

館務工作

2008年9月流通量統計表--讀者身份

館長室 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	108	149	95	14	366
助教	18	22	14	4	58
數學系專任教師	3	5	3	0	11
職員	95	130	57	26	308
兼任教師	28	20	17	4	69
附設實習計劃人員	18	25	7	3	53
退休人員	6	8	0	0	14
博士班學生	103	101	56	6	266
碩士班學生	651	596	355	114	1716
學士班學生(日)	2146	1880	513	461	5000
學士班學生(2)	5	9	1	4	19
學士班學生(進修部)	132	133	29	26	320
準研究生	0	1	0	0	1
特別生	0	0	0	0	0
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	15	5	0	0	20
中部聯盟館師生乙組	24	15	0	0	39
中部聯盟館師生丙組	8	9	0	0	17
私立綜合大學合作館	0	2	0	0	2
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0
校友	2	2	2	0	6
捐贈者3	0	0	0	0	0
捐贈者6	0	0	0	0	0
捐贈者8	0	0	0	0	0
工工系教職員工	3	1	3	0	7
工工系研究生	55	37	22	13	127
工工系大學部學生	52	55	14	7	128
企管系教職員工	3	1	1	0	5
企管系研究生	7	7	9	6	29
企管系大學部學生	85	82	17	15	199
政治系教職員工	3	1	4	1	9
政治系研究生	60	48	31	9	148
政治系大學部學生	111	69	17	29	226
公行系教職員工	0	0	2	0	2
公行系研究生	37	27	23	4	91

公行系大學部學生	62	76	28	27	193
會計系教職員工	0	0	1	0	1
會計系研究生	12	4	1	1	18
會計系大學部學生	65	67	16	20	168
經濟系教職員工	1	5	4	0	10
經濟系研究生	15	12	3	2	32
經濟系大學部學生	124	106	32	25	287
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他	0	9	0	0	9
總計	4057	3719	1377	821	9974

2008 年 9 月流通量統計表--人次統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9月1日	47	74	0	17	3	141
9月2日	61	57	1	11	4	134
9月3日	46	59	0	11	7	123
9月4日	43	52	0	10	9	114
9月5日	47	50	0	7	2	106
9月6日	0	0	0	5	8	13
9月7日	0	0	0	0	0	0
9月8日	61	116	2	27	5	211
9月9日	62	75	0	25	1	163
9月10日	56	82	29	22	10	199
9月11日	61	91	37	13	8	210
9月12日	64	117	49	12	9	251
9月13日	0	0	61	10	10	81
9月14日	0	0	123	11	2	136
9月15日	274	451	340	43	5	1113
9月16日	337	638	214	57	7	1253
9月17日	330	377	82	60	8	857
9月18日	355	204	164	50	9	782
9月19日	316	248	96	41	10	711
9月20日	92	92	14	32	8	238
9月21日	90	52	25	22	5	194
9月22日	307	171	50	61	31	620
9月23日	260	162	14	59	34	529
9月24日	277	134	4	51	15	481
9月25日	262	113	6	42	17	440

9月26日	210	103	17	33	17	380
9月27日	105	64	4	30	8	211
9月28日	0	0	6	5	7	18
9月29日	0	0	0	0	0	0
9月30日	294	172	29	54	7	556
總計	4057	3754	1367	821	266	10265

2008年9月流通量統計表--冊數統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9月1日	199	286	0	26	6	517
9月2日	195	203	9	19	7	433
9月3日	191	229	0	18	14	452
9月4日	175	202	0	14	27	418
9月5日	151	196	0	12	2	361
9月6日	0	0	0	7	8	15
9月7日	0	0	0	0	0	0
9月8日	216	425	4	37	5	687
9月9日	251	237	0	41	2	531
9月10日	179	335	146	43	10	713
9月11日	225	407	186	23	10	851
9月12日	270	486	276	16	13	1061
9月13日	0	0	424	22	11	457
9月14日	0	0	803	22	2	827
9月15日	755	1628	2074	76	5	4538
9月16日	982	2027	1170	75	7	4261
9月17日	1020	970	695	101	10	2796
9月18日	942	633	1462	64	10	3111
9月19日	812	847	789	59	11	2518
9月20日	322	350	136	53	12	873
9月21日	276	183	258	31	5	753
9月22日	880	512	273	83	35	1783
9月23日	702	400	28	82	40	1252
9月24日	682	260	9	71	17	1039
9月25日	702	294	35	69	21	1121
9月26日	520	227	36	45	19	847
9月27日	374	168	8	44	8	602
9月28日	0	0	24	9	7	40
9月29日	0	0	0	0	0	0
9月30日	822	427	58	83	9	1399

總計	11843	11932	8903	1245	333	34256
----	-------	-------	------	------	-----	-------

2008 年 9 月流通量統計表--單位借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1018	1125	2143
2	社會學系	712	737	1449
3	社會工作學系	716	388	1104
4	政治學系	498	422	920
5	資訊工程與科學學系	562	346	908
6	法律學系	564	325	889
7	美術學系	464	390	854
8	建築學系	447	361	808
9	哲學系	400	381	781
10	歷史學系	474	282	756

2008 年 9 月圖書借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	預約次數	書刊名	登錄號
1	6	失物之書=The book of lost things	C464121
2	6	我所看見的未來	C472486
3	6	第十三個故事	C473691
4	5	六弄咖啡館	C472864
5	5	財務管理：新觀念與本土化	C438879
6	5	偷書賊=The book thief	C469733
7	5	期貨與選擇權市場	C464517
8	4	New TOEIC 新多益破題解析	C472746
9	4	New TOEIC 新多益聽力入門	N070793
10	4	TOEIC 900 分核心片語	C452623

96 學年度流通組櫃檯作業統計

流通組 賀新持

流通櫃檯的作業統計，包括借還書人次、借還書冊數、預約書、逾期罰款、圖書報失、合作館圖書互借、讀者換證(指與台大圖書館、中央研究院傅斯年圖書館等館的換證)、讀者離校及還書箱作業等項目，茲將各項的統計分上、下學期製表，表列如下：

96 學年上學期流通組櫃檯作業統計

		96/08	96/09	96/10	96/11	96/12	97/01	小計
借書人次	借書	1147	3494	5997	6251	6172	4881	27942
	續借書	4	1245	1908	2261	2853	1314	9585
	合計人次	1151	4739	7905	8512	9025	6195	37527
還書人次	總計	971	3422	5367	6257	6851	5805	28673
借還書人次	借、續借、還合計	2122	8161	13272	14769	15876	12000	66200
借書冊數	借書	4299	11103	17201	16915	17326	15032	81876
	續借書	32	8660	6630	7347	9947	3761	36377
	合計冊數	4331	19763	23831	24262	27273	18793	118259
還書冊數	總計	3257	10921	12686	14480	16253	14265	72862
借還書冊數	借、續借、還合計	7588	30684	36517	38742	43526	33058	190115
預約書	預約人次	199	701	1263	1077	1142	611	4993
	預約冊數	307	1062	1857	1604	1696	914	7440
	取消預約人次	78	254	511	660	688	558	2749
	取消預約冊數	200	364	586	740	786	658	3334
	修改預約冊數	30	57	103	124	116	111	541
逾期罰款	系統新增罰款筆數	60	1240	1446	2358	2378	1865	9347
	罰款實收金額	14,165	28795	45975	63550	63900	63350	279735
	繳清罰款次數	233	1386	1749	2736	2755	2305	11164
	修改罰款筆數	26	58	85	81	131	88	449
	更改借期筆數	59	10	14	14	45	0	142
圖書報失	報失人數	3	8	19	21	18	16	85
	報失冊數	3	18	22	24	22	21	110
	賠新書人數	3	2	11	13	8	8	45
	賠新書冊數	4	2	12	19	10	9	56
	賠書款人數	2	4	6	2	5	4	23
	賠書款冊數	2	6	10	2	6	5	31
	賠書款金額	1720	4200	5300	2480	3000	3870	20570
合作館圖								
	本校申辦借書	84	118	158	50	34	10	454

書互借	證人數							
	本校向合作館借書人次	33	71	144	155	138	121	662
	本校向合作館借書冊數	96	199	380	387	329	348	1442
	合作館申辦借書證人數	132	97	169	71	47	20	446
	合作館向本館借書人次	31	43	76	76	85	47	358
	合作館向本館借書冊數	96	146	219	217	285	141	1104
讀者換證	人數	2	2	6	1	0	2	13
讀者離校	人數	453	282	157	48	49	240	1229
還書箱	冊數	474	1682	1880	2016	2400	2643	11095

96 學年下學期流通組櫃檯作業統計

		97/02	97/03	97/04	97/05	97/06	97/07	小計	合計
借書人次	借書	2068	6275	6364	6817	6872	1486	29882	57824
	續借書	1452	1293	2892	2838	2363	57	10895	20480
	合計人次	3520	7568	9256	9655	9235	1543	40777	78304
還書人次	總計	2841	5160	6916	7491	9262	1211	32881	61554
借還書人次	借、續借、還合計	6361	12728	16172	17146	18497	2754	73658	139858
借書冊數	借書	6817	17624	16744	18677	18622	5627	84111	165987
	續借書	8931	4057	10827	9281	6661	446	40203	76580
	合計冊數	15748	21681	27571	27958	25283	6073	124308	242567
還書冊數	總計	8874	12250	16368	17858	21764	4410	80524	153386
借還書冊數	借、續借、還合計	24622	33931	43939	45816	47047	10483	205835	395953
預約書	預約人次	641	1338	1143	1100	614	182	9018	10011
	預約冊數	944	1922	1671	1550	935	297	7319	14759
	取消預約人次	277	560	797	613	570	199	3016	5765
	取消預約冊數	340	680	870	702	648	214	3454	6788
	修改預約冊數	52	103	98	92	85	28	458	999

逾期罰款	系統新增罰款筆數	531	1537	3058	2485	2337	301	10249	19596
	罰款實收金額	14,375	45,755	74,530	67,725	85,500	32,900	320785	600,520
	繳清罰款次數	641	1920	3452	2898	2920	650	12481	23645
	修改罰款筆數	19	102	160	79	143	87	610	1059
	更改借期筆數	0	53	54	13	23	42	185	327
圖書報失	報失人數	13	22	11	16	20	2	84	169
	報失冊數	18	25	12	17	24	2	98	208
	賠新書人數	4	9	7	7	10	2	39	84
	賠新書冊數	4	9	8	7	10	2	40	96
	賠書款人數	1	7	4	2	8	2	24	47
	賠書款冊數	2	8	6	2	8	2	28	59
	賠書款金額	1,560	5,900	4,356	1,000	8,566	1,176	22558	43128
合作館圖書互借	本校申辦借書證人數	10	40	18	11	11	6	96	550
	本校向合作館借書人次	77	140	126	82	70	40	535	1197
	本校向合作館借書冊數	220	342	332	215	165	104	1675	3117
	合作館申辦借書證人數	11	64	28	17	5	8	223	669
	合作館向本館借書人次	36	94	72	79	35	21	334	695
	合作館向本館借書冊數	112	255	190	161	105	69	892	1996
讀者換證	人數	3	1	0	1	0	0	5	18
讀者離校	人數	237	113	38	216	1,905	1,236	3745	4974
還書箱	冊數	1,695	2,113	2,761	3,515	4,056	1,057	15197	26292

經由上列的統計可知：借書人次共計有 78304 人次，以全校師生 16000 人相比；約為每人借近 5 次，而人次最多月份為 5 月約 9655 次，最少則為暑假的 8 月約 1151 次，兩者相差 8504 次。較多借書人次上學期集中於 10、11、12 月 3 月份，下學期則除寒假 2 月與 7 月暑假外其餘 4 個月份量均相當可觀，上下學期約有 3250 次差距。

借書冊數共計有 242567 冊，以全校師生 16000 人相比；約為每人借近 16 冊，每月平均每位讀者 1.3 冊，而最多冊月份為 5 月約 27958 冊，最少則為暑假的 8 月約 4331 冊，兩者相差 23627 冊。而下學期借書冊數量約多上學期 6 千餘冊

預約書全學年有 14759 冊，最多冊數月為 3 月的 1922 冊，最少月為 7 月的 182 冊，以全校師生 16000 人相比每人預約近 1 冊。

圖書逾期罰款全學年 60 萬餘元，平均每月有 5 萬元，罰款最多月份為畢業 6 月 8 萬 5 千元，顯示出讀者要畢業離校積欠款項不得不處理。

圖書報賠款 4 萬餘元，共計 59 冊，每冊平均 730 元。

遺失書賠新書約 96 冊，與外借圖書 24 萬餘冊量相比算是相當之微。

館際合作部份：本校申請 550 人次，借書 3 千冊，校外申請本校有 669 人次，借有 2 千冊，本校使用外校資源高於外校使用本校。

還書箱：共處理 2 萬 6 千冊圖書，以開館 300 日計平均每日 88 冊，每月約有 2191 冊。最高為 6 月的 4056 冊，最低為 8 月 474 冊。

統計暨分析

流通組 2008 年 9 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、九月份各館新書移送的資料暨分析

2008 年 9 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以各館(含總館的各組室、各單位系所圖書室、專案研究)的新書移送、新書上架與撤架等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2008.09.01~2008.09.30)

館別	書籍	光碟	總計	
總館	一般書庫	782	44	826
	特藏室	26	0	26
	參考室	9	1	10
	電子教學室	0	68	68
	中文書不必移送	3	0	3
	經濟系回館	3	0	3
	專案借書回館		0	31
	法律系簡良育老師	2		
外文系王啓琳老師	1			

	通識中心陳以愛老師 20 創意中心余佩珊老師 3 社會系趙彥寧老師 5		
哲學系圖	30	0	30
日文系圖	48	32	80
工工系圖	2	10	12
政治系圖	4	8	12
社工系圖	0	1	1
公共專班	3	0	3
音樂系圖	2	0	2
專案借書	通識中心王定村老師 5	0	5
			總館 967 各系圖 145

