

## 第壹章 緒論

### 1-1 研究背景與動機

天下雜誌第 322 期中提到台中市領航城市的競爭力，隨著中部科學園區發展，台中市勢必成為交通聯繫的核心，以及大量移入人口的生活中心，因此強調台中市整體交通建設的發展是當務之急。過去在台中搭乘公車人數少、班次少、路線少，為了讓台中人開始響應搭公車，市政府積極推動「高潛力公車」<sup>1</sup>，慢慢建構台中市完整的公車運輸網絡。根據交通局統計資料顯示，往年台中市公車搭乘率僅有 40 萬人次，在接連開辦第一期高潛力公車計畫與第二期高潛力公車計畫之後，每月搭乘率有明顯上升的趨勢；一系列的策劃行動讓公車搭乘率在 2005 年 10 月份已經有 147 萬人次，預計可望將流失的公車族重新拉回。大眾運輸系統種類中（公車、無軌電車、輕軌電車、捷運系統、及通勤鐵路等）以公車為最基本的運輸工具，也是最先被採用的大眾運輸工具，因其既經濟且方便。隨著都市化的發展，政府積極推動大眾運輸系統的規劃，減低私人運具的使用，不僅可以改善擁擠的交通現象和環境汙染，同時展現出都市完善的交通運輸設施，進而提昇城市形象。台中市政府交通局自八十九年起開始實施【公共運輸管理計畫】，包含：台中市電動公車示範運行計畫、改善老人搭乘公車的服務品質、整合中正路公車站牌、統一更新市區公車招呼站牌、輔導成立「台中市計程車營運安全管理車隊」、加強稽查督促公車業者提升服務品質、建置臺中市公車動態資訊系統、規劃關駛主題公車等八項主題<sup>2</sup>，由上述可看出，台中市政府對於市區公車方面的全面規劃與重視。

近年來，由於全球化的衝擊之下，帶動不少城市積極展開環境美學的工作，

<sup>1</sup> 高潛力公車：台中市政府於九十一年八月推出，以加入新業者、全新車輛、特殊站牌、密集班次（部分班次 24 小時發車，10-15 分鐘一班車）、免費搭乘（為期六個月）方式新闢六條環狀具有高度發展潛力之公車路線，並搭配現有輻射型公車路線之交接轉乘，所構建綿密之公車路網。

<sup>2</sup> 台中市政府交通局網頁，(2001)，<http://traffic.tccg.gov.tw/>。

在千篇一律的城市風貌中如何突顯自我的城市風格，英國皇家建築學會會長 Parkinson 曾提到：「在我看來，全世界有一個很大的危險，我們的城鎮正在驅向同一個模樣，這是很遺憾的，因為我們生活中許多樂趣來自多樣化和地方特色。」

“特色危機”（Identity crisis）是現代都市的共通問題，無可否認地這些一致化的風格帶來的是積極的社會發展；但是，就如同 Parkinson 所述，城市中本應存在著各式各樣的人事物，也因為這些多樣的元素而造就這城市的豐富多元性。特色是生活的反映，特色是地域的分野，特色是歷史的構成，特色是文化的積澱，特色是民族的凝結，特色是一定時間地點條件下典型事物的最集中典型的表現<sup>3</sup>，因此如何展現出城市的自我特色是本研究探討的動機之一。

凱文·林奇（Kevin Lynch，1987）在【城市意象 The Image of the City】中提到構成城市印象的五個要素：通道（Path）、邊緣（Edge）、區域（District）、節點（Node）和地標（Landmark），Lynch 認為，人們用這五個要素構成對城市的印象，對於該城市而言，這五個要素清晰度越高，就越有特點，越容易使人留有記憶讓人印象深刻。一個城市要予人深刻的印象，就須具備易識別性、明瞭性的特質，藉由這些特質來引導民眾，並且進而提昇城市的整體形象；台中市在城市環境方面欠缺意象的特質，從公共設施上就可看出，雖然政府有努力規劃這些街道設施，但是卻顯現不出台中的特色，甚至造成視覺上的汙染，一座讓人留下美好記憶的城市，在硬體設備上需有事先完善的規劃之外，在軟體設備上也應該有“良好印象”的呈現，對於如何找尋台中意象特色運用在公共設施上是本研究探討的動機之二。

