酒熟時。
3. 年來愁悶每長嘆，我怪卿何不我寬。祇恐沉憂成痼疾，那知續命乏靈丹。癡情自願衾裯抱，避亂誰憐寢饋難。嘗過艱辛先脫去，可能泉下淚痕乾。
4. 愛河苦海兩茫然，生死鴛鴦總可憐。伴讀添香勞翠袖，當壚滌器感華年。偶纏薄病親調藥，每遣¹⁶⁶閒愁共拂絃。記得床頭揮手別，日光黯淡奈何天。
5. 絲蘿¹⁶⁷共結在芝城，黃菊開時恰定情。茗碗戲看雙影瘦，鴛帷私語寸心傾。階前待月肩駢¹⁶⁸坐，枕畔留春夢易成。萬縷離思一回首，箇中風味怯分明。
6. 閒坐凝思慟不勝，聞人勸慰益酸辛。何時天上¹⁶⁹重相聚，此夕寒燈獨可親。制偈空悲蘇學士¹⁷⁰，招魂難見李夫人¹⁷¹。歌成子夜¹⁷²翻新曲，惆悵當

「夏侯氏父母曰：『婦人見去，當分釵斷帶。』」《藝文類聚》卷 32 引〔南朝·梁〕陸罩〈閨怨〉：「自憐斷帶日，偏恨分釵時。」

¹⁶² 「黔婁」，見註 60。

¹⁶³ 「蘭房」，蘭氣氤氳的精舍，猶「香閨」，舊時婦女所居之室。《昭明文選》潘岳〈哀永逝文〉：「委蘭房兮繁華，襲窮泉兮朽壤。」呂延濟注：「蘭房，妻嘗所居室也。」

¹⁶⁴ 「憐冷月」，原誤作「歲月冷」，今改。

¹⁶⁵ 「綢繆」，情意殷切。〔漢〕李陵〈與蘇武詩〉：「獨有盈觴酒，與子結綢繆。」

¹⁶⁶ 「遣」，原誤作「遺」，今改。

¹⁶⁷ 「絲蘿」，菟絲、女蘿，均為蔓生植物，纏繞於草木，不易分開，故詩文中常用以比喻結為婚姻。《古詩十九首·冉冉孤生竹》：「與君為新婚，菟絲附女蘿。」

¹⁶⁸ 「駢」，原誤作「堂」，今改。

¹⁶⁹ 「天上」，原誤作「天莫」，今改。

¹⁷⁰ 「蘇學士」，指蘇軾。蘇軾晚年因新黨專政，屢遭貶黜，侍妾朝雲一直與蘇軾為伴，可謂患難相依的紅粉知己。朝雲紹聖 3 年（1096）卒於惠州，年 34。蘇軾〈朝雲墓誌銘〉謂朝雲「敏而好義，事先生二十有三年，忠敬如一。」又：「蓋從比丘尼義沖學佛法，亦粗識大意。且死，誦《金剛經》四句偈以絕。」〈悼朝雲詩〉：「駐景恨無千歲藥，贈行唯有小乘禪。傷心一念償前債，彈指三生斷後緣。」「偈」，佛經中的頌詞，蘇軾集中有偈多篇。

¹⁷¹ 「李夫人」，西漢武帝王妃，有寵於武帝，生昌邑王劉賀。其兄為協律都尉李延年、貳師將軍李廣利。李夫人早卒。〔漢〕班固《漢書·外戚傳》云李夫人死後，漢武帝悼惜她，請李少翁招其魂。李少翁夜張燈燭，設帷帳，令武帝居他

年未嫁身。

- 7.幾年活上¹⁷³伴幽棲，畢世徒遺奉倩¹⁷⁴悲。舊物不堪頻入望，合歡何處更相期。成灰蠟燭方收淚，抵死春蠶尚有絲¹⁷⁵。蕭索房櫳淒絕處，憐卿何事病纏肢¹⁷⁶。
- 8.唱罷離鸞一曲歌¹⁷⁷，故鄉歸去恨如何。園林花落聞啼鳥，妝閣塵封憶畫蛾。蕙帳獨尋春夢斷，苔階猶¹⁷⁸認屐痕多。傷神最是何時劇，酒後燈闌¹⁷⁹朗月過。
- 9.擬破情魔未有方，填胸壘塊付詩章。吟魂常繞虛帷月，愁病新添滿鬢霜。去日苦多來日少，歡時偏短恨時長。良緣一段難消受¹⁸⁰，欲倩巫陽¹⁸¹問昊蒼。
- 10.碧落茫茫望眼穿，藕花香裡竟長眠。恨凝浯水¹⁸²蒼波咽，魂返衡峰翠嶂連。漫想玉簫¹⁸³能再世，何堪孫楚¹⁸⁴已經年。除非拚把青衫¹⁸⁵殉，鏡影無

帳，遙望見好女如李夫人之貌，入幄中坐，又出而徐步。武帝不得近看，益加悲痛，為作詩云：「是邪，非邪？立而望之，偏何姍姍其來遲！」又為作〈悼李夫人賦〉。

¹⁷² 「子夜」，晉曲名。相傳是晉女子子夜所作，故名。見《宋書·樂志》。後代有〈子夜四時歌〉、〈大子夜歌〉、〈子夜警歌〉、〈子夜變歌〉，都是翻新的變調。

¹⁷³ 「活上」，見註 21。

¹⁷⁴ 「奉倩」，原誤作「奉債」，今改。「奉倩」，〔三國·魏〕荀粲的字。荀粲因妻病逝，痛悼不能已，每不哭而傷神，歲餘亦死，年僅 29 歲。見《三國志·魏志·荀惲傳》裴松之注引〔晉〕孫盛《晉陽秋》。後成為悼亡的典實。此處是作者自比。

¹⁷⁵ 「成灰」二句，語本〔唐〕李商隱〈無題〉：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」

¹⁷⁶ 「肢」，原誤作「支」，今改。

¹⁷⁷ 「離鸞」，歌曲名。舊題〔漢〕劉歆《西京雜記》：「慶安世年十五，為成帝侍郎，善鼓琴，能為雙鳳離鸞之曲。」後常以「離鸞」喻分離的配偶。

¹⁷⁸ 「猶」，原誤作「獨」，今改。

¹⁷⁹ 「闌」，原誤作「廬」，今改。

¹⁸⁰ 「良緣一段難消受」，詳見註 93。

¹⁸¹ 「巫陽」，古代神話中的巫醫，名陽，見《山海經·海內西經》。古代醫學源自巫術，招魂療疾的事，一般由巫師負責。〔戰國〕屈原〈招魂〉天帝命令巫陽招魂。此處是說想請巫陽幫忙招魂。

¹⁸² 「浯水」，指浯溪，見註 148。

¹⁸³ 「玉簫」，原誤作「玉笏」，今改。傳說〔唐〕韋皋未仕時，寓江夏姜使君門館，與侍婢玉簫有情，約為夫婦。韋皋歸省，愆期不至，玉簫絕食而卒。後韋皋鎮蜀，廣修經像，以報夙心，玉簫因託生再世，終為韋皋侍妾。事見〔唐〕范攄《雲溪友議》卷 3。〔元〕喬夢符〔吉〕有《玉簫女兩世姻緣》雜劇、〔明〕

由得更圓。

追悼張仙貞亡姬胡圭蓮¹⁸⁶

(一)

劉炳勳 (再生)

1. 香山老去萬懷空，獨有楊枝繫寸衷。不忍生離翻死別，難將消息問天公。
2. 襟期瀟灑出風塵，幾度芝城欲訪春。拋卻明珠恒不惜，誰知空換墜樓人。
3. 數年活上慶團圓，相送相迎意自歡。今日獻之重喚渡，一江春雨綠波寒。
4. 平生寂寞少人知，落拓情懷與世違。底事朝雲亦相棄，幽窗不復伴吟詩。
5. 隨園放曠久聞名，爲哭陶姬淚雨傾。不是解人偏不達，總緣¹⁸⁷才子自多情。
6. 抱琴獨坐寄相思，月色淒涼鎖故帷。彈到么弦聲又斷，中郎愁絕鬢如絲。

(二)

陳自新 (華青)

1. 五年活上苦棲遲，死後相思無盡期。畢竟潘郎情不已，白頭猶寫悼亡詩。
2. 紅蓮曾見出淤泥，轉眼飄零夕照西。安得此花能再發，秋來還許老鴛棲。
3. 西風五夜泣寒螿，夢短從來恨轉長。曉起但看遺鏡在，畫眉筆下冷張郎。
4. 江邊燐火照秋墳，鬼哭聲聲不忍聞。贏得髯翁扶病起，遣愁何處喚朝雲。

(三)

呂 雲 (瑞溪)

1. 七二衡峰峻絕塵，靈鍾偏許到佳人。文君本是臨邛女，一晤長卿展笑顰。
2. 此生已作並頭蓮，蒂結同心證夙緣。解語有花今遽謝，痕消如雪影如煙。
3. 欲買人間續命絲，古來名士半情癡。披圖難喚真真出，恐惹¹⁸⁸張郎再畫眉。
4. 漫誇桑梓是衡陽，一死何須憶故鄉。張緒風流魂戀否，休教孤寂觸愁腸。