9 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 1112 本。總館新進 967 本，佔全數的 86.96%。若扣除「專案借書還館」31 本，中文書不必移送 3 本，經濟系回館 3 本，實際僅有 930 本，則佔全部新進書刊資料的 83.63%，與各系館 145 本的 13.04%，約為 6.41：1。僅計算總館「一般書庫」(不含光碟)782 本，佔全部新進書刊 1112 本的 70.32%，與各系館的 13.04%，約為 5.39：1；若計算「一般書庫」與「特藏室」(皆不含光碟)共 808 本，則佔 72.66%，與各系館的比例則為 5.57：1。

總館新進光碟，分別是：「流通櫃檯」44 片，「參考室」1 片，「電子教學室」68 片，合計 113 片，佔 10.16%。各系所單位圖書室的光碟合計 51 片，佔全數的 4.59%，以「日文系」31 片佔 2.79%為最多，「工工系」10 片佔 0.90%次之，「政治系」8 片佔 0.72%居第三。

「專案研究借書」有 5 本，佔 0.45%，即通識中心王定村老師所借。

若僅以「一般書庫」、各系圖與「專案研究借書」的新進書刊來看，「一般書庫」782 本，「四樓特藏室」26 本，各系圖合計 140 本，「專案研究借書」5 本，總計 953 本。「一般書庫」佔 82.06%，「四樓特藏室」佔 2.34%，各系圖佔 12.59%，專案研究借書佔 0.45%。總館(一般書庫與特藏室的和)比各系圖總和多了 668 本，71.99%，二者比率為 5.77：1；若和各系圖加上專案研究借書的總和相比，則多了 663 本，71.54%，約為 5.57：1。顯現 9 月份的新進書刊，總館(含「一般書庫」及「四樓特藏室」)是比各系圖總和多了 6632 本。

二、九月份新書上架撤架表暨分析

九月經手處理的中、西文新書，屬於總館的，即進行分類後陳列展示，每批展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

09 月份新書上架撤架一覽表(09.01~09.30)

日期	分類		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
	日期	類別											
中文書	第一次 0903 0917	上架	6	6	11	36	58	31	2	4	134	27	315
		撤架	0	3	8	25	18	12	2	4	68	11	151
		使用	6	3	3	11	40	19	0	0	66	16	164
		%	100%	50.0%	27.3%	30.6%	69.0%	61.3%	0%	0%	49.3%	59.3%	52.06%
	第二次 0917 0924	上架	17	8	23	10	10	53	14	11	52	19	219
		撤架	15	8	21	8	7	49	10	9	31	19	187
		使用	2	0	2	2	3	4	4	2	21	0	32
		%	11.8%	0%	8.70%	20.0%	30.0%	7.55%	28.6%	18.2%	40.4%	0%	14.61%
	第三次 0827 至 1001	上架	3	29	2	19	32	83	5	18	35	21	248
		撤架	2	10	2	5	18	68	3	8	11	9	136
		使用	1	19	0	14	14	15	2	10	24	12	112
		%	33.3%	65.5%	0%	73.7%	43.8%	18.1%	40.0%	55.6%	68.6%	57.1%	45.16%
中文總上架			26	43	36	65	100	167	21	33	221	67	782
中文總撤架			17	21	31	38	43	129	15	21	110	39	474
中文總使用			9	22	5	27	57	38	6	12	111	28	308
中文總比率			34.6%	51.2%	13.9%	41.5%	57.0%	22.8%	28.6%	36.4%	50.2%	41.8%	39.39%
光碟	09.03		0	0	0	4	1	0	0	0	4	0	9
	09.17		0	0	2	1	2	4	0	0	0	2	11
	09.24		0	0	0	11	1	1	0	0	5	0	18
	總計		0	0	2	16	4	5	0	0	9	2	38

由上列表格明顯看出，九月僅有中文新書展示三次，計 782 本。

光碟入庫典藏有 3 次，總數計 38 片，以三百類的 16 片佔 42.11% 最多，八百類有 9 片佔 23.68% 居次。

中文書計展示三次，撤架三次，第一次為 9 月 3 日至 17 日，上架 315 本，撤架剩 151 本，使用(或外借)164 本，比率為 52.06%。第二次為 9 月 17 日至 24 日，上架 219 本，撤架剩 187 本，使用(或外借)32 本，比率為 14.61%。第三次為 9 月 24 日至 10 月 1 日，上架 248 本，撤架剩 136 本，使用(或外借)112 本，比率為 45.16%。

各大類的借書比率：總類 26 本，使用(或外借)9 本，比率為 34.6%；一百類 43 本，使用(或外借)22 本，比率為 51.2%；二百類 36 本，使用(或外借)5 本，比率為 13.9%；三百類 65 本，使用(或外借)27 本，比率為 41.5%；四百類 100 本，使用(或外借)57 本，比率為 57.0%；五百類 167 本，使用(或外借)38 本，比率為 22.8%；六百類 21 本，使用(或外借)6 本，比率為 28.6%；七百類 33 本，使用(或外借)12 本，比率為 36.4%；八百類 221 本，使用(或外借)111 本，比率為 50.2%；九百類 67 本，使用(或外借)28 本，比率為 41.8%。

就中文書的採購來看，以八百類的 221 本為最多，佔全部中文書的 28.26%(使用或外借為 50.2%)；其次為五百類的 167 本，佔 21.36%(使用或外借為 22.8%)；四百類的 100 本居第三位，佔 12.79%(使用或外借為 57.0%)；此三大類進館的總數皆超過 100 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以四百類的 100 本使用(或外借)57 本，比率為 57.0% 為最高；一百類的 43 本使用(或外借)22 本，比率 51.2% 居次；八百類的 221 本使用(或外借)111 本，比率為 50.2% 居第三，九百類的 67 本使用(或外借)28 本，比率為 41.8% 居第四；三百類的 65 本使用(或外借)27 本，比率 41.5% 居次第五。此五大類的使用量(或外借量)皆超過四成，亦遠超出中文書總借書比率(39.39%)，可看出讀者對於中文書的使用偏向。

8 月份的新書展示統計，中文新書有 920 本，未見西文新書(僅 1 本無法展示)，可見館內採購書籍的偏好。

三、結語

9 月份的新書展示計有 782 本，若僅統計 9 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 808 本(光碟 113 片、中文書不必移送 3 本、專案借書回館 31 本不計)，而一般書庫有 782 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 145 本，多了 637 本，若加上四樓特藏室的大陸出版品 26 本與參考組的 9 本中西文參考書，則多了 672 本，顯示 9 月份總館新書與各系圖新書為 5.63：1，可看出學年剛開始，各系圖所採購的書籍仍是相對地減少。

96 學年第 2 學期指定參考書工作紀實暨統計分析

流通組 謝鶯興

96 學年第 2 學期的指定參考書函請各系所教師提供書單的作業，開始於 97 年元月 2 日，當天即擬妥通知各系所教師提供指定參考書單的函稿，請組長與館長同意，元月 5 日，獲得同意後隨即發送到各單位，以便指定參考書區的作業。

一、96 學年第 2 學期指定參考書工作紀實

元月 7 日，法律系楊恩立老師提出 96 學年下學期的「國際科技與商務契約課程」指定一本《科技契約範例》(584.31/7523 2005)，下學年繼續使用。

元月 20 日，社會系趙彥寧老師提出「經濟活動與社會生活」及「文化研究」兩門課程的指定參考書九本：《The Great Transformation》(330.9/P757 W048258)、《Ethnography Unbound》(305.8/Et38u 1991 W166018)、《The Cultural Studies Reader》(306/C899 1993 W155920)、《The Interpretation of Cultures》(301.2/G271 W051584)、《文化的解釋》(MA 541.2/6427 C238475)、《Global culture》(306/G51 1990 W152089)、《Understanding Everyday Life》(301/Un2e 2002 W239747)、《故鄉.田野.火車》(782.186/2642 2006 C441140)、《解讀瓊瑤愛情王國》(827/4441 C186796)

元月 22 日，中文系系唐毓麗老師到流通櫃檯提出將元月 2 日及 4 日所列的指定參考書單延長到 7 月 31 日，即：《文藝學導論》(ma810/2654 1998 c384631)、《文學概論新編》(ma810.1/0009 1996 c312328)、《新文學概論》(810.10/5072-01 c013863)、《新文學概論》(810.10/5072-01 c299014)、《文學

概論》(810/3883 c128479)、《文學概論》(810.1/1047 c017945)、《文學概論》(810.1/1047 c059380)、《文學概論》(810.10/3492 c061421)、《文學概論》(810.10/3492 c012665)、《文學概論》(810.10/3492 c013284)、《文學概論》(810.1/1125 c199868)、《文學概論》(810.1/1047 c059380)、《文學概論》(810/0172 c343982)、《文學理論》(870.1/5424 c280333)、《文學理論》(ma870/4063 2000 c335714)、《西洋文學導讀(上)》(830/4063 2000 c335336)、《西洋文學導讀(下)》(830/4063 2000 c303891)、《近代西洋文學》(870/6025 c372587)、《歐洲文藝思潮論》(810.13/0475 c317381)、《美學的散步》(180.7/3034 c076944)、《美從何處尋》(180.7/3024 c279270)、《論美與美感》(182/2593 c193378)、《西洋文學概論》(870/6025-01 c261903)、《談文學》(810/2593-03 c215568)

元月 30 日，會計系李秀英老師提出「成本管理會計」及「管理學」兩種課程的書單：《Cost accounting》(657.42 c246 1999 w247023、w247024、w262620)、《管理要像一部好電影》(494 7222-2 2006 c441505、c439008、c438761)、《管理學(技能與應用)》(494 7575-101 2004 c439012)、《管理學(整合觀點與創新思維)》(494 5024-1 2005 c401641)、《今日管理學》(494 7091-05 2003 c428450)、《Cost accounting :a managerial emphasis》(658.1511 h784 2006 w263943)、《Management accounting》(658.1511 h198 1997 w238656)、《成本與管理會計》(495.71 8716 2005 v.1 c430075)、《成本與管理會計學新論》(會計系藏書，495.71 4444 2004 c390060)、《成本與效應--以整合性成本制度提升獲利與績效》(494.76 2079 2002 五刷 c327259)、《平衡計分卡--資訊時代的策略管理工具》(494.01 2070 2002 二十五刷 c337133)，皆是下學期使用。

2 月 25 日，將 2008 年 7 月 31 日到期的最新指定參考書單傳給數位資訊李光臨先生，請其協助掛到圖書館網頁上的指定參考書專區中。

6 月 18 日，資工系朱允執老師提出未列課程名稱的指定參考用書：

《Rand McNally ... commercial atlas & marketing guide》(R 912 R156 2006 v.1 W275169)、(R 912 R156 2006 v.2 W275170)，僅作為 96 學年第 2 學期期末考試的用書。

茲將上述諸位教師所提供的指定參考書，表列於下：

系所名稱	教師名稱	課程名稱	書名	次數
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	新文學概論	0

中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	美學的散步	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文藝學導論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	理美與美感	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	談文學	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	西洋文學概論:上古迄文藝復興	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	美從何處尋	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學理論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	新文學概論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	西洋文學導讀	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學概論新編	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	歐洲文藝思潮論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	西洋文學導讀	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學理論	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	文學散步	0
中國文學系	唐毓麗	文學概論	近代西洋文學:新古典主義迄現代	0
化學系	吳雨珊	有機化學;生物化學	Lehninger 生物化學原理	16
資訊工程系	朱允執	MIS	Rand McNally ... commercial atlas & marketing guide(v.1 v.2)	7
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	平衡計分卡:資訊時代的策略管理工具	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	成本與效應:以整合性成本制度提升獲利與績效	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	管理學:技巧與應用	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	管理學:整合觀點與創新思維	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	今日管理學	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計;管理學	成本與管理會計	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計	管理要像一部好電影:靈活	0

		計；管理學	創造企業競爭力	
會計學系	李秀英	成本與管理會計；管理學	Management accounting /	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計；管理學	Cost accounting /	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計；管理學	Cost accounting /	0
會計學系	李秀英	成本與管理會計；管理學	Cost accounting :a managerial emphasis /	0
經濟學系	簡耿堂	數理統計學；統計學	Statistics for managers using Microsoft Excel /	0
經濟學系	簡耿堂	數理統計學；統計學	Statistics for business and economics /	0
經濟學系	簡耿堂	數理統計學；統計學	Business statistics :for contemporary decision making /	0
經濟學系	簡耿堂	數理統計學；統計學	Probability and statistics /	0
政治系	許湘濤	政治學專業英文	The Third Wave	19
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	文化的解釋	0
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	解讀瓊瑤愛情王國	0
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	故鄉.田野.火車:人類學家三部曲	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	The interpretation of cultures; selected essays.	0
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	Global culture : nationalism, globalization, and modernity : a Theory, culture & society special issue /	0
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	The Cultural studies reader /	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	The great transformation,	0

社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	Ethnography unbound : power and resistance in the modern metropolis	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	Understanding everyday life /	1
社會學系	陳正慧	多變數及類別資料分析；社會統計學	行為科學統計學:教育及心理社會學科之應用	0
社會學系	陳正慧	多變數及類別資料分析；社會統計學	Understanding statistics in the behavioral science (with CD-ROM and InfoTrac) /	0
社會學系	陳正慧	多變數及類別資料分析；社會統計學	Understanding statistics in the behavioral science (with CD-ROM and InfoTrac) /	0
社會工作學系	鄭怡世	社區組織與社區發展；社會工作概論	社會工作與臺灣社會	0
法律學系	楊恩立	國際科技與商務契約	科技契約範例	0
畜產與生物科技系	姜樹興	營養學導論	一生的營養規劃	2
建築學系	蘇智鋒	建築理論；空間型構數位分析	The social logic of space /	0
建築學系	蘇智鋒	建築理論；空間型構數位分析	Space is the machine : a configurational theory of architecture	0
建築學系	蘇智鋒	建築理論；空間型構數位分析	Rethinking architecture : a reader in cultural theory /	0
建築學系	蘇智鋒	建築理論；空間型構數位分析	Decoding homes and houses /	0
建築學系	蘇智鋒	建築理論；空間型構數位分析	Building ideas : an introduction to architectural theory /	0
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	高科技・高思維	0
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	綠色資本主義:創造經濟雙贏的策略	3
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	大學之理念	1
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	大學何價:高等教育商業化?	0

