

會議記錄

97 學年第 1 次圖書館館務組長會議紀錄

時間：民國 97 年 8 月 5 日上午 10 時

參加人員：朱館長、李玉綏、黃文興、吳淑雲、王琬萍、

彭莉棻(休假)曾奉懿代

主席：朱延平館長

記錄：李玉綏

決議事項：

一、圖書館管院分館定位、人力、職務及服務項目

- 1.管院分館組織編制：隸屬館長室
- 2.管院分館開放時間：同總館。
- 3.管院分館工作項目：分館流通、參考等讀者服務及一般行政(含部份總務)。
- 4.管院分館人力：館員二人加工讀生輪值，暫時由李玉綏兼任管院分館負責人。
- 5.人力調動原則：圖書館管院分館開館在即，因校長未核撥分館員額編制，將由總館現有人力調派。
- 6.人力調動方式：A.參考組、流通組各派一人至管院分館。
B.採編組協調二人調至流通組、參考組。
C.分館排班不足或輪班有問題時由總館資訊組同仁支援。
- 7.請相關各組 8 月 15 日前提出擬調派名單。
- 8.各組依人力調整後的各項工作業務執掌規劃(不具名)詳細列表，於八月底前提出，供全館同仁參閱，作為日後輪調意願選擇之參考。

二、其它說明：

- 1.相關人力調動、總務工作等將另擇期討論分派。
- 2.人力調動方案或需配合事項，同仁如有建議，可反應給館長。
- 3.採編組因外調館員二名，原有之採編業務進度將受影響，除年度新書之採購、編目作業正規進行外，贈書及各院系單位舊書之回溯建檔將延緩處理。

97 學年度第 2 次圖書館組長會議紀錄

日期：97 年 8 月 18 日下午 2 時 45 分

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：王琬萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉棻組長、
李玉綏專門委員

記錄：林幸君

散會：下午 4 時 30 分

館長報告：

一、8 月 14-16 日全校一級主管至大溪開會，與圖書館相關的議題如下：

(一)98 年 10 月將辦理系所評鑑，圖書館需備好 95-97 學年各系所圖書經費資料供系所索取。

(二)工學院進行 IEET 評鑑，今年 11 月 3 日可能會來館訪評，請大家避免當日請假。

(三)社科、管理學院反應購書經費不足，經查多為購買期刊及資料庫，採編組每學年均發函通知各系所書刊預算及請購辦法，學年末若尚有經費可轉給各系所提供購書。

二、管院分館人力

(一)分館如只有 2 位館員加工讀生人力是不夠的，所以需要三位館員，流通、參考各派一位館員，委請李姐擔任分館督導任務，工讀生擬請管院各系支援協助。

(二)採編組協調出兩位人力至參考組及流通組。

(三)總務工作繁重，將調整為 2-3 位人力，有關圖書館的監控管理應由總務處理，陳麗雲小姐將卸除總務工作，總務工作的人力安排下次會議再議。

(四)未來總館流通及參考的輪值模式是否合併，請兩組加以考慮。

(五)工讀預算分配事宜，下次會議再議。

三、散會

97 學年度第 3 次圖書館組長會議紀錄

日期：97 年 8 月 19 日下午 2 時 45 分

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：李玉綏專門委員、王琬萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉茶組長

記錄：李玉綏專門委員

討論主題：因應圖書館管院分館將於九十七年九月開放啓用，因學校未核撥分館員額編制，將由總館現有人力調派提供服務。

調派方式：(1) 組織編制另申請分館編制，各組員額重新編列。

(2) 除組長留任外，開放各組同仁人依意願選擇組別。

附註：圖書館各組員額及業務職掌表由館長室提供。

(3) 業務選擇優先權計算辦法如以下公式

結論：1.積分點數加總高的同仁，得優先選擇個人中意的業務職掌。

2.於 8 月 25 日上午 9 時起，全館同仁依積分優先順序至館長室依序選擇，如有急事未能親自到場，可委由授權同仁代為選擇。

散會：下午 4 時 30 分

圖書館業務選擇優先權計算公式

業務選擇優先次序，依下列事項加權積點計算而得。

A. 以個人服務年資深淺

以個人服務年資為準。

以 100 點除以個人服務年資，所得點數即為本項積分。

B. 以個人薪水高低

以個人薪資所得為基準。

以 100 點除以個人薪資所得，以仟為單位，所得點數即為本項積分。

C. 以組內工作調整年資長短

以最新一次組內工作調整之年資為準。

區分成二年內，二年至五年內，以及五年以上等三級。

二年內積分為 4 點，二年至五年內積分為 2 點，五年以上積分為 1

點。都沒調整過積分爲 0 點。

D. 以跨組輪調或合併年資長短

以最新一次跨組輪調或合併之年資爲準。

區分成二年內，二年至五年內，以及五年以上等三級。

二年內積分爲 10 點，二年至五年內積分爲 5 點，五年以上積分爲 2 點。

E. 以跨一級單位輪調年資長短

以最新一次跨一級單位輪調之年資爲準。

區分成二年內，二年至五年內，以及五年以上等三級。

二年內積分爲 15 點，二年至五年內積分爲 10 點，五年以上積分爲 5 點。

結論：由以上積分點數加總高的同仁，得優先選擇個人中意的業務職掌。

館務工作

2008 年 8 月流通量統計表--人次統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
8 月 1 日	48	43	0	5	6	102
8 月 2 日	0	0	0	2	10	12
8 月 3 日	0	0	0	2	2	4
8 月 4 日	64	60	0	7	3	134
8 月 5 日	56	47	0	8	5	116
8 月 6 日	51	50	0	4	7	112
8 月 7 日	59	36	0	3	10	108
8 月 8 日	38	32	0	1	10	81
8 月 9 日	0	0	0	4	11	15
8 月 10 日	0	0	0	5	7	12
8 月 11 日	54	57	0	8	6	125
8 月 12 日	65	55	0	9	5	134
8 月 13 日	44	40	0	10	8	102

8月14日	46	44	0	3	6	99
8月15日	31	23	0	6	8	68
8月16日	0	0	0	4	5	9
8月17日	0	0	0	1	5	6
8月18日	48	54	0	9	2	113
8月19日	58	32	0	4	0	94
8月20日	39	27	0	6	9	81
8月21日	64	60	0	12	7	143
8月22日	48	51	0	8	5	112
8月23日	0	0	0	0	0	0
8月24日	0	0	0	0	0	0
8月25日	41	56	0	15	3	115
8月26日	49	49	1	10	16	125
8月27日	53	48	0	6	7	114
8月28日	47	51	0	7	6	111
8月29日	37	43	0	10	3	93
8月30日	0	0	0	8	13	21
8月31日	0	0	0	12	7	19
總計	1040	958	1	189	192	2380

2008年8月流通量統計表--冊數統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
8月1日	178	209	0	5	6	398
8月2日	0	0	0	2	11	13
8月3日	0	0	0	7	2	9
8月4日	230	235	0	8	3	476
8月5日	197	153	0	8	6	364
8月6日	169	202	0	9	9	389
8月7日	233	102	0	6	11	352

8 月 8 日	115	112	0	1	14	242
8 月 9 日	0	0	0	12	20	32
8 月 10 日	0	0	0	9	9	18
8 月 11 日	168	231	0	22	8	429
8 月 12 日	240	192	0	14	6	452
8 月 13 日	146	134	0	19	11	310
8 月 14 日	176	189	0	4	9	378
8 月 15 日	132	68	0	8	10	218
8 月 16 日	0	0	0	5	6	11
8 月 17 日	0	0	0	1	8	9
8 月 18 日	167	277	0	11	4	459
8 月 19 日	187	92	0	4	0	283
8 月 20 日	145	102	0	20	11	278
8 月 21 日	218	185	0	19	8	430
8 月 22 日	149	155	0	12	6	322
8 月 23 日	0	0	0	0	0	0
8 月 24 日	0	0	0	0	0	0
8 月 25 日	121	207	0	35	4	367
8 月 26 日	167	191	2	12	23	395
8 月 27 日	156	163	0	20	11	350
8 月 28 日	141	168	0	9	7	325
8 月 29 日	125	150	0	18	4	297
8 月 30 日	0	0	0	10	25	35
8 月 31 日	0	0	0	19	12	31
總計	3560	3517	2	329	264	7672

2008 年 8 月流通量統計表--讀者身份

館長室 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	63	31	0	5	99

助教	15	11	0	2	28
數學系專任教師	0	1	0	0	1
職員	67	71	0	10	148
兼任教師	14	25	0	0	39
附設.實習.計劃人員	7	9	0	5	21
退休人員	9	11	0	0	20
博士班學生	29	36	0	5	70
碩士班學生	180	186	0	19	385
學士班學生(日)	457	380	0	100	937
學士班學生(2)	4	2	0	2	8
學士班學生(進修部)	19	22	0	4	45
準研究生	0	0	0	0	0
特別生	0	2	0	0	2
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	7	8	0	0	15
中部聯盟館師生乙組	15	7	0	0	22
中部聯盟館師生丙組	5	3	0	0	8
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0
校友	2	2	1	0	5
捐贈者3	0	0	0	0	0
捐贈者6	0	0	0	0	0
捐贈者8	0	0	0	0	0
工工系教職員工	1	0	0	0	1
工工系研究生	16	16	0	3	35
工工系大學部學生	20	19	0	3	42
企管系教職員工	0	4	0	0	4
企管系研究生	0	3	0	1	4
企管系大學部學生	21	29	0	4	54

政治系教職員工	1	1	0	0	2
政治系研究生	15	9	0	2	26
政治系大學部學生	13	9	0	5	27
公行系教職員工	0	1	0	0	1
公行系研究生	12	2	0	0	14
公行系大學部學生	13	14	0	4	31
會計系教職員工	0	2	0	0	2
會計系研究生	1	4	0	2	7
會計系大學部學生	8	13	0	3	24
經濟系教職員工	2	1	0	0	3
經濟系研究生	4	0	0	1	5
經濟系大學部學生	20	24	0	9	53
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0
總計	1040	958	1	189	2188

2008 年 8 月流通量統計表--單位借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	323	0	323
2	社會工作學系	220	0	220
3	社會學系	178	0	178
4	法律學系	139	0	139
5	工業工程與經營資訊學系	137	0	137
6	資訊工程與科學學系	134	0	134
7	建築學系	131	0	131
8	歷史學系	119	0	119
9	美術學系	114	0	114
10	政治學系	107	0	107

2008 年 8 月圖書借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	預約次數	書刊名	登錄號
1	3	New TOEIC 新多益聽力入門	C472809
2	3	一定瘦：瘦的人不一定健康，健康的人一定瘦	C467720
3	3	大象的眼淚	C464990
4	3	大學生了沒：聰明的讀書技巧	C470803
5	3	只是好朋友?!	C467626
6	3	姊姊的守護者	C452313
7	3	姊姊的守護者	C467684
8	3	超簡單記事本備忘錄活用術	C467739
9	3	燦爛千陽	C467928
10	2	20 歳の問號：不要認為 20 歲還可以裝迷糊！	C467547

數位攝影與影像處理應用實務研習班心得

期刊組 施麗珠

課程主題	中華民國圖書館學會暑期研習班(2008) 數位攝影與影像處理應用實務研習班
日期	97 年 8 月 11 日～ 8 月 15 日
地點	淡江大學資訊與圖書館學系文學館 5 樓
主辦單位	中華民國圖書館學會、淡江大學資訊與圖書館學系
書面資料	數位攝影與影像處理應用實務研習班研習手冊

研習摘要：

一、攝影/影像再造：視覺文化的驚奇之旅

1839 年第一台木製相機發明至今，隨著科技時代的進步，相機造型從舊式的抽換式底片不斷的改良與更新，深深的影響著攝影技術的發展。依年代區分，「攝影」的演化和創新，可分為下列幾個階段：

❶ Photography 一詞，是 1839 年 John Herschel 所提出。「攝影」在希臘文意指「光」和「書寫」，攝影就是光與書寫的一種技術。初期，把攝影

作品製造成「如畫一般」的感覺，這種作畫式攝影著重在「技術層面的嘗試」，「模仿印象派繪畫」是作畫式攝影的特色。當時的攝影師嘗試以不同的手法來強調光影的重要性，冀望攝影可以更接近藝術，認為攝影師應該具備「捕捉光影」的專業技能。