(四)

劉寶康 (悟群)

1. 朝雲有意伴東坡，怎奈紅顏薄命何。春正濃時花落去，青衫凝了淚痕多。
2. 有緣畢竟是無緣，命薄如花我亦憐。怕向媚香樓¹⁸⁹下過，月明人唱奈何天。
3. 無端相愛喚卿卿，絮果蘭因說不明。自古有情都有恨，鴛鴦何必祝來生。

楊柔勝有《玉環記》傳奇，皆用此故事爲題材。

¹⁸⁴ 「孫楚」，晉太原中都人。字子荆。富文才，年四十餘始參鎮東軍事，曾爲石苞作與吳主孫皓書，後忤苞去職。惠帝初爲馮翊太守。《晉書》有傳。孫楚爲人高傲，舉動輕狂，不汲汲於爭名逐利，對世俗偏見頗具反抗性。此處是作者自比。

¹⁸⁵ 「青衫」，古時學子所穿之服。此處借指學子、書生。

¹⁸⁶ 詩題原缺，編者所加。

¹⁸⁷ 「緣」，原誤作「原」，今改。

¹⁸⁸ 「惹」，原誤作「若」，今改。

¹⁸⁹ 「媚香樓」，李香君居所。

(五)

周 醇 (荊先)

1. 休言碧玉色傾城，那更文郎解醉春。等是燕鶯都不在，空嗟老去一詩人。
2. 拖泥帶水巧移根，彼美西方善女人。重出污泥還淨土，妙蓮華裡現前身。
3. 葉落終憐返本根，乞將骸骨送歸衡。孤墳合在蓮峰下，眉影山痕畫得成。
4. 蓮開時節憑來去，佛座相依定有緣。從此張郎好紀念，荷花生日薦甘泉。
5. 顧我出塵尚在塵，感君失侶怕傷神。強傾一鉢無情淚，也算人間一恨人。

(六)

黃 喬 (鹿舜)

1. 合歡期短別悲長，老去詩人賦悼亡。說到彌留曾索果，門前怕聽賣蓮房。
2. 剩粉殘脂委小窗，碧紗塵網掩閨房。翻憐珥筆張京兆，不寫脩眉寫斷腸。
3. 絡絡情絲乙乙抽，百篇淚血嘔心頭。欲評哀韻難終讀，涕未從來泗亦流¹⁹⁰。
4. 回雁峰前鬼唱墳，遠山眉黛兩銷魂。徒聆落葉哀蟬曲，我愧齊翁為致神。

(七)

黃炳衡 (子明)

1. 憔悴張郎卻為卿，梅花今負苦吟魂¹⁹¹。樓頭新月稀微見，深刻何如筆上痕。
2. 一曲琵琶倍黯然，鸞膠難續好因緣。梅檀信有波羅咒，咒鉢重生並蒂蓮。
3. 蓮子蓮青並可憐，倚欄愁絕曉風前。誰知藕折心逾苦，聽說蓮蓬意亦酸。
4. 回雁峰前正首丘，招魂何處恨悠悠。黃蕉丹荔隨時薦，角黍平添一段愁。

(八)

高宗洛 (華介)

1. 一曲琴聲月下飄，登堂把酒晤阿嬌。畫眉巧試張郎筆，半額梅妝淡淡描。
2. 為愛知音理舊絃，青春恰度有情天。誰知好事多磨折，遺下今生未了緣。
3. 幾番雨苦又風斜，摧¹⁹²落人間並蒂花。斷粉零香無覓處，可憐之子哭天涯。

(九)

周廣元 (鹿莘)

1. 可憐芳塚鎖愁煙，孤枕淒涼又一年。更有何人伴君宿，世間能得幾圭蓮。
2. 心隨浯水送姬還，到老方知獨宿艱。如果蓮花能解語，問渠何事到人間。
3. 回雁峰前土一坵，水光山色惹新愁。芳魂縹緲歸何處，來啖君家角黍¹⁹³不。
4. 冰雪為姿不受塵，蓮花原是美人身。勸君打破情魔劫，莫種來生未了因。

(十)

鄭協蘭 (忠仙)

1. 萍水相逢話夙因，芝城再晤兩心盟。浯溪春漲深千尺，不及圭蓮一段情。

¹⁹⁰ 「泗亦流」，原誤倒作「亦泗流」，今改。

¹⁹¹ 「魂」，原誤作「身」，今改。

¹⁹² 「摧」，原誤作「推」，今改。

¹⁹³ 「角黍」，原誤倒作「黍角」，今改。

2. 嫁得詩人豈爲名，雙棲浯上愛情真。誰知領略夫妻味，化作蓮花億萬身。
3. 蓮花初發足芳姿，早歲移根種碧池。出自污泥終不染，可憐皎質被風摧¹⁹⁴。
4. 賦性生來耐苦辛，甘從夫婿守清貧。流離顛沛心如故，留得芳名在四鄰。

(十一)

唐錫奎(茂齋)

1. 嫁作詩人續小弦，欲將塵垢滌清漣。幽香遠爾埋荒草，無怪吟成飲恨篇。
2. 偕老偏難到白頭，遺骸一葉載孤舟。傷心不及瀟湘水，直至衡陽尚並流。
3. 生平小別便相思，況復幽明永別離。想是悼亡詩百首，匡床瘦骨¹⁹⁵苦支持。
4. 和詩時恰值端陽，萬戶新搏角黍香。料得年年逢此日，多情人願¹⁹⁶愛姬嘗。

(十二)

劉太乙(養源)

1. 一曲求凰證夙緣，相期白首拜情天。蓮花偏作曇花影，噩耗傳來亦惘¹⁹⁷然。
2. 伴讀挑燈已莫論，淒涼張緒對黃昏。玉顏縹緲無從覓，浯水波瀾總淚痕。
3. 誰稱海燕集雕梁，才子佳人眷屬良。今日芳魂如雁杳，愁眉空自對衡陽。
4. 蓮座蓮花已化泥，觀音不信說慈悲。現身無術眉痕斷，淒絕張郎筆一枝。

(十三)

桂鸞章(達青)

1. 怕聽離鸞一曲歌，哀情似水漲成河。祇今芳草留孤塚，望斷衡陽雁影過。
2. 跬步追隨未忍¹⁹⁸分，花前月下伴晨昏。歡娛數載渾如夢，怎奈遺箋剩淚痕。
3. 嗜潔人同月色鮮，前身來自廣寒天。紅塵難耐應歸舊，名列¹⁹⁹嫦娥第幾仙。
4. 自古鍾情恨轉深，銀河多少隔良因。悲君卻爲君²⁰⁰欣幸，翠被猶同覆五²⁰¹春。

(十四)

黃南屏

1. 絕世聰明稟自天，憐才鉅眼識張顛。學書伴讀成佳處，裙布荆釵²⁰²意適然。
2. 當年恥作酒家胡，巾幘鬚眉有孰如。可惜一叢蘭蕙質，竟隨秋卉萎荒墟。
3. 千年同穴願偏虛，囑葬衡陽故里墟。癡想雁峰相接近，夜臺還好寄郎書。
4. 佳人一去剩金閨，月鎖雲封一片淒。從此玉顏何處覓，故園花落鳥空啼。

¹⁹⁴ 「摧」，原誤作「推」，今改。

¹⁹⁵ 「瘦骨」，原誤作「雞骨」，今改。

¹⁹⁶ 「願」，原誤作「祝」，今改。

¹⁹⁷ 「惘」，原誤作「惆」，今改。

¹⁹⁸ 「忍」，原誤作「思」，今改。

¹⁹⁹ 「列」，原誤作「利」，今改。

²⁰⁰ 「君」，原缺，今據上下文意補。

²⁰¹ 「五」下原衍「載」字，今刪。

²⁰² 「裙布荆釵」，原誤作「荆布肖肖」，今改。

(十五)

鄒德欽

1. 潔性堪同雪裡梅，生來不肯受塵埃。可憐皎皎連城玉，遽付衡山土一坯。
2. 傷神奉倩爲情多，那計情緣引病魔。紅粉有知應入夢，睹郎憔悴痛如何。
3. 脂水眉山總恨場，容顏銷瘦異尋常。美人重見終無術，朝夕吟哦枉斷腸。

(十六)

聶松森（虞田）

1. 小星重賦慰離衷，恩愛相將笑語同。那意綠珠偏薄命，墜樓一去太匆匆。
2. 淒涼鏡影嘆鸞分，半世鴛鴦未了因。悲結安仁無術遣，悼亡詩句最傷神。
3. 情深伉儷羨當年，機斷尤嘉勗學專。每到夜闌猶未寢，篝燈伴讀意纏綿。
4. 蓮出淤泥不染塵，亭亭淨植播清芬。崇朝何事狂風折，愁煞江南病佐君。

(十七)