共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	學術這一行	0
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	搶救大學:都是行銷惹的禍?	1
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	找人:全人的思考與落實	0
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	地球暖化怎麼辦?:請看「京都議定書」的退燒妙方	2
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	是你,製造了天氣:全球暖化危機	2
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	成長的極限:三十週年最新增訂版	0

表中所列，政治系許湘濤老師的「政治學專業英文」，是由許湘濤老師自行影印後送到「指定參考書區」，提供選修該課程的同學們使用，因此許老師的書單未在「工作紀實」中出現。

中文系唐毓麗老師開列「文學概論」7種，包括：涂公遂、王夢鷗、洪炎秋、張健、龔鵬程等五位作者的著作。

96學年第1學期中，有12個學系(中心)，14位教師，14種課程，開列71種書籍作為指定參考書。與96學年第1學期中，僅有10個學系，14位教師，18種課程，開列78種書籍作為指定參考書相對照。增加了2個學系開列指定參考書單，但少了4種課程與7種書籍，顯現在第一學期末函請各系所任課教師提供指定參考書的效果尚不大。

二、96學年第2學期指定參考書借閱的統計暨分析

96學年第2學期的71種指定參考書，有外借記錄的僅有13種，另依次數高低排列於下：

系所名稱	教師名稱	課程名稱	書名	次數
政治系	許湘濤	政治學專業英文	The Third Wave	19
化學系	吳雨珊	有機化學；生物化學	Lehninger 生物化學原理	16
資訊工程系	朱允執	MIS	Rand McNally ... commercial atlas & marketing guide(v.1 v.2)	7
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	綠色資本主義：創造經濟雙贏的策略	3
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	地球暖化怎麼辦？：請看「京都議定書」的退燒妙方	2

共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	是你，製造了天氣：全球暖化危機	2
畜產與生物科技系	姜樹興	營養學導論	一生的營養規劃	2
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	故鄉，田野，火車：人類學家三部曲	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	The Cultural studies reader /	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	Ethnography unbound : power and resistance in the modern metropolis	1
社會學系	趙彥寧	經濟活動與社會生活；文化研究	Understanding everyday life /	1
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	大學之理念	1
共同學科暨通識教育中心	陳以愛 李春旺	人類生存環境與核心價值	搶救大學：都是行銷惹的禍？	1

根據上述表列，96 學年第 2 學期，71 種指定參考書，使用的共有 13 種書籍，佔 18.31%，不到二成，可看出仍有八成以上的指定參考書未被讀者使用（當然不包含讀者僅在櫃檯瀏覽而不填寫外借的情形）。

在這 13 種有被外借的書籍中，總借閱次數為 57 次，以《政治學專業英文》的影印資料借用 19 次為最多，佔 33.33%；其次是《生物化學原理》借用 16 次，佔 28.07%；第三是《Rand McNally ... commercial atlas & marketing guide(v.1 v.2)》借用 7 次，佔 12.28%；第四是《綠色資本主義：創造經濟雙贏的策略》借用 3 次，佔 5.26%；《一生的營養規劃》、《地球暖化怎麼辦？：請看「京都議定書」的退燒妙方》、《是你，製造了天氣：全球暖化危機》等三種皆借用 2 次，佔 3.51%；《故鄉，田野，火車：人類學家三部曲》、《The Cultural studies reader》、《Ethnography unbound : power and resistance in the modern metropolis》、《Understanding everyday life》、《大學之理念》、《搶救大學：都是行銷惹的禍？》等六種皆僅外借 1 次，佔 1.75%，即使這 6 種的借閱記錄僅是 1 次，仍遠勝於不曾被外借的 58 種。

三、小結

有鑒於 96 學年的指定參考書，不論是各系所教師提供的指定參考書，或是選修各課程的學生的借閱率皆偏低的情形，所以在處理 97 學年第 1

學期的指定參考書的業務，提前在 6 月 2 日即擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經組長、館長同意後，於 6 月 4 日發函請求協助。至 6 月 30 日止，已有中文系乃俊廷老師與建築系蘇智老師回函，並開列二種課程的指定參考書單，仍盼望是好的開始！

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 97 年 9 月 1 日至 9 月 30 日

- 09.01 即日起 1，圖書館自 9 月 1 日(星期一)起加裝保全系統。讀者需於閉館音樂響起後，收拾物品，儘速離館。
上午 8 時起，圖書館管院分館正式啓用，開放時間比照總館，週一至週日，上午 8 時至下午 9 時 30 分，每月的最後一個星期日及國定假日閉館。
- 09.11 即日起，新增資料庫三種：1.CME Group:A CME/Chicago Board of Trade Company Data Mine (光碟版)，美國芝加哥商業交易所 CME 提供的歐洲美元選擇權(Eurodollar Options)和歐洲美元期貨(Eurodollar Futures)資料，可作為風險管制、預測的參考依據。2.Globalbooksinprint.com with Review，收錄自 1979 年美國、英國、加拿大、澳洲、紐西蘭等 40 個國家出版之圖書書目，並提供 300 萬筆專業書評和 23 萬餘筆目次資料。3.SWETSWISE Online，為電子期刊資訊服務系統，集合多家出版商之電子期刊，提供單一使用介面，可於線上查詢期刊目次(TOCs)、摘要及全文。收錄期刊之主題範疇涵蓋理、工、醫、農、人文社會等各類學科。
- 09.22 即日起至 10 月 21 日止，引進試用 Emerald Management Xtra 140(EMX 140)電子期刊資料庫，該資料庫係由 Emerald Group Publishing 所製作，可使用 155 種 Emerald 期刊全文。Emerald 每年出版近 200 種商管類專業學術期刊，包括市場行銷、組織發展、知識管理、員工管理、策略管理、品質管理、人力資源與訓練、運籌流通等各類商管相關主題。所有期刊之全文最早可回溯至 1994 年，索摘最早則可回

溯至 1989 年，全文有 HTML 和 PDF 兩種格式。並還結合了：個案研究、大師訪談錄、文獻評論、書評、課堂主題簡報、投稿論文解析等多項實用資源，均提供讀者免費使用。

09.23 即日起至 10 月 17 日止，引進試用 Westlaw International & Campus News 資料庫。

即日起至 11 月 30 日止，引進試用 ProQuest 系列資料庫。該系列包括：1.ABI-INFORM Complete 資料庫，Title 總數超過 6,430 多種，全文期刊 超過 3,400 種全文期刊。涵蓋：ABI/INFORM Global，ABI/INFORM Archive Complete，ABI/INFORM Trade & Industry, ABI/INFORM Dateline 等資料庫。2.Academic Research Library 資料庫，期刊總數 4,340 + Titles，全文期刊 3,000 + Titles，涵蓋主題：包含商學、法律、人文、社會科學、自然科學等 30 種主題。3.ProQuest Education Journals「教育主題」之全文資料庫，收錄 772 種教育類頂尖期刊索摘，其中 602 種為全文期刊，全文比率高達 8 成，涵蓋教育專論資源，各式教育主題，涵蓋年代為索摘-1972+，全文-1987+。4.ProQuest Science Journals 資料庫，期刊數量 720 titles +，全文期刊 590 titles +。5.ProQuest Career and Technical Education 資料庫，期刊數量 581 titles+，全文期刊 491 titles+，涵蓋主題：電腦科學、醫療、機械、會計、美術設計、攝影、護理等。

09.26 今年度 EBSCO 於 Business Source Complete 商管財經全文資料庫(旗鑑版)中新增了 Harvard & Stanford 商學院教授演講之專題討論課程影片 (Video)，包含案例教學、革新興創業、組織行為等主題。BSC 除了排名 SSCI 商學各領域頂尖期刊收錄之外，更囊括各類商學資源如 Morningstar(晨星)基金投資理財報告、Global Insight Inc.近 170 種產業資訊、ICON Group International 全球最大商情出版社之報告及 EIU(經濟學人)出版之國家、產業分析資訊等。

09.29 因颱風過境，全館停止開放一天。

09.30 因颱風緣故，自修閱覽室淹水，為維護讀者的安全，自修閱覽室即日起暫停開放，以便進行修護工程，預計至 10 月 1 日下午開放。

文稿

《唐文粹》知見版本考

張達雅*

《唐文粹》，原作《文粹》，又題作《唐賢文粹》¹。宋初姚鉉²（968？～1020）編纂，為我國現存最早的斷代總集式詩文選本。姚鉉編纂本書，將中心思想建立在以韓愈為最高典範的儒家文學觀的基礎之上³，將符合此一文學觀的唐代作品，極力蒐羅，得古賦五十五、古調詩九百九十、各體文壹千零六十五，另附兩篇答詔和一篇附於盧肇〈海潮賦〉後的〈海潮法〉；所選錄的作家，從唐初的褚亮（560～648）、虞世南（558～638）、魏徵（580～643）到唐末五代的司空圖（837～908）、羅隱（833～909）、沈顏（？～924）等人，橫跨整個唐代，涵蓋各體作家二百餘人。《唐文粹》的規模，雖然無法與稍晚由政府開編的《文苑英華》相抗衡，但因其具有鮮明的編輯旨趣與選錄標準，加上取資的來源又不盡相同，文壇大多給予高度評價⁴。由於本書簡擇精當，便於取法，復因儒家為主要的思想內容和議論取向，符合當時科舉考試的試帖需求，因而得到士林的推重而迭有翻印。唯自清朝以下，古詩文的選本，佳構蠡出，如吳氏叔姪《古文觀止》、姚姬傳《古文辭類纂》幾至家習戶誦，《唐文粹》遂漸為世人遺忘。實則

* 張達雅，香港珠海大學文學博士，現任修平技術學院講師

¹ 見宋晁公武撰孫猛校正《郡齋讀書志校正》卷二十「唐文粹」條下。上海古籍出版社，1990。

² 姚鉉字寶臣，廬州合肥（今安徽合肥）人。宋太宗太平興國八年（983）中進士甲科，真宗天禧四年（1020）卒，終年五十三。姚鉉字另作寶之，見《宋史》卷四四一〈文苑傳〉三本傳，屬於地方志的文獻多依之，如收入《天一閣藏歷代地方志選刊續編》第一三冊的明·正德《姑蘇志·宦迹（6）》p632、及第二五冊的明·嘉靖《浙江通志》p296亦均作寶之。歷代書目之著錄則多作寶臣，如宋·晁公武的《郡齋讀書志》、宋·陳振孫的《直齋書錄解題》、元·馬端臨的《文獻通考·經籍考》及清·紀昀的《四庫全書總目提要》等皆是。《宋史》關於姚鉉享年的記載恐不可信，因而由此逆推所得姚鉉的生年一並不能成立。詳見拙著〈《唐文粹》「古文」研究〉第二章第一節 p15～16。珠海大學中文研究所博士論文，2008。

³ 見前揭文第二章第二節，p21～44。

⁴ 如石介《徂徠集》卷十二〈上趙先生書〉、《四庫全書總目提要》「唐文粹」條、陸敬安《冷廬雜誌》「唐文粹」條、費有容〈校刊《唐文粹》書後〉等皆對《唐文粹》正面推許。

明代之前，《唐文粹》已然流傳甚廣，本文即針對本書為世所知及曾經面世之版本，於歷代官私書目及史志著錄之中，爬羅鉤稽，徵考如下，部分並附錄書影：

1. 原寫本

姚鉉《文粹》自序云：

大中祥符紀號之四禩，皇帝祀汾陰后土之月，吳興姚鉉集文粹成。⁵
「大中祥符」為北宋真宗年號（1008～1017），「皇帝祀汾陰后土之月」為當年的二月，則姚鉉是在北宋真宗大中祥符四年（1011）二月完成了《唐文粹》全部的編纂工作。此書原名為《文粹》，姚鉉在〈文粹序〉說：「凡為一百卷，命之曰《文粹》」。《文粹》編好之後，並沒有馬上鑄刻出版，據宋朝王得臣《塵史》記載：

鉉謫居連州，嘗寫所著《文粹》一百卷，好事者於縣建樓貯之，官屬多遣吏寫錄，吏以為苦，以鹽水噴之，冀其速壞，後以火焚其樓。⁶

《塵史》的記載不知何所本，然可據以知道《文粹》當有二部以上之寫本。底本及其中之一的寫本，已遭寫錄的屬吏先噴後焚。《宋史》謂：「（鉉）卒後，子嗣復以其書上獻，詔藏內府，授嗣復永城主簿。」⁷此一上獻而藏於內府的鈔本，當是使《文粹》得以傳世的最早本式，今已不得見。

2. 北宋寶元二年臨安進士孟琪摹印本

據《文粹》施昌言〈後序〉云：

故姚右使纂唐賢之文百卷，用意精博，世尤重之。然卷帙繁浩，人欲傳錄，未易為力。臨安進士孟琪，代襲儒素，家富文史，爰是摹印，以廣流布。觀其校之是，寫之工，鏤之善，勤亦至矣！……寶元二年嘉平月，殿中侍御史吳興施昌言序。⁸

寶元二年（1039）為宋仁宗朝，距姚鉉亡故十九年，此為《文粹》的初刻本，書名題為《文粹》，計一百卷，《天祿琳琅後目》錄有二部，云：「此乃臨安進士孟琪所刊為《文粹》一書。初刻本宋仁宗寶元二年。……相其