②1888 年伊斯曼·柯達發明了攜帶式相機，這種體積輕巧攜帶式相機帶動了即興(街頭)攝影的出現，攝影成為人們日常生活中重要的道具，透過它捕捉了人們快樂、有趣的時刻。

③1960 年以後的攝影發展，因派系的增加，導致攝影風格越來越多元化，很多的藝術家將攝影當做藝術創作的元素，以重製或再製的手法，將攝影融入藝術作品中，如普普藝術、觀念藝術以及照相寫實主義，這時期的特色在於傳達一種觀念，重思想勝於繪畫。

④二次大戰後人們開始追求「色彩感的滿足」，將色彩做多方面的應用，刺激人的感官享受。1970 年彩色攝影發明後，彩色攝影大量運用在廣告、時尚、人像業等行業中，激發了許多創新的攝影風格。如，時尚攝影、彩色攝影、系列式攝影以及拼貼式攝影等。

⑤1980 年代，在放鬆、放蕩與自由的社會風氣下，自拍像日漸興盛，這種重視個性的發展，影響了日後人像攝影的表現手法，呈現出更加開放和自由形式的風格。

⑥1990 年代延續 1980 年代的攝影特色再作演化，產生了「新的特寫與景觀攝影」和「新的編導攝影」，前者特寫未必是主角，最逼近的東西也未必是焦點，作品呈現景觀的感覺，真實與超現實存在的表現手法。後者是以劇情式的編導主導的攝影成為當時的風尚，主要以神話、暗示、歷史性的模式出現。

⑦20-21 世紀下的數位攝影，以講究科學的方法和尋求技術的呈現，透過電腦影像處理軟體「無中生有」，衍變為照相蒙太奇或另類的繪畫方式，將數位影像呈現不同的效果。21 世紀的時尚潮流中，攝影的真假、虛實已不是那麼重要了，現在已趨向跨媒體與複合材質的創作理念了。

二、One Click 精確掌握影像面面觀

常言道：「工欲善其事，必先利其器。」攝影拍照前，首先得先學

會看鏡頭、懂得點、線、面的構圖概念、光源的變化和色彩的搭配，再培養冷靜觀察事物的敏捷能力，將生命的內涵及精神，融入攝影作品中，如此所呈現的作品，就代表著一個世界。它，記錄了生命的故事與傳承，是世界的轉動過程；它，所傳遞的訊息比你眼睛看得見的層面，更豐富，也更有力量！

所以認識你的相機功能和了解光圈與快門的關係，是攝影入門的第一步。以下是依個人相機規格搜尋到的相機功能資料，網址如下

<http://www.dcview.com.tw/forums/camspecnew.asp?id=961>

NikonCOOLPIX P5100	
項目	規格
感光元件說明	有效 1210 萬像素 原色 CCD
感光元件	1/1.72 吋
影像大小	4000x3000
其他影像大小	3264×2448〔 8M 〕,2592×1944〔 5M 〕,2048×1536〔 3M 〕,1600×1200〔 2M 〕,1280×960〔 1M 〕
最大動畫錄製	640x480, 30fps , 有聲, 單段長度只受記憶卡限制, 格式: AVI
光學變焦	3.5x (實體焦長: 7.5~26.3mm) , 等效焦長: 35 ~ 123mm 鏡頭規格: 6 群 7 枚(光學防手震)
數位變焦	4x
最大光圈	F2.7(W) / F5.3(T)
快門範圍	Auto: 8s~1/2000s
對焦範圍	一般: 30cm ~ ∞ Macro: W: 4cm ~ 0cm / T: 40cm ~ 0cm
測光模式	256 分割矩陣測光, 點測光, 中央重點測光, AF 區域點測光
曝光補償	-2 ~ +2 EV, 1/3 級距調整
ISO 感光度	ISO 64、100、200、400、800、1600、2000、3200、自動

白平衡	自動白平衡、手動模式（直射陽光、白熾燈、螢光燈、陰天、閃光、白平衡預設）
對焦方式	自動（9 區自動選擇），手動（99 區手動選擇），中央，臉部優先
內建閃燈	提供
外接閃燈	熱靴，
閃燈模式	自動閃光、減輕紅眼自動模式、取消閃光、強制閃光、慢速同步閃光、後簾同步閃光
手動操控模式	光圈優先，快門優先，全手動
場景模式	人像模式、風景模式、運動模式、夜間人像模式、派對/戶內模式、沙灘/雪地模式、日落模式、黃昏/黎明模式、夜間風景模式、近攝模式、博物館模式、煙花表演模式、翻拍模式、背光模式、全景輔助模式
鏡頭轉接環	
連拍速度	1fps 連拍 5 張
遠端遙控	
儲存媒體	內建 52MB SD
記錄格式	JPEG
觀景窗	光學觀景窗(視線率 80%)
LCD 螢幕	2.5 吋，230,000 像素，
傳輸介面	USB2.0
視訊輸出	NTSC/PAL
使用電池	專用: EN-EL5(約 240 張)
外觀尺寸	98 x 65 x 41mm
機身重量	淨重: 200g
PictBridge	支援

附註	
----	--

1864-1946 年 Alfred Stieglitz 提出他對 Photography 一詞的看法是：「Whenever there is light, one can photograph。」光源是影響一張照片好壞的另一項重要的依據，依光的性質可分為直射光、擴散光和微弱光；依光的方向分為：順光、斜光、側面光、半逆光、光與頂光等。

除了以上攝影理論的課程外，有學員實地在淡大校園的外拍課、數位影像處理修正/由 Photoshop 基礎介紹、到 Photoshop 操作技巧實務、數位攝影與影像後製設計實作以及影像於網站視覺的美感應用等課程，學員培養影像後製處理的能力和美學的訓練。

這個研習課程十分的緊湊，每位學員在短暫的學習中，必須交出風景、建築、人物與室內攝影作品四種不同主題的照片和二張海報習作，並由學員加以分析其中的構圖理念；之後，再由馮文星老師針對每張作品的優缺點加以評論，這樣以實際作品講解的方式，更為真切具體，可提升學習者分析和鑑賞的能力。

攝影深入人類的生活中由來已久，成為人類記錄生活作息的一種方式，藉著這種記錄方式，分享了前人的經驗和延續了歷史的傳承。其中，影像的主題、美感和敏銳的觀察力的息息相關，攝影技術的精湛是得花時間不斷的學習和研究。攝影帶給人們快樂的回響是無法言喻的，而且可以延展快樂的時光，這是它令我著迷的原因。花時間經營它，使我的視野更加的遼闊，人生的色彩也因此更豐富和多元。這種轉變和創意，讓一成不變、單調的生活步調，增添了幾許的驚喜和盼望！

附上本次研習活動個人習作：

- (1) 淡大校園外拍風景、建築、人物與室內等四種不同主題的照片(請參考圖 1-6)
- (2) 海報習作 2 張(請參考圖 7-8)



圖 1



圖 2



圖 3



圖 4



圖 5



圖 6



圖 7

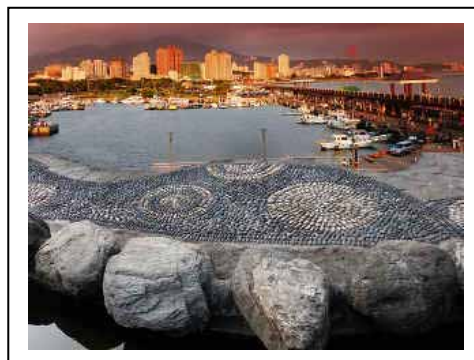


圖 8

圖書逾期人工催收說明

流通組 賀新持

讀者借閱圖書屢有於逾期末歸還情事，原因不外有忘了曾經借閱過圖書，或是代他人借書而託借者未還書，或是圖書遺失不理會的駝鳥心態，更有甚者圖書為他人預約而相應不理。大抵而言讀者均是採消極性的不作為，其中所累計的罰款不知多少，此將造成讀者個人損失。

圖書逾期通知處理方式有透過電子信件、紙本式通知到學系或單位、電話通知讀者或家長、必要時以郵件方式寄達讀者家中，總之會儘可能在最短時間通知讀者來館處理，務使讀者損失減至最低。

96 學年人工催收說明

日期	筆(冊)數	讀者人數	還書人數
96年10月07日	320	110	37
96年10月21日	260	63	19
96年11月04日	268	42	25
96年11月18日	288	58	25
96年12月09日	221	21	18
96年12月23日	253	44	24
97年01月06日	288	63	19

97 年 03 月 02 日	172	36	14
97 年 03 月 16 日	215	45	25
97 年 04 月 06 日	288	52	37
97 年 04 月 20 日	245	48	29
97 年 05 月 11 日	275	86	48
97 年 05 月 31 日	275	54	22
97 年 6 月 15 日	288	90	78

*通知讀者人數 810，還回者 420 約佔 5 成。

*96 年 12 月郵寄通知 25 讀者還書。

總筆(冊)數中約有 33 位讀者 67 冊圖書，是無須辦離校讀者，其身份有兼任教師、校友、國科會助理、特別生、交換學生、另有遭退學學生、及 87 年更換系統所轉入者，所有 67 冊書於 97 年 04 月至書庫查核，但一無所獲，可謂「歷史共業」，今後除在規則許可下報廢外，亦從規則修訂處理，期使讀者在校可借書，離校時也還清所借圖書，俾使保持本館館藏完整性。

統計暨分析

流通組 2008 年 8 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、八月份各館新書移送的資料暨分析

2008 年 8 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以各館(含總館的各組室、各單位系所圖書室、專案研究)的新書移送、新書上架與撤架等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2008.08.01~2008.08.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 922	43	965
	特藏室 55	0	55
	參考室 5	135	140
	電子教學室 1	97	98
	西文參考書專案借書回館不	0	1

	必移送	1		
	教師著作展示區	1	0	1
專案借書回館	哲學系何淑靜老師	45	0	201
	中文系吳福助老師	21		
	企管系劉韻僖老師	41		
	社會系黃崇憲老師	82		
	通識中心陳以愛老師	12		
中文系圖		10	0	10
哲學系圖		3	0	3
宗教所圖		9	0	9
物理系圖		6	0	6
生命科學系		3	9	12
數學系圖		32	3	35
工工系圖		4	0	4
國貿系圖		3	0	3
統計系圖		10	0	10
政治系圖		28	0	28
社會系圖		1	0	1
法律系圖		107	3	110
師培中心		86	2	88
音樂系圖		1	0	1
美術系圖		158	0	158
諮商中心		1	2	3
專案借書	社會系黃崇憲老師	82	0	203
	創意動力中心余佩珊老師	41	0	
	哲學系何淑靜老師	12	0	
	社會系陳美華老師	20	0	
	中文系鍾慧玲老師	26	0	
	歷史系丘為君老師	16	1	
	社會系趙彥寧老師	5	0	

			總館	1461
			各系圖	684

7 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 2145 本。總館新進 1461 本，佔全數的 68.1%。若扣除「專案借書還館」202 本，實際僅有 1259 本，則佔全部新進書刊資料的 58.7%，與各系館 684 本的 31.9%，約為 1.84：1。僅計算總館「一般書庫」(不含光碟)922 本，佔全部新進書刊 2145 本的 43.0%，與各系館的 31.9%，約為 1.35：1；若計算「一般書庫」與「特藏室」(皆不含光碟)共 977 本，則佔 45.6%，與各系館的比例則為 1.43：1。

總館新進光碟，分別是：「流通櫃檯」43 片，「參考室」135 片，「電子教學室」97 片，合計 275 片，佔 12.8%。各系所單位圖書室的光碟合計 20 片，佔全數的 0.93%，以「生命科學系」9 片佔 0.42%為最多，「數學系」及「法律系」各為 3 片，各佔 0.14%次之。

「專案研究借書」有 203 本，佔 9.46%，以社會系黃崇憲老師的 82 最多佔 3.82%，中文系鍾慧鈴老師 26 本佔 1.21 居次，社會系陳美華老師 20 本佔 0.93 居第三。