鄒國勳

1. 不嫁瞿塘齷齪夫，願從司馬臥成都。白頭吟罷先離去，料應泉臺淚滿襦。
2. 出水蓮花配潔名，淤泥不染絕纖塵。時逢溽²⁰³暑驂鸞去，還卻觀音座²⁰⁴上身。
3. 么絃一斷渺知音，潘岳情深費苦吟。我亦曾傷炊白夢，讀君詩句更沾襟。

(十八)

鄭國鈞（襄治）

1. 出自淤泥不染塵，鉛華洗盡復晶瑩。佳人原似蓮花淨，共仰芬芳遠益清。
2. 聽說淒涼訣別時，纏綿猶是舊嬌癡。返魂無計空惆悵，冷雨幽香寄所思。
3. 芳魂一去杳無蹤，極目衡陽悵過鴻。料得經年消息斷，時應飛夢草橋東。

(十九)

張伯英（盱心）

1. 艷色爭傳媿洛神，翩翩誰是意中人。蓮花畢竟歸君子，始信良緣是夙因。
2. 偶因羈旅結芳鄰，猶見雙雙笑語親。怪底霎時風雨惡，名花開不到三春。
3. 新詩百首哭名姝，泉下芳魂感也無。若道紅顏真命薄，緣何嫁得摯情夫。
4. 自古情場鮮克終，愛河源與恨河通。勸君莫爲多情誤，記取彌陀色是空。

(二十)

鄒鎮南

1. 名場顛躓早幽棲，賣盡癡獸閱幾時。素志知君酬未了，又添遺恨到蛾眉。
2. 人間天壤兩茫然，魚雁何曾消息傳。紅粉青山終古恨，冤禽啣²⁰⁵石海難填。
3. 情長情短了無期，一死遺君畢世悲。最是不堪回首處，病床僵臥喚郎時。
4. 多情畢竟爲情牽，著得愁詩過百篇。我亦昔年傷落葉，一回展卷一淒然。

(二一)

張金鑑（訢芹）

²⁰³ 「溽」，原誤作「組」，今改。

²⁰⁴ 「座」，原誤作「坐」，今改。

²⁰⁵ 「啣」，原誤作「御」，今改。

1. 一嫁長卿謝冶容，荆釵²⁰⁶裙布大家風。佳人如此真難得，況出風塵溷濁中。
2. 勿辭困苦與顛連，祇為情緣一線牽。滿腹牢愁無處訴，可憐鬱鬱竟千年。
3. 花殘花放一傷神，寂寂家園滿落英。太息詩人今老去，更從何處覓鶯鶯。

(二二)

張叔竇 (魯峰)

1. 生來嬌小似孤篷²⁰⁷，廿載沉淪苦海中。嫁得詩人慳福命，梨花寒食怨東風。
2. 鴛鴦小劫太荒唐，紅粉空留去後香。寂寞畫眉窗下坐，無情鸚鵡說淒涼。
3. 百首愁詩字字哀，卻憐紫玉已成灰。江郎縱有生花筆，怎教²⁰⁸精魂返夜臺。
4. 年來笑我亦成癡，日日為情苦恨思。本是曾經滄海客，那堪屬和斷腸詩。

(二三)

劉校渠 (挹青)

1. 羞張艷幟冠三軍，常把清污仔細分。閱盡繁華心似水，甘從坡老作朝雲。
2. 競說紅蓮艷色誇，誰知品格冠群花。藏來金屋深閨裡，一例名媛是大家。
3. 媧皇無力補情天，難續香閨未了緣。熟料燕樓人早去，尙書猶是未衰年。
4. 一旦紅蘭遽殞霜，嶽雲衡樹黯蒼蒼。劇憐此後張郎筆，空寫哀詞賦悼亡。

(二四)

張里選 (善齋)

1. 不羨豪家託此身，獨高慧眼識才人。文君願嫁貧司馬，紅粉知音信是真。
2. 憂結中懷入病魔，黃墟²⁰⁹歿命慟如何。生雖已作鴛鴦偶，泉下知遺恨事多。
3. 衡山浣水路迢迢，獨鶴哀鴻隔九霄。自此良人空悵望，淚痕誰與寄紅綃。
4. 五載鴛鴦多少情，新詩百首記分明。知公瀉盡金壺汁，一片傷心寫不清。

(二五)

陳特平

1. 淑性三吾²¹⁰媿女宗，蘭房紗幔語從容。如何偕隱方償願，便暗騎鸞返雁峰。
2. 登堂雞黍意殷勤，回首前情淚濺巾。今到渭陽重話舊，璇閨月冷已無人。
3. 我亦哀情欲訴難，兩年明月舊帷寒。荒村風雨孤燈夜，一讀翁詩一淚彈。

(二六)

李萼

1. 祇為憐才戀婿鄉，萬千辛苦自甘嘗。蓮花早向風前殞，薄命紅顏劇可傷。
2. 把得愁詩往復看，苦吟一字一心酸。願君休為多情累，可誦南華悟達觀。

²⁰⁶ 「荆釵」，原誤倒作「釵荆」，今改。

²⁰⁷ 「篷」，原誤作「蓮」，今改。

²⁰⁸ 「教」，原誤作「改」，今改。

²⁰⁹ 「黃墟」，原誤作「黃墟」，今改。「黃墟」，謂地下，猶「黃泉」。《淮南子·覽冥》：「考其功烈，上際九天，下契黃墟。」注：「黃泉下墟土也。」

²¹⁰ 「三吾」，見註 87。

(二七)

蔣鶴年

1. 宛似幽蘭國色誇，罡風吹作斷腸花。遙憐愁滿張平子，日夜沉吟鬢已華。
2. 玉釵已折再難全，爭奈天公不見憐。花好知君無意看，從今怕見並頭蓮。
3. 何事情關打不開，愁詩百首費思裁。蜀川鵲血巫猿淚，併向毫端奪湧來。

(二八)

張紹燾（曉初）

1. 同居數載仰芳顏，說到前情意亦酸。幾度竹林來問候，蘭閨空鎖夕陽寒。
2. 浮生曾得幾時歡，憔悴憂愁詎永年。前事悠悠多少恨，一朝盡²¹¹付九重泉。
3. 德性幽閒里黨推，至今猶聽頌餘徽。莫言苟粲傷神劇，如此佳人世亦稀。

(二九)

張湘瀾（鐵崖）

1. 冉冉荷花遍野塘，乘鸞倏返白雲鄉。一緘噩耗傳青鳥，拆²¹²向燈前淚兩行²¹³。
2. 鷓巢附託兩三春²¹⁴，往事回頭倍愴神。遺愛難忘風雪夜，圍爐煮酒話悲辛²¹⁵。
3. 相期偕隱返柴荆²¹⁶，問候常聆笑語溫。繡譜茶經諸事備，祇今惟有月黃昏。
4. 溫柔婉娩更誰如，到處賢聲歿有餘。玉度蘭儀雖已杳，尙留淑範在鄉閭。

(三十)

鄧嶽（松心）

1. 情詩讀罷淚盈樽，丹藥於今乏返魂。良夜月明孤宿處，滿懷私語向誰論。
2. 芳尋幽谷白雲深，移入蘭房表素心。恩愛已隨鴛夢冷，壁間猶有舊時箴。
3. 花開並蒂滾晶毬，才子佳人樂唱酬。粉墮²¹⁷紅消春²¹⁸去也，前溪愁上採蓮舟。
4. 悼亡何事苦吟哦，得遇仙姬福已多。月到圓時終有缺，高人應不受情魔。

(三一)

周鵬鸞（聆琴）

1. 投老詩人賦悼亡，棲棲子野鬢毛蒼。楊枝縮夢帷留影，桃葉聞歌已斷腸。
癡望湘江波欲涕，死歸衡嶽骨猶香。月明韻事難忘處，藥碗茶鐺費品量。
2. 跌宕風懷悱惻思，中年絲竹尙依稀。銀箏錦瑟成雙韻，經案繩床又一時。
夢雨怕尋巫峽路，埋雲長誦玉溪辭。望廬我亦傷春謝，愁絕河陽未有詩。

²¹¹ 「盡」，原誤作「帶」，今改。

²¹² 「拆」，原誤作「折」，今改。

²¹³ 作者註：「胡孀母係六月病故，時湘瀾正在白地校舍，倏接家信，不禁潸然淚下。」

²¹⁴ 作者註：「湘瀾曾攜眷，同吾叔寄居邑城宣公祠。」

²¹⁵ 作者註：「湘瀾冬夜無事，常過叔處圍爐閒話，胡孀母煮酒留餐。」

²¹⁶ 作者註：「去歲吾叔與胡孀母同返家園，志在偕隱。」編者按：「志」，原誤作「去」，今改。

²¹⁷ 「墮」，原誤作「隳」，今改。

²¹⁸ 「春」，原誤作「香」，今改。

(三二)