⁵ 見姚鉉《唐文粹》〈序〉，p4 下。台北世界書局，1989。

⁶ 見《文獻通考》卷 248 經籍 75「文粹」條下。

⁷ 見《宋史》卷四百四十一，〈姚鉉本傳〉。

⁸ 見姚鉉《唐文粹》施昌言〈後序〉，p653。

紙墨，實為北宋初印。」⁹另有清乾隆親筆題識云：「是本字畫工楷，墨色如漆，尤見孟琪原雕面目。」¹⁰已非完秩¹¹。此本當是傅增湘氏於《藏園藏書題記》所指榆園許氏所見的北宋殘本¹²。清朝瞿鏞於所著《鐵琴銅劍樓藏書目錄》元本《唐文粹》下解題云：

康熙中李穆堂藏有宋本，舊為趙文敏、邵文莊、季滄葦藏書，印記累累，乃趙仁宗十七年¹³刻本，有施昌延後序，為此書初刻本。¹⁴

則此書舊曾為元朝趙孟頫（1254～1322）、明朝邵寶（1460～1527）、清朝季振宜（1630～1701？）¹⁵及李紱（1673～1750）等人輾轉收藏過。清朝豐順丁日昌（1824～1882）《持靜齋書目》載上海郁松年（1799～1865）的「宜稼堂」亦藏有此本，其解題云：「總集之存留世間者，莫古於此，時刊訛脫陳陳，安得以此懸之國門，使不為俗本所誤哉！」¹⁶。足見當清朝同治時（1861～1873）寶元本仍安然在世，然於丁氏書目之後，便不見著錄，至今無法判定其尚存世否。

3. 南宋紹興九年臨安府刊本

此本南宋陳振孫的《直齋書錄解題》和尤袤的《遂初堂書目》均見著錄。清朝黃丕烈（1763～1825）的「士禮居」則有收藏，著錄於其《求古居宋本書目》中；顧廣圻應黃氏之請，為所藏宋、元善本撰寫的〈陌宋一廬賦〉，中有「唐粹則一朝」之句，黃氏自註：文粹一百卷¹⁷。另清錢曾《述古堂藏書目》及《虞山錢遵王藏書目錄彙編》均有載錄。書名分別題

⁹ 見彭元瑞撰《天祿琳琅書目》續目（二）卷三，p243～246。收入《書目續編》，廣文書局，1968。

¹⁰ 同上。

¹¹ 收入《清人書目題跋叢刊》卷十，中華書局，1995。

¹² 見傅氏所著《藏園藏書題記》p933，卷第十九集部九，總集類·斷代，〈校本唐文粹跋〉條下。上海古籍出版社 1989。

¹³ 即仁宗寶元二年。

¹⁴ 清瞿鏞著《鐵琴銅劍樓藏書目錄》元本「唐文粹」條下題識。清咸豐七年（1857）瞿氏家塾刊本。

¹⁵ 季振宜卒年不可考，此處依

<http://www.taixing.cn/html/200606/2006060809334052.htm> 「泰興網」之「泰興名人」項下之推斷。

¹⁶ 見嚴靈峰編輯《書目類編》第三十一冊，p13635。清·丁日昌編《持靜齋書目》四卷續編一卷，清同治九年刊本。

¹⁷ 見顧氏所撰《思適齋集》卷一。清道光己酉（1825）上海徐氏校勘《春暉堂叢書》。

爲《唐文粹》及《唐文萃》，一百卷，二十本，宋板。¹⁸據傅增湘《藏園群書經眼錄》「文粹」條下解題云：

宋紹興九年臨安府刊本，半葉十五行，行二十四至二十七字不等。白口，左右雙欄。版心魚尾下記「粹」幾，下記葉數，最下記刊工姓名。有王成、王允成、王因、王受、牛實、弓成、朱祥、朱禮、阮于、何全、胡杏、吳邵、沈紹、陳然、徐真、董明等。前有序，半葉十三行，行二十二至二十四字，後有寶元二年吳興施昌言序，半葉十三行，行十八九字不等。卷末有紹興九年臨安府開雕並銜名。錄如下：「臨安府今重行開雕唐文粹一部，計二十策。已委官校正訖。紹興九年正月日」。¹⁹

對於紹興本之版式記載頗詳，此本前有總目錄，前後序中之「我宋」、「皇帝」、「殿中」均提行，正文每行之字數有多至三十字者，每卷之前亦有目錄。此本每卷前後均題爲「文粹卷第幾」、首行下載文類名及本卷篇數，次行爲小類、篇名、作者，小類名用雙行小字，與篇名不分兩行，正文緊接於卷前目錄。

紹興本爲《唐文粹》諸版本中，確定存世之最早者，傅增湘氏曾以「杭本之至精者」²⁰譽之，清何義門、小山兄弟皆用此以校明本²¹，顧廣圻亦以此本校過明朝嘉靖三年的徐焞刻本²²。林志烜稱此本爲黃丕烈士禮居所藏宋紹興翻雕北宋本，葉德輝稱此本爲宋紹興九年臨安府觀察推官林常心等重雕本。此本據中國國家圖書館·中國國家數字圖書館館藏資源所示，此本現藏該館。

4. 五十卷本

《文粹》五十卷本的著錄，最早見於北宋王堯臣、王洙、歐陽修等人合撰的《崇文總目》，卷數與其他官私書目所載不同。惟宋晁公武《郡齋讀書誌》（衢本）「文粹」一百卷條下有記載（袁本）²³：

¹⁸ 見《書目類編》第三十一冊 p14008。

¹⁹ 見傅增湘撰《藏園群書經眼錄》「唐文粹」條下。北京·中華書局，1983。

²⁰ 同上。

²¹ 見《增訂四庫簡明目錄標注》〈唐文粹〉條下，p887。

²² 見清顧廣圻〈唐文粹跋〉，《思適齋集》卷十五，上海徐氏校刊《春暉堂叢書》，清道光己酉（1825）。

²³ 晁公武《郡齋讀書誌》因有「衢本」與「袁本」的不同，故所錄書名前者爲《文

《唐文粹》一百卷，右皇朝姚鉉寶臣編。鉉，盧洲人，太平興國初進士。文辭敏麗，善書札，藏書至多，頗有異本。課吏寫書，采唐世文章，分門編類，初為五十卷，後復增廣之。²⁴

此為《唐文粹》五十卷本最早之由來。《增訂四庫簡明目錄標注》「唐文粹」條下載：昭文張氏²⁵有宋刊五十卷本，十三行，行二十五字，祇三十四卷，元和顧氏²⁶嘗校此書，與夾山金近園同撰辨正，欲刊行而未成²⁷。五十卷本又見著錄於宋《崇文總目》之中，清嘉慶間錢東垣、秦鑑等人撰成《崇文總目輯釋》五卷，於「文粹」條下按語說：「《塵史》及《通考》、《宋志》并一百卷，《讀書志》及《書錄解題》并作《唐文粹》，卷亦同。……今本亦作《唐文粹》一百卷。此作五十卷，蓋初定之本。」²⁸錢氏等人「初定之本」的說法缺乏根據，僅推理所得。五十卷本，即有之，亦當為未定本，亦未流通，姚鉉序〈文粹〉時，已自明言百卷矣。

5. 元刻本（見圖一～圖四）

張均衡《適園藏書志》著錄有元刻本²⁹（見圖一³⁰）。又有李木齋殘本元刻（見圖二³¹）另莫伯驥編撰的《五十萬卷樓藏書目錄》初編著錄有舊刊本《文粹》，據其所述，謂「八十二卷後題唐賢文粹，八十三、八十四、八十五、八十六、九十九、衣百諸卷皆同，而八十七、九十三、九十四、

粹》，後者為《唐文粹》，據《四庫全書總目提要》云：「蓋原誌四卷為井氏書，後誌二卷為晁氏書，並至南渡而止。附誌一卷則趙希弁家書，故兼及於慶元（1195～1200）以後也。」由此觀之，「衢本」所著錄之《文粹》一百卷，當是北宋寶元本，「袁本」所稱《唐文粹》一百卷者，當是紹興本刊行以後事，此時是人已慣於於《文粹》上加一「唐」字矣。

²⁴ 見晁公武《郡齋讀書誌》卷二十「唐文粹」條下。

²⁵ 指張金吾（1787～1829），字慎旃，別字月霄，清江蘇常熟昭文人。藏書至富，取名「愛日精廬」。著有《納齋存稿》。

²⁶ 指顧廣圻（1766～1835），字千里，號澗蘋，別號思適居士，清·江蘇元和人，著有《思適齋集》。有清代校勘第一人之譽。

²⁷ 見《增訂四庫簡明目錄標注》「唐文粹」條下，p887。

²⁸ 見錢東垣、秦鑑等撰《崇文總目輯釋》卷五。「文粹」條下按語。錢氏等人

²⁹ 見丁丙撰《善本書室藏書志》卷三八，p1194～1195，收入《書目叢編》，廣文書局，1988。張鈞衡撰《適園藏書志》卷十五，p706，收入《書目續編》，廣文書局，1968。

³⁰ 取自台灣·國家圖書館「古籍影像系統」。

³¹ 取自《益山書影》益山圖書館編，1928年石印本。

九十五四卷，則前後題並有之，八十九、九十二兩卷，則獨前題有之，九十卷則前題唐文粹，後題唐賢文粹，又與諸卷不同。」³²則此本與《鐵琴銅劍樓》所收藏，吳士鑑曾爲之手跋（見圖三、圖四），并丁丙《善本書室藏書志》及《四部叢刊》初編所採用元刻《唐文粹》（見圖十七）均爲同一版本。其中丁丙所藏後歸柳詒徵，其《益山書影》所錄，亦同一版本。中央研究院傅斯年圖書館所藏之版本，自第八十三卷後，題有「唐賢文粹」，正文每頁十五行，二十五字，首有姚氏自序，附民國七年(1918)鄧邦述題記之版本，雖有「群碧樓」、「宋刻本」等記，然當亦爲元刻。

6. 烏程蔣氏密韻樓藏元翻宋小字本

原書版匡高營造尺六寸五分寬四寸六分，一九三二年上海商務印書館曾據以影印刊行。16冊，20公分。

7. 明嘉靖三年姑蘇徐煥刊本（見圖五³³）

《四部要籍序跋大全》載明·汪偉《唐文粹》序：

甲申仲冬（案：即明世宗嘉靖三年，西曆 1524 年），以吏部侍郎致歸，過姑蘇，太守胡侯世甫出示新本，字善鏤精，予驚喜得奇觀焉，回視所藏燕石本，侯曰：此太學生徐煥家刻也。因請予序。徐生亦來謁，且堅請。予樂茲集之成，州過嚴陵瀨，書此付徐生鑄諸本，《唐文粹》一百卷，宋吳興姚鉉纂並序，明嘉靖姑蘇尤桂、朱整重校，太學生徐煥重刻，弋陽汪偉序云云³⁴。

此本流傳最廣，明嘉靖三年（1524）竣工刊印，以刻工佳妙，校對精審，故廣受士林歡迎。嘉靖六年（1527）復印之，爲萬竹山房刊本，四十冊，白棉紙；三年本與六年本正文全同，惟目錄有小異。嘉靖十三年（1534）又印之。其後陸續有（1）陸貽典校並跋的十六冊本，（2）何煌校並跋的二十冊本，（3）顧廣圻校並跋的二十冊本，（4）葉德輝跋的二十四冊本等。

8. 明嘉靖六年（1527）張大輪校刊本（見圖六³⁵）

³² 見莫伯驥編撰《五十萬卷樓藏書目錄》初編，目二十一，p2630~2639。收入《書目叢編》，廣文書局，1968。

³³ 同註 30。

³⁴ 見第十七冊集部乙集。華國出版社景印，1952。

³⁵ 本圖爲香港梅馨書舍鄭廣文氏所提供。

書名題爲《唐文粹》，一百卷，白棉紙精刊本，黑口，左右雙邊，每頁版心下記刻工姓名，每半葉十四行，行二十五字，卷末有明嘉靖六年張大輪識木記一方，姚氏自序二十四冊，26公分。張鈞衡《適園藏書志》以此本爲明刻最善之本。

9. 明嘉靖五年晉府養德書院刊本（見圖七³⁶）

本刊本題爲《唐文粹》，爲晉藩朱知烺所刻³⁷，即俗稱之「晉藩本」，序載嘉靖五年丙戌仲秋朔旦晉藩志道堂書于賜養德書院，每半葉十三行，行二十一字，二十冊，21.2x14.6公分。晉藩於嘉靖七年獻書，嘉靖八年，世宗賜答旨一道，敕賜重刊，晉王將上書及答旨並冠書首，年份可據此區分。正文每半葉13行，行20字，單欄，版心白口（見圖八）。另有白口單邊本，又有黑口棉紙之批校本。著錄於《國立中央圖書館典藏國立北平圖書館善本書目》，頁二六四。

10. 明翻宋刻本（見圖九³⁸）

天祿琳琅閣所藏明翻宋刻本，題名亦爲《重校正唐文粹》，惟字跡不若徐氏刻本工楷。

11. 明萬曆三年（1575）翻刻徐焞本（見圖十³⁹）

北京大學圖書館著錄爲「明萬曆三年徐焞家刊本」，題名仍爲《重校正唐文粹》，黑口，左右雙欄。前有汪序、姚序及胡序。

12. 明萬曆金應祥刻本

書名題爲《重校正唐文粹》，一百卷，萬曆二十六年（1598）刊行，重慶市立圖書館藏有一部。

13. 明萬曆戊午（46年，1618）鄧渙刊本（見圖十一⁴⁰）

著錄於繆荃孫、吳昌綬、董康撰之《嘉業堂藏書志》⁴¹。正文卷端題重校正唐文粹卷第一 宋吳興姚鉉纂 明建武鄧渙校。序，萬曆戊午秋日簫曲山人鄧渙遠游父撰，10行，行20字，單欄，版心白口，單魚尾，上