若僅以「一般書庫」、各系圖與「專案研究借書」的新進書刊來看，「一般書庫」922 本，「四樓特藏室」55 本，各系圖合計 481 本，「專案研究借書」203 本，總計 1661 本。「一般書庫」佔 55.5%，「四樓特藏室」佔 3.31%，各系圖佔 29.0%，專案研究借書佔 12.2%。總館(一般書庫與特藏室的和)比各系圖總和多了 496 本，29.8%，二者比率為 2.03：1；若和各系圖加上專案研究借書的總和相比，則多了 293 本，17.6%，約為 1.43：1。顯現 8 月份的新進書刊，總館(含「一般書庫」及「四樓特藏室」)比各系圖總和多了 293 本。

二、八月份新書上架撤架表暨分析

八月經手處理的中、西文新書，屬於總館的，即進行分類後陳列展示，每批展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

08 月份新書上架撤架一覽表(08.01~08.31)

日期			分類	總類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合計
			1	38	7	5	75	42	8	15	61	17	270	

文 書	一 次 0806 0820	架											
		撤架	0	12	2	3	43	28	3	6	24	5	126
		使用	1	26	5	2	32	14	5	9	37	12	144
		%	100 %	68.4 %	71.4 %	40.0 %	42.7 %	33.3 %	62.5 %	60.0 %	60.7 %	70.6 %	53.33 %
	第 二 次 0820 0827	上架	5	50	17	19	47	137	12	29	53	35	405
		撤架	4	38	17	18	37	80	11	20	34	32	291
		使用	1	12	0	1	10	57	1	9	19	3	114
		%	20.0 %	24.0 %	0 %	5.26 %	21.3 %	41.6 %	8.33 %	31.0 %	35.8 %	8.57 %	28.15 %
	第 三 次 0827 至 0903	上架	1	18	0	10	57	125	1	9	22	2	245
		撤架	0	16	0	10	49	94	1	8	20	1	199
		使用	1	2	0	0	8	31	0	1	2	1	46
		%	100 %	11.1 %	0 %	0 %	14.0 %	24.8 %	0 %	11.1 %	9.09 %	50.0 %	18.78 %
中文總上架		7	106	24	34	179	304	21	51	135	54	920	
中文總撤架		4	66	19	31	129	202	15	34	78	38	616	
中文總使用		3	40	5	3	50	102	6	19	58	16	304	
中文總比率		42.9 %	37.7 %	20.8 %	8.82 %	27.9 %	33.6 %	28.6 %	37.3 %	43.0 %	29.6 %	33.04 %	
光 碟	08.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	08.20	0	0	0	0	1	9	0	0	29	1	40	
	08.27	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	
	總計	0	0	0	2	1	9	0	0	29	2	43	

由上列表格明顯看出，八月僅有中文新書展示三次，計 920 本。。

光碟入庫典藏有 3 次，總數計 43 片，以八百類的 29 片佔 67.4% 最多，五百類有 9 片佔 20.9% 居次。

中文書計展示三次，撤架三次，第一次為 8 月 6 日至 20 日，上架 270 本，撤架剩 126 本，使用(或外借)144 本，比率為 53.33%。第二次為 8 月

20 日至 27 日，上架 405 本，撤架剩 291 本，使用(或外借)114 本，比率為 28.15%。第三次為 8 月 27 日至 9 月 3 日，上架 245 本，撤架剩 199 本，使用(或外借)46 本，比率為 18.78%。

各大類的借書比率：總類 7 本，使用(或外借)3 本，比率為 42.9%；一百類 106 本，使用(或外借)40 本，比率為 37.7%；二百類 24 本，使用(或外借)5 本，比率為 20.8%；三百類 34 本，使用(或外借) 3 本，比率為 8.82%；四百類 179 本，使用(或外借)50 本，比率為 27.9%；五百類 304 本，使用(或外借)102 本，比率為 33.6%；六百類 21 本，使用(或外借)6 本，比率為 28.6%；七百類 51 本，使用(或外借)19 本，比率為 37.3%；八百類 135 本，使用(或外借)58 本，比率為 43.0%；九百類 54 本，使用(或外借)16 本，比率為 29.6%。

就中文書的採購來看，以五百類的 304 本為最多，佔全部中文書的 33.04%(使用或外借為 33.6%)；其次為四百類的 179 本，佔 19.46%(使用或外借為 27.9%)；八百類的 135 本居第三位，佔 14.67%(使用或外借為 43.0%)；一百類的 106 本居第四位，佔 11.52%(使用或外借為 37.7%)；此四大類進館的總數皆超過 100 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以八百類的 135 本使用(或外借)58 本，比率為 43.0%為最高；總類的 7 本使用(或外借)3 本，比率 42.9%居次；一百類的 106 本使用(或外借)40 本，比率為 37.7%居第三，七百類的 51 本使用(或外借)19 本，比率為 37.3%居第四；五百類的 304 本使用(或外借)102 本，比率 33.6%居次第五。此五大類的使用量(或外借量)皆超過三成，亦遠超出中文書總借書比率(33.04%)，可看出讀者對於中文書的使用偏向。

8 月份的新書展示統計，中文新書有 920 本，未見西文新書，仍可見館內採購書籍的偏好。

三、結語

8 月份的新書展示計有 920 本，若僅統計 8 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 984 本(光碟 275 片、教師著作展示區 1 本、專案借書回館 201 本不計)，而一般書庫有 922 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 684 本，多了 238 本，若加上四樓特藏室的大陸出版品 55 本與參考組的 5 本中西文參考書，則多了 298 本，顯示 8 月份總館新書與各系圖新書為 1.44：1，可看出學年結束時，各系圖所採購的書籍是相對地減少。

訊息

東海大學圖書館總館暨管院分館 97 學年度第 1 學期

(97 年 9 月 15 日至 98 年 1 月 16 日)閉館日期

館長室提供

月	日	星期	備 註
9	28	日	每月最後一個週日閉館
10	10	五	國慶日
	26	日	每月最後一個週日閉館
11	30	日	每月最後一個週日閉館
12	24	三	下午五時後閉館
	25	四	行憲紀念日、聖誕節調整放假
	28	日	每月最後一個週日閉館
98 年 1 月	1	四	開國紀念日

- ※ 上列閉館期間樓下自修閱覽室 08:00-21:00 照常開放，遇考試期間 (97 年 11/8~11/20，98 年 1/3~1/15)延長至晚間 12 時。
- ※ 寒暑假開館時間另行公佈。

東海大學圖書館大事記

民國 97 年 8 月 1 日至 8 月 31 日

- 08.05 上午 10 時，在館長室召開「九十七學年第一次圖書館館務組長會議紀錄」，討論「圖書館管院分館定位、人力、職務及服務項目」事宜。
- 08.11 至 14 日，期刊組施麗珠小姐參加中華民國圖書館學會 97 年度「數位攝影與影像處理應用實務研習班(基礎班)」
- 08.18 下午 2 時 45 分至 4 時 30 分，在館長室召開「97 學年度第 2 次圖書館組長會議紀錄」，館長報告「8 月 14~16 日全校一級主管至大溪開會，與圖書館相關的議題」及「管院分館人力」等事。
- 08.19 下午 2 時 45 分至 4 時 30 分，在館長室召開「97 學年度第 3 次圖書館組長會議紀錄」，討論「因應圖書館管院分館將於九十七年九月開放啓用，因學校未核撥分館員額編制，將由總館現有人力調派提供服務」事宜。

文稿

東海館藏孫承澤《春明夢餘錄》板本述略

流通組 謝鶯興

一、前言

《春明夢餘錄》七十卷，清·孫承澤(1592~1676)撰。孫承澤，字耳伯，號北海，又號退谷，晚退翁，順天大興人。明崇禎四年(1631)進士，歷任陳留縣知縣、祥符縣知縣，官至刑科都給事中。南明福王時，曾降附流賊李成成，受防禦使職。入清，授吏科都給事中，歷兵部侍郎加太子太保都察院左都御史。¹

《春明夢餘錄》雖為《四庫全書》著錄，但在有清一代的藏書家書目的著錄卻較為少見。清·周中孚《鄭堂讀書記》「春明夢餘錄七十卷古香齋袖珍本」條載：

國朝孫承澤撰承澤仕履見書類。《四庫全書》著錄在雜家類雜說，是編乃其在康熙時追錄前明京師中輿地之事，故曰『春明夢餘』。雖分目八十，不越乎十四門而已。自卷一至卷二十二為建置、形勝、城池、畿甸、城防、宮闕計十一目、壇廟計二十七目七門；自卷六十四至卷末為名蹟、寺廟、石刻、巖麓、川渠、陵園六門，皆官署一門計三十目，雖為地志所當具，而頗汎及前代故事，并明人章疏甄錄尤多，此則非專為輿地而設矣。然其所紀載頗屬繁富，故為朱竹垞《日下舊聞》之濫觴。則亦攷輿地者所不得而遺之也。以其叢雜不倫，姑附之雜記中，較之劉同人等《帝京景物略》實遠出其上矣，特其意旨所向在官署一門，其餘皆如以備數，在地志中未免叢雜不倫。前後俱無序跋，或有之而佚之歟？²

概述《春明夢餘錄》收錄的內容門類，再評其「雖為地志所當具，而頗汎及前代故事，并明人章疏甄錄尤多，此則非專為輿地而設」，並「以其叢

¹ 孫承澤事蹟見諸於《清代傳記叢刊》，本文節略陳惠美〈東海大學館藏「畿輔人物志」板本述略—兼論清人對違礙書籍的處理〉頁 29~30 所述，《東海大學圖書館館訊》新 53 期，2006 年 2 月。

² 見卷 57「子部六·雜家類六·雜說之屬下」葉十四頁 28。國家圖書館編，北京·北京圖書館出版社，2002 年 5 月第 1 版 1 刷。

雜不倫，姑附之雜記中」，亦點出「其所紀載頗屬繁富，故為朱竹垞《日下舊聞》之濫觴」，認為「較之劉同人等《帝京景物略》實遠出其上」。

清·丁日昌《持靜齋書目》「《春明夢餘錄》七十卷」條，題「國朝孫承澤撰」，雙行小字載：「舊鈔本甚精善，又一部亦抄本，與前本幾異十之二三，似係當時稿本」³。亦即其所見皆為鈔本，其中一本「與前本幾異十之二三」，惜未標明各卷之門類細目，無法得知其詳情。

查《北京圖書館古籍善本書目》收錄有三本，1.題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄七十卷，清孫承澤撰，清乾隆內府刻古香齋鑒賞袖珍叢書本，二十四冊，九行二十一字，白口，四周雙邊，無直格」。2.題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄七十卷，清孫承澤撰，清乾隆內府刻古香齋鑒賞袖珍叢書本，四十二冊」。3.題「春明夢餘錄七十卷，清孫承澤撰，清抄本，宋賓至校並跋，二十冊，十一行二十字，無格」。⁴即兩本是「古香齋鑒賞袖珍」本，一本是「抄本」，「古香齋鑒賞袖珍」本為「九行二十一字，白口，四周雙邊，無直格」；「抄本」為「十一行二十字，無格」。經查東海「館藏目錄」，發現《春明夢餘錄》竟然有八本之多，筆者興起比對其板式行款及各卷門類細目的想法，茲將所見敘述於下。

二、館藏《春明夢餘錄》板本概述

(一)《春明夢餘錄》，孫承澤，《景印文淵閣四庫全書》第 868 至 869 冊，台北：臺灣商務印書館，1983 年，圖書總館/四樓特藏室，R/082.1/2767/v.868-869 初版

附：〈春明夢餘錄提要〉、〈春明夢餘錄目錄〉。

藏印：「文淵閣寶」、「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十一字(因係縮印兩葉拼成一頁，故無法確知其尺寸大小)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「春明夢餘錄卷○」及葉碼。

³ 見卷三「子部·雜家類」葉 57，見《中國著名藏書家書目匯刊·近代卷》第 3 冊，頁 113(據清同治九年豐順丁日昌刻民國印本影印)，林夕主編，孫學雷、姜尋副主編，煮雨山房輯，北京·商務印書館，2005 年 10 月第 1 版 1 刷。

⁴ 見「史部·地理類」頁 766，北京·北京圖書館，1987 年。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「春明夢餘錄卷○」，三行題「吏部左侍郎孫承澤撰」，卷末題「春明夢餘錄卷○」。