城市的環境規劃應是整體性，人與環境空間的互動塑造了場所(place)，而場所必須是一個具有良好品質的環境—舒適、方便、安全，並在視覺外觀上富有趣味性；並且應包括精神層面與實質層面<sup>4</sup>，精神層面指的是人們生活所感受的

<sup>3</sup>吳良鏞 等（1993），城市環境美學，地景企業有限公司，p.12。

<sup>4</sup>洪明宏、邱宗成（2002），地方視覺指標之文化型態探討-以東亞地區城市觀察為主，樹德科技大學學報，p.2。

特性與認知的不同；實質層面則是指空間與抽象視覺符號整合認同的程度。台中市政府現努力推動公車整合系統，不僅增加班次還包含了公車站牌和候車亭的重新規劃，自九十三年起興建公車候車亭共 120 座，於九十四年底已全部完工。實質層面已近乎達到民眾的需求，對於精神層面的感受度則是本研究所要深入了解的部份。由於公共運輸系統是聯繫人與環境的最佳工具，透過優質的設計規劃與清晰簡明的視覺形象，是促進人們乘車頻率及使用意願的重要關鍵之一<sup>5</sup>。完整的候車設施不僅有助於民眾搭乘的意願，也影響了整體市容形象與發展，希望藉由此研究帶動政府相關機構重視都市環境美學的規劃，這是本研究的動機之三。

承上述本研究動機有三項，列舉如下：

- (一) 探討如何展現台中城市的自我特色。
- (二) 探討台中的城市意象將之應用於公車候車處。
- (三) 藉由本研究帶動政府機構重視都市環境美學的規劃。

---

<sup>5</sup> 李新富 (1999)，公車專用道視覺標識系統設計之探討，都市交通，p.50-64。

## 1-2 研究目的

建設具有地方特色的城市時，必須先做好地區性的環境規劃，展現該城市獨有風格，並且進階地運用到街道上的公共設施（如：公車候車處），使居民在使用這些公共設施的同時也能感受到與地方文化的親切與融合。台中市因應中部科學園區的發展，預計將有大量的外來人口移入，政府目前積極地投入交通建設的發展計畫，在快速發展之餘，如何不使交通公共設施在地區環境內產生突兀的視覺美感更顯重要。因此本研究之主要目的將台中之城市意象應用於公車候車處中，以及檢討現有公車候車處的優缺失，探討適切的候車規劃方向與原則，同時提出新的設計規劃樣本，以作為未來相關單位之參考。

### 1-3 研究範圍與限制

#### 1-3-1 空間範圍選定

台中都會區的地理位置位居台灣的中心，連接北中南的交通網絡，因此對外以及對內交通的運輸業更顯重要。台中市旅遊局公共運輸課表示，為了提高公車乘車率以及落實公車候車處應具備的功能性，在經過承包商（柏泓廣告公司）規劃之下，通過三種公車候車處的形式，即「標準式」、「簡式」、「尖塔式」，並考量設置腹地的大小，所以選定台中火車站（圖 1-1）、朝馬轉運站（圖 1-2）和台中中山公園（圖 1-3）這三處地點，進行公車候車處的興建，有鑒於此，本研究將選定這三個區域作為此研究的範圍。