³⁶ 同註30。

³⁷ 見《書林清話》卷五，p129。

³⁸ 由姜尋編《中國古籍文獻拍賣圖錄》翻印，p110。北京圖書館出版社，2003年6月。

³⁹ 同註30。

⁴⁰ 同註30。

⁴¹ 見前揭書卷五，p136。《嘉業堂藏書志》上海復旦大學出版社。

方記唐文粹，右側記刻工名。20 冊，20.8x15 公分。

14. 崇禎三年（1630）武林刊本（見圖十二⁴²）

正文卷端題唐文粹卷一，吳興姚鉉纂 武林徐仁中閱，序：9 行，行 20 字。左右雙欄。版心白口，單白魚尾，上方記書名。36 冊；19.6x14.2 公分。首都圖書館、遼寧省圖書館、中山大學圖書館各藏有一部。

15. 明崇禎三年（1630）刻本

書名題為《十二家評定唐文粹》一百卷，三十六冊，宋·姚鉉輯。見《中國歷史博物館普通古籍目錄》「唐文粹」條下⁴³。

16. 清乾隆年間摘藻堂四庫蒼要寫本（見圖十三）

著錄於《國立故宮博物院善本舊籍總目》，下冊，頁一二〇五。

17. 清乾隆年間文淵閣四庫全書寫本（見圖十四）

著錄於《國立故宮博物院善本舊籍總目》，下冊，頁一二〇五。

18. 清光緒九年癸未（1883）江蘇書局本（見圖十五）

清光緒九年（1883），江蘇書局刊本，十六冊，28 公分。又有附清郭馨輯的補遺二十六卷之二十冊本，19.5 x 14 公分⁴⁴。

19. 清光緒十六年（1890）杭州許氏榆園校刊本（見圖十八）

據《粹芬閣珍藏善本書目》〈唐文粹〉條下載：《唐文粹》一百卷，許氏榆園校刊，極初精印⁴⁵。本刊本書名題為《文粹》，有楊守敬之題字，二十冊，正文頁十四行，二十五字，黑口，左右雙邊。書前並附有《四庫全書》之提要，《宋史》姚鉉之本傳，譚獻所撰之〈新校本文粹序〉，及許曾邁孫之〈綴言〉。

20. 四部叢刊本（見圖十六）

《四部叢刊》本分初編與二編本。初編本書名題為《唐文粹》，一百卷，採元刻本（見圖十七），以其字跡漶漫，二編改採嘉靖三年的徐焞刻本，題名為《重校正唐文粹》，一百卷，附民國林志炫撰之校刊記。又有

⁴² 同註 30。

⁴³ 見《中國歷史博物館普通古籍目錄》〈唐文粹〉條下。（北京圖書館出版社，圖書資料訊息中心編 2002）

⁴⁴ 同上。

⁴⁵ 見《書目類編》第三十九冊。

縮印的二次印本⁴⁶。

21. 台灣世界書局本（見圖十九）

書名題為《唐文粹》，一百卷，書前有《四庫全書》之提要，《宋史》姚鉉之本傳，譚獻所撰之〈新校本文粹序〉，及許曾邁孫之〈綴言〉，書後並有寶元二年版之施昌言序及四庫全書館編之〈唐文粹考證〉。收入楊家駱主編之中國學術名著第三輯之歷代詩文總集中，1989年印行。

22. 台北錦繡書局本（見圖二十）

書名題為《唐文粹》為刪節本，一九九二年出版。繁體，有標點。

23. 中華傳世文選本（見圖二十一）

書名題為《唐文粹》，收入任繼愈主編的《中華傳世文選》之中，吉林人民出版社出版，1998年印行。簡體字版。此書校對、標點訛誤甚多。



圖一：國家圖書館藏元刻本

⁴⁶ 見《叢書子目類編》集部·總集類下，p 1541。國立中央圖書館編，文史哲出版社，1986。



圖二：元刻本，李木齋殘本



圖三：瞿鏞《鐵琴銅劍樓》藏元刻本、吳士鑑手跋本



圖四：鐵琴銅劍樓元本



圖五：明嘉靖3年甲申(1524) 姑蘇徐焞刻本



圖六： 明嘉靖六年（1527）張大輪刻本



圖七：明嘉靖五年(1527)晉藩養德書院刊本



圖八：明嘉靖八年(1530)晉藩養德書院刊本



圖九：天祿琳琅閣藏明翻宋刻本



圖十：明萬曆三年（1575）翻刻嘉靖3年甲申(1524)徐焞刻本



圖十一：明萬曆戊午(46年,1618)建武鄧漢校刊本



圖十二：明崇禎三年(1630)武林徐仁中刊本



圖十三：摘藻堂四庫薈要寫本



圖十四：文淵閣四庫全書寫本



圖十五：清光緒九年(1883)江蘇書局刊本



圖十六：《四部叢刊》二編影印明嘉靖三年徐焯刻本



圖十七：《四部叢刊》初編影印元刻本



圖十八：光緒十六年（1890）庚寅許氏榆園刊本



圖十九：1962 年台北世界書局翻印光緒十六年（1890）許增榆園刊本



圖二十：1993年台北錦繡出版社選譯本



圖二十一：1998年吉林人民出版社中華傳世文選本

青少年眼中的書世界

焚月漫畫小說全系列讀後感

東大附中國二丙 謝備殷

今日大部分(我看過)的小說，內容不論是時空場景或是人物的設定，全是由作者本人自己構思的。而焚月這套小說，其主要設定大部分是來自於漫畫家，而非寫小說的作家，因為這是一部由漫畫改編而來的小說，兩者皆命名為焚月，漫畫共有五集，作者是林青慧老師，小說共兩集，由尹晨伊老師執筆，尖端出版。

此漫畫的誕生，源自於林青慧老師的一個夢境，這套書所採用的是時空交錯的敘述方法，一會兒是中國古代，一會兒是現代，一會兒又是虛幻的時空。就老師本人在漫畫後附錄所提到的，這是一個發生在古代中國、界於唐宋之間的一個虛構朝代裡，一段不受時空距離所阻擋的故事……

段程楓，學士府獨子，其母為貴妃的妹妹，但貴妃只產下公主，便多次逼迫，欲將程楓與公主偷龍轉鳳。為躲避貴妃的策略，程楓被其母餵食毒藥，身體從此變的羸弱不堪貴妃才不甘心的放棄。段學士為讓愛子擺脫病公子之名，挑中了貪官月知縣的么女--月書嬋來替程楓沖喜。不料，程楓與書嬋兩人有了情愫後，段夫人卻對書嬋百般虐待。為了不讓書嬋受苦，程楓將書嬋交給了十分疼愛書嬋的易將軍之養子--易向函，心生遺憾的兩人因此渴望再次相見……

只可惜，成年後的兩人雖於昔日的楓樹下重逢，但往後每次見面卻是困難重重。藉沖喜之名恢復健康的段程楓，在父母之命下，多出了一位美麗但蠻橫的未婚妻--尙書千金蔚畫藍，而一向對書嬋疼愛有加的易向函得知此事後，更加反對兩人的來往。心地惡毒的蔚畫藍，為了阻止程楓與書嬋見面，買通一對老夫婦，使書嬋背上污名，成了人人喊打的過街老鼠。易向函本想娶書嬋為妻，但書嬋始終忘不了程楓。打算與程楓私奔的書嬋在被憤怒的易向函阻止後，抑鬱而終，為了完成書嬋的遺願，段家與易向函決定讓兩人冥婚。沒想到在婚禮當天，蔚畫藍前來刺殺程楓，卻錯殺了易向函。

在這之後，蔚尙書替女兒頂替入獄，蔚畫藍失去了所有而上吊自殺；仰慕易向函的雁平公主選擇服下對活人而言是劇毒、對靈魂而言是奇石的

啓生之石，追隨易向函到下一世，而段程楓，在一連串的悲劇發生後，似乎喪失了繼續活在世上的理由，在某個滿月的夜裡於書嬋的墓前提燈自焚，下一世的輪迴就此展開。

五百年後，在命運的齒輪轉動下，月書嬋轉生為慕氏企業的養女慕雨瞳、段程楓轉生為慕家生意競爭對手之子唐維謙、蔚畫藍轉生成對維謙糾纏不清的魏梓櫻、易向函轉生成疼愛雨瞳的哥哥慕諺丞，而雁平公主則轉生為喜歡諺丞卻被他疏遠的柳霏霏。

投胎轉世到了現代，雨瞳和維謙相遇了，與所有和前世有關聯的人一起前往五百年前的故鄉杭州進行姐妹校的交流。在那裡，雨瞳被一句突然出現的詩句「天地盼盼，唯鍾只楓」所吸引，在一顆五百年來，四季都掛著火紅樹葉的楓樹下痛哭。在風雨中，維謙找到了樹下的雨瞳，卻也同時感受到焚心的痛苦，而雨瞳從那時開始便昏迷不醒了一段時間。之後，維謙和霏霏每天來照顧雨瞳，但在雨瞳清醒後，輪迴似乎又安排了同樣的戲碼--為了兩家的事業，維謙被迫與梓櫻訂婚，雨瞳再次受到打擊。但是，訂婚典禮時，前來祝福的雨瞳卻被梓櫻推下階梯，維謙也堅決表明絕不和梓櫻結婚！

終於明白自己無法介入的梓櫻痛改前非，為自己前世今生犯下的所有錯誤與眾人道歉，但雨瞳的靈魂卻因過度絕望，走向了奈何橋，遇見了孟婆。在孟婆的引導下，雨瞳看到與記憶中完全不同的幸福景象，也明白那些如夢般的美景是今世的自己所營造出的真實，而回到了真實的世界，不再沉溺於過去的悲傷。最終，歷經累世心酸的眾人，一同走向了最完美的結局。

看完這一系列的書後，我總算明白為什麼這麼多作家和漫畫家都喜歡用「輪迴」作為故事主軸的原因了。

我認為，其實輪迴這個東西，只要能想辦法將其與「命運」兩個字搭上線，一整個故事就會如同真實一般，有極強的說服力。但是，以輪迴與命運為主食材、這一盤已經做好主要搭配的料理，在灑上各式酸甜苦辣的調味料，不論是沒有固定味道的愛情調料或是如水一般淡卻緊密不分的友情調料後，卻也只不過是一盤繽紛但不完整的料理，因為這盤料理還少了背景。這時要將完成的料理放在適當的容器中，因為，若是一杯五顏六

色的雞尾酒放在不透明的紙杯裡那豈不是糟蹋嗎？精緻細膩的日本懷石料理適合放在典雅的瓷盤上，費時費工的法式料理因為需要淋上各種顏色鮮豔的醬汁，所以才會選擇能襯托出所有色彩而不搶走其風采的白色瓷盤不是嗎？

至於這本書中的角色，我都非常喜歡。雖然呆，但是活潑可愛的月書嬋與其轉世慕雨瞳；帥氣又癡情的段程楓與其轉世唐維謙；不論前世今生都守候著書嬋(雨瞳)的易向函和慕諺丞；深愛著向函(諺丞)即使得不到回報也不輕易放棄的雁平公主與柳霏霏；雖作了許多錯事但願意改過自新的蔚畫藍(今生魏梓櫻)，以及對易向函敬重如親哥哥、在蔚畫藍的罪行被揭發後唯一願意給她一絲溫暖的易向言(今生為柳霏霏的哥哥柳晴集)，都是十分有個人特色且深得人心的角色。

不過，我最喜歡的，莫過於孟婆了。一定會有人覺得我很奇怪，為什麼會喜歡一個跟「主角」完全搭不上線的角色呢？那是因為，孟婆對雨瞳所說的一段話：「每個人都有自己心中所依歸的地方……那也是人們不斷輪迴的原因……大家在尋找什麼，老身我並不清楚……也許是一段感情、一股恨意……一場遺憾……一個執著……看得見的……看不見的……都可能是個人心中的依歸。他們不斷輪迴……追求的可能是自己的本性……所以會反覆追求著同一件事情。妳呢？妳之前所掉的眼淚原因為何？只要這個理由仍能牽引你的情緒，它便是妳的依歸。」因為這一段話，讓原先心中已經充滿絕望的雨瞳，能浮現一絲絲的勇氣去看她自己的答案。而且，我在看完這一段後，突然想起現在很多社會新聞，有許多人自殺的原因竟是為了去尋找自己的親人、摯友或是最愛的人。他們在不知道後果的情況下，選擇了不知道能不能成真的追隨，雖說這只不過是一個不理智的行為，但是讓他們有勇氣這樣做的原因，不也是相信自己的心、為了尋找自己的依歸嗎？

我喜歡孟婆的原因，還有另一段話。在雨瞳從「答案」的時空中回來後，誤以為那如夢般的美景，是孟婆為讓自己這無主之魂安息而施展的幻術，已感到滿足而沒有任何留戀時，孟婆給予雨瞳的叮嚀：「傻丫頭！妳錯了，老身並未施展什麼幻術……妳知道嗎？只要妳改變看待、認定一件事情的角度……就有可能扭轉每一段時空裡的靈魂記憶……不要懷疑……

那是妳自己營造出來的真實……回去之後好好面對妳的答案吧！走吧，有人一直在等你呢……相信妳的直覺，它會帶妳走向……妳該去的地方。」又是因為孟婆的一句話，讓雨瞳知道那所謂的美景是真實而非虛幻，讓雨瞳能找到真正的幸福。在一個人感到不滿足時，會怨天恨地尤人，為什麼這個人這麼多話？為什麼那個人那麼煩？為什麼要刮大風？為什麼要下大雨？所有所有都是別人的不對；但是，在一個人感到滿足時，會謝天謝地謝人，這個人真是口齒伶俐！這個人真懂得據理力爭！不怕風力發電機沒有動力了！幸好今年不會有旱災！而感到滿足的雨瞳就因為感謝世界上的所有，而覺得自己的未來已經不重要了，幸虧有孟婆點醒，她才能面對自己的答案，回到有人等候、真正屬於自己的地方。