<提要>扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷一至五」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄舉人臣張仲芳」。卷六扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷六」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄監生臣段文新」。卷七扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷七至十」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄貢生臣王鏗」。卷十一扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷十一至十三」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣張曾誼」。卷十四扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷十四至十六」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣馬和龍」。卷十七扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷十七至十八」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣孔繼峯」。卷十九扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷十九至二十一」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣吳之承」。卷二十二扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷二十二至二十三」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校

對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣李椿」。卷二十四扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷二十四」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣李標」。卷二十五扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷二十五」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣苗序洙」。卷二十六扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷二十六至三十一」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣任兆炯」。卷三十二扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十二至三十三」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣馬步蟾」。卷三十四扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十四」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣顧重光」。卷三十五扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十五」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣鍾廷瑛」。卷三十六扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十六」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣張曾誼」。卷三十七扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十七至三十八」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣孔繼峯」。卷三十九

扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷三十九」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣苗序洙」。卷四十扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十至四十一」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣李椿」。卷四十二扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十二」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣李樞」。卷四十三扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十三至四十四」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣吳紹昆」。卷四十五扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四五」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣任兆尙」。卷四十六扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十六至四十七」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣馬步蟾」。卷四十八扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十八」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣顧重光」。卷四十九扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷四十九至五十二」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣鍾廷瑛」。卷五十三扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目

錄卷五十三至五十四」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」。卷五十五扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷五十五至五十六」，左半葉依序題「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄舉人臣徐秉文」。卷五十七扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷五十七」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」。卷五十八扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷五十八」，左半葉依序題「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣王元弼」。卷五十九扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷五十九至六十四」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣張恒」。卷六十五扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷六十五至六十六」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄貢生臣許第」。卷六十七扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷六十七至六十八」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣周培」、「謄錄監生臣劉廷樞」。卷六十九扉葉之右半葉題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄目錄卷六十九至七十」，左半葉依序題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」、「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣汪錫魁」、「謄錄貢生臣徐廷瑛」。

按：1. <提要>有 37 行，遠多於「文津閣」本的 11 行，云：「臣等謹案，《春明夢餘錄》七十卷，國朝孫承澤撰。承澤有《尚書集解》已著錄。是書首以京師建置、形勝、城池、畿甸，次以城防、官殿、

壇廟，次以官署，終以名蹟、寺廟、石刻、巖麓、川渠、陵園。似乎地志而敘沿革者甚略；分列官署，似乎職志，每門多錄明代章疏，連篇累牘；又似乎故事，體例頗為龐雜。且書中標目悉以明制為主，則不當泛及前代；既泛及前代，則當元元本本絲牽繩貫，使端委粲然，不當挂一漏萬，每門寥寥數言，或有或無，絕不畫一。即如『禮部』，第一子目標曰禮制，而首以朱子《儀禮經傳通解》一條，次以吳澄《三禮考注》一條，又次以朱子《家禮》一條，此儒者之著述，非朝廷之典章，不當繫于禮部。又周與宋之舊文，非明代之新制，尤不當繫于明之『禮部』，是何義也。『太醫院』自敘官一條外，皆雜錄古人醫書序文及諸脈論以足一卷，此無論不能徧載，即徧載之，何預明太醫院。然則『翰院』門將備錄歷代制誥詩賦耶？又承澤沿門戶餘波，持論皆存偏黨，如萬歷以後歷法差舛，眾論交爭，至崇禎中西法中法喧呶彌甚，此沿革之大者。乃「欽天監」門于鄭世子載堦諸說，今見于《明史》者，悉刪不錄，于徐光啓等改法之事亦僅存其略，且謂舊法不過時刻之差，不害于事，又謂新法將來亦必差殊，有意抑揚不為平允，蓋其時論者多攻大統歷，而大統歷曾經許衡參修，承澤以講學家宗派所繫，故為之左袒，其反覆以衡為詞宗旨了然可覩也。又周延儒招權納賄，賜死非枉，承澤乃于『內閣』門中錄其<直房記>一篇以為美談，復于『刑部』門中以閣臣公救延儒揭列之慎刑條下，益乖是非之公矣。其好惡性情往往如是，蓋不足盡據為典要。然于明代舊聞，採摭頗悉，一朝掌故實多賴是書以存，且多取自實錄、邸報，與稗官野史據傳聞而著書者究為不同，故考勝國之軼事者多取資于是編焉。乾隆四十二年三月恭校上。」

2. 卷四十二葉十二之板心題「卷四十一」，右欄外題「原書卷次訛誤」，讀其上下文句，並無訛誤；核對「古香齋袖珍」本及「文津閣」本，內文並無不同；當為館臣抄錄之疏失所造成，商務印書館於排版時發現該葉的卷次有異，但未細審上下文句，故題「原

書卷次訛誤」等字，反造成失誤。

3.<目錄>各卷收錄的標題與內文，請見「板本間的差異·對照表」。

(二)《春明夢餘錄》七十卷十一冊，孫承澤，《四庫全書珍本》，台北：台灣商務印書館，1976年，圖書總館/中文參考區，R/082.1/0017-5/v.224-234
附：清乾隆四十二年(1777)紀昀等<春明夢餘錄提要>

藏印：「文淵閣寶」方型硃印、「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十一字。板框 9.5×13.9 公分(據影印之大小量得)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「春明夢餘錄卷○」及葉碼。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「春明夢餘錄卷○」，三行題「吏部左侍郎孫承澤撰」，卷末題「春明夢餘錄卷○」。

<提要>、卷六至卷七、卷十一、卷十四、卷十七、卷十九、二十二、卷二十四至卷二十六、卷三十二、卷三十四至卷三十七、卷三十九至卷四十、卷四十二至卷四十三、卷四十五至卷四十六、卷四十八至卷四十九、卷五十三、卷五十五(僅見「員外郎臣牛稔文覆勘」)、卷五十七、卷五十八(僅見「員外郎臣牛稔文覆勘」)、卷五十九、卷六十五、卷六十七至卷六十八等卷之扉葉題「詳校官檢討臣劉錫五」、「員外郎臣牛稔文覆勘」。卷五之末葉題「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄舉人臣張仲芳」，卷六之末葉題「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄舉人臣段文新」，卷十之末葉題「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「謄錄貢生臣王鏐」，卷十三、卷三十六之末葉題「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣張曾誼」，卷十六之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣馬和龍」，卷十八、卷三十八之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣孔繼峯」，卷二十一之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣吳之承」，卷二十三、卷四十一之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣李

椿」，卷二十四、卷四十二之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣李樛」，卷二十五、卷三十九之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣苗序洙」，卷三十一、卷四十五之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣任兆炯」，卷三十三、卷四十七之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣馬步蟾」，卷三十四、卷四十八之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄監生臣顧重光」，卷三十五、卷五十二之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄舉人臣鍾廷瑛」，卷四十四之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣胡予襄」、「謄錄貢生臣吳紹昆」，卷五十四、卷五十七末葉空白，卷五十六之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄舉人臣徐秉文」，卷五十八之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣王元弼」，卷六十四之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣張恒」，卷六十六之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄貢生臣許第」，卷六十八之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣蔡鎮」、「校對官中書臣汪日章」、「謄錄監生臣周培」、「謄錄監生臣劉廷樞」，卷七十之末葉「覆校官中書臣孫梅」、「校對官助教臣汪錫魁」、「謄錄貢生臣徐廷瑛」。

按：1. 「四庫全書珍本」係據台北故宮博物院所藏「文淵閣四庫全書」縮印，只是與 1983 年所採用的兩葉縮印成一頁的方式不同而已，故其內容完全相同，錯誤亦同，如卷四十二葉十二之板心題「卷四十一」，右欄外題「原書卷次訛誤」，讀其上下文句，並無訛誤，當為館臣抄錄之疏失所造成，商務印書館於排版時發現之葉卷次之異，但未細審上下文句，故題「原書卷次訛誤」等字，反造成失誤。

(三)《春明夢餘錄》，孫承澤，《文津淵閣四庫全書》第 287 冊，北京：商

務印書館，2005年第1版，圖書總館/四樓特藏室，MA082.1/0037/v.287

附：紀昀等撰〈春明夢餘錄提要〉。

藏印：模糊難辨。

板式：雙欄，單魚尾。上、中、下三欄，每頁32行，行二十一字；小字雙行，行十九字(因係縮印後剪去板心後的重新拼版，以文淵閣四庫全書的半葉八行算，每頁每欄應是由兩葉三十二行拼成，故無法確知其尺寸大小及原始板式)。書口之板心上方題「文津閣四庫全書」，魚尾下題「子部 雜家類 春明夢餘錄 卷○」，書口之板心下方題「第○○○頁」。

各卷首行題「欽定四庫全書」，次行題「春明夢餘錄卷○」，三行題「吏部左侍郎孫承澤撰」，四行為各卷之標題，卷末題「春明夢餘錄卷○」。

扉葉上半葉依序題「欽定四庫全書」、「子部」、「春明夢餘錄」，後半葉依序題「詳校官編修臣程嘉謨」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣馬猶龍」、「臚錄監生臣李昇」。卷六、卷八、卷十一等末葉題「詳校官編修臣程嘉謨」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣丁堂」。卷十五末葉題「詳校官編修臣程嘉謨」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣蔡培基」。卷十八末葉題「詳校官編修臣程嘉謨」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣劉偉勳」。卷二十三末葉題「詳校官編修臣程嘉謨」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣蔡校年」。卷二十五末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣胡起鳳」。卷二十九末葉題「詳校官編修臣程嘉謨」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「臚錄監生臣胡起鳳」。卷三十三末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「臣紀昀覆勘」、

「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「謄錄監生臣郭壽英」。卷三十四、卷三十五等末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「謄錄監生臣吳人麟」。卷三十六末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「謄錄監生臣李芬」。卷三十八末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣瞿槐」、「謄錄監生臣瞿一鑄」。卷三十九下、卷四十四、卷四十六下、卷四十八等末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣裴謙」、「謄錄監生臣王樞」。卷四十二末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官中書臣李銓」、「謄錄監生臣王鳳翽」。卷四十五下末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣裴謙」、「謄錄監生臣王樞」。卷五十三末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣吳省蘭」、「謄錄監生臣傅翰邦」。卷五十六末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣吳省蘭」、「謄錄監生臣張顧實」。卷五十八末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣吳省蘭」、「謄錄監生臣喻齡懋」。卷六十六、卷六十八、卷七十等末葉題「詳校官內閣中書臣孫溶」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官編修臣瞿槐」、「謄錄監生臣瞿永機」。

按：1.卷四十四「論令」第九行末題「缺」，與「論誥」之間留十八行的空白行，查「文淵閣」本及「古香齋」本，所缺為：「寓於其中方草創之初未暇詳其曲折故明示以其意之所在令是也平定之後既已借其制度故詳載其法之所存律是也伏讀太祖訓誥之辭有曰子孫做皇帝時止守律與大誥而不及令而諸司職掌於刑部都官科下具載死罪止載律與大誥中所條者可見也是誥與律及朝廷所

當世守法司所當遵行者也事有律不而具於令者據其文而援以爲證用以請之於上可也此又明法者之所當知」及「洪武五年十二月禮部尙書陶凱等奏言古者國有典法定者爲令有違於令者則加以律故令與律相爲表裏漢有令甲令乙後世守法之人有曰法者高之法也今律已行而令未備宜及時定令使有所遵守又考漢唐宋皆有典要宋會要逐日記載時政分門別類以憑稽者今起居注記言記事藏之金匱是爲實錄凡各衙門欽錄及奏事簿記載時政可以立法垂之後世者宜依倣會要編類成書使後之議事者有所考焉上從之次年遂命纂日歷復纂呈明寶訓惟大明令未見復修所行乃洪武元年修者」。

- 2.是書<提要>僅有 11 行，與「文淵閣」本<提要>37 行的差距頗大，其內容如下：「臣等謹案，《春明夢餘錄》七十卷，侍郎臣孫承澤著。記有明一代都城掌故，首以建置、形勝，次及城郊、宮殿、壇、廟、公署，而終之以名蹟、寺觀之屬，因地以紀人，因人以徵事。其於天崇間建言諸臣章疏召對尤語焉而詳。昔宋敏求有《春明退朝錄》，孟元老有《東京夢華錄》，承澤蓋兼倣其體，而所紀差爲有關文獻是其長也。乾隆四年(1739)上命開雕爲袖珍本，題曰『古香齋鑒賞』，亦極儒臣之榮遇矣。乾隆四十九年四月恭校上」。
- 3.「文津閣四庫全書」無<目錄>，但內文的各卷皆有標題，請見「板本間的差異·對照表」。