唐惠秋

1. 爲感琵琶亦斷腸，簾前鸚鵡送淒涼。空教鏡篋留殘粉，無復紗窗試曉妝。
流水落花悲杜宇，淡煙微雨闌蘭房。知君回首傷神劇，淚漬秋階發海棠。
2. 綠楊明月記當年，今昔愴懷兩杳然。笑我萍根同足跡，傷君鈿盒了因緣。
秦樓月冷人何在，巫峽雲封夢不圓。聞道女媧能鍊石，卻愁無術補情天。

(三三)

張聯芳

1. 浯上沉淪老病身，愛才巾幗遇風塵。嗟君半世青衫淚，祇此知音第一人。
2. 盲風怪雨劇猖狂，吹折瓊花滿地霜。黃壤埋香憐碧玉，不堪愁煞汝南王。
3. 桃葉溫柔最有情，獻之歌調舊知名。即今渡口花零落，忍憶當年打槳迎。
4. 斜月昏燈夜不眠，知君長抱恨綿綿。啼殘多少春鶻血，贏得新詞被管絃²¹⁹。

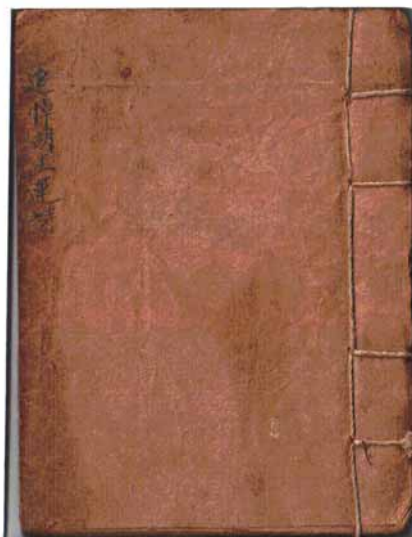


圖 1 《追悼胡圭蓮詩》封面

²¹⁹ 此首後，有朱筆抄寫〈贈寅卿先生竹枝詞〉云：「結髮恩情割斷難，鼓盆歌裡淚時彈。誰知思續琴弦日，尙在亡妻骨未寒。」此係抄者補白之作，內容與本詩集無關，今刪。

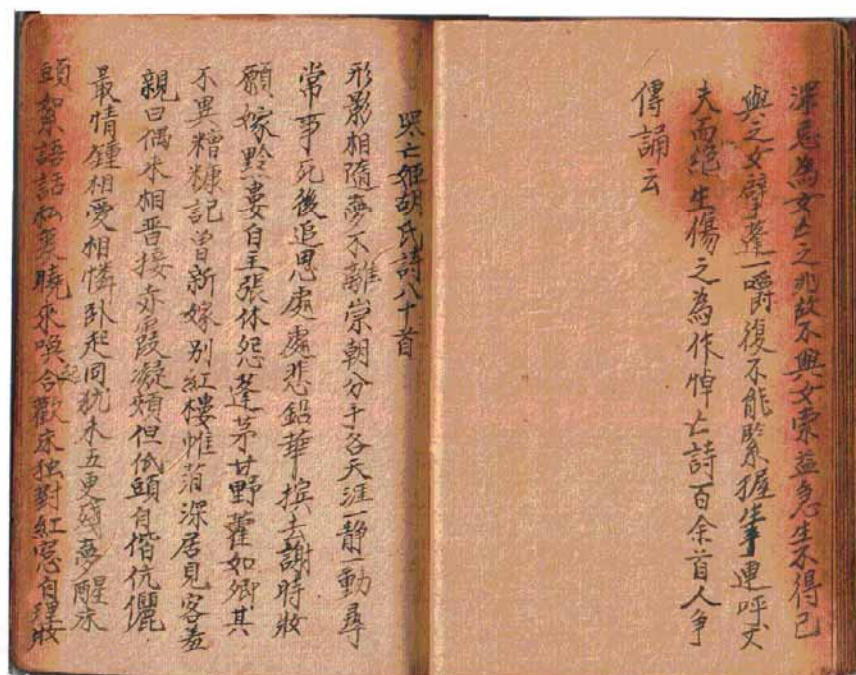


圖 2 《追悼胡圭蓮詩》書影

《醜翻集》四

吳福助*

【九劃】

1. 侯門深似海。¹
2. 前人種樹，後人乘涼。
3. 前事不忘，後事之師。
4. 哀兵必勝，驕兵必敗。²
5. 哀莫大於心死。
6. 哀樂失時，殃咎必至。³
7. 城門失火，殃及池魚。⁴
8. 姻緣自是前生定，不是姻緣莫強求。
9. 室雅何須大？花香不在多。
10. 屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。⁵
11. 待人要豐，自奉要約；責己要厚，責人要薄。⁶
12. 待小人宜寬，防小人宜嚴。
13. 待足何時足？知足便足；求閒何日閒？偷閒便閒。
14. 律己宜帶秋氣，處世須帶春風。⁷
15. 按牛頭吃不得草。⁸
16. 施恩不求報，與人不追悔。
17. 春生夏長，秋收冬藏。⁹

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，中興大學中國文學系兼任教授

¹ 顯貴人家的庭院很深，門禁森嚴，一般人不容易出入。

² 遭遇圍困，充滿悲憤情緒的軍隊，必將取得勝利。恃強輕敵，驕傲自矜的軍隊，終將失敗。語本《老子》：「故抗兵相加，哀者勝矣。」王弼注：「抗，舉也。加，當也。哀者必相惜，而不趣利避害，故必勝。」任繼愈注：「哀，沉痛，悲憤。」

³ 哀傷和歡樂如果過分了，災禍一定來臨。語見《左傳》莊公 20 年。

⁴ 比喻無端受牽連而遭禍害。事本於《呂氏春秋·必己》：「宋桓司馬有寶珠，抵罪出亡，王使人問珠之所在，曰：『投之池中。』於是竭池而求之，無得，魚死焉。此言禍福之相及也。」後人加以附會，演化為「城門失火，殃及池魚」。

⁵ 打頭風，逆風。

⁶ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

⁷ 語見〔清〕金縷《修身寶璧》。

⁸ 比喻強迫命令達不到目的。

⁹ 指一年四季農作物生產的規律。語本〔戰國〕荀況《荀子·王制》：「春耕夏耘，

18. 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。¹⁰
19. 是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭。
20. 是非朝朝有，不聽自然無。
21. 星星之火，可以燎原。¹¹
22. 染缸裏倒不出白布來。¹²
23. 柔軟是立身之本，剛強是惹禍之胎。
24. 活到老，學到老。
25. 爲善增福，積德益壽。
26. 狡兔死，走狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。¹³
27. 省吃儉用，一世不窮。
28. 相逢好似初相識，到底終無怨恨心。¹⁴
29. 相罵無好言，相打無好拳。
30. 相識滿天下，知心能幾人？¹⁵
31. 看自己一朵花，看別人一臉麻。
32. 秋到自然有山色，春來那個樹無花？¹⁶
33. 穿破才是衣，到老才是妻。
34. 美不美，故鄉水；親不親，故鄉人。¹⁷
35. 美酒飲到微醉後，好花看到半開時。¹⁸
36. 胡馬依北風，越鳥朝南枝。¹⁹

秋收冬藏，四者不失時。」

¹⁰ 〔宋〕無門慧開禪師詩。

¹¹ 比喻小事可以釀成大變。燎原，火延燒原野。

¹² 比喻人在污濁的環境薰染下變壞了。

¹³ 比喻事成見棄，多指舊時君王殺戮有功之臣。語見〔戰國〕韓非《韓非子·內儲下·六微》：「狡兔盡則良犬烹，敵國滅則謀臣亡。」又〔漢〕司馬遷《史記·越王勾踐世家》：「飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。」

¹⁴ 待人要尊敬對方，始終如一，就像剛結識時的客氣禮貌，如此自能圓滿無悔。

¹⁵ 語見〔宋〕釋普濟《五燈會元》卷15：「相識滿天下，知心有幾人？」

¹⁶ 比喻人碰到好時機便會轉運。

¹⁷ 指對故鄉的山水、人物等，都感到分外親切美好。

¹⁸ 比喻事物恰到好處時，應即適可而止。〔宋〕邵雍《安樂窩中吟》：「飲酒莫教成酩酊，賞花慎勿至離披。」可與此互參。

¹⁹ 北方的馬到了南方，依戀北風；南方的鳥飛到北方，把巢築在向陽的樹枝上。比

37. 茅棚裏出良將，荒草中有鳳凰。
38. 苦好受，氣難消。
39. 苦海無邊，回頭是岸。²⁰
40. 若要人不知，除非己莫爲。
41. 若要人敬己，先必己敬人。
42. 若要小孩平安，常帶幾分飢寒。²¹
43. 若要百病不生，必須帶餓三分。
44. 若要老來安，少吃夜間餐。²²
45. 若無破浪揚波手，怎取驪龍頷下珠？²³
46. 苗怕蟲咬，兒怕娘嬌。²⁴
47. 英雄只怕病來磨。²⁵
48. 要知父母恩，懷裏抱兒孫。
49. 要甜先苦，要逸先勞；須屈得下，才跳得高。²⁶
50. 重賞之下，必有勇夫。
51. 面前的理路要放得寬，使人無不平之歎；身後的惠澤要流得遠，令人有不置之思。