自從看完這一系列的書後，我除了有許多感受之外，還有一個重大的突破，那就是，我居然會看愛情小說！因為在我的認知中，那些愛情小說只有三種形式的結局，第一種--王子公主型：「經過一番波折後，相愛的兩人從此過著幸福快樂的日子」、第二種--羅密歐茱麗葉型：「經過一場苦戀後，兩人雙雙為愛而死」，最後的第三種，應該是最常見的類型了--連續劇灑狗血型：「經過一段戲劇化的過程後，男生或女生其中一人死了，另一個人決定從此關閉心房，卻又有一個異性打開他心中的鎖」，是吧？每個愛情小說似乎都跳脫不了這三種劇情。

雖然焚月還是愛情小說，依然屬於第一種類的結局，但是，在我看來，它不完全是一般的愛情小說，雖然輪迴是愛情小說的愛用情結，但孟婆似乎就扮演著將沉溺於戀愛而失去理智的大家拉回真實的角色，不是嗎？

最後，我想引用漫畫中的最後一句話送給所有的人：「無論再怎麼艱辛，只要你願意，這世上，一定會有一個地方……滿載著專屬於你的幸福。」

書名：轉山--邊境流浪者
作者：謝旺霖
出版社：遠流出版
出版日期：2008年01月23
ISBN：9789573262435(平裝)



「翻過這一頁，英雄即將起身。」

東大附中國三丁 巫孟萱

一、大意介紹

轉山一書的作者謝旺霖，單騎走過西藏，從麗江到拉薩，五十多個在單車上的日子。在這期間，有過危險，也有感動。腳下雙輪轉啊轉的，不知轉過多長的路途，這漫長的旅途，造就了一個英雄，他有對大地的熱愛，對困境的不屈，對艱辛的不輟，以及對生命的感動。當布達拉宮矗立在眼前，終點到臨，卻是另一段旅途的起點。或許，他也已經了解，沒有終點，沒有起點，只有繼續不斷地走下去。站立在標高三千六百五十八公尺的雪峰，只有對天地的謙卑。經過旅途的洗鍊，成為真正無懼的英雄。

全書以第二人稱(你)寫成，令讀者宛如身歷其境。作者文筆動人，刻畫深入，讀者能夠深入作者的單車歲月，隨著雙輪越過千山萬水，體會大地的壯闊，暢遊內地風光，見識不為人知的西藏。

二、心得感想

謝旺霖憑著一輛單車，一雙腳，和一顆堅毅的心，征服了西藏。我們不禁要問：「旅途中難道沒有恐懼過嗎？」「怎麼會沒有，離鄉背井，形單影隻，言語又不通，若不是有過人的意志力，和異常堅強的心，任誰都無法走過這段旅程的。」

轉山，是藏人脫去罪孽，洗淨身心的儀式。謝旺霖的轉山，卻是對自己生命突破的挑戰。人都有軟弱的一面，謝旺霖也是人，當然也有。但這趟流浪的旅程，他也呈現了人性勇敢的一面，他也完成了所有的試煉。每個人都可以成為英雄，關鍵在於決心、毅力和勇氣。

除此之外，謝旺霖也將西藏風情歷歷呈現。光讀地理課本是不夠的，課本中寥寥數行，尚不足以打開我們的視野。書中提到如：瀘沽湖的摩梭族人，虔誠堅毅的朝聖者，直貢梯寺的天葬儀式，巍然聳立的布達拉宮，這些都是西藏的真實面貌，一覽無遺的展現在讀者面前，讓我們可以隨著作者的筆尖，一起走過這些難得的經驗，也是西藏最無價的瑰寶。西藏的山水，西藏的文化，深深觸動我的心。我也衷心希冀，它們能繼續流傳，成為這片大地不朽的傳說。

「翻過這一頁，英雄即將起身。」不，我要說：「翻過這一頁，英雄已然起身。」

文化漫談

閒談「吃主兒」之四---尋找失落的記憶

方謙光

2008年8月24日這是一個值得紀念的日子，第二十九屆奧運會經過了十六天緊張的拼搏，終於圓滿地落幕了。這一屆在北京舉辦的奧運會是奧運史上的一次空前的盛會。有八十多個國家和地區的元首齊聚北京出席盛大的開幕式，有200多個國家和地區的運動員到北京同場競技。在這次奧運會上也創造了許多奇跡，中國獲得百面獎牌，以五十一面金牌的佳績位列榜首，各國運動員們也創造了最好成績。美國的游泳好手菲爾普斯一人獨得八枚金牌，牙買加的短跑名將博爾特一舉打破兩項世界紀錄。人們不禁驚歎北京的鳥巢裏出「飛人」，水立方裏出「水怪」。

這一屆奧運會如此成功，主要的原因是主辦這一屆奧運會的中國人民和中國政府舉全國之力，精心籌辦，費用超過400億美元，大約合3000億人民幣，改造了北京的道路交通和各種基礎設施，興建了世界上頂級的體育場館，為運動員新建了豪華的奧運村，給運動員取得優異成績創造了一切有利條件。除了暢通便利的交通，世界上最大的航站樓和機場，及比賽場館這些硬體設施外。北京還動員了數十萬各種志願者和各種不同職業的工作人員為奧運會提供周到的服務，既有為了保衛奧運安全的武警戰士日夜執勤，又有手執鮮花面帶微笑的禮儀小姐迎送八方賓客，還有數以萬計的年輕志願者，為操著不同語言的各國來賓和遊客指點迷津，無論你來自哪裡，只要一下飛機，就能感受到北京的微笑和溫暖。除此之外，特別要值得一提的是北京為奧運會提供的餐飲服務。據說入住奧運村的有一萬多名來自世界各地的運動員和教練員及隨行的官員，還有上萬名來採訪的各國記者，以及在奧運村工作的上萬名工作人員都要在奧運村的食堂用餐，奧運村的伙食供應要考慮到世界上不同人種的飲食習慣，一個食堂要同時為這麼多人提供一天24小時的不間斷的服務，其難度之大可想而知。供應的品種除了有中餐，西餐之外，還有為穆斯林國家人員的專用廚、房。中餐又要分川、魯、湘、粵四大菜系以滿足全國各地來的運動員。南甜，北鹹，東辣，西酸的不同口味，對於世界各地的運動員又要滿足他們的歐

陸風情和地中海風味的不同飲食習慣，要使每一位就餐者都有賓至如歸的感覺。從電視畫面裏看到記者訪問到食堂就餐的各國運動員，無不雙挑大拇指，對中國提供如此豐富和美味的食品大加稱讚。歐美運動員大聲嚷著「咕嘟」(good)，「胃裏邊，咕嘟」，日本人喊「腰細」、「腰細」，俄國人喊「喝了瘦」、「哦親，喝了瘦」。看來中國的美食，吃了不但強身健體，還能美容瘦身。

除了參賽的各國運動員，教練員和採訪的媒體記者外，更多的是、來自世界各地觀看賽事的觀眾，據說人數不下百萬之眾，除了觀看賽事為本國選手來打氣加油，順便旅遊觀光、購物和探親訪友。一時間在北京的大街小巷，幾乎到處都可以看到操著各種不同語言，有著各種不同膚色的人。在茫茫人海中不乏一些久居海外的華人遊子，在街頭巷尾久久的徘徊，在努力地尋找著那些失落的記憶。

從走下飛機的那一刻起，無論是在機場大廳，繁華的街道，還是看著那熙熙攘攘的人群，如果沒有看見一些北京的標誌性建築，或者沒有告訴你這就是北京，恐怕已經分不清究竟是身處紐約，東京還是巴黎。憑著印象和記憶尋找了當年生活過的地方，當年的小胡同和四合院，小平房都不見了。只見到一片片高樓拔地而起，汽車在寬闊的街道上飛馳而過，一切都物是人非了，不免從心底裏湧上幾分失落，幾分惆悵和幾分惋惜。

北京正經歷著翻天覆地的變化，由過去的封閉的皇城，變成了一座開放的國際化的大都市，變化速度之快令人目不暇接。北京以她消納百川的氣勢吸收著世界上的各種文化，例如現在的國家大劇院與古老的天安門交相輝映，把古老和現代融為了一體，所有這一切也正在改變著北京人的生活。北京人的生活節奏也由悠然自得，慢條斯理變得行色匆匆。隨著生活節奏的加快也在改變著北京人的飲食習慣，傳統的飲食變成了洋速食和速食麵，以致「麥當勞」、「肯德基」、「必勝客」大行其道，真正的老北京味正在漸漸的淡去。以北京人的早點為例，過去北京人習慣到早點鋪去吃剛出爐的芝麻燒餅和炸油餅，再來一碗熱豆漿，又脆又香也花不了多少錢。可是您現在再去吃，油條還是油條，燒餅還叫燒餅，那味兒可完全不可同日而語了。過去開早點鋪的雖然是小本經營，烙燒餅，炸油條也算是一門

手藝，來吃早點的也都是老街坊，老鄰居，天天抬頭不見低頭見，都是熟人老主顧。做生意的講究信譽，誰也不敢偷工減料，自己砸自己的牌子，上面寫著「童叟無欺」。過去老北京的芝麻燒餅講究半發麵，用純正的芝麻醬，撒上炒香了的花椒鹽，做好的燒餅胚子沾上一層白芝麻，先在鏊上烙，半熟定型之後再放到爐子裏邊烤，要等到燒餅「起鼓」，兩面焦黃才出爐，那將出爐的燒餅香氣撲鼻，咬一口又酥又脆，層次分明，吃的時候要一隻手拿著燒餅，另一隻手在下邊托著。因為熟燒餅實在太酥，一咬就會掉渣，掉芝麻，所以得用手接著點。如果燒餅裏再夾上一個剛炸出來的膠圈或糖油餅，真是難得的美味。現在北京雖然也有早點攤炸油條和烙燒餅的，經營者大都是外地人了，其中安徽人居多，他們根本就沒見過，沒吃過；老北京的燒餅，自以為弄塊麵，裏面摻一點廉價的，摻了假的芝麻醬，外邊沾一點芝麻。在鏊上一烙，烙熟了就叫「燒餅」，這種燒餅根本就不好吃，稍微一涼就咬不動了。

北京人為何放著早點行業自己不做，拱手讓給外地人來經營呢？原因很簡單，一是辛苦，做早點的不能睡懶覺，二是利潤太薄。北京人都比較金貴，這種又辛苦掙錢又少的事自然就交給外地人去幹了，自己來幹能掙大錢的買賣。北京人不賣早點了，都開飯館開酒店去了，北京的飯店越開越多，不但川、湘、魯、粵，東南西北各種風味都有，韓國燒烤，日本料理也大作其道，反正北京遊客甚多，幾乎所有的飯館家家生意火爆。隨便走進一家，門前的服務小姐都會笑臉相迎，入座之後看看裏面的環境也很不錯，裝修得也很時尚，頗有品味，服務也算周到，除了菜做得比較難吃以外，別的都不錯，當然價錢也不錯。出了門之後，你才會感覺到被人溫柔的宰了狠狠地一刀。

北京正經歷著巨大的變革，有很多老北京的東西被人們漸漸地淡忘，慢慢地消失。其中就有我們小時候唱的兒歌，除了有老人們還能記得的如：「小小子兒，坐門墩兒，哭哭啼啼要媳婦兒，要媳婦幹嘛呀？點燈做伴兒？吹燈說話兒，早上起來梳小辮兒。」我還記得在下過雨後，孩子們都會到牆邊上去抓蝸牛，看著小蝸牛在小手心裏慢慢地爬，孩子們就會唱「水妞兒，水妞兒，先出犄角後出頭哎！你爹你媽給你買的燒羊肉，你不

吃給貓吃，貓不吃給狗吃」。那兒歌裏的「燒羊肉」是什麼呢？提起「燒羊肉」，那絕對是老北京人最熟悉的一種美食，可惜現在找不見了。過去在老北京經營牛羊肉的都是回民，老北京人把經營牛羊肉的鋪子叫「羊肉床子」，一般牛羊都是半夜屠宰，清晨上市。由於當時沒有冰箱和冷櫃，不宜保鮮，所以過午之後店家就會把上午剩下的牛羊肉加工煮熟，製成醬牛羊肉。在店門口支起一口大鍋，牛羊肉加上「老湯」和各種調料小火慢燉，一直燉到傍晚，到了人們快下班的時候，醬牛羊肉也該出鍋了，大街上肉香四溢，人們禁不住香氣的誘惑，紛紛前來購買，有人老早就在那兒等著牛羊肉出鍋，恐怕晚了買不到。牛肉賣完之後，店家有支起一口油鍋，把醬羊肉放到油鍋裏，回鍋一炸。本來就已經酥爛的醬羊肉經熱油一炸，更是外焦裏嫩，香氣撲鼻，引得路人垂涎欲滴。老街坊都知道燒羊肉什麼時候出鍋，來買燒羊肉的時候，不忘每人手裏還提著一個空罐子。掌櫃的見了老主顧，一邊熱情地打著招呼，一邊會為老主顧挑選一塊又肥又嫩，炸得又透的燒羊肉，稱好後放在案子上切上幾刀，用牛角制的鹽罐在往上撒上點花椒鹽，用荷葉包好，同時接過空湯罐，盛上半罐子醬牛肉的老湯。顧客趁熱拿回家，燒羊肉下酒，醬牛肉的老湯拌麵條，這真是絕配，晚上的飯菜都齊了，是全家人一次美味的享受。