(四)《春明夢餘錄》七十卷二十四冊，(清)孫承澤撰，清光緒九年(1883)古香齋袖珍本，C11.4/(q1)1213 c.1

附：<古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄目錄>。

藏印：「□□望德」、「臣金城」方型硃印、「又明收藏寶石書庫」長型硃印。

板式：雙欄，單魚尾。無界欄，半葉九行，行二十二字；小字雙行，

行二十字。板框 8.1×10.1 公分。板心上方題「古香齋春明夢餘錄」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷之首行題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之〇」，次行題「北平孫承澤著」，卷末題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之〇」。

扉葉上半題「古香齋本春明夢餘錄」，後半牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」。

按：1.是書與另一本無任何牌記序跋的舊題「清光緒九年(1883)古香齋袖珍本」之板式行款，乍看之下完全相同，仔細量其板框大小，兩者略有差異，同為卷一葉下半葉第七行之「爾雅」二字，兩書的筆劃亦不同，當為兩種板本，惟此書有牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」，孰先孰後，目前尚無其它佐證資料，姑記之俟考。

2.「文津閣四庫全書」〈春明夢餘錄提要〉云：「乾隆四年(1739)，上命開雕為袖珍本，題曰『古香齋鑒賞』，亦極儒臣之榮遇矣。」知牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」之「古香齋鑒賞袖珍」本，板心題「古香齋」的「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」，應是據乾隆四年(1739)開雕的袖珍本為底本的重雕本。

3.〈目錄〉各卷收錄的標題與內文中各卷收錄的子目，請見「板本間的差異·對照表」。如下：

(五)《春明夢餘錄》七十卷二十四冊，(清)孫承澤撰，清光緒九年(1883)古香齋袖珍本，C11.4/(q1)1213

附：〈古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄目錄〉。

藏印：「□□望德」、「臣金城」方型硃印、「又明收藏寶石書庫」長型硃印。

板式：雙欄，單魚尾。無界欄，半葉九行，行二十二字。板框 8.0×10.4

公分。板心上方題「古香齋春明夢餘錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」，次行題「北平孫承澤著」，卷末題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」。

按：1.卷四十四葉四十七「事係冤抑情可矜疑」至「以稱朕好生欽恤至意」等五行八十七字為藏者墨筆抄錄補上。

2.是書無任何牌記或序跋，舊錄「清光緒九年(1883)古香齋袖珍本」，不知其據為何，記之俟考。

(六)《春明夢餘錄》七十卷二冊，(清)孫承澤撰，《筆記小說大觀》第6輯，新興書局編，台北：新興書局，1975年6月，857.1/0275-03/v.9~v.10
附：〈古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄目錄〉。

藏印：「河南武安白尚忠藏書」長型藍印、「白尚忠」方型硃印。

板式：雙欄，單尾。無界欄。半葉九行，行二十二字；小字雙行，行二十二字(因係縮印，無法確知其尺寸大小)。板心上方題「古香齋春明夢餘錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之○」，次行題「北平孫承澤著」，卷末題「古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之○」。

按：1.各卷收錄：卷一建置，卷二形勝，卷三城池，卷四畿甸，卷五城坊，卷六宮闕、宮官、內官監，卷七正殿，卷八殿門，卷九文華殿，卷十文華傍室，卷十一武英殿、仁智殿，卷十二文淵閣，卷十三皇史宬，卷十四天壇、祈穀壇、神樂觀、犧牲所，卷十五山川壇、神祇壇、太歲壇、先農壇、旗纛廟，卷十六地壇、朝日壇、夕月壇，卷十七太廟，卷十八奉先殿、景神殿、玉芝宮崇先殿，卷十九社稷壇、先蠶壇、高禩臺、西海神祠，卷二十帝王廟，卷二十一文廟，卷二十二三皇廟、都城隍廟、漢壽亭侯廟、宋丞相

文信國祠、于少保忠肅祠，卷二十三內閣一，卷二十四內閣二，卷二十五六科，卷二十六尙寶司，卷二十七光祿寺，卷二十八中書科，卷二十九宗人府，卷三十五軍都督府，卷三十一戎政府，卷三十二翰林院，卷三十三詹事府，卷三十四吏部，卷三十五戶部一，卷三十六戶部二，卷三十七戶部三倉場，卷三十八戶部四寶泉局，卷三十九禮部一，卷四十禮部二，卷四十一禮部三貢院，卷四十二兵部一，卷四十三兵部二，卷四十四刑部一，卷四十五刑部二，卷四十六工部一，卷四十七工部二寶源局，卷四十八都察院，卷四十九通政司，卷五十大理寺，卷五十一太常寺，卷五十二四譯館，卷五十三太僕寺，卷五十四國子監，卷五十五府學，卷五十六首善書院，卷五十七太醫院，卷五十八欽天監一，卷五十九欽天監二觀象臺，卷六十鴻臚寺，卷六十一行人司，卷六十二上林苑，卷六十三錦衣衛，卷六十四名蹟一，卷六十五名蹟二，卷六十六寺廟，卷六十七石刻，卷六十八巖麓，卷六十九川渠，卷七十陵園。

2.是書與館藏之無任何牌記序跋的舊題「清光緒九年(1883)古香齋袖珍本」之板式行款，完全相同，惟其縮印致板框尺寸大小不同，卷一葉下半葉第七行之「爾雅」二字之筆劃亦相同，與館藏有牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」之筆劃不同，當為兩種板本。

(七)《春明夢餘錄》，(清)孫承澤，台北：大立出版社，1980年10月，中文系圖，857.1/1213

附：〈出版說明〉、〈春明夢餘錄總目〉、〈影印春明夢餘錄序〉、〈古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄目錄〉、〈明內廷規制考〉。

藏印：無。

板式：雙欄，單魚尾。無界欄，半葉九行，行二十二字(因係縮印兩葉拼成一頁，故無法確知其尺寸大小)。板心上方題「古香齋春明夢

餘錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」，次行題「北平孫承澤著」，卷末題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」。

扉葉上半題「古香齋本春明夢餘錄」，後半牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」。

按：1.是書與館藏「清光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」之板式行款完全相同，卷一葉下半葉第七行之「爾雅」二字之筆劃亦同，惟因縮印致板框大小有別。

(八)《春明夢餘錄》，孫承澤撰，江蘇廣陵古籍刻印社，1990年9月，中文系圖，MA/573.16/1213/1990/v.1~v.2 第1版

附：〈古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄目錄〉。

藏印：無。

板式：雙欄，單魚尾。無界欄，半葉九行，行二十二字(因係縮印兩葉拼成一頁，故無法確知其尺寸大小)。板心上方題「古香齋春明夢餘錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」，次行題「北平孫承澤著」，卷末題「古香齋鑒賞袖珍日明夢餘錄卷之○」。

按：1.是書與館藏之無任何牌記序跋的舊題「清光緒九年(1883)古香齋袖珍本」之板式行款，完全相同，惟其縮印致板框尺寸大小不同，卷一葉下半葉第七行之「爾雅」二字之筆劃亦相同，與館藏有牌記題「光緒九年(1883)孟春刻成版藏廣州惜分陰館」之筆劃不同，當為兩種板本。

三、各板本間的異同

東海館藏《春明夢餘錄》雖有八本，但歸納比對之後，僅得三種板本，即「文淵閣四庫全書」本、「文津閣四庫全書」本及「古香齋袖珍」本。

其中「文淵閣」本<四庫全書總目>「春明夢餘錄」條下題：「內府刊本」⁵，即據內府刊本抄錄。「文津閣」本未標明據何本抄錄。而「古香齋袖珍」本，據乾隆四十九年<春明夢餘錄提要>（「文津閣」本）所載：「乾隆四年(1739)上命開雕為袖珍本，題曰『古香齋鑒賞』，亦極儒臣之榮遇矣」，應以乾隆四年(1739)開雕的「古香齋鑒賞」為底重雕者，所謂的「內府刊本」亦即是乾隆四年(1739)開雕的「古香齋鑒賞」，因此三種板本的內容差異理應不大，茲詳細比對三書的<目錄>及各卷收錄的標題，以明其間的差異。

	古香齋袖珍本	文淵閣四庫全書	文津閣四庫全書
提要	無	臣等謹案，《春明夢餘錄》七十卷，國朝孫承澤撰。承澤有《尚書集解》已著錄。是書首以京師建置、形勝、城池、畿甸，次以城防、官殿、壇廟，次以官署，終以名蹟、寺廟、石刻、巖麓、川渠、陵園。似乎地志而敘沿革者甚略；分列官署，似乎職志，每門多錄明代章疏，連篇累牘；又似乎故事，體例頗為龐雜。且書中標目悉以明制為主，則不當泛及前代；既泛及前代，則當元元本本絲牽繩貫，使端委粲然，不當挂一漏萬，每門寥寥數言，或有或無，絕不畫一。即如『禮部』，第一子目標曰禮制，而首以朱子《儀禮經傳通解》一條，次以吳澄《三禮考注》一條，又次以朱子《家禮》一條，此儒者之著述，非朝廷之典章，不當繫于禮部。又周與宋之舊文，非	臣等謹案，《春明夢餘錄》七十卷，侍郎臣孫承澤著。記有明一代都城掌故，首以建置、形勝，次及城郊、官殿、壇、廟、公署，而終之以名蹟、寺觀之屬，因地以紀人，因人以徵事。其於天崇間建言諸臣章疏召對尤語焉而詳。昔宋敏求有《春明退朝錄》，孟元老有《東京夢華錄》，承澤蓋兼倣其體，而所紀差為有關文獻是其長也。乾隆四年(1739)上命開雕為袖珍本，題曰『古香齋鑒賞』，亦極儒臣之榮遇矣。乾隆四十九年(1784)四月恭校上

⁵ 見子部·雜家類六，總 3-650，《景印文淵閣四庫全書》，台北·台灣商務印書館，1983 年。

		<p>明代之新制，尤不當繫于明之『禮部』，是何義也。『太醫院』自敘官一條外，皆雜錄古人醫書序文及諸脈論以足一卷，此無論不能徧載，即徧載之，何預明太醫院。然則『翰院』門將備錄歷代制誥詩賦耶？又承澤沿門戶餘波，持論皆存偏黨，如萬歷以後歷法差舛，眾論交爭，至崇禎中西法中法喧呶彌甚，此沿革之大者。乃「欽天監」門于鄭世子載堉諸說，今見于《明史》者，悉刪不錄，于徐光啓等改法之事亦僅存其略，且謂舊法不過時刻之差，不害于事，又謂新法將來亦必差殊，有意抑揚不為平允，蓋其時論者多攻大統歷，而大統歷曾經許衡參修，承澤以講學家宗派所繫，故為之左袒，其反覆以衡為詞宗旨，了然可覩也。又周延儒招權納賄，賜死非枉，承澤乃于『內閣』門中錄其<直房記>一篇以為美談，復于『刑部』門中以閣臣公救延儒揭列之慎刑條下，益乖是非之公矣。其好惡性情往往如是，蓋不足盡據為典要。然于明代舊聞，採摭頗悉，一朝掌故實多賴是書以存，且多取自實錄、邸報，與稗官野史據傳聞而著書者究為不同，故考勝國之軼事者多取資于是編焉。乾隆四十二年(1777)三月恭校上。</p>	
--	--	--	--