【十劃】

52. 冤家宜解不宜結。
53. 孫猴子跳不出如來佛的掌心。²⁷
54. 害人之心不可有，防人之心不可無。²⁸

喻思念故鄉。語見〔漢〕〈古詩十九首〉。

²⁰ 原佛家語。指人生苦難如無邊大海，但只要皈依佛法，徹底覺悟，就能獲得超度。引申爲雖有罪過，只要悔改，就有出路。

²¹ 醫學保健原則，一般講究「七分飽、三分寒」，照料小孩如果寵愛太甚，以致過飽、過暖，均有害健康，容易養成嬌弱體質，反而得不償失。

²² 有些中老年人愛吃宵夜，這種飲食習慣有害健康。

²³ 比喻如果沒有傑出的能手，就不能取得出色的成果。驪龍，傳說中的黑龍，居於深海。頷下珠，傳說驪龍脖子下有明珠。

²⁴ 嬌，嬌寵，過度溺愛。

²⁵ 本領再高強的人，也經不起疾病的折磨。

²⁶ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

²⁷ 神通小的搞不過神通大的。比喻無法避開。

²⁸ 語見〔明〕洪自誠《菜根談》。

55. 家有一老，黃金活寶。
56. 家有千金，不如日進分文；良田萬頃，不如薄技隨身。
57. 家有敝帚，享之千金。²⁹
58. 家有寶，孝子賢孫；國有寶，良相忠臣。
59. 家和萬事興。
60. 家家有本難念的經。
61. 家貧思良妻，國亂思良相。
62. 家醜不可外揚。
63. 家雞打得團轉，野雞打得貼天飛。³⁰
64. 家雞有食湯鍋近，野鴨無糧天地寬。³¹
65. 射人先射馬，擒賊先擒王。³²
66. 豈能盡如人意？但求無愧我心。
67. 差之毫釐，失之千里。³³
68. 師傅引進門，修行在各人。
69. 恩人相見，分外眼明；仇人相見，分外眼睜。³⁴
70. 拿人手短，吃人嘴軟。
71. 拿著金碗要飯吃。³⁵
72. 捉雞也要一把米。³⁶
73. 時光容易過，半點不由人。
74. 時時是好時，日日是好日，年年是好年。
75. 時運未來君且守，困龍也有上天時。

²⁹ 自家的一把破掃帚，也看得像千金一樣珍重。敝，破舊。享，看待。語見〔三國·魏〕曹丕《典論·論文》引俗諺。

³⁰ 比喻關係親密者，儘管吵吵鬧鬧，卻不分離；臨時湊合者，一句話不對，立刻散伙。

³¹ 關在籠子裡的家雞雖然每天都有飼料可以吃，可是距離主人的湯鍋卻很近；在外面自由飛翔的野雞，雖然沒有固定的食糧可以吃，但是牠們活動的天地卻非常遼闊。

³² 比喻打擊敵人必須先打擊關鍵或為首的。語見〔唐〕杜甫〈前出塞〉。

³³ 毫、釐，計量的小單位。指相差雖微，而錯誤極大。語見《大戴禮·保傅》。

³⁴ 眼睜，怒眼圓睜。

³⁵ 比喻自己有很好的條件不利用，卻去求助於別人。

³⁶ 比喻做什麼事情都得付出一定代價。

76. 書山有路勤爲徑，學海無涯苦作舟。
77. 書到用時方恨少，事非經過不知難。
78. 根不離土，人不離實。³⁷
79. 根深不怕風搖動，樹正無愁月影斜。
80. 栽了勛斗，別怪石頭。
81. 栽培心上地，涵養性中天。³⁸
82. 桃李不言，下自成蹊。³⁹
83. 氣忌盛，心忌滿，才忌露。⁴⁰
84. 浪子回頭金不換。⁴¹
85. 流水不腐，戶樞不蠹。⁴²
86. 海內存知己，天涯若比鄰。⁴³
87. 海闊從魚躍，天空任鳥飛。
88. 浮生若夢誰非寄？到處能安即是家。⁴⁴
89. 留得五湖明月在，不愁沒處下金鈎。⁴⁵
90. 留得青山在，不怕沒柴燒。
91. 疾風知勁草，烈火識真金。⁴⁶

³⁷ 實，老實，踏實，實在。

³⁸ 心地，佛教語。指心。即思想、意念等。佛教認爲三界唯心，心如滋生萬物的大地，能隨緣生一切諸法，故稱。語本《心地觀經》卷八：「眾生之心，猶如大地，五穀五果從大地生……以是因緣，三界唯心，心名爲『地』。」宋後儒家用以稱心性存養。性天，猶天性。謂人得之於自然的本性。語本《禮記·中庸》：「天命之謂性。」《隸續·漢冀州從事郭君碑》：「資於父母，忠以事君，性天自然。」

³⁹ 蹊，小路。桃李雖不說話，但因果實甘美，招惹行人，樹下自然會出現小路。比喻爲人正派，便能受人愛戴。語見〔漢〕司馬遷《史記·李將軍列傳》。

⁴⁰ 語見〔明〕呂坤《呻吟語》。

⁴¹ 敗家子能回心轉意，改邪歸正，比金子還寶貴。金不換，比喻貴重難得的事物。

⁴² 經常流動的水，污濁自去，不會腐臭。經常轉動的門軸，不會被蟲蛀蝕。語見《呂氏春秋·盡數》。比喻人體若能持續不息地活動與運動，不僅可以防病強身，而且可以延年益壽。

⁴³ 四海之內有知心朋友，就是遠在天邊，也像近鄰一般。語見〔唐〕王勃〈杜少府之任蜀州〉。

⁴⁴ 〔清〕彭玉麟（剛直）語。

⁴⁵ 春秋末年越國大夫范蠡，輔佐越王勾踐，滅亡吳國，功成身退，乘輕舟以隱於五湖。見《國語·越語下》。後因以「五湖」指隱遁之所。

⁴⁶ 比喻節操堅定，經得起考驗。

92. 病來如山倒，病去如抽絲。⁴⁷
93. 病從口入，禍從口出。
94. 真人不露相，露相非真人。⁴⁸
95. 真人面前不說假話。⁴⁹
96. 真的假不了，假的真不了。
97. 祖宗雖遠，祭祀不可不誠。
98. 笑口常開，青春常在。
99. 笑罵由他笑罵，好官我自爲之。⁵⁰
100. 粉刷的烏鴉白不久。
101. 紙包不住火，人瞞不了錯。
102. 耕牛無宿草，倉鼠有餘糧。⁵¹
103. 荒地不耕，才耕便爭。⁵²
104. 草蘆隱帝王，白屋出公卿。⁵³
105. 訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。⁵⁴
106. 財高語壯，勢大欺人。⁵⁵
107. 送君千里，終須一別。
108. 追虎不可無退步，追賊不可無去路。
109. 酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。
110. 酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀。
111. 酒能壯膽，錢可通神。⁵⁶

⁴⁷ 病情發作，往往來勢凶猛，像山崩塌一樣。病情好轉，往往進程緩慢，像春蠶吐絲一樣。

⁴⁸ 指有道行或本事的人，不輕易公開暴露。

⁴⁹ 在明白事理的人面前，不宜撒謊。

⁵⁰ 不管別人怎麼議論、指斥，我還是做我的官。指官場常見的陋習。

⁵¹ 比喻終年勞苦的人生活貧困，不勞而獲的人生活富足。語見〔元〕無名氏《桃花女》楔子。宿草，存留過夜的草料。

⁵² 比喻某種艱難的事業無人過問，但如有人獨具隻眼加以開拓，從而取得了好處或成就，就會引發眾人前來搶奪效法。

⁵³ 指貧寒人家往往能意外地產生領袖人才。

⁵⁴ 孕婦謹言慎行，心情舒暢，給予胎兒良好的影響，謂之「胎教」。端蒙，以正道教導初學的兒童。蒙，蒙童，知識未開的兒童。

⁵⁵ 財高語壯，即「財粗氣大」，有錢人講話就可以大聲。

⁵⁶ 錢可通神，形容金錢魔力極大，可買通一切。語出〔唐〕張固《幽閑鼓吹》：「相

112. 酒逢知己千杯少，話不投機半句多。
113. 酒逢知己飲，詩向會人吟。⁵⁷
114. 飢不擇食，寒不擇衣，慌不擇路，貧不擇妻。
115. 飢寒起盜心。
116. 馬不打不奔，人不激不憤。
117. 馬兒是跑出來的，文章是改出來的。
118. 馬要騎，人要闖，生鐵不鍊不成鋼。
119. 骨肉之間，多一分渾厚，便多一分天性，是非正不必太明。
120. 鬼神原不賣福，修寺燒香何益？人能作善修德，萬福百祥自集。⁵⁸