如今專門賣牛羊肉的「羊肉床子」沒有了，想買牛羊肉只能去菜市場或超市，菜市場和超市裡也不許賣牛羊肉的架起大鍋來煮肉了，也就算不在超市裡煮，在大馬路煮也不行，怕污染空氣又妨礙交通，因為受到種種的限制，所以老北京的燒羊肉從上個世紀五六十年代就逐漸地絕跡了，這種獨特的美味只能深深地留在了老北京人的記憶裏了。

如果您還想吃著一口，在北京城裏邊恐怕是找不著了，想來想去，最好的辦法就是到鄉下來找我，咱們自己動手，搭起爐子來烤京味的芝麻燒餅，架起一口大鍋來做燒羊肉，只要不辭辛苦，不怕麻煩，照樣還能做出當年的美味。遠離城市的喧囂，拋開胸中的煩惱，到鄉下清幽之所，青山邊竹林下，沏上一杯好茶，燙上一壺好酒，一起來找回那已經失落的記憶。

2008年8月31日于溪翁莊

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--子部·儒家類(一)

陳惠美*、謝鶯興**

儒家類 C 0 1

《荀子》二十卷十冊，唐楊倞註，明世德堂刊本，C01.1(a1)/(I)4620

附：唐元和十三年(818)楊倞〈荀子序〉、〈荀子新目錄〉。

藏印：「□□□」長型硃印。

板式：雙欄，單白魚尾。半葉八行，行十七字；小字雙行，行十七字。

板框 14.0×20.4。板心上題「世德堂刊」，魚尾下題「荀子卷○」及葉碼，卷一葉一之板心下方題「宅」，卷一葉十五之板心下方題「鉦」，卷七葉十四之板心下方題「儒」，卷九葉十四之板心下方題「又」，卷十葉四之板心下方題「中」，卷十葉十三之板心下方題「王」，卷十一葉十八之板心下方題「周齊」，卷十六葉一之板心下方題「受」，卷十六葉八題「方」，卷十八葉十八之板心下方題「六」。

各卷首行題「荀子卷第○」，次行題「唐大理評事楊倞註」，三行爲篇名。卷末題「荀子卷第○」，卷二十末題「纂圖互註荀子卷第二十」。

按：是書僅板心上方題「世德堂刊」，無其它牌記或序跋足以證明其刊刻時間。加上卷二十之末葉題「纂圖互註荀子卷第二十」，有進一步比對的需要，先記之俟考¹。

《荀子》二十卷八冊，唐楊倞註，不知撰者評，明刊本，

C01.1(a1)/(I)4620-01

附：唐元和十三年(818)楊倞〈序〉、〈荀子目錄〉。

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

¹ 參閱謝鶯興〈從館藏世德堂本《荀子》試論世德堂刊刻《荀子》的次數〉，《東海大學圖書館館訊》新 56 期，頁 38~42，2006 年 5 月 15 日。

藏印：無。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉九行，行十八字；小字雙行，行十八字。板框 14.1×18.8 公分。板心上方題「荀子」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「荀子卷之○」，次行題「唐大理評事楊倞註」，三行爲篇名，卷末題「荀子卷之○終」。

按：1.書頁部分損毀，已用墨筆填補字句。前序缺首頁，卷二十缺末頁，書眉間見批語。

2.是書無牌記或其它序跋佐證其刊刻時代，《舊錄》題「明刊本」，殆綜觀其紙張、字體及用墨而作推斷。

徐《二程全書》五十一卷附《文集拾遺》一卷十二冊，宋程灝、程頤撰，宋朱熹編，清康熙二十五年(1686)程湛、程福亮重訂本，C01.2/(r)2661

附：清康熙二十五年(1686)程湛、程福亮〈進書表〉、宋朱熹〈二程全書序〉、〈目錄〉、宋朱熹〈程書二十五卷序〉、宋乾道癸巳(九年，1173)朱熹〈外書語錄十二卷序〉、宋乾道四年(1168)朱熹〈明道先生文集四卷附錄一卷序〉、不知撰者〈伊川先生文集七卷序〉、〈太中公像及贊〉、〈明道像及贊〉、〈伊川像〉。

藏印：「徐故教授復觀贈書」長型藍戳，「觀主廬」長型硃印、「復觀藏書」方型藍印。

板式：雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 14.5×20.5 公分。板心上方題「程書」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「卷○」，卷一之次行題「二先生語錄」。

扉葉橫題「康熙二十五年(1686)鐫」，右題「禮部尚書湯潛菴先生校正」，左題「程子廿二代孫兵部武庫司郎中程湛」、「陝西掛印總兵程福亮」、「河南永寧人重訂梓」，中間書名大字題「二程先生全書」。

按：1.是書收程頤、程灝二先生的語錄及文集，計六種：(1)程書(二先生語錄)十卷，(2)明道先生語錄四卷，(3)伊川先生語錄十一卷，(4)外書(語錄)十二卷，(5)明道先生文集四卷附錄一卷，(6)伊川先生文集七卷。

2.書中間見硃筆圈點，墨筆眉批。

《大學衍義補》一百六十卷附卷首一卷目錄一卷二十冊，明丘濬撰，明萬曆三十三年(1605)刊本，C01.21/(p)7231-2

附：明丘濬〈大學衍義補序〉、明嘉靖己未(三十八年，1559)宗臣〈重刊大學衍義合補序〉、明弘治元年(1488)周洪謨等〈進呈書籍文〉、明成化二十三年(1487)丘濬〈進大學衍義補表〉、〈刻大學衍義補人名表〉、〈大學衍義補目錄〉、明萬曆乙巳年(三十三年，1605)朱錦〈刻大學衍義補跋〉。

藏印：無。

板式：單欄，單魚尾。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 15.1×20.6 公分。板心上方題「衍義補」，魚尾下題「卷○」及葉碼。板心下方題字數(間見刻工姓名)。

各卷首行題「大學衍義補卷第○」，次行題各篇的篇目，卷末題「大學衍義補卷第○終」。

按：1.〈大學衍義補目錄〉之末題：「右舊本目錄三卷書坊刪定爲一卷今從之。」館藏「文淵閣本四庫全書」及「文津閣本四庫全書」二種皆未附目錄，無從比對，姑記之俟考。

2.明弘治元年(1488)周洪謨等〈進呈書籍文〉末署：周洪謨、倪岳、張悅、王沂、王臯、丁鍊、程恩等官銜。

3.〈重刊大學衍義補官銜表〉題「欽差巡按直隸監察御史喬應甲重刊」，「朱錦」、「王一之」、「姚善」、「孫謀」、「吳一棊」、「龐一德」、「邢松齡」、「王莞」、「唐序」、「曾一唯」、「張文輝」、「馬銑」、「瞿來化」同校。

4.各卷間有刻工姓名者：趙龍、呂仁、楊桂、尙文、錢揚(見卷四十

四)，商祿、張忠、畢章、舒光(卷四十五)，商祿、張忠(卷四十七)，畢章、舒光(卷一百八)，張刊(卷一百二十九及一百三十)。

5.朱錦<刻大學衍義補跋>云：「書成以獻孝宗皇帝，詔列之寓內學宮而薦申先生雅能言之。今上萬曆乙巳(三十三年，1605)御史鄒陽喬公出按兩淮鹽政，偶商及是書，以閩刻漫漶，檄下部翻梓之，以便都人士誦習，俾知學之有本末內外不可誣也。」

和《魯齋心法》不分卷一冊，元許衡撰，明韓士奇校刊，日本元祿四年(1691，清康熙三十年)林九兵衛刊本，C01.21/(p)7231

附：明嘉靖元年(1522)韓士奇<魯齋心法敘>、日本元祿四年(1691，清康熙三十年)伊藤維楨<刻魯齋心法敘>、<魯齋心法附錄>。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。無界欄，半葉十行，行二十字。板框 14.3×19.4 公分。魚尾下題「魯齋心法」及葉碼。

卷之首行題「許魯齋先生心法」，次行破格題「賜進士知懷慶府事洪洞後學韓士奇校刊」，卷末題「魯齋許先生心法終」，書眉間見訂補。

書籤題「魯齋先生心法 全」，書末牌記依序題「元祿四年(1691，清康熙三十年)辛未八月之吉」、「京東洞院通夷川上町」、「林九兵衛壽梓」。

按：1.字句間見日文訓讀。

2.伊藤維楨<刻魯齋心法叙>云：「予嘗獲朝鮮版本《魯齋心法》一冊藏焉。檢焦太史編明經籍志既不收載，又觀世所行公全集纔依性理大全編錄中語，久載心法一書，則知斯書不通行于中國也久矣。予嘗懼斯書稍就漸滅，卒弗傳于後，乃使門人謄寫一本，且加訓點，以壽諸梓。癸丑之火，朝鮮本既燬滅，點本亦不行于世，其版今不知所在，故重付諸剞劂氏以廣其傳。」

據此序，知是書所錄乃據朝鮮本《魯齋心法》鈔錄付刊。

和《朱子學的》二卷二冊，明丘濬輯，日本石菴鵝信之訓點，日本承應二年(1653，清順治十年)刊本，C01.21/(p)8031

附：〈朱子小影〉、〈道統相傳之圖〉、明天順癸未(七年，1463)丘濬〈識語〉。

藏印：「山村氏藏書」長型硃印。

板式：大黑口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行十六字。板框 13.0x19.6 公分。上魚尾下題書名「學的○」，下魚尾下為葉碼。

各卷首行上題「學的○」，下題「丘濬輯」，次行為篇名，卷末題「學的○終」。

書末牌記題「承應二年(1653，清順治十年)歲舍癸巳夏六月」、「雒汭晚學石菴鵝信之訓點」、「銅駝坊書林村上平樂寺刊」。

按：字句間見日文訓讀。

和《古今學變》三卷三冊，日本伊藤長胤撰，日本天保十四年(1843，清道光二十三年)浪華書林群玉堂刊本，C01.21/(q1)2747

附：日本享保壬寅年(七年，1722，清康熙六十一年)伊藤長胤〈古今學變序〉、〈古今學變目錄〉、日本延享元年(1744，清乾隆九年)奧田士亨〈古今學變後序〉。

藏印：「上野藏書」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉九行，行二十字。板框 13.7x18.5 公分。板心上方題「古今學變」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「慥慥齊集」。

各卷首行題「古今學變卷之○」，次行題「伊藤長胤著」，三行為篇名，卷末題「古今學變卷之○畢」，書眉間見批語。

扉葉右題「伊藤東涯先生著」，左題「浪華書林 群玉堂梓」，中間書名題「校正補刻古今學變全三冊」。

書末牌記由右至左依序題「寬延三年(1750，清乾隆十五年)庚午新刻」、「天保十四年(1843，清道光二十三年)癸卯求板」、「心齋橋筋博勞町北西角」、「浪華書林 河內屋茂兵衛發」，次頁題「京拯通本能寺前」、「洛陽書肆 娑之岐惣四郎」。

按：1.字句間見日文訓讀。

2.《舊錄》載是書為「日本享保四年(1719,清康熙五十八年)群玉堂刊本」;今觀書前所附奧田士亨<古今學變後序>署「延享元年(1744,清乾隆九年)」,並云:「此書之成,亨時侍左右,實蒙提命手自謄寫,於今餘二十年矣。……辛酉(寬享六年,1741,清乾隆六年)之歲,小子請暇寓于古義堂,將謀按讎上梓,既而限滿歸府。……今茲甲子(延享元年,1744,清乾隆九年)又來于塾,與蘭嶠先生校閱一遍,命諸剞劂氏,以公于世。」牌記題「寬延三年(1750,清乾隆十五年)庚午新刻」、「天保十四年(1843,清道光二十三年)癸卯求板」,故據以定為「日本天保十四年(1843,清道光二十三年)浪華書林群玉堂刊本」。

《溯流史學鈔》二十卷附《遊梁講話》一卷十二冊,清張沐撰,清王渭參證,清侯重嘉校閱,清康熙三十三年(1694)敦臨堂刊本,
C01.22/1(q1)134

附:清康熙三十三年(1694)顧沂<游梁書院講語序>、清康熙甲戌(三十三年,1694)黃與堅<序>、清康熙三十四年(1695)孫士傑<溯流史學鈔序>、清康熙三十三年(1694)侯重喜<溯流史學鈔序>、清張沐<溯流史學鈔說>、<溯流史學鈔目>、清康熙三十三年(1694)管竭忠<弁言>、<遊梁書院學規>、清康熙三十三年(1694)侯重喜<遊梁講話書後>。

藏印:無。

板式:雙欄,粗黑口,單魚尾。半葉九行,行二十字。板框 13.1×18.1 公分。魚尾下題「卷之○」、各卷收錄之書名及葉碼。

各卷之首行題「溯流史學鈔卷之○」,次行與三行中間上題「上蔡張沐起菴著」,次行下題「武進王渭允清參証」(卷十七至卷十九題「仁和丁灝昂菴參証」),三行下題「商丘侯重喜孝思校閱」。

扉葉橫題「康熙甲戌(三十三年,1694)歲鐫」,右題「上蔡張仲誠先生語錄」,左題「敦臨堂藏板」,中間書名大字題「溯流史學鈔」。

- 按：1.卷一至卷四「敦臨堂錄」，卷五「關中錄」，卷六至卷八「崇談錄」，卷九至卷十「鈞談錄」，卷十一「燕邸錄」，卷十二「蜀中錄」，卷十三至卷十八「天中錄」，卷十九「昏、處女死節、喪禮、祭禮、廬墓」，卷二十「遊梁講語」。
- 2.黃與堅<序>云：「上蔡張仲誠先生講學於河南之游梁書院，其門人輯其講語并溯流史學抄爲二十卷，刻既成，仲誠以屬。」
- 3.侯重喜<溯流史學鈔序>云：「上蔡張夫子一生學力獨深得乎此，其造詣之純粹精微，喜亦不多贅，獨思夫子日記課本名爲溯流史者，正窮工夫之源流者也。其七十餘年中，學問思辨篤行無不可以告諸人，人有聞其說而不能無疑，其相與質證者，又悉摘要著於學鈔一書。」
- 4.書中間見硃筆句讀。