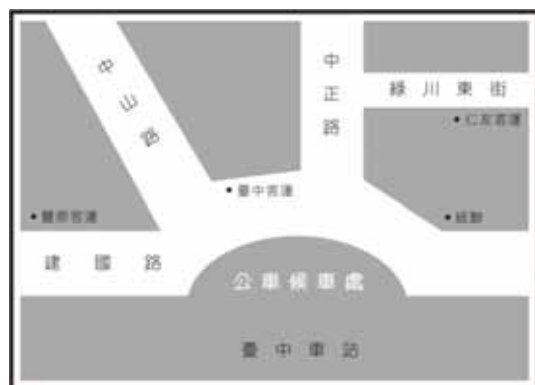


圖 1-1 研究範圍-台中火車站

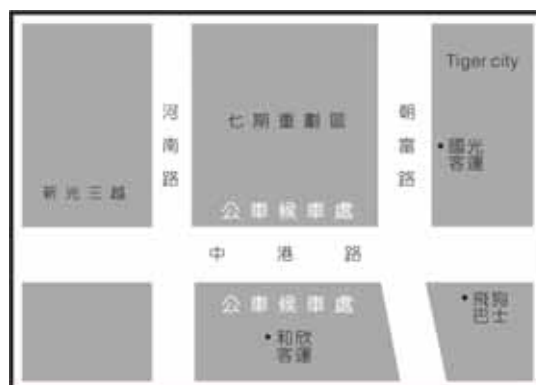


圖 1-2 研究範圍-朝馬轉運站

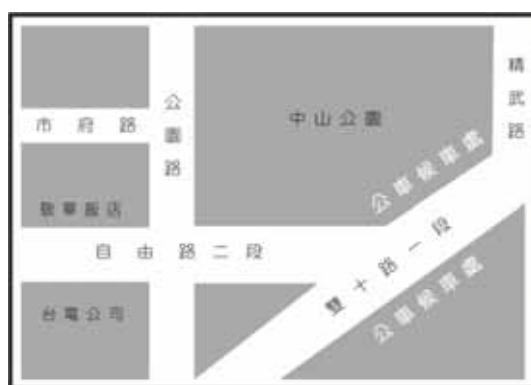


圖 1-3 研究範圍-雙十路台中公園

#### 1-3-2 對象範圍選定

本研究的對象鎖定台中市區的居民，以及來自外縣市的旅客，由於長期居住的居民與短期觀光的旅客對於台中城市意象以及公共設施的認知程度會有所不同

同，因此在研究分析的過程中，將運用此差異性作為規劃公車候車處的參考設計因素之一。

### 1-3-3 研究限制

影響城市環境意象的因素很多，本研究的重點著重在台中市區公車候車處的整體配置以及在環境空間中所呈現的視覺美感，希望以廣義的角度來探討公車候車處在公共環境空間中的定位，使得城市街道環境與地方文化特色達到協調之美感。由於公車候車處構成的因素甚多，本研究將以民眾的需求為出發點規劃具有台中地區特色的公車候車處。

### 1-4 研究方法

本研究的研究方法有三個階段，第一階段為文獻探討，將蒐集的文獻做統整性的歸納，並列舉出代表台中城市意象的 12 項事物，第二階段為現況分析，運用田野調查法實地拍照，分析台中市區公共環境和現有公車候車處的缺失，第三階段則是調查研究，將第一階段列舉出的意象製成問卷，並同時進行民眾對意象和公車候車處的問卷調查，將資料進行 SPSS 和 EXCEL 統計分析，針對本研究的公車候車處，提出合適的造型意象建議與公車候車處的規劃方向與原則。

- (一) 文獻探討 — 蒐集及參考台中市的相關文獻、城市環境美學、城市意象、公車候車處與街道家具之書籍和論文，做為建立研究架構的基礎。
- (二) 現況分析 — 經實地拍照分析台中市區內公共環境、街道景觀和現有公車候車處的缺失。
- (三) 問卷調查 — 將現況分析所提出的假設性問題和文獻所統整的台中意象運用問卷調查方式進行驗證，並以 SPSS 統計分析結果，以作為之後設計規劃的參考依據。

## 1-5 研究流程與架構

本研究主要是針對台中市區公車候車處的整體視覺規劃作分析探討，確立研究方向及目的之後，將進行實地考察、相關文獻收集和調查訪談，研究流程可以區分為三階段。第一階段為資料收集與分析：首先收集相關的文獻資料，內容主要有台中市區環境文獻、公共空間環境、環境視覺認知、街道傢俱、公車候車處的相關法規與限制等，從相關的文獻資料了解台中市區公車候車處和台中市目前環境與公共設施的發展情形及設置情況等，以及在公共空間中公車候車處所存在的定位為何。第二階段為現況實驗調查：經由第一階段的文獻分析內容與實地田野調查，進行統整動作，製作使用者問卷調查。經由問卷調查得知台中市民眾與候車乘客對於台中城市意象和現有公車候車處的認知度、滿意度及問題點；第三階段為規劃設計方向：經由第二階段的問卷統計資料，萃取出代表台中城市意象的設計元素並進行規劃與樣本設計，內容包括公車候車處的整體設計，最後將本研究調查與蒐集的資料做統合分析，提出結論與建議方向，以作為後續研究的參考方向。

