

## 摘 要

民國 88 年九二一集集大地震之後，受災社區、政府、民間與學術團隊紛紛投入重建工作。「東海建築工作隊」亦結合系友、老師、與學生進入災區進行家屋與公共空間的重建，負責北中寮的師生即在北中寮龍安村成立工作站，以此為中心展開規劃工作。本研究之目的即在透過此一參與經驗，瞭解鄉村地區重建的歷程，探討公共空間生成的過程、理念、規劃策略、空間類型、資源、居民參與、與使用管理；另一方面，對新興公共空間為鄉村地區居民所帶來的生活機能轉變與公共性的建構，提出客觀的觀察後建議，作為鄉村社區未來發展與專業團隊協助重建之回饋性資料。

為要了解東海工作隊的規劃理念、居民接受度、與所建構的公共機制三者的關係，將 1999.9~2004.12 期間的公共空間重建工作分為三項主題論述：主題一、補助與自發性公共空間重建 - 重建資源主要來自公私部門補助與捐款，產生福利、學習、與產業型之公共空間，整體的居民參與度高，規劃設計較為自由開放，並形成龍眼林新的生活、福利、與學習機制。主題二、公共空間重建的參與學習 - 東海師生參與式學習的最大的挑戰是體驗想像與現實之間的距離，資源來自私人捐款與公部門委託規劃，配合在地人及工人的參與協助，實驗性而創新的公共空間以連結與休憩的形式出現，在設計者與鄉村生活及其物質的直接互動下，產生山野質感的構築。主題三、區域整體規劃與營造 - 初期以公共設施規劃為主，對北七村影響為新聚落開發與公設興築帶來顯著的風貌改變；中後期以社區公共空間與產業營造為主，公部門委託東海工作隊對龍眼林地區進行整體景觀、產業活化與社區營造之工作，居民參與議題討論與接受培訓，公共空間成為社區認同的載體，社區居民學習經營與策劃空間慶典，社區公共性的形成使龍眼林地區逐漸走入福利化、服務型的社區。

研究最後歸納指出，東海建築工作隊在北中寮所進行的社區設計，是以公共空間構築與社區營造的硬體與軟體工作相輔進行，與其他協助團隊之間必須互相配合並與在地組織/居民達成共識，各司其職、協力重建。而新的「產業型、學習型、福利型、休憩型」的公共空間都是在震災前不存在於地方環境中的，也重新建構了鄉村生活的價值觀與文化，對鄉村新生活系統帶來改變。學校團隊在執行上面仍有問題，必須結合更多校內外資源、參與地方機制與促進地方參與、與培養在地人才，彌補自身社區營造專業之不足。

關鍵字：鄉村公共空間、公共性、社區設計