《公是先生弟子記》一卷附清胡銓《經筵玉音問答》一卷一冊，宋劉敞撰，
《知不足齋叢書》第二集，清同治十年(1871)重刊歙縣鮑氏知不足齋刊本，C01.23/(n)7298

附：<知不足齋叢書第二集目錄>、宋乾道八年(1172)謝諤<跋>、宋乾道壬辰(八年，1172)江溥<跋>、宋淳熙元年(1174)玉牒不黯<跋>、清乾隆乙未(四十年，1775)鮑廷博<跋>、<附錄(晁公武邵齋讀書志及趙希弁讀書附志)>、宋淳熙丁酉(四年，1177)七夕胡銓<跋>、宋淳熙丁酉(四年，1177)中元日胡銓<跋>。

藏印：無。

板式：左右雙欄，細黑口，無魚尾。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 10.0×12.3 公分。板心中間題「公是弟子記」，板心下方題「知不足齋叢書」。葉七至八、十三至十四、二十五至三十二、四十三至四十八、五十四至五十五及「經筵玉音問答」葉三至九等葉板心下方之左側加題「同治辛未(十年，1871)重刊」。

卷之首行題「公是先生弟子記」，卷末題「公是先生弟子記完」。

扉葉右題「第二集」，中間大字題「知不足齋叢書」，左題「長塘鮑氏開雕」。

按：《舊錄》題作「清乾隆間鮑氏知不足齋刊本」，今依書中板心下方所刻「同治辛未(十年，1871)重刊」，改題為「清同治十年重刊鮑氏知不足齋刊本」。

和《辨名》不分卷一冊，日本物茂卿撰，日本寬政元年(1789，清乾隆五十四年)東都野田七兵衛刊本，C01.23/(q1)2742-1

附：〈辨名目錄〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字。板框 15.5×20.8 公分。魚尾下題「辨名○」及葉碼。

卷之首行題「辨名○」，次行題「日本物茂卿著」，卷末題「辨名○」。

書末牌記依序題「寬政元年(1789，清乾隆五十四年)己酉仲冬」、「東都日本橋南二丁目」、「書肆 野田七兵衛板行」。

和《辨道》不分卷一冊，日本物茂卿撰，日本寬政元年(1789，清乾隆五十四年)東都野田七兵衛據享保二年(1717，清康熙五十六年)本刊行，C01.23/(q1)2742

附：無。

藏印：「上野藏書」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字。板框 18.4×20.4 公分。魚尾下題「辨道」及葉碼。

卷之首行題「辨道」，次行題「日本物茂卿著」，卷末題「享保丁酉(二年，1717，清康熙五十六年)秋七月望」、「物茂卿」。

按：1.余嘉錫《四庫提要辨證》「七經孟子考文補遺一百九十九卷」云：「嘉錫案，黃遵憲《日本國志》卷三十二『學術志一』云，物茂卿，萩生氏，名雙松，江戶人，其先有仕南朝(小字註：此日本之南朝)。為物部者，以官為族。稱物部氏，或單稱物氏。」

2.書眉間見墨筆音釋。是書未見序跋，亦無牌記，惟卷末題「享保丁酉(二年，1717，清康熙五十六年)秋七月望」，然館藏《辨名》亦物茂卿之作，書末牌記題「寬政元年(1789，清乾隆五十四年)己酉仲冬」，核此二者之紙張及墨色完全相同，故暫據此著錄為「日本寬政元年(1789，清乾隆五十四年)東都野田七兵衛據享保二年(1717，清康熙五十六年)本刊行」。

《程氏家塾讀書分年日程》四卷附《程氏家塾讀書分年日程綱領》一卷二冊，元程端禮編，自在軒鈔本，C01.31/(o3)2603

附：元延祐二年(1315)程端禮<讀書分年日程序>、<元史儒學傳>、清康熙己巳年(二十八年，1689)陸隴其<題記>。

藏印：「易印漱平」方型硃印。

板式：雙欄，白口，雙魚尾。半葉九行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 13.3×18.6 公分。板心下方題「自在軒」。

各卷首行題「程氏家塾讀書分年日程卷○」，卷四末題「元統三年(1335)十一月朔程端禮書於甬東之思勉齋」、「程氏家塾讀書分年日程卷四終」、「康熙己巳(二十八年，1689)孟陬當湖陸氏較刊」。

扉葉右題「丙申子月鈔」，左題「菴竹主人學」，中間書名大字題「程氏家塾讀書分年日程」。

按：是書據「康熙己巳(二十八年，1689)孟陬當湖陸氏較刊」本抄錄，間見訂補，惟扉葉所題「丙申子月鈔」，未詳載何朝之「丙申」，暫錄之俟考。

索引

《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引
第 73 期至 84 期

作 者	篇 名	期數	頁碼
方謙光	蜜蜂王國的啓示	74	51
	毒蛇和獾的啓示	76	32
	《百家講壇》爲何不講《金瓶梅》	77	68
	香港版的《金瓶梅》--「陳冠希事件」的啓示	78	33
	猴子王國的啓示之一	79	59
	猴子王國的啓示之二--猴子王國的社會制度	80	47
	猴子王國的啓示之三--猴子社會能實行「民主」嗎？	81	19
	閒談《吃主兒》--讀王敦煌《吃主兒》有感	82	55
	閒談《吃主兒》之二--歷史上的「吃主兒」	83	47
閒談《吃主兒》之三--最另類的「吃主兒」	84	51	
方謙亮	有趣的中文詞彙--什麼？	73	41
	談談「吃」	78	31
	談談「穿」	79	63
	談談「住」	80	48
王畹萍	談談「行」	81	28
	97 年度圖書館新進及停訂的電子資料庫	74	8
王鑫一	2008 年 7 月新增資料庫	83	17
	2007 年 10 月流通量統計	74	1
	記東海大學圖書館線上遊戲開發歷程	74	44
	2007 年 11 月流通量統計	75	8
	2007 年 12 月流通量統計	76	1
	2008 年 2 月流通量統計	78	1
	2008 年 3 月流通量統計	79	1
	2008 年 4 月流通量統計	80	2
	2008 年 5 月流通量統計	81	2
	2008 年 6 月流通量統計	82	1
	2008 年 7 月流通量統計	83	2
2008 年 8 月流通量統計	84	4	
曲小芸	「OCLC 2008 使用者座談會」會後報告	81	7
吳佳怡	泰國華文文學文獻類目·甲編	79	42
	泰國華文文學文獻類目·乙編	80	33
吳淑雲	教育部補助人文社會圖書計畫簡介--從中區區域教學資源中心談起	78	9
	「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」第 4 次推動館會議摘要	83	7

	「灑播希望的種子」--李家同教授著作展暨人文關懷講座之後(與曹繼英合撰)	83	9
巫孟萱	多情浪子癡情俠·萬丈豪氣千縷情--《天觀雙俠》讀後感想	76	33
	我閱讀--「紅絲鳳」	77	74
	閱讀--「在漫長的旅途中」	78	36
	閱讀---輪椅上的公主	79	70
巫孟潔	我閱讀--「美麗眼睛看世界	77	73
林宜鈴	呂珍玉教授著作目錄	83	41
林雅麟	參加「學術典藏與傳播--機構典藏與期刊整合服務說明會」及「2007 中華民國期刊論文索引光碟及遠距圖書服務系統團體使用者座談會」摘要記錄	75	1
	96 學年度圖書館增訂、刪訂中、日、西文期刊清單	75	30
	參加 2008 台北國際書展「文化、科技應用與閱讀」研討會心得分享	78	6
	參加「兩岸學術期刊評鑑暨出版產業發展學術研討會」心得分享	82	6
邵玉明	坤良仙「南方澳」系列散文與村史建構之探討	82	15
施又文	威權體制下的女性愛情--以故總統蔣中正執政期的臺語流行歌曲為例	81	30
施麗珠	數位攝影與影像處理應用實務研習班心得	84	9
孫秀君	論明代社會教育與小說--以《人物演義》為例	79	28
	《人物演義》孔子弟子故事源流考	80	20
陳惠美	如何使用「文淵閣四庫全書」電子版兼論其校對上的問題--以經部詩類提要為例(與謝鶯興合撰)	78	18
陳健忠	96 學年度第一學期入館暨外賓人次統計	77	1
	96 學年度第一學期自修閱覽室入館月統計	77	1
	東海大學圖書館門禁系統感應器警示功能之探討	80	15
陳婷婷	參加「擁抱 Web2.0 打造級知識分享圖書館讀者服務新趨勢研討會」會後報告	74	6
	「96 年 NBINet 中部大學院校及公共圖書館各合作館書目品質會議」會後報告	75	4
陳勝雄	權變觀點(Contingency Approach)在圖書館管理之運用	73	10
	Introduction to the course of Humanities Resources (【人文學資源】課程介紹)	79	10
	Marshall Breeding 訪台帶來的訊息與省思	81	9
曹繼英	「灑播希望的種子」--李家同教授著作展暨人文關懷講座之後(與吳淑雲合撰)	83	9
賀新持	圖書館整體空間改善說明	76	28
	96 學年第 1 學期還書箱統計與分析	78	12
	96 學年上學期流通組櫃檯作業統計	79	6

	圖書逾期人工催收說明	84	15
期刊組	Discovery Gate 資料庫 96 年 10 月 1 日啓用	73	7
	期刊組東參加「2007 電子資訊資源與學術聯盟國際研討會」、「大專校院智慧財產權保護觀摩暨經驗交流學習研討會」訊息	75	29
溫睿屏	《一個投機者的告白》之證券心理學	77	75
楊綉美	「2007 數位化論文典藏聯盟年會暨學位論文應用途徑研討會」簡報	75	6
趙惠芬	《隋書》知見版本考述	81	43
鄭國瑞	余嘉錫《四庫提要辨證》義例	77	42
編輯部	東海大學圖書館大事記(2007.09.01~2007.09.30)	73	8
	《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引第 61 期至 72 期	73	43
	東海大學圖書館大事記(2007.10.1~2007.10.31)	74	16
	東海大學圖書館大事記(2007.11.1~2007.11.30)	75	36
	東海大學圖書館大事記(2007.12.1~2007.12.31)	76	7
	東海大學圖書館大事記(2008.1.1~2008.1.31)	77	67
	東海大學圖書館大事記(2008.2.1~2008.2.29)	78	16
	東海大學圖書館大事記(2008.3.1~2008.3.31)	79	7
	東海大學圖書館大事記(2008.4.1~2008.4.30)	80	7
	東海大學圖書館大事記(2008.5.1~2008.5.31)	81	12
	東海大學圖書館大事記(2008.6.1~2008.6.30)	82	7
	東海大學圖書館大事記(2008.7.1~2008.7.31)	83	16
	東海大學圖書館大事記(2008.8.1~2008.8.31)	84	21
館長室	96 學年度各項會議圖書館代表選舉開票記錄	73	1
	97 年寒假圖書館開館暨各項服務時間表(1/20-2/24)	76	6
	東海大學圖書館 96 學年度第 2 學期閉館日期	78	16
	96 學年度第 2 次圖書館館務行政會議紀錄	80	1
	96 學年度第 3 次圖書館館務行政會議紀錄	81	1
	97 年暑假圖書館開館暨各項服務時間(6/28~9/14)	81	12
	圖書館組長會議紀錄	83	1
	97 學年第 1 次圖書館館務組長會議紀錄	84	1
	97 學年度第 2 次圖書館組長會議紀錄	84	2
	97 學年度第 3 次圖書館組長會議紀錄	84	3
	東海大學圖書館總館暨管院分館 97 學年度第 1 學期閉館日	84	21
謝備殷	不朽精神導師--孔子	73	40
	哈利波特 7--死神的聖物	74	50
	「十世轉生」全系列讀後感	79	65
	北之星冠 01--來自死亡的少女	80	51
	「藍月傳說」讀後感	82	58

	風過明嵐 part1 讀後心得	83	50
謝鶯興	流通組 9 月份新書移送統計暨分析	73	3
	論一年來東海校內圖書資源管理的變化--從經濟系與餐旅系的藏書送回總館談起	73	32
	流通組 10 月份新書移送統計暨分析	74	10
	論東海指定參考書的設立與管理	74	20
	東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(圖書委員會的委員問卷)	75	14
	流通組 11 月份新書移送統計暨分析	75	23
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·編年類	75	39
	流通組 12 月份新書移送統計暨分析	76	9
	東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(系所圖書室的問卷)	76	16
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·地理類	76	36
	流通組元月份新書移送統計暨分析	77	2
	96 學年第 1 學期指定參考書工作紀實暨統計分析	77	8
	東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(館內的問卷)	77	17
	96 學年第 1 學期錯還書統計暨分析	78	14
	如何使用「文淵閣四庫全書」電子版兼論其校對上的問題--以經部詩類提要為例(與陳惠美合撰)	78	18
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·詔令奏議類暨職官類	78	37
	流通組 2008 年 3 月份新書移送統計暨分析	79	22
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·政書類	79	71
	流通組 2008 年 4 月份新書移送統計暨分析	80	9
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·目錄類暨金石類	80	52
	流通組 2008 年 5 月份新書移送統計暨分析	81	14
	吳福助先生著作目錄	81	53
	東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·史評類	81	68
	流通組 2008 年 6 月份新書移送統計暨分析	82	9
	館藏劉子翬《屏山集》板本述略	82	29
	流通組 2008 年 7 月份新書移送統計暨分析	83	10
	館藏陳廷敬《午亭文編》板本述略	83	19
	流通組 2008 年 8 月份新書移送統計暨分析	84	16
	東海館藏孫承澤《春明夢餘錄》板本述略	84	22