卷次	目錄	內文的子目	目錄	內文的子目	各卷內文的子目 (無目錄)
1	建置	建置	建置	建置	建置
2	形勝	形勝	形勝	形勝	形勝
3	城池	城池	城池	城池	城池
4	畿甸	畿甸	畿甸	畿甸	畿甸
5	城「坊」	城坊	城「防」	城坊	城坊
6	宮闕 宮官 內官監	宮闕、附載宮殿額名考(宮禁誡勅)、宮官、內官監 <small>承運等庫局附</small> (附載、禮儀房奶口)、後市 <small>附</small> 、登聞鼓院 <small>附</small>	宮闕 宮官 內官監	宮闕、附載宮殿額名考(宮禁誡勅)、宮官、內官監 <small>承運等庫局附</small> (附載、禮儀房奶口)、後市 <small>附</small> 、登聞鼓院 <small>附</small>	宮闕、附載宮殿額名考(宮禁誡勅)、宮官、內官監 <small>承運等庫局附</small> (附載、禮儀房奶口)、後市 <small>附</small> 、登聞鼓院 <small>附</small>
7	正殿	正殿(朝制、章服、鹵簿、御樂、朝服、班次、看馬、賜宴、策士)	正殿	正殿(朝制、章服、鹵簿、御樂、朝服、班次、賜宴、策士)(「看馬」二字未獨自成行，與「達成憲治之」連成一行，)	正殿(朝制、章服、鹵簿、御樂、班次、看馬、賜宴、策士)
8	殿門	殿門(御門常朝答旨、常朝御史糾儀 <small>載風憲事宜</small> 、西垣筆記)	殿門	殿門(御門常朝答旨、常朝御史糾儀 <small>載風憲事宜</small> 、西垣筆記)	殿門(御門常朝答旨、常朝御史糾儀 <small>載風憲事宜</small> 、西垣筆記)
9	文華殿	文華殿(張居正進日講儀注、神宗遺事)	文華殿	文華殿(張居正進日講儀注、神宗遺事)	文華殿(張居正進日講儀注、神宗遺事)
10	文華傍室	文華傍室(崇禎十五年八月閣臣恭進東宮講儀)	文華傍室	文華傍室(崇禎十五年八月閣臣恭進東宮講儀)	文華傍室(崇禎十五年八月閣臣恭進東宮講儀)
11	武英殿 仁智殿	武英殿、仁智殿(鹵簿、冠服、命婦冠服)	武英殿 仁智殿	武英殿、仁智殿(鹵簿、冠服、命婦冠服)	武英殿、仁智殿(鹵簿、冠服、命婦冠服)
12	文淵閣	文淵閣(附記內府刊刻書目)	文淵閣	文淵閣(附記內府刊刻書目)	文淵閣(附記內府刊刻書目)
13	皇史宬	皇史宬(唐修史例、宋史、宋遼	皇史宬	皇史宬(唐修史例、宋史、宋遼	皇史宬(唐修史例、宋史、宋遼金

		金三史、金史、元史、明史、三朝要典、光宗實錄、西垣筆記、國本、妖書、挺擊、紅丸)		金三史、金史、元史、明史、三朝要典、光宗實錄、西垣筆記、國本、妖書、挺擊、紅丸)	三史、金史、元史、明史、三朝要典、光宗實錄、西垣筆記、國本、妖書、挺擊、紅丸)
14	天壇 祈穀壇 神樂觀 犧牲所	天壇(慎配享、告祭、齋期、祭器、省牲、脫烏、戒飾、世宗更制、元郊祀考)、祈穀壇(祈穀紀)、齋宮 ^附 、神樂觀(辨大司馬之誤、西垣筆記)、犧牲所	天壇 祈穀壇 神樂觀 犧牲所	天壇(慎配享、告祭、齋期、祭器、省牲、脫烏、戒飾、世宗更制、元郊祀考)、祈穀壇(祈穀紀)、齋宮 ^附 、神樂觀(辨大司馬之誤、西垣筆記)、犧牲所	天壇(慎配享、告祭、齋期、祭器、省牲、脫烏、戒飾、世宗更制、元郊祀考)、祈穀壇(祈穀紀)、齋宮 ^附 、神樂觀(辨大司馬之誤、西垣筆記)、犧牲所
15	山川壇 神祇壇 太歲壇 先農壇 旗纛廟	山川壇、神祇壇、地祇壇、太歲壇、先農壇(明伯蔣德璟藉田考、考先農、考祭與耕同日、考不用亥、考壇制、考耕所、考穀種、考勞酒、考大蜡)、旗纛廟	山川壇 神祇壇 太歲壇 先農壇 旗纛廟	山川壇、神祇壇、地祇壇、太歲壇、先農壇(明宗伯蔣璟藉田考、考先農、考祭與耕同日、考不用亥、考壇制、考耕所、考穀種、考勞酒、考大蜡)、旗纛廟	山川壇、神祇壇、地祇壇、太歲壇、先農壇(明宗伯蔣德璟藉田考、考先農、考祭與耕同日、考不用亥、考壇制、考耕所、考穀種、考勞酒、考大蜡)、旗纛廟
16	地壇 朝日壇 夕月壇	地壇(西垣筆記)、朝日壇、夕月壇	地壇 朝日壇 夕月壇	地壇(西垣筆記)、朝日壇、夕月壇	地壇(西垣筆記)、朝日壇、夕月壇
17	太廟	太廟(寢殿神主、桃殿神主、東廡諸王侑享、西廡功臣侑享、宗廟薦新品物、寢廟器用、脫烏、裸灌、西垣筆記)	太廟	太廟(寢殿神主、桃殿神主、東廡諸王侑享、西廡功臣侑享、宗廟薦新品物、脫烏、寢廟器用、裸灌、西垣筆記)	太廟(寢殿神主、桃殿神主、東廡諸王侑享、西廡功臣侑享、宗廟薦新品物、寢廟器用、脫烏、裸灌、西垣筆記)
18	奉先殿 景神殿 玉芝宮 崇先殿	奉先殿(帝后忌辰祭期、每月供獻、西垣筆記)、景神殿、	奉先殿 景神殿 玉芝宮 崇先殿	奉先殿(帝后忌辰祭期、每月供獻、西垣筆記)、景神殿、	奉先殿(帝后忌辰祭期、每月供獻、西垣筆記)、景神殿、玉芝宮崇先殿

		玉芝宮崇先殿		玉芝宮崇先殿	
19	社稷壇 先蠶壇 高禩臺 西海神祠	社稷壇、先蠶壇、高禩臺、西海神祠	社稷壇 先蠶壇 高禩臺 西海神祠	社稷壇、先蠶壇、高禩臺、西海神祠	社稷壇、先蠶壇、高禩臺、西海神祠
20	帝王廟	帝王廟	帝王廟	帝王廟	帝王廟
21	文廟	文廟(廟主、四配、十哲、東廡從祀、西廡從祀、褒崇、廟制、釋奠、從祀)	文廟	文廟(廟主、四配、十哲、東廡從祀、西廡從祀、褒崇、廟制、釋奠、從祀)	文廟(廟主、四配、十哲、東廡從祀、西廡從祀、褒崇、廟制、釋奠)
22	三皇廟 都城隍廟 漢壽亭侯廟 宋丞相文信國祠 于少保忠肅祠	三皇廟、都城隍廟、漢壽亭侯廟、宋丞相文信國祠(附載謝枋得張千載汪元量謝翱趙孟僩)、于少保忠肅祠	三皇廟 都城隍廟 漢壽亭侯廟 宋丞相文信國祠 于少保忠肅祠	三皇廟、都城隍廟、漢壽亭侯廟、宋丞相文信國祠(附載謝枋得張千載汪元量謝翱趙孟僩)、于少保忠肅祠	三皇廟、都城隍廟、漢壽亭侯廟、宋丞相文信國祠(附載謝枋得張千載汪元量謝翱趙孟僩)、于少保忠肅祠
23	內閣一	內閣一(閣門聖諭、列輔起家考、文淵典故、先正模範[票擬宜密、代言不易、任用宜擇、行政事宜、治平要務、以去格主、封還上諭、舉賢報効、國是宜定、遇災引罪、閣員宜推])	內閣一	內閣一(閣門聖諭、列輔起家考、文淵典故、先正模範[票擬宜密、代言不易、任用宜擇、行政事宜、治平要務、以去格主、封還上諭、舉賢報効、國是宜定、遇災引罪、閣員宜推])	內閣一(閣門聖諭、列輔起家考、文淵典故、先正模範[票擬宜密、代言不易、任用宜擇、行政事宜、治平要務、以去格主、封還上諭、舉賢報効、國是宜定、遇災引罪、閣員宜推])
24	內閣二	內閣二(卜輔于天、起用舊輔、特召密對、辭召不赴、不傳首輔、閣試票擬、御試閣員、同事水火、特用閣員、聞警求去、	內閣二	內閣二(卜輔于天、起用舊輔、特召密對、辭召不赴、不傳首輔、閣試票擬、御試閣員、同事水火、特用閣員、聞警求去、	內閣二(卜輔于天、起用舊輔、特名密對、辭居不赴、不傳首輔、閣試票擬、御試閣員、同事水火、特用閣員、聞警求去、會推二變、繪

		會推二變、綸扉藥石)		會推二變、綸扉藥石)	扉藥石)
25	六科	六科(科道互改、附載言官被言)	六科	六科(科道互改、附載官被言)	六科(科道互改、附載言官被言)
26	尚寶司	尚寶司(西垣筆記、煎熬寶色法)	尚寶司	尚寶司(西垣筆記、煎熬寶色法)	尚寶司(西垣筆記、煎熬寶色法)
27	光祿寺	光祿寺(寺中典故)	光祿寺	光祿寺(寺中典故)	光祿寺(寺中典故)
28	中書科	中書科(誥勅、各中書考、附記)	中書科	中書科(誥勅、各中書考、附記)	中書科(誥勅、各中書考、附記)
29	宗人府	宗人府(帝系、御定名次、封建、削除、宗籍、宗例、崇禎帝系、萬歷實錄、泰昌實錄 ^{初錄})	宗人府	宗人府(帝系、御定名次、封建、削除、宗籍、宗例、崇禎帝系、萬歷實錄、泰昌實錄 ^{初錄})	宗人府(帝系、御定名次、封建、削除、宗籍、宗例、崇禎帝系、萬歷實錄、泰昌實錄 ^{初錄})
30	五軍都督府	五軍都督府(封拜考、附記)	五軍都督府	五軍都督府(封拜考、附記)	五軍都督府(封拜考、附記)
31	戎政府	戎政府(營基、營制、團營、十二營、設立戎政、京營事例[官軍、軍選冬衣布花、外衛官軍口糧本折、官軍防秋口糧、火器選鋒口糧、單糧選鋒器械銀兩、馬匹草料本折、城外信地、乘城信地、充補單糧選鋒、收補祖募軍丁、辨驗馬匹、倒死馬匹追椿年限事例、題准分操、盔甲、安置軍器有局、造	戎政府	戎政府(營基、營制、團營、十二營、設立戎政、京營事例[官軍、軍選冬衣布花、外衛官軍口糧本折、官軍防秋口糧、火器選鋒口糧、單糧選鋒器械銀兩、馬匹草料本折、城外信地、乘城信地、充補單糧選鋒、收補祖募軍丁、辨驗馬匹、倒死馬匹追椿年限事例、題准分操、盔甲、安置軍器有局、造辦鉛子	戎政府(營基、營制、團營、十二營、設立戎政、京營事例[官軍、軍選冬衣布花、外衛官軍口糧本折、官軍防秋口糧、火器選鋒口糧、單糧選鋒器械銀兩、馬匹草料本折、城外信地、乘城信地、充補軍糧選、收補祖募軍丁、辨驗馬匹、倒死馬匹追椿年限事例、題准分操、盔甲、安置軍器有局、造辦鉛子火藥、各項閱射置箭把丈尺遠近、內臣、附記)