【十一劃】

121. 乾晴不肯去，須待雨淋頭。
122. 做牛得拖，做人得磨。⁵⁹
123. 做事須循天理，出言要順人心。
124. 偷食貓兒性不改。⁶⁰
125. 偷雞不著蝕把米。⁶¹
126. 唱戲還要有個過場。⁶²
127. 問渠那得清如許？為有源頭活水來。⁶³
128. 國有國法，家有家規。⁶⁴

國張延賞將判度支，知有一大獄，頗有冤濫，每甚扼腕。及判，使即召獄史嚴誠之，且曰：『此獄已久，旬日須了。』明旦視事，案上有一小帖子曰：『錢三萬貫，乞不問此獄。』公大怒，更促之。明日帖子復來曰：『錢五萬貫。』公益怒，命兩日須畢。明日復見帖子曰：『錢十萬貫。』公曰：『錢至十萬，可通神矣。無不可回之事，吾懼及禍，不得止。』

⁵⁷ 美酒應留與知己相逢時才飲，好詩應吟誦給懂得欣賞的人聽。

⁵⁸ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

⁵⁹ 臺灣閩南語俗諺。拖，指拖犁。磨，接受磨難。

⁶⁰ 比喻一個人的壞習慣一時總改不了。

⁶¹ 比喻想做某事未成功，反而自己受損。

⁶² 比喻辦事不能操之過急。過場，戲曲中角色上場後，不多停留，就穿過舞臺從另一側下場。

⁶³ 語見《千家詩》〔宋〕朱熹〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來。」

⁶⁴ 家規，指家法族規，是與國法大體接軌的準法律，主要載於各種族譜、宗譜之中。詳參費成康主編《中國的家法族規》，上海：社會科學院出版社，1998年8月第

129. 娶女看娘，種樹看秧。⁶⁵
130. 將相本無種，男兒當自強。⁶⁶
131. 將相頭頂堪走馬，公侯肚裏好撐船。⁶⁷
132. 將飛者翼伏，將奮者足踞。⁶⁸
133. 常須隱惡揚善，不可口是心非。
134. 庸醫治標，名醫治本。
135. 強中自有強中手，這山還比那山高。
136. 強弩之末，不能穿魯縞；衝風之末，不能起鴻毛。⁶⁹
137. 強將手下無弱兵。⁷⁰
138. 強龍難壓地頭蛇。⁷¹
139. 得之我幸，不得我命。
140. 得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人。
141. 得饒人處且饒人。
142. 從來好事天生險，自古瓜兒苦後甜。⁷²
143. 從前總總，譬如昨日死；以後總總，譬如今日生。⁷³
144. 患生於所忽，禍發於細微。
145. 惜花連盆，疼子連孫。

1 版。

⁶⁵ 秧，泛指草木初生可以移植的幼苗。

⁶⁶ 種，族類，種族。語本〔漢〕司馬遷《史記·陳涉世家》：「且壯士不死即已，死即舉大名耳，王侯將相，寧有種乎！」

⁶⁷ 擔任大將軍、宰相，或是有爵位的貴族、高官位顯的人，應是胸襟開闊，度量寬綽，足以接納眾人。撐船，以篙行船，泛指駕船。走馬，騎馬急走，馳逐。

⁶⁸ 將飛翔的鳥，收斂翅膀；將跳躍的動物，蹲下腿腳。比喻要低聲下氣，沉得住氣，才能有成。

⁶⁹ 即使是強弓射出的利箭，射到極遠的地方，力量已盡，就連極薄的絹布都射不穿了。即使是狂風，刮過去以後，剩下最後一絲微力，就連極輕的羽毛都吹不起來了。比喻力量到了最後已極度衰竭，不中用了。魯縞，魯地出產的薄絹。衝風，猛烈的風。語本〔漢〕司馬遷《史記·韓長孺列傳》：「且彊弩之極，矢不能穿魯縞；衝風之末，力不能漂鴻毛。非初不勁，末力衰也。」

⁷⁰ 比喻能人手下無弱者。

⁷¹ 指盤據地方的惡霸難以對付。

⁷² 語見〔元〕白樸《喜春來·題情》。

⁷³ 見〔明〕袁了凡《了凡四訓》。

146. 接人要一世，怪人只一次。⁷⁴
147. 掩耳盜鈴，自欺欺人。⁷⁵
148. 掃地掃地掃心地，心地不掃空掃地。人人若把心地掃，世間都是清淨地。
149. 掛羊頭賣狗肉。⁷⁶
150. 救人一命，勝造七級浮圖。⁷⁷
151. 救寒莫如重裘，止謗莫如自修。⁷⁸
152. 教子弟如養閨女，最要嚴出入，謹交遊。
153. 教婦初來，教子嬰孩。⁷⁹
154. 敗將不提當年勇。
155. 敏而好學，不恥下問。⁸⁰
156. 斬草不除根，春風吹又生。
157. 晚飯少一口，活到九十九。
158. 欲加諸罪，何患無辭？⁸¹
159. 淡中知真味，常裏識英奇。⁸²
160. 清官難斷家務事。
161. 深山藏虎豹，亂世出英豪。
162. 深耕田載寶，勤力土生金。⁸³
163. 爽口食多偏作病，快心事過恐生殃。⁸⁴

⁷⁴ 接，接引，佛教語，謂佛與觀世音、大勢至兩菩薩引導眾生入西方淨土。〔宋〕張商英《護法論》：「佛之隨機接引，故多開遮權變，不可執一求也。」此處泛指助人度脫凡塵。

⁷⁵ 掩耳盜鈴，亦作「掩耳盜鐘」。比喻自己欺騙自己。語出《呂氏春秋·自知》：「范氏之亡也，百姓有得鐘者，欲負而走。則鐘大不可負，以椎毀之，鐘悅然有音。恐人聞之而奪己也，遽掩其耳。」

⁷⁶ 比喻用招牌騙人，名實不符。

⁷⁷ 浮圖，也作「浮屠」，佛教語，梵語 **Buddha** 的音譯，指佛塔。佛教認為佛塔代表佛陀的聖意，亦即法身，造塔是淨除惡業障礙及廣積福德資糧的極具威力的法門。

⁷⁸ 重裘，厚重的皮衣。

⁷⁹ 教婦初來，要趁媳婦剛來嫁時，儘先告知婆家的規矩。語見天谷老人《小兒語補》。

⁸⁰ 聰明靈活，愛好學問，又謙虛下問，不以為恥。語見《論語·公冶長》。

⁸¹ 想要給某人加上罪名，還怕找不到藉口嗎？

⁸² 在平淡生活中，體悟真實的滋味；在尋常的人群中，辨識英雄奇才。

⁸³ 語見童蒙教材《玉堂對類》。

⁸⁴ 美味佳肴吃得過多終會引起疾病，稱心如意的事做得過分必定要遭災禍。語本

164. 甜不過蜂蜜，親不過父母。
165. 略知孔子三分禮，不犯蕭何六尺條。⁸⁵
166. 略嘗辛苦方為福，不作聰明便是才。⁸⁶
167. 盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人。⁸⁷
168. 盛時常作衰時想，上場當念下場時。
169. 盛喜中不許人物，盛怒中不答人簡。⁸⁸
170. 眾人的舌頭能把高山說倒。⁸⁹
171. 眾口鑠金，三人成虎。⁹⁰
172. 眼睛不亮，到處上當。
173. 笨鳥先飛，大器晚成。⁹¹
174. 粒米成籬，滴水成河。
175. 粗飯養人，粗活益身。
176. 絆三跤，方知天高地厚。⁹²
177. 船到江心牢把棹，箭安弦上慢張弓。⁹³
178. 船到橋頭自然直。⁹⁴

〔明〕洪自誠《菜根談》。

⁸⁵ 謂懂得一點禮教，就不會犯法。六尺條，西漢初蕭何制定法律，書寫在六尺竹簡上。

⁸⁶ 經歷一些艱難困苦才算有福氣，不炫耀聰明便是真正有才能。

⁸⁷ 語見〔晉〕陶潛《陶淵明集·雜詩》。

⁸⁸ 許，答應。答，回覆。簡，書信。

⁸⁹ 誇張說明群眾輿論威力的巨大。

⁹⁰ 眾口鑠金，眾人的口，足以鎔化金屬。語見《楚辭·九章·惜誦》：「故眾口其鑠金兮，初若是而逢殆。」三人成虎，城市裏本來無虎，由於傳說的人多，令人信以為真。比喻流言可以聳動視聽，置人於死地。語本《戰國策·魏策二》：「龐蔥與太子質於邯鄲，謂魏王曰：『今一人言市有虎，王信之乎？』王曰：『否。』『二人言市有虎，王信之乎？』王曰：『寡人疑之矣。』『三人言市有虎，王信之乎？』王曰：『寡人信之矣。』龐蔥曰：『夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市，而議臣者過於三人矣。願王察之矣。』」又《秦策三》：「聞『三人成虎，十夫揉椎，眾口所移，毋翼而飛。』」亦作「三人成市虎」。

