

人和山水有著不可分的關係，自然山水是創作的來源，創作反應出自然，也反應出內心的世界。雖然水墨這個傳統媒材，在現代藝術中已經不新鮮了，但筆者一直對水墨有著感動。並嘗試著從現實中的漂流木和山石著手，透過最單純的淡墨、慢筆的水墨技法和簡潔的構圖來表現作者內心的意念。如修行般經營畫中的每一個筆觸，以這樣的表現呈現大自然的精神與生命，表達作者內心的蒼茫與孤寂。