		辦鉛子火藥、各項閱射「脩」置箭把丈尺遠近、內臣、附記)		火藥、各項閱射「脩」置箭把丈尺遠近、內臣)、附記	
32	翰林院	翰林院(翰苑考、經筵、制誥、史職、焦太史竑修史四事、庶吉士、大學士徐階示新庶吉士條約、附記)	翰林院	翰林院(翰苑考、經筵、制誥、史職、焦太史竑修史四事、庶吉士、大學士徐階示新庶吉士條約、附記)	翰林院(翰苑考、經筵、制誥、史職、焦太史竑修史四事、庶吉士、大學士徐階示新庶吉士條約、附記)
33	詹事府	詹事府(附記)	詹事府	詹事府(附記)	詹事府(附記)
34	吏部	吏部(冢宰、徵聘、保舉、資格、內外、久任、陞除、考課、附載)	吏部	吏部(冢宰、徵聘、保舉、資格、內外、久任、陞除、考課、附載)	吏部(冢宰、徵聘、保舉、資格、內外、久任、陞除、考課)(「附載」獨立一行，與鄒忠介篇末「澄清而有日矣」相連接)
35	戶部一	戶部一(田土戶口、賦役、經費、崇禎二年倉場侍郎南居益查奏京支出數、又查奏邊鎮年例數目、內供、附記金花銀、賦役全書、查奏舊餉、樽節、魚鱗冊、一條鞭、鈔關、鹽法、茶法)	戶部一	戶部一(田土戶口、賦役、經費、崇禎二年倉場侍郎南居益查奏京支出數、又查奏邊鎮年例數目、內供、附記金花銀、賦役全書、查奏舊餉、樽節、魚鱗冊、一條鞭、鈔關、鹽法、茶法)	戶部一(田土戶口、賦役、經費、崇禎二年倉場侍郎南居益查奏京支出數、又查奏邊鎮年例數目、內供、附記金花銀、賦役全書、查奏舊餉、樽節、魚鱗冊、一條鞭、鈔關、鹽法、茶法)
36	戶部二	戶部二(屯田、畿輔屯丁、陝西之屯、墾荒、畿輔墾田、限田、蘆田、預備倉、本計)	戶部二	戶部二(屯田、畿輔屯丁、陝西之屯、墾荒、畿輔墾田、限田、蘆田、預備倉、本計)	戶部二(屯田、畿輔屯丁、陝西之屯、墾荒、畿輔墾田、限田、蘆田、預備倉、本計)
37	戶部三 ^{倉場}	戶部三--倉場(漕額、倉支、	戶部三 ^{倉場}	戶部三--倉場(漕額、倉支、	戶部三--倉場(漕額、倉支、漕河、

		漕河、漕運、總漕、漕總、漕軍、漕船、漕倉、倉耗、輕齎、漕規、恤軍、海運、倉支)		漕河、漕運、總漕、漕總、漕軍、漕船、漕倉、倉耗、輕齎、漕規、恤軍、海運、倉支)	漕運、總漕、漕總、漕軍、漕船、漕倉、倉耗、輕齎、漕規、恤軍、海運、倉支)
38	戶部四 ^{寶泉局}	戶部四--寶泉局(戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜、錢法、寶鈔局)	戶部四 ^{寶泉局}	戶部四--寶泉局(戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜、錢法、寶鈔局)	戶部四--寶泉局(戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜、錢法、寶鈔局))
39	禮部一	禮部一(樂音、律尺、大祀、正祀典、章服、宗室、僧道、淨身男子)	禮部一	禮部一(禮制、樂音、律尺、大祀、正祀典、章服、宗室、僧道、淨身男子)	禮部一(禮制、樂音、律尺)
39下					(大祀、正祀典、章服、宗室、僧道、淨身男子)
40	禮部二	禮部二(正士習、貢舉、恩例、謚法、喪制、戒奢、拜禮、肩輿、薦新芽茶、外藩、附高麗統系)	禮部二	禮部二(正士習、貢舉、恩例、謚法、喪制、戒奢、拜禮、肩輿、薦新芽茶、外藩、附高麗統系)	禮部(正士習、貢舉、恩例、謚法)
40下					(喪制、戒奢、拜禮、肩輿、薦新芽茶、外藩、附高麗統系)
41	禮部三 ^{貢院}	禮部三--貢院(科場變異)	禮部三 ^{貢院}	禮部三--貢院(科場變異)	禮部--貢院(科場變異)
42	兵部一	兵部一(兵制、九邊、遼鎮、薊鎮、宣府、大同、山西、榆林、寧夏、甘肅、固原鎮、河套、安南、江防、海防、緬甸、雲南、貴州、閩省海賊、	兵部一	兵部一(兵制、九邊、遼鎮、薊鎮、宣府、大同、山西、榆林、寧夏、甘肅、固原鎮、河套、安南、江防、海防、緬甸、雲南、貴州、閩省海賊、	兵部一(兵制、九邊遼鎮、薊鎮、宣府、大同、山西、榆林、寧夏、甘肅、固原鎮、河套、安南、江防、海防、緬甸、雲南、貴州、閩省海賊、浙省海寇、流賊、內禍、儲邊才、

		浙省海寇、流賊、內禍、儲邊才、重將權、武舉、軍職貼黃、軍官比試、軍屯、驛遞)		浙省海寇、流賊、內禍、儲邊才、重將權、武舉、軍職貼黃、軍官比試、軍屯、驛遞)	重將權、武舉、軍職貼黃、軍官比試、軍屯、驛遞)
43	兵部二	兵部二(輿圖考、營陣)	兵部二	兵部二(輿圖考、營陣)	兵部二(輿圖考、營陣)
44	刑部一	刑部一(「大」明律令、律制、律意、論令、「論」誥[洪武、建文、永樂、洪熙、宣德、正統、天順、景泰、成化、弘治、嘉靖、萬歷、崇禎])	刑部一	刑部一(「大」明律令、律制、律意、論令、「論」誥[洪武、建文、永樂、洪熙、宣德、正統、天順、景泰、成化、弘治、嘉靖、萬歷、崇禎])	刑部一(明律令、律制、律意、論令 <small>有缺</small> 、「論」誥[洪武、建文、永樂、洪熙、宣德、天順、正統、景泰、成化、弘治、嘉靖、萬歷、崇禎])
45	刑部二	刑部二(慎刑、訟理、明刑)	刑部二	刑部二(慎刑、訟理、明刑)	刑部二(慎刑)
45下					刑部三(訟理、明刑)
46	工部一	工部一(都邑、溝洫、治漕、水泉、水櫃、總河總漕、黃河、開膠萊新河、節慎庫、稅科、織造、屯田、鐵廠、樹植、易州山廠、皇木)	工部一	工部一(都邑、溝洫、治漕、水泉、水櫃、總河總漕、黃河、開膠萊新河、節慎庫、稅科、織造、屯田、鐵廠、樹植、易州山廠、皇木)	工部一(都邑、溝洫、治漕、水泉、水櫃、總河總漕、開膠萊新河)
46下					(節慎庫、稅科、織造、屯田、鐵廠、樹植、易州山廠、皇木)
47	工部二 <small>寶源局</small>	工部二--寶源局(鑄錢則例)	工部二 <small>寶源局</small>	工部二--寶源局(鑄錢則例)	工部二--寶源局(鑄錢則例)
48	都察院	都察院(都御史、總督巡撫、西垣筆記、監察御史、巡城要	都察院	都察院(都御史、總督巡撫、西垣筆記、監察御史、巡城要	都察院(都御史、總督巡撫、西垣筆記、監察御史、巡城要領、各差建

		領、各差建置、 提刑按察使)		領、各差建置、 提刑按察使)	置、提刑按察使)
49	通政司	通政使司(附 載)	通政司	通政使司(附 載)	通政使司(附載)
50	大理寺	大理寺	大理寺	大理寺	大理寺
51	太常寺	太常寺	太常寺	太常寺	太常寺
52	四譯館	四譯館	四譯館	四譯館	四譯館
53	太僕寺	太僕寺(苑馬 寺、茶馬、南太 僕)	太僕寺	太僕寺(苑馬 寺、茶馬、南太 僕)	太僕寺(苑馬寺、 茶馬、南太僕)
54	國子監	國子監(國子 師、監規、生 徒、納粟、監例)	國子監	國子監(國子 師、監規、生 徒、納粟、監例)	國子監(國子師、 監規、生徒、納 粟、監例)
55	府學	府學(諭旨、提 督學校官勅諭 <small>原勅萬歷初改</small>)、武學 附	府學	府學(諭旨、提 督學校官勅諭 <small>原勅萬歷初改</small>)、武學 附	府學(諭旨、提督 學校官勅諭 <small>原勅萬歷 初改</small>)、武學 附
56	首善書 院	首善書院、衍聖 公府 ^附	首善書 院	首善書院、衍聖 公府	首善書院、衍聖公 府
57	太醫院	太醫院	太醫院	太醫院	太醫院
58	欽天監 一	欽天監一(回回 歷、韓苑洛論天 文、邢雲路歷、 西洋歷、歲差 攷)	欽天監 一	欽天監一(回回 歷、韓苑洛論天 文、邢雲路歷、 西洋歷、歲差 考)	欽天監一(回回 歷、韓苑洛論天 文、邢雲路歷、西 洋歷、歲差攷)
59	欽天監 二--觀 象臺	欽天監二--觀 象臺(附記)	欽天監 二--觀 象臺	欽天監二--觀 象臺(附記)	欽天監二--觀象臺 (附記)
60	鴻臚寺	鴻臚寺	鴻臚寺	鴻臚寺	鴻臚寺
61	行人司	行人司	行人司	行人司	行人司
62	上林苑	上林苑監	上林苑	上林苑監	上林苑監
63	錦衣衛	錦衣衛	錦衣衛	錦衣衛	錦衣衛
64	名蹟一	名蹟一	名蹟一	名蹟一	名蹟一
65	名蹟二	名蹟二	名蹟二	名蹟二	名蹟二
66	寺廟	寺廟	寺廟	寺廟	寺廟
67	石刻	石刻(石鼓文)	石刻	石刻(石鼓文)	石刻(石鼓文)
68	巖麓	巖麓(附退谷小 志、附記西山高 隱)	巖麓	巖麓(附退谷小 志、附記西山高 隱)	巖麓(附退谷小 志、附記西山高 隱)
69	川渠	川渠(附新開 河、水泉)	川渠	川渠(附新開 河、水泉)	川渠(附新開河、 水泉)
70	陵園	陵園(附載)	陵園	陵園(「附載」	陵園(「附載」未

				未獨立成行，與崇禎十五年口事沈胤培疏之末句「誠缺事也」接在一起)	獨立成行，與崇禎十五年口事沈胤培疏之末句「誠缺事也」接在一起)
--	--	--	--	----------------------------------	---------------------------------

經由上列的對照，明顯看出各本間的差異，茲分別敘述如下：

(一)就<提要>來看，「古香齋袖珍」本無<提要>，「文淵閣」本的<提要>撰於乾隆四十二年(1777)，「文津閣」本則題「乾隆四十九年(1784)」，除了對《春明夢餘錄》內容的簡介：「首以京師建置、形勝、城池、畿甸，次以城防、官殿、壇廟，次以官署，終以名蹟、寺廟、石刻、巖麓、川渠、陵園」，差異不大外，「文淵閣」本概述孫承澤的著作，以及該書的缺點是「體例頗為龐雜」、「沿門戶餘波，持論皆存偏黨」、「其好惡性情往往如是，蓋不足盡據為典要」，其優點則是「于明代舊聞，採摭頗悉，一朝掌故實多賴是書以存，且多取自實錄、邸報，與稗官野史據傳聞而著書者究為不同，故考勝國之軼事者多取資於是編」；「文津閣」本則僅稱讚其「因地以紀人，因人以徵事。其於天崇間建言諸臣章疏召對尤語焉而詳。昔宋敏求有《春明退朝錄》，孟元老有《東京夢華錄》，承澤蓋兼倣其體，而所紀差為有關文獻是其長也」。

(二)就<目錄>來看，「文津閣」本則無<目錄>，此外，「文淵閣」本與「古香齋袖珍」本皆有<目錄>，二書的<目錄>著錄完全相同，詳細核對二書各卷內文的標題，也完全一樣，只是<目錄>所載，未一一地列出各卷內文收錄的標題，如：1.<目錄>卷 6 載宮闕、宮官、宮官三子目，內文則有宮闕、附載宮殿額名考、宮官、內官監承運等庫局附、後市附、登聞鼓院附等六子目。2.<目錄>卷 14 載天壇、祈穀壇、神樂觀、犧牲所四子目，內文則有天壇、祈穀壇、齋宮附、神樂觀、犧牲所等五子目。3.<目錄>卷 15 載山川壇、神祇壇、太歲壇、先農壇、旗纛廟五子目，山川壇、神祇壇、地祇壇、太歲壇、先農壇、旗纛廟等六子目。4.<目錄>卷 55 載府學一子目，內文則有府學、武學附等二子目。5.<目錄>卷 56 載首善書院一子目，內文則有首善書院、衍聖公府附等二子目。6.<目錄>卷 62 載「上林苑」，內文標題則作「上林苑監」。7.「古香齋袖珍」本之卷 5<目錄>題「城坊」，