⁹¹ 比喻能力差的人做事，為了不落人後，比別人先動手；有大才、能擔重任的人，成就較晚。語見《老子》：「大器晚成，大音希聲。」

⁹² 指跌過幾次跤，才能記取教訓，明白事理。

⁹³ 比喻在關鍵時刻應謹慎、穩當。

⁹⁴ 船行到橋下，自然就能直穿而過。比喻問題到一定階段，自然會得到解決。

179. 莫吃卯時酒，昏昏醉到酉。莫罵酉時妻，一夜受孤淒。⁹⁵
180. 莫把真心空計較，兒孫自有兒孫福。
181. 莫信直中直，須防仁不仁。⁹⁶
182. 莫笑他人老，終須還到我。
183. 莫道君行早，更有早行人。
184. 莫道桑榆晚，微霞尚滿天。⁹⁷
185. 處處彌陀佛，家家觀世音。⁹⁸
186. 蛇行無聲，奸計無影。
187. 責己要攻短，論人要取長。
188. 貪小便宜吃大虧。
189. 貪吃貪睡，添病減歲。
190. 貪官拿人錢財，清官要人性命。⁹⁹
191. 貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。
192. 貧賤之交不能忘，糟糠之妻不下堂。¹⁰⁰
193. 軟箴捆柴，軟話捆人。¹⁰¹
194. 逢人且說三分話，未可全拋一片心。¹⁰²
195. 野花不種年年有，煩惱無根日日生。¹⁰³
196. 魚躍千江水，龍騰萬里雲。¹⁰⁴
197. 鳥隨鸞鳳飛騰遠，人伴賢良志氣高。

⁹⁵ 早晨卯時（5-6 點鐘）剛起床時，不要吃酒，否則一天到晚頭都是昏昏的。傍晚酉時（5-6 點鐘），不要罵妻子，她如果生氣，你就得忍受一夜的孤淒。

⁹⁶ 不能輕信某人表面的正直、仁義，必須提防對方口是心非。

⁹⁷ 語見〔唐〕劉禹錫〈酬樂天詠老見示〉。桑榆，神話中長在蒙谷水邊的樹，為太陽西下時最後幾縷金光所照射，見《淮南子·天文訓》。此處比喻日暮、晚年。

⁹⁸ 比喻美好善良的社會，到處都是好人。

⁹⁹ 清官，清廉公正的官吏。清官有時過於苛察，執法拘泥，不通人情，反而害了人的性命。

¹⁰⁰ 糟糠，酒滓、穀皮等粗劣食物，比喻患難生活。語見〔南朝宋〕范曄《後漢書·宋弘傳》。

¹⁰¹ 軟韌的成條竹片可以捆住木柴，溫柔的語言可以降伏躁急的人。

¹⁰² 與人交談，應當有分寸，不可把心裡話全部說出來。語本〔宋〕釋普濟《五燈會元》卷 15〈育王懷璉禪師〉：「逢人只說三分話，未可全拋一片心。」

¹⁰³ 指煩惱的事層出不窮，經常會有。

¹⁰⁴ 比喻有才能的人，有廣闊活動的天地。語見〔宋〕釋普濟《五燈會元》。

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·唐代之屬

陳惠美*、謝鶯興**

別集類 D 0 2 .2

《顏魯公文集》十五卷四冊，唐顏真卿撰，明萬曆二十四年(1596)顏胤祚重刊本， D02.2/0147

附：宋劉敞<顏魯公文集序>、明嘉靖二年(1523)楊一清<顏魯公文集序>、明萬曆二十四年(1596)戴燦<顏魯公文集序>(篇末題「新都黃昆梓」)、<魯公文集目錄>、不著撰者<顏魯公文集後序>、明嘉靖癸未(二年，1523)都穆<顏魯公文集後序>、明張居仁<□顏魯公事後>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字。板框 14.6x20.8 公分。板心上方題「魯公文集」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「魯公文集卷之○」，次行題「二十五世孫胤祚重刊」，卷末題「魯公文集卷之○終」。

按：1.劉敞<序>云：「吳興沈侯哀魯公之忠而又佳其文，懼久而有不傳與雖傳而不廣也，於是採掇遺逸輯而編之，得詩賦銘記凡若干篇為十五卷，學者可觀焉。」

2.舊錄「明萬曆二十四年(1596)刊本」，惟書中僅各卷次行題「二十五世孫胤祚重刊」及明萬曆二十四年(1596)戴燦<顏魯公文集序>之末題「新都黃昆梓」，故依舊錄題「明萬曆二十四年(1596)顏胤祚刊本」。

《盧照鄰集》二卷二冊，唐盧照鄰撰，明刊本， D02.2/2167

附：甲子五臣厂<跋>。

藏印：「遺經齋藏印」方型硃印、「望綠途齊」方型硃印、「宗熙所讀之書」長型硃印、「東塾藏書之記」長型硃印、「曙雯樓藏」方型硃印。

板式：白口，白單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字。板框 12.7x17.4 公分。魚尾下題「盧照隣集卷○」及葉碼。

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

各卷首行題「盧照隣集卷○」，次行爲文體名，卷末題。

按：〈跋〉云：「今此本與宋悉同，當係明時仿宋刻也。」

《溫飛卿詩集》九卷四冊，唐溫庭筠撰，清曾益謙原注，清顧予咸補注，清顧嗣立重校，清康熙三十六年(1697)顧氏秀野草堂重刊本，

D02.2/3608-01

附：〈舊唐書本傳〉、〈附錄諸家詩評〉、〈溫飛卿詩集目錄〉、清康熙三十六年(1697)顧嗣立〈跋溫飛卿詩集後〉。

藏印：「暝珏館」橢圓硃印、「綠天書屋」方型硃印、「仁齋龍共氏家藏」方型硃印、「康士長壽」方型硃印、「閑間柳下之齋」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十字；小字雙行，行三十字。板框 15.0×19.1 公分。板心上方刻字數，魚尾下題「溫飛卿詩集卷第○」及葉碼，板心下方題「秀野草堂」。

卷一之首行題「溫飛卿詩集卷第一」，次行題「山陰曾益謙原注」(卷題「長洲顧嗣立俠君續注」)，三行題「蘇州顧予咸小阮補注」，四行題「男顧嗣立重校」，卷末題「溫飛卿詩集卷第一」(卷二以降僅見卷之首行及卷末所題)。

按：1.〈附錄諸家詩評〉計收：《全唐詩話》一則、《唐詩紀事》二則、《六一詩話》一則、《滄浪詩話》一則、《彥周詩話》一則、《三山老人語錄》一則、《雪浪齋日記》一則、《魚隱叢話》一則、《北夢瑣言》二則、《桐薪》一則、《玉泉子》一則、《南部新書》一則。
2.顧嗣立〈跋〉云：「昔先考功令山陰時，邑人曾君名益字謙注溫庭筠詩四卷曰《八叉集》，先考功謂其用心良苦，特鳩工剞劂，流傳一時。後歷銓曹歸里，葺治雅園，寄情詩酒，間嘗繙閱曾注，惜其闕佚頗多，援引亦不免穿鑿，重爲箋注，廣搜博考，援筆記纂，凡夫割剝支離舛錯附會之說，輒復隨手刪削，未畢事而先考功歿世，時嗣立甫五歲耳。荏苒迄今年過三十，濩落一無成就，惴惴焉，惟以隕越先業是懼。去年秋從長安歸，檢校篋中，得先考功遺筆，傷前緒之未竟，撫卷不勝泫然。用是鍵戶按勘，會粹經史百家，以至稗官小說，釋典道藏諸書無不彙括采拾，所增者得十之三四，而曾注中如漢皇春詞之誤釋高祖，

邯鄲郭公詞之誤釋令公，譌謬不一，痛爲芟汰，又約計十之五六。……續輯既成，依宋本分爲詩集七卷，別集一卷，復采諸英華絕句諸本中定爲集外詩一卷而續注焉。」

《韋蘇州集》十卷附《拾遺》一卷六冊，唐韋應物撰，明刊本，D02.2/4002

附：宋嘉祐元年(1056)王欽臣<韋蘇州集序>、<韋蘇州集目錄>。

藏印：「長白敷槎氏堇齋昌齡圖書印」方型硃印。

板式：白口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十行，行十八字；小字雙行，行十八字。板框 12.4×17.6 公分。上魚尾下題「韋○」，下魚尾下爲葉碼。

各卷首行題「韋蘇州集卷第○」，次行題「蘇州刺史韋應物」，卷末題「韋蘇州集卷第○」。

按：1.書中間見硃筆、墨筆句讀。

2.卷一至卷四葉碼連續，卷五至卷十葉碼亦連續。

3.舊錄「明刊本」，惟未見任何牌記可資佐證，暫依舊錄。

《樊南文集詳註》八卷附《樊南文集詳註補》八卷四冊，唐李商隱撰，清馮浩編訂，朱天鎬、金永昌、汪縉、蔣元龍、馮大淳、吳畋、胡開昌、潘西庚等參校，清乾隆三十年(1765)德聚堂重校本，

