

後記 回顧與反省

我去年的同事...女老師(老公不是老師)...35歲..小孩一個小一...
她快離婚了...她受不了...

老師收入不錯...負擔一半家庭費用..應該的
老師會教書...幫小孩看作業複習課業...應該的
女老師等於乖媳婦...公婆生病請假到醫院照顧...應該的
老師比較早下班...家事要全程負責...應該的...
(如果公婆有稍有不滿跟小姑抱怨時..就會一起說:虧她還是個老師
呢.....)

不過碰到小孩教養問題時,公婆就不記得媳婦是女老師了..

我覺得她是可憐的已婚女老師...因為她是女老師..
夫家認為她主內主外都是理所當然...

如果要嫁成這樣...真是不嫁也罷~

~~引自全教會網站~~

從短文描述那位不知名的女性教師生命經驗中，我們可以看見社會文化的力量在女性身上發揮作用，尤其是性別經驗從原生家庭、求學經驗、進入婚姻、一直到工作，都隱含於其中。在我成長過程中，周遭的人一直灌輸一個觀念：「男怕入錯行，女怕嫁錯郎」，女性不被鼓勵去當個有成就的人，女性幸福的歸宿則是在於美滿的家庭。在職場上，我也看到國小女性教師的專業得不到尊重，教職只是被視為有利於養兒育女、照顧家庭，因此當老師對女性是理想的工作，國小女性教師在婚姻市場上成為搶手貨，顯然女性發展仍是被限制於婚姻、家庭裡，喪失身為一個人的主體性。

我在大學聯考選填志願時，考慮家庭經濟負擔和未來就業問題，加上家人

積極遊說女性擔任教職的優勢，教職「鐵飯碗」觀念根深柢固，因此也就全以師範院校為優先考量而進入師院就讀，然而當時並不清楚自己的興趣為何。師院畢業任教初期，我常常在問自己：「要教一輩子的書嗎？」，自己似乎總是在原地停滯不前，有了職業認同危機。另一方面，自己對女性的性別角色經驗有所省思、覺察後，產生了研究國小女性教師的興趣。

女性研究具脈絡性、非外顯的、非正式的性質，例如女性為工作與家庭間協調時間、體力來處理兩邊的心情，協調處理的過程，解決兩難問題的因應策略，……這些都不是量化研究擅長處理的。所以，我選擇質性研究取向，在訪談研究參與者與自己省思的對話中，呈現出個人如何看待教師生涯發展，個人發展歷程與「理論」間的關係，並從其經驗中汲取啟示。同時也讓女教師發聲，促使教師去發現自己的聲音，藉此以湧現女教師個人生命的力量，顯示女性生涯的獨特性與複雜性。

選擇一個與性別有關的議題做為論文研究的題材，在某程度上需要有相當的勇氣，去接受他人對內容、選樣、方法等方面的質疑，也需面對自己內心的煎熬：研究結果表示什麼？我的詮釋能否為研究參與者發聲？我的寫作風格是否能感性卻又不失理性的呈現？訪談是否兼顧研究倫理？同為女性的情感涉入程度有多少？……這些問題都在研究過程中反覆出現多次，讓我時常輾轉難眠地思索著。然而，雖選擇女性為研究對象，但並非為了描述其處境有多麼艱辛而做研究，也並非對男性有貶抑之意。在現代社會男性所面臨的問題不亞於女性，有些困擾是男女都有的。因此，要如何書寫，讓女性能產生共鳴，也讓男性不排斥，甚至使男性能夠進入女性的思維去省思問題，便成為我下筆的考量。

在研究最初之際，我一直擔心這樣的研究找得到願意敞開心胸來分享自己生命經驗的研究參與者嗎？尤其當彼此關係並不熟悉，不少問題又觸及隱私之

時。直到後來才發現，自己擔憂是多餘的。當有人願意聆聽時，訪談對於已在講台多年的教師而言，是一件輕鬆的事。她們悠然自在地談論生涯，生命過程中充滿著個人生命力、智慧與情感，侃侃而談其工作與婚姻經驗，如行雲流水般地順暢不止，我的訪談大綱則顯得多餘了。訪談後，我反覆聆聽訪談的錄音帶、閱讀逐字稿，聽著她們的婚姻生活，回顧著教學生涯，點點滴滴的情感同理讓自己涉入其中，但又常需以冷靜、客觀的態度分析與歸納訪談文字，反反覆覆又浮浮沈沈的心情起伏，難以言喻！

在撰寫論文時，找文獻、做訪談、寫論文等等過程是對自己心理與體能的挑戰，也讓自己對學習有了新的體悟。長時間浸淫在女性生涯發展文獻中，驚覺到自己深受父權意識型態影響，過去錯把生涯視為職位的升遷。然而在一邊工作一邊進修做研究的匆忙中，讓我一度失去方向地晃蕩度日，甚至休學念頭也竄出，我不斷地問自己：「為什麼我和研究興趣漸行漸遠？」、「為什麼失去研究動力？」……。在繁忙的工作之餘，心繫於班級的我更無心專注於個人的論文寫作，遲遲無法完成論文。此外，在論文寫作過程中，我常將訪談對話的感受與閱讀文獻的啟發，在腦海中交互翻騰，在混亂中不斷釐清個人的理解，甚至懷疑自己的寫作能力，質疑自己的主觀思緒。尤其最棘手之處，即是對訪談資料的詮釋，要以精準的文字，流暢地表達出，卻又深怕扭曲研究參與者的想法，筆下的文字實在是「字字珠璣」、「一字千金」啊！一段文章曾經翻來覆去多次，一天下來往往還在「起頭」那句的苦思！原來論文寫作不是一開始就清晰、完美的，而是在不斷書寫、編整過程中去蕪存菁的。人生也是同樣的，人們一直在與周遭的人、事、物相互翻攪互動著，是永無止境的學習、嘗試與轉變。

當研究進入尾聲，我與這些研究參與者的情誼發展是研究之初始料未及的，對於她們的「真情告白」銘印於心，並由衷地感激她們！她們如同是我的「生涯導師」，從每人的生命經驗的分享裡，是我能將書的知識內化，我想其中獲得

收穫最多的是自己，讓我對自己的生命有更深層的體悟與感觸。感謝我的研究參與者，如同朋友、親人般地信任我，不吝分享其生命經驗，即使自己的文字仍無法充分表達出這些故事，但這樣的學習歷程累積了許多生命的厚度、寬度，讓自己更加認同國小教職，也幫助自己再重新審視女性的處境。經過這些研究過程，自己將來會以更樂觀積極的態度去面對生命中的種種經歷，並將研究參與者給我的幫忙回饋給其他人！