根據上述研究流程，以流程架構圖示說明如下圖（圖 1-4）：

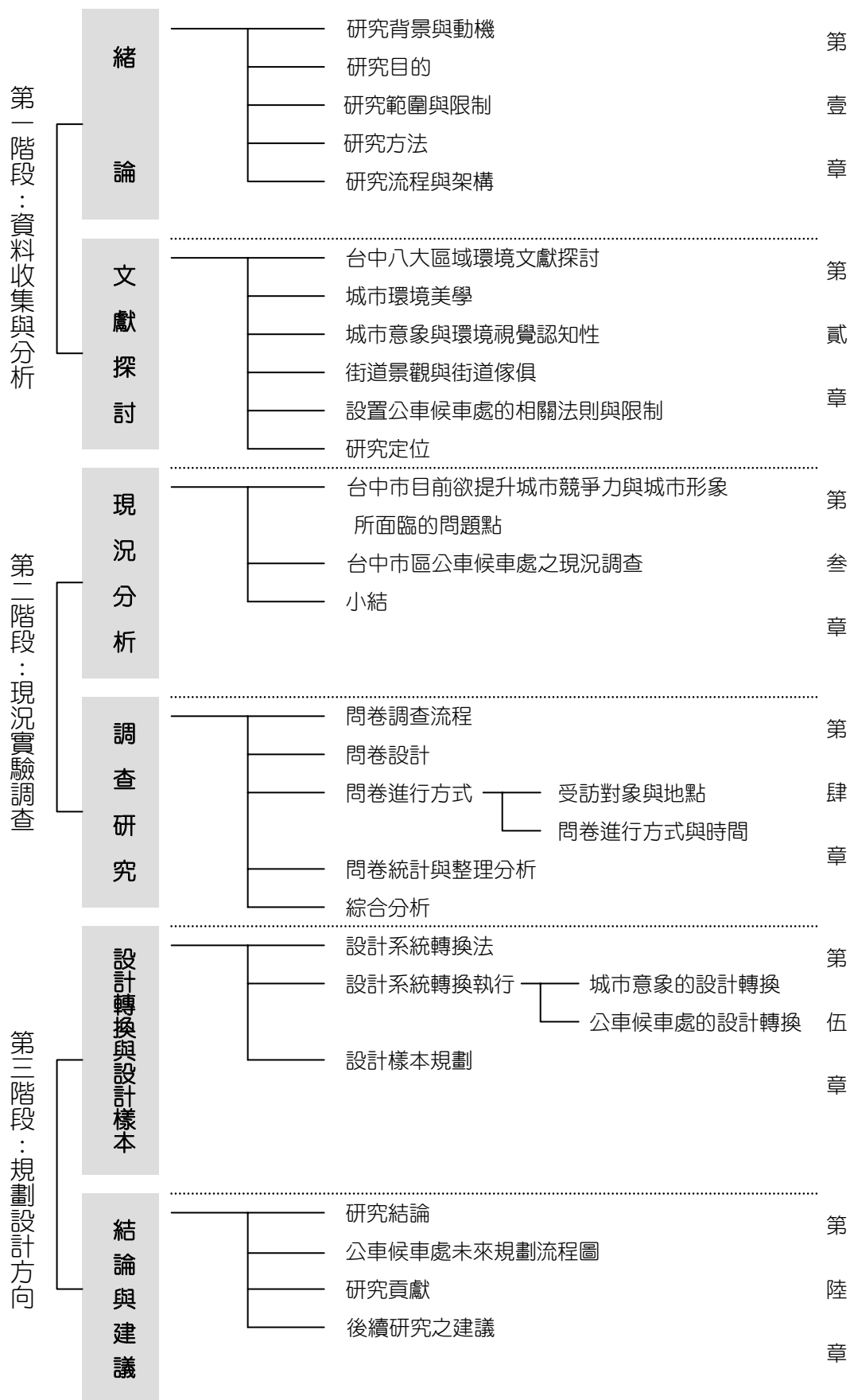


圖 1-4、研究流程架構圖