

## 第陸章 結論與建議

本研究經過相關文獻理論分析及現場問卷訪談的統計整合，以問卷分析探討的方式將臺中市的城市意象與目前的公車候車處，作一有系統的結合與規劃，以台中城市意象為設計因子，應用到公車候車處的設計規劃上，獲得以下結論。

### 6-1 研究結論

#### (一) 台中之城市意象

城市意象為環境塑造相當重要的一環，它不僅能塑造當地環境的整體性，更能帶動該區域對外的溝通性，對於外來客而言意象的呈現是認識該環境的一項重要指標。本研究經由前述章節的探討與分析，了解民眾對於台中城市印象的感覺以及特色事物的認同，研究結果發現，台中市長久以來存在著城市特色無法彰顯的問題，民眾對於台中的印象也頗多為負面評價，針對現有缺失本研究提出了改善的建議，例如：在設計轉換的章節提出了對城市意象的規劃與建議，歸納出代表台中的特色事物（國立自然科學博物館、台中車站、東海大學等）並從該事物的歷史背景、文化特色、建築裝飾等角度出發，取得適切的設計因子，作為規畫城市意象時的參考。另外本研究發現，政府在擬定環境規劃之餘，民眾美感的提升也是重要的課題，環境與民眾的生活息息相關，城市特色美的呈現不應該只是政府空談的口號，更需要社會大眾實質的參予與實踐。

#### (二) 城市意象應用於公車候車處之重要性

公共設施的規劃譬如公車候車處等，除了基本機能上的需求外，評估該設施在環境中的定位，將意象融入於設計中，可規劃出機能與美感兼具的設施系統。本研究經由分析與探討，深刻地體會民眾對於公共空間、城市意象特色、公車候車處的重要性抱持著很大的期望；因此本研究提出城市意象與公車候車處的規劃參考方向並落實到設計樣本上，對於公車候車處該如何展現、發揚台中城市意象

等問題，研擬適切的規劃方式，良好的公車候車處設計，不僅帶給民眾舒適與方便，更可以建立起一致性的城市形象。

### (三) 台中公車候車處之規劃方向與原則

本研究經由調查、分析，對現有台中市區公車候車處提出規劃方向與原則，以供規劃者之參考，共分為七項詳述如下：

1. 造型：找出代表台中地區的特色事物（國立自然科學博物館、台中火車站、東海大學）並列出意象形容詞，探討特色事物的設計特徵（如：台中火車站的辰野風格建築特色），並轉換成設計的因子，進而規劃到台中市的公車候車處。（表 6-1）

表 6-1 設計特徵

	設計特徵
國立自然科學博物館	
台中火車站	
東海大學	

2. 路線圖：對於現有的路線圖呈現方式，受訪者皆認為清楚明瞭，但也有部分受訪者認為有字體過小等問題，現有的字體大小為 12 級，因此在未來字體大小的部份建議採用 16 級以上的字體（表 6-2），路線圖內容規劃上應該精簡路線圖的資訊，以公車主要行徑的路線為主，提供所在地點、票價資訊、行駛時間、班距等，並可採用「條列式」路線圖的規劃，此外可以考慮電子路線看版的設置。