D02.2/4007

附：清乾隆三十年(1765)錢維城<樊南文集箋註序>、馮浩<樊南集箋註發凡四條>、<樊南文集箋註目錄>。

藏印：「晴□珍之」方型硃印、「樂此不疲」方型硃印

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十五字；小字雙行，行三十三字。板框 14.4×18.4 公分。板心上方題「樊南文集箋註」，魚尾下題「卷○」(各卷葉一另有「重校本」三字)及葉碼。

各卷首行題「樊南文集箋註卷之○」，次行上題「桐鄉馮浩孟亭編訂」，下題「受業朱天鎬周望參校」(卷二題「嘉興金永昌際和參校」，卷三題「受業汪縉摺階參校」、卷四題「秀水蔣元龍春雨參校」、卷五題「婁縣同族大淳宇深參校」，卷六題「受業吳畋涵度參校」，卷七題「嘉興胡開昌泰翀參校」、卷八題「吳江潘西庚馴之參校」)，卷末題「樊南文集詳註卷○」。

扉葉左題「重校本」、「德聚堂藏版」，書名題「樊南文集詳註」。

按：1.扉葉題「樊南文集詳註」，各卷首行及板心上方皆題「樊南文集箋註」，各卷之補題「樊南文集詳註補」。

《杜詩》不分卷十二冊，唐杜甫撰，舊抄本， D02.2/4453

附：無。

藏印：「適奠適齋藏書之印」長型硃印。

板式：無板心，無界欄。紙幅 21.6×33.5 公分。

各冊封面，左邊墨筆題各詩體名稱(如「五言古詩」)，左邊題「杜詩」及冊次。

按：是書不分卷，依詩體為順序：五言古詩、七言古詩、五言律詩、七言律詩、五言排律、七言排律、五言絕句、七言絕句。

朝鮮《虞註杜律》二卷二冊，唐杜甫撰，元虞集註，朝鮮光武六年(1902，清光緒二十八)〈序〉刊本， D02.2/4453-2

附：明楊士奇〈杜律虞註序〉、明楊榮〈再序〉、明正統八年(1443)林靖〈三序〉、明宣德九年(1434)胡濬〈四序〉、明黃淮〈五序〉、朝鮮光武壬寅(六年，1902，清光緒二十八年)黃泌秀〈重刊新序〉、〈虞註杜律目錄〉。

藏印：「白田氏樂山房藏書之記」、「櫻邨山人」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十二行，行二十三字。板框 18.0×22.8 公分。板心上方題「虞註杜律」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

卷之首行上題「虞註杜律卷之○」，下題「虞文靖公集伯生集註」，次行為各類名，

書籤題「虞註杜律○」，封面內頁墨筆題「丙寅新元買入金守氏藏版」，封底內頁墨筆題「金森氏藏版」。

按：1.是書原訂為「日本刊本」，未注明是何時刊本。黃泌秀〈重刊新序〉云：「今池君松旭之重刊也，收拾前人之餘烈，余又何辭而贅之。然印賣九經綱目，特書避之以其重學事也。然則刊書行世，雖仍其舊，不無新功。」序末署「光武壬寅立秋日慎村黃泌秀題于暘谷之好谷堂」，「光武」乃朝鮮李太王(高宗)的年號，即李太

王(高宗)六年，時爲 1902 年，清光緒二十八年。則是書係池松旭重刊於李太王高宗六年(六年，1902 年，清光緒二十八年)，故據以重訂爲「朝鮮光武六年<序>刊」。

2.墨筆題「丙寅新元買入」者，當即日本昭和元年(1926，民國十五年)。封面與封底之內頁以韓文報紙糊之，其中一則「每日申報社黃海支局」的「社告」署「大正十三年(1924，民國十三年)十一月三十日」，此或爲藏書者自行貼糊以爲補強之用，當時朝鮮已成爲日本的佔領地，故被訂爲「日本刻本」。

和善《杜詩偶評》四卷三冊，唐杜甫撰，清沈德潛評，清潘承森校閱，日本享和三年(1803，清嘉慶八年)官刊本， D02.2/4453-2

附：清乾隆丁卯(十二年，1747)沈德潛<杜詩偶評序>、清潘承松<杜詩偶評凡例>、<杜詩偶評卷一目錄>、<杜詩偶評卷二目錄>、<杜詩偶評卷三目錄>、<杜詩偶評卷四目錄>。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十九字；小字雙行，行二十七字。板框 13.7×17.4 公分。魚尾下題「杜詩偶評卷○」及葉碼。

卷之首行題「杜詩偶評卷○」，次行上題「長洲沈德潛稿士纂」，下題「後學潘承松森千校閱」，卷末題「杜詩偶評卷○終」。卷四末葉題「享和三年(1803，清嘉慶八年)刊」。書籤題「官板 杜詩偶評 ○」。

按：因書籤題「官板」，卷末題「享和三年」，故據以著錄之。

《朱文公校昌黎先生文集》四十卷《外集》十卷十六冊，唐韓愈撰，唐李漢編，宋朱熹考異，宋王伯大音釋，明朱吾弼重編，明汪國楠、朱家楸、譚昌言、任家相、徐有德、劉遷喬全校，明馬孟復重閱，明朱崇沐訂梓，明萬曆三十三年(1605)刊本， D02.2/4480

附：明萬曆三十三年(1605)朱吾弼<韓文考異序>、南宋寧宗慶元三年(1197)朱熹<韓文考異序>、唐長慶四年(824)李漢<朱文公校昌黎先生集序>、<昌黎先生集諸家姓氏>、<韓文考異閱訂姓氏>、<朱文公校昌黎先生集凡例>、<朱文公校昌黎先生集目錄>(次行題「李

漢編集」)、〈朱文公校昌黎先生外集目錄〉。

藏印：「梅園書存」方型硃印、「戴顧志鵬捐贈」長型硃印。

板式：單白魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行十八字；小字雙行，行十八字。板框 15.0×22.3 公分。板心上方題「韓文考異」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

卷一首行題「朱文公校昌黎先生文集卷之一」(卷二以下題「朱文公校昌黎先生文集卷之〇考異音釋附」)，次行題「宗後學監察御史高安朱吾弼重編」，三行題「禮部儀制司郎中婺源汪國楠」，四行題「松江府通判新淦朱家楙」，五行題「婺源縣知縣長水譚昌言」，六行題「教諭武昌任家相」，七行題「訓導姑孰徐有德」，八行題「金陵劉遷喬全校」，九行題「選貢縣丞長汀馬孟復重閱」，十行題「文公裔孫庠生朱崇沐訂梓」。

扉葉右題「朱文公校正」，左題「宋本重刊」，中間書名大字題「昌黎先生全集考異」。

按：1.該書藏者曾以「東雅堂本」校之，於卷十葉十貼一紙條云「鎗按此作駛」、卷十四葉廿一貼紙條云「李紱巨來與談方靈舉論學生代齋郎書」、卷二十二葉二貼一紙條云「李紱巨來書茅順甫查近川書後」、〈新書本傳〉葉十六貼一紙條、外集卷二頁



十四貼一紙條云「李紱巨來書膺作昌黎與大類書後」。

2.書眉間見墨筆註語，書中間見硃筆句讀與補字。

《韓昌黎集》四十卷《外集》十卷《遺文》一卷《附錄》一卷十冊，唐韓愈撰，唐李漢編，明蔣之翹輯注，三徑藏書本，D02.2/4480-1

附：唐李漢〈唐韓昌黎集序〉、〈讀韓集敘說〉、〈唐韓昌黎集目錄〉、〈唐韓黎外集目錄〉、〈唐韓昌黎集遺文目錄〉、〈唐韓昌黎集附錄目〉。

藏印：無。

板式：無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 14.0×19.3 公分。板心上方題「韓昌黎集」，板心中間題「卷第○」及葉碼，板心下方題「三徑藏書」。

各卷首行題「唐韓昌黎集卷第○」，次行題「明樵李蔣之翹輯注」，卷末題「唐韓昌黎集卷第○終」。

按：1.卷四缺葉二十六，卷八缺葉三，卷十九缺葉十七，卷二十一缺葉八。

2.書中間見硃、墨筆句讀。

《昌黎先生全集錄》不分卷二冊，唐韓愈撰，清儲欣錄，清吳蔚起參校，清儲在文、汪誠全校，清抄本，D02.2/4480-4

附：宋歐陽修、宋祈撰〈新唐書昌黎先生本傳〉、〈唐韓昌黎先生集錄目次〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十至二十三字不等；小字雙行，行二十至三十字不等。板框 14.4×19.5 公分。下魚尾上間見葉碼。

卷之首行題「昌黎先生全集錄」，次行下題「受業吳蔚起豹文參校」，三行上題「後學宜興儲欣同人錄」，下題「儲在文禮執」，四行下題「汪誠牧庭全校」，卷末題「昌黎先生全集錄終」。

按：1.〈目錄〉題「唐韓昌黎先生集錄」，卷首題「昌黎先生全集錄」，收原第一卷賦四篇，原第十一卷雜著九篇，原第十二卷雜著十一篇，原第十三卷雜著十一篇。

2.書眉間見評語。