內文的標題亦是「城坊」，但「文淵閣」本的〈目錄〉卻作「城『防』」，而其內文標題仍作「城坊」，「文津閣」本也作「城坊」，可知「文淵閣」本的異字原係筆誤。

(三)就卷數而言，「文淵閣」本、「文津閣」本與「古香齋袖珍」本皆為 70 卷本，但「文津閣」本卻將卷 39、卷 40、卷 45、卷 46 等四卷各拆為上、下兩卷，總卷數看似仍為 70 卷，實際上應算是 74 卷。

(四)就內文的殘缺而言，1.「文淵閣」本的卷四十二之葉十二板心題「卷四十一」，右欄外題「原書卷次訛誤」，讀其上下文句，並無訛誤，經核對「古香齋袖珍」本及「文津閣」本之後，該段之內文並無差異，此種狀況當是館臣抄錄之疏失所造成，商務印書館於排版時發現該葉所題的卷次有異，但未細審上下文句，也未核對其它板本，逕題「原書卷次訛誤」等字，反造成失誤。2.「文津閣」本之卷四十四(頁 764~765)「論令」第九行末題「缺」，與「論誥」之間留十八行的空白，查「文淵閣」本及「古香齋」本，所缺為：「寓於其中，方草創之初未暇詳其曲折，故明示以其意之所在，令是也。平定之後，既已借其制度，故詳載其法之所存，律是也。伏讀太祖訓誥之辭，有曰：子孫做皇帝時止守律與大誥而不及令，而諸司職掌，於刑部都官科下具載死罪，止載律與大誥中所條者可見也，是誥與律及朝廷所當世守，法司所當遵行者也。事有律不而具於令者，據其文而援以為證，用以請之於上可也，此又明法者之所當知。」及「洪武五年十二月禮部尚書陶凱等奏言，古者國有典法定者為令，有違於令者則加以律，故令與律相為表裏，漢有令甲令乙，後世守法之人有曰法者高之法也，今律已行而令未備，宜及時定令使有所遵守。又考漢唐宋皆有典要，宋會要逐日記載時政，分門別類以憑稽者；今起居注記言記事藏之金匱，是為實錄，凡各衙門欽錄及奏事簿記載時政，可以立法，垂之後世者，宜依倣會要編類成書，使後之議事者有所考焉。上從之，次年遂命纂日歷復纂呈明寶訓，惟大明令未見，復修所行，乃洪武元年修者」。

四、結語

館藏《春明夢餘錄》雖有八本之多，歸納其板本卻僅有「古香齋袖珍」本及「四庫全書」本兩種，比對館藏的「古香齋袖珍」本，發現是有二種不同時期的刊刻本，基本上僅是筆畫上的差異而已；館藏「四庫全書」本亦有「文淵閣」本與「文津閣」本兩種，其中「文津閣」本的卷四十四缺十八行，「文淵閣」本卷四十二的葉十二純板心卷次的手誤而已；比對此三種板本的內容之後，基本上是出自於同一來源，亦即是「文津閣」本〈春明夢餘錄提要〉所說的：「乾隆四年(1739)，上命開雕為袖珍本，題曰『古香齋鑒賞』。」

經檢索國家圖書館的「台灣地區善本古籍聯合目錄」，知：1.國家圖書館藏有「清康熙間鈔本」二十四冊，為「9行，行18字」。2.中央圖書館臺灣分館藏有「清光緒7年內府本重刻本」二十四冊，「框10×8公分」，題「古香齋春明夢餘錄」。3.台大圖書館藏有「光緒八年南海孔氏三十有三養卷堂校刊本」二十四冊、「光緒九年(1883)惜分陰館刊本」二十四冊。4.故宮博物院藏「清乾隆間寫文淵閣四庫全書本」三十二冊、「清乾隆間四庫全書薈要本」三十六冊、「清乾隆間武英殿刊古香齋袖珍本」。5.政治大學藏「光緒年間左(疑為『古』之誤寫)香齋袖珍刻本」。

此數種板本除「清康熙間鈔本」註「9行，行18字」外，其餘皆未標示板式行款及各卷門類、子目，無法得知其間的差異，以「文淵閣」本與「文津閣」本而言，前者於乾隆四十二年抄錄，後者於乾隆四十九年抄錄，時間與抄校者不同，「文津閣」本就留下十八行的空白，相信「薈要本」若與此二閣之抄本相校，應也會有差異的；而同為光緒年間刊本，有「光緒7年內府本重刻本」的「古香齋春明夢餘錄」，有「光緒八年南海孔氏三十有三養卷堂校刊本」，有「光緒九年(1883)惜分陰館刊本」，有「光緒年間左(疑為『古』之誤寫)香齋袖珍刻本」的不同。

再利用國家圖書館的「中文古籍書目資料庫」檢索，得知另有：1.東京大學東洋文化研究所藏「清刊巾箱本」古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄、1965年香港龍書店「用古香齋袖珍本景印」本、1992年北京古籍出版社的王劍

英點校本。2.首爾大學奎章閣韓國學研究院藏「木版本」。這些板本也都沒有標明各本的板式行款與各卷門類、子目，北京古籍出版社的點校本東海沒有典藏，也不知該書所據的底本，殊也可惜。

如果得見上述所知幾種板本，或能知「清康熙間鈔本」與「乾隆四年(1739)古香齋袖珍本」的差異，以及署名「光緒7年內府本重刻本」、「光緒八年南海孔氏三十有三養卷堂校刊本」、「光緒九年(1883)惜分陰館刊本」、及沒有牌記的「古香齋袖珍本」是否全出自「乾隆四年(1739)古香齋袖珍本」，四本之間的差異為何。

文化漫談

閒談《吃主兒》之三--最另類的「吃主兒」

方謙光

各地有各地的風俗，各地有各地的習慣，根據不同的地域，各地人的飲食習慣也有很大差異，俗稱「南甜」、「北鹹」、「東辣」、「西酸」，北方人愛吃麵，南方人愛吃米，儘管各地人的口味不同，這也沒有什麼稀奇。可世界就有那麼一些人，他們愛吃的東西超出正常人飲食習慣差異的範圍，有的甚至令人不可思議，所以我們就把這一類人稱之為另類的「吃主兒」。

另類的「吃主兒」應首推多爾袞，多爾袞是誰呢？多爾袞是清太祖努爾哈赤的第十四子，是清太宗皇太極的兄弟。西元1644年皇太極病死，清世祖福臨繼位，也就是順治皇帝，當時只有六歲，多爾袞則以皇叔攝政，大權獨攬，同年率清軍攻入北京，擊敗李自成和張獻忠，又滅了南明，建立了大清國，江山一統，功勳卓著，大權在握，又娶了順治皇帝的親媽孝莊皇太后，演了一出歷史上絕無僅有的「太后下嫁」，自封皇父攝政王，「代天攝政」。攝政王與皇太后的大婚是在順治六年(1650年)在太后宮內舉行，大婚之日文武百官一律朝賀，同時特頒恩詔，大赦天下，京內外各官加長一級，免各省一年錢糧。婚宴的排場無與倫比，明清合璧、滿漢全席。花

燭洞房夜按漢人的規矩，為討吉利當然也少不了「子孫餃子」、「長壽麵」。別看多爾袞貴為攝政王，在關外結婚也不知道結過多少次，可這「子孫餃子」還是頭一回吃。俗話說：「舒坦不如倒著，好吃不如餃子。」自從多爾袞第一次品嚐了餃子之後，對餃子就情有獨鐘，讚不絕口。於是下詔頒旨，以後膳食，餐餐都要有餃子，並且規定，餃子餡不許重樣。這可難壞了御膳坊裏的大廚，天天為餃子餡兒發愁，絞盡腦汁。有一天大廚正在那時發呆，無意間發現了桌子上的茶壺，想倒杯茶水解解渴，倒了半天沒倒出來，原來茶壺裏面已經沒有水了揭開壺蓋，準備續一點開水。就是在他揭開茶壺蓋的同時，發現了茶壺裏的剩茶葉，突然靈機一動，今天的餃子餡有了，就用剩茶葉。多爾袞品嚐了茶葉餡餃子，覺得味道獨特，不禁大喜，於是重賞了廚子，並下詔：「以後吃餃子必須是茶葉餡的，但不許重樣。」今天是「西湖龍井」，明天是「雪山雲霧」，後天換「六安瓜片另」，再換「信陽毛尖」，「雲南普洱」、「鐵觀音」、「大紅袍」、「凍頂烏龍」。儘管中原是產茶大國，茶葉品種繁多，要是做到天天都不許重樣，這也難做得到。廚子們苦無良策，只好求教于前朝太監，據前朝太監說：在太醫院的藥庫中有一種南洋進貢來的「仙草」，奇香無比百病全醫，人吃了以後還能長生不老。於是御膳坊總管就向太醫索取了「仙草」。多爾袞品嚐了「仙草」餡的餃子後，胃口大開，只覺得異香撲鼻，沁人心脾，通五官，開七竅，覺得飄飄欲仙，渾身上下舒暢無比。自此之後多爾袞頓頓都離不了這「仙草」餡兒的餃子。

孝莊太后下嫁與多爾袞大婚是在順治六年冬(1650年)，事隔不到一年，順治(1651年)多爾袞就一命嗚呼了，死時年僅三十九歲。此時孝莊太后只有三十七歲，新婚不到一年就又成了寡婦。關於多爾袞之死，疑霧重重，有的說是積勞成疾，有的說是縱欲過度。但不管怎麼說，三十九歲正當壯年，如日中天，正是如狼似虎的年紀，一個馳騁疆場，殺人如麻的一代梟雄怎麼說死就死了呢？其中必有緣故。

清宮有八大疑案，即：「太后下嫁」、「順治出家」、「世宗奪嫡」、「雍

正被刺」、「乾隆生世」、「同治死因」、「慈安暴崩」、「光緒猝死」。「太后下嫁」被列爲八大疑案之首，而多爾袞之死就成爲了疑案中的疑案。不論其他的原因如何，其中有一點就是和多爾袞吃「仙草」有關。

下一個另類的「吃主兒」，應該是明朝的大奸臣嚴嵩，嚴嵩身爲宰相，位極人臣，僅爲皇帝一人之下，爲萬人之上，在朝大權獨攬，貪得無厭，其生活之奢靡超過皇帝。整天山珍海味，龍肝鳳膽凡是人間的美味幾乎嘗遍，不知應該吃什麼才合他的胃口，稍不如意就責打廚子，廚子無奈，實在也想不出來他還有什麼沒吃過的東西。這一天廚子上茅房，看見了從大糞缸裏正往外爬的蛆，廚子靈機一動，心想這玩意兒你大概沒吃過，今天弄點這東西給你嘗嘗，也算出一出心中的惡氣。於是廚子用笊籬從大糞缸裏撈了一笊籬大尾巴蛆，用清水漂淨，加上韭菜段在鍋裏急火快炒。這道菜給嚴嵩端上來，嚴嵩一看這盤菜白綠相間就勾起食欲，嘗了一口覺得與他氣味相投，鮮美無比，大爲讚賞。馬上派人傳來廚子問這是什麼東西？廚子不敢說是糞缸裏的蛆，謊稱：「此乃『肉芽兒』也」。於是「炒肉芽兒」就成了嚴府的一道名菜。

另一個另類的「吃主兒」，非隋煬帝的運河總管麻叔謀莫屬。麻叔謀別的不愛吃，專門愛吃死孩子，找不來死孩子就派人去偷人家的孩子吃，關於麻叔謀吃孩子的故事在野史小說如《隋唐演義》、《隋煬豔史》中多有描述。

以上說的是古代的另類「吃主兒」，另類的「吃主兒」在現代也有如廣東人吃活猴的腦子，韓國人吃電烤活狗，日本人愛吃鯨魚肉，吃法都是非常殘忍。無論是古代的「吃主兒」還是現代的「吃主兒」都有一個共同特點。他們的這種「吃」不完全是爲以滿足維持正常生命的生理需要，而是爲以滿足他們那種完全被扭曲了的那種病態心理。用一句北京普通老百姓的話說：「這些『主兒』純粹是吃多了撐的，有病！」

2008年7月于溪翁莊