表 6-2 字體大小

字 體 大 小	
12 級	16 級
東	東

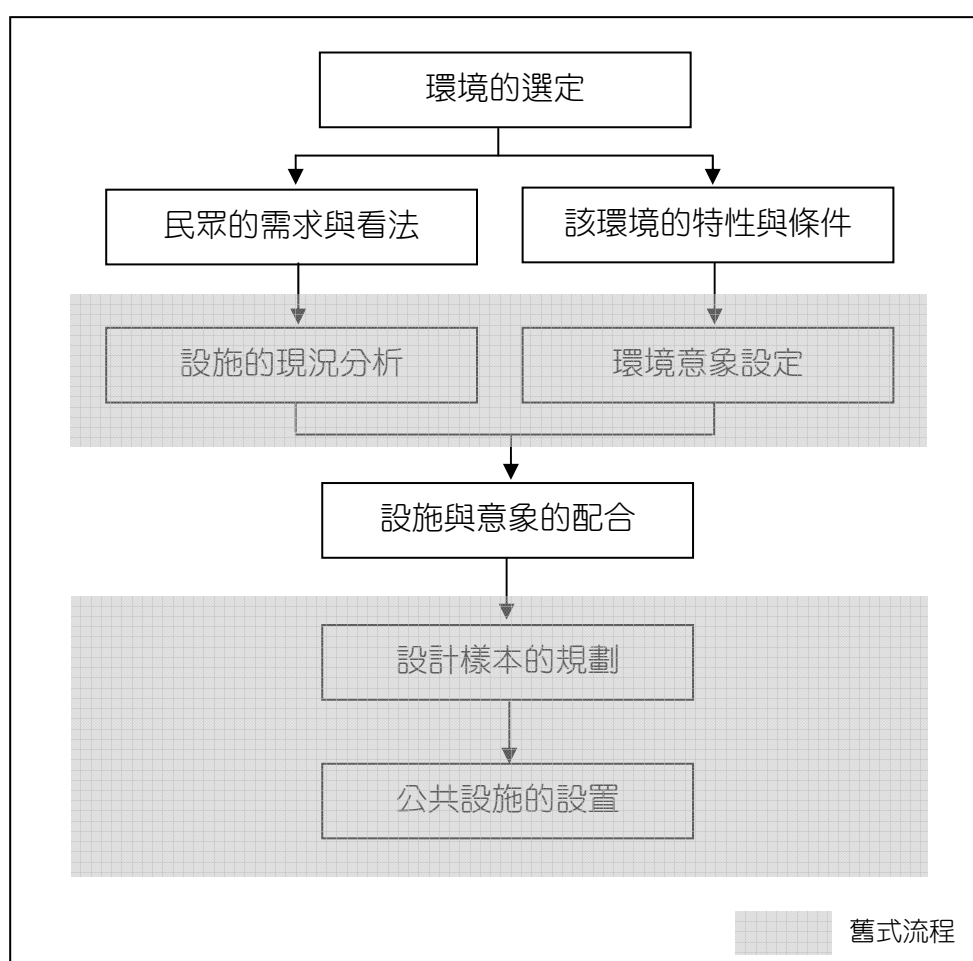
3. 版面配置：很少注意版面配置是否恰當是受訪者所勾選比例最多的選項，所形成的原因可能是與受訪者認為此項對於他們的候車行為，並無產生互動的感覺或者該處的版面配置無法吸引乘車民眾的注意。另外在對於是否設置廣告看版的問題上，現有的廣告配置無法達到宣傳的效果，因此本研究建議可以加強宣揚台中「文化城」相關廣告的陳列，以達到美化城市的目的。
4. 色彩配置：此次調查的公車候車處主體色調皆為灰色，因此配色柔和的選項勾選最多，但是相對的灰色也容易產生調和與不醒目的情況出現，因此在未來色彩規劃上應注意此細節，並同時配合台中城市意象的色彩配置、區域環境色彩等，強調環境色彩的一致性。
5. 等候空間：等候空間對於乘車民眾而言是很重要的，經由現況分析和問卷統計得知乘客對於現有的公車候車處皆表達等候空間剛好，但是卻有座椅設置不足的情況；人潮與座椅的設置有絕對的關係，如在運輸量較大的地區或尖峰時段，則座椅、等候空間就會顯得不足，另外候車處的主體尺寸與等候空間也有關係，因此建議考量候車民眾的平均人數，來擬定候車主體的大小。
6. 照明設施（採光度）：經由現況分析與統計數值結果，均認為採光不足、夜間照明不足等問題，所形成的原因與候車處的造型呈現方式、燈光設置以及材質的運用都有直接的影響，建議可以採用霧面塑膠材質或壓克力樹脂；在照明設施上建議可運用太陽能板的規劃方式，提供夜間所需

電能。

7. 整體評價：從整體評價中可看出受訪者對於公車候車處的改善期望，雖然在使用滿意度與造型滿意度上面，受訪者認為還在可以接受的範圍之內，但是公共設施的目的是要提供民眾一個機能性強且舒適美觀的使用空間，經由本研究所歸納出的結果，進行規劃並且多注意細節部份，期能設計規劃出讓民眾更滿意的公車候車處。

## 6-2 公車候車處未來規劃流程圖

本研究以田野調查和問卷分析的方法，探討公車候車處的規劃方向與原則，有別以往的先設計好公車候車處再設置於某一地點的方式，本研究先選擇環境，再考量民眾對於現有設施的看法以及衡量該環境的特性，進而將二者合併，提出新的設計規劃，日後相關單位如有公共設施的規劃時，可以參考本研究的流程方式（圖 6-1），期待藉由這樣的規劃流程能創造更完善的公共設施系統。



### 6-3 研究貢獻

本研究除了提出城市意象和公車候車處的未來規劃方向與原則外，同時也提出未來規劃的設計流程，將其貢獻分述如下：

- (一) 城市意象：本研究所探討的台中城市意象與特色事物，除了應用到本研究的公車候車處之外，日後如有相關城市意象或街道傢俱的規畫時，可提供作為設計的參考依據。
- (二) 城市公共環境：本研究藉由探討城市公共環境，不僅帶動民眾重視環境美學，更可以提昇城市的整體美感。
- (三) 公車候車處：本研究所探討及建議的規劃方式，在機能與美感上除了提供適切的規劃原則，藉由此方式更能提高民眾搭乘台中市公車系統的意願。

#### 6-4 後續研究之建議

本研究之目的在於探討城市意象與公車候車處之相關性規劃，由於影響城市意象與公車候車處的因素之多，在此提出幾項作為後續研究之建議：

- (一) 本研究之重點在於台中城市意象如何應用於公車候車處，並探討二者之間的相關性，擬出合適的規劃流程，建議後續研究可加強對於公車候車處的路線站牌、路線圖內容規劃、廣告配置等，並可深入探討公車候車處的機能性與候車民眾之間的關連。
- (二) 本研究結果發現，受訪者對於公車候車處的機能性較能產生共鳴，然而街道家具的使用是不分日夜的，因此建議後續研究可對於夜間的功能性是否會影響候車民眾的看法加以深入探討。
- (三) 本研究以探討公車候車處在環境中所扮演的角度為出發點，尋求適切的規劃方式，經由探討發現候車族群多數集中在學生族群階段，但是在少部分的候車處（醫院附近、風景區等）仍有高齡者或國外遊客搭乘，因此後續研究可針對不同族群（如：高齡者）的特性加以探討，使公車候車處更能達到適切的規劃原則。