

第一章：緒論

第一節：研究緣起與目的

一服完憲兵役，筆者重返母系擔任助教，利用行政工作餘暇，跟隨良師益友學習。在一次因緣際會，訪問臺中市文化局文英館，獲准親自撫觸該館典藏三百餘片臺灣傳統木刻版畫的雕板，激起筆者鑽研的好奇心與求知欲。自此，筆者開始遍訪臺灣各地公私機關及個人，追尋中國雕版印刷術在臺灣演化的軌跡：在臺灣大學研究生圖書館的地下室，捧讀伊能嘉矩、增田福太郎昔日著書立說的典籍標本；在前臺灣省文獻委員會典藏倉庫中，翻揀幾近全套的《淡水廳志》刻書印版；在全臺第一級古蹟鹿港龍山寺正殿的神龕下，清理出福州杉雕成的觀音符版；在香火鼎盛的北港水仙宮的廂房內，目睹施琅仿倣江西大悲寺原書，覆刻贈予臺民的《金剛經註講》；在宜蘭碧霞宮右護龍間，摩拓當年仰山書院藏板的《文武二帝真經》；在陳奇祿博士的辦公室裏，欣見臺灣光復初期流落舊書肆的古老版畫；在黃天橫前輩的客廳中，撫娑已故臺南耆老石陽睢館長的遺贈圖書；在林漢章兄的古書店，第一次寓目臺郡松雲軒的精鑄善書。

民國 87 年（1998）4 月間，筆者受邀參訪英倫，在大英圖書館東方部調閱敦煌遺書之際，意外邂逅南明嗣王鄭經藉以反清復明的黃曆：《大明中興永曆二十五年大統曆》，逾三百年的通書居然被妥善收存於彼邦的書庫，視若拱壁。筆者瞠目結舌、愧赧汗顏之餘，湧上心頭的卻是陳參軍的憾恨，董夫人的昏愚，夢蝶園圯、騎鯨人去，復國大計只賸數紙憑弔。何其有幸，飛越半個地球來看書，楮墨映人；何其可悲，賭冊觀今，典型不再，風流蕩然，這是多麼深刻沉重的文宣品啊！然而，卻被安置於異國華麗的殿堂，不能重返海東，現身提醒耽於逸樂的鯨種，臺陽未靖，遑論歌舞昇平！

再遊巴黎，觀覽國家圖書館版畫部各色紙本之後，在綠蔭遮天的中庭花園踱步，恍然憬悟：身處在與自身無甚淵源的文明氛圍裡，異質文化的激盪偶然投影心田，但是畢竟無法鏤心刻骨，與當地學人對話的平臺居然構築於異國情調，用心設想自己處境角色，每一回與古籍故紙的喜相逢，筆者認真地觀照這些富蘊臺灣文化養分的珍罕文獻，不僅印證漢籍先民浮洋橫瀛、開闢荒蕪的真實記錄，更可映顯咨爾多士抒文興詠、披肝瀝血的文明精萃，每每掩卷興歎、引起深刻莫名

的悸動，敬惜字紙、過化神存之間竟包容在地文化的多元及深度。捫心自忖，對於站立的島嶼到底知悉幾何？瞭解多少？

南明至清季，中國傳統刻書事業發展有著長足的進步，全國各地出版書籍早已超過宋、元兩代的成績，從中央到地方，自官家與書坊，發行各式經典讀本。傳世以來，成為研究當時文明的最佳採樣，周憲文曾說：「我十分驚訝在木版印刷的年代，會有這樣科學性質的巨著問世（按：《欽定福建省海外戰船則例》）。不用查究，這一定是乾隆年間的東西。由出版物來看時代的治亂，真是絲毫不爽的。不過，時代的治亂固然真切地反映於出版物，但畢竟這是『被動的』，不算得偉大；我們所希望的，是如何在動亂的時代，仍能注意並發揚出版事業，這方是『主動的』，才值得欽佩。亦必如此，始可反亂為治。語云：『入境問俗』；我們伸引開去，入其境，祇要看看它有些什麼出版物，就可知道當地的一切了¹」。臺灣先民由福建播遷臺灣，經營海角三百年，也將傳統刻書一術移植斯土，本研究即鎖定此一場域，藉由「搜羅舊槧、或訪紳耆、或購諸坊肆，並參證以別本」的手段，鎖定臺南地區傳統刻書的淵源演進、發展傳播等諸般面向，逐一廓清歸納，希冀完成《明清臺南刻書史》的初稿。

第二節：歷來相關文獻的檢討

臺南刻書文獻歷來方志多有著錄，見諸於清乾隆 12 年（1747）《重修臺灣府志》第 19 卷 雜記 雜著、17 年（1752）《重修臺灣縣志》第 3 卷 學志 藏書、39 年（1774）《續修臺灣府志》第 19 卷 雜記 雜著、嘉慶 12 年（1807）《續修臺灣縣志》第 3 卷 學志 藏書 及第 6 卷 藝文一 著述 等。民國 47 年（1958）黃典權曾經撰文感慨：「在臺南的文獻學上，嘉慶十二年以後，因為方志未修，後此迄日據之初的許多史事自然頗感模糊²」。

方豪曾經發表《臺灣通史》藝文志訂誤述例³，針對連橫對於澎湖通判周于仁相關著作的訛記，詳加糾正、剖析更訂；許雪姬也提及恩師楊雲萍的教誨：「《臺灣通史》每一頁至少有一個錯誤⁴」。的確，在連橫私撰《臺灣通史》的第

¹ 周憲文：《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》，臺北：中華書局，民國 61 年 11 月初版，頁 316-317。

² 施瓊芳遺稿、黃典權點校：石蘭山館遺稿，《臺南文化》第 6 卷第 1 期，民國 47 年 8 月，頁 128。

³ 方豪：臺灣通史藝文志訂誤述例，《臺灣文化》第 6 卷第 2 期，臺北：臺灣文化協進會，民國 39 年 5 月 25 日，頁 57-59。

⁴ 許雪姬：方杰人教授對臺灣史研究的貢獻，《臺灣早期史綱》，臺北：臺灣學生書局，民國 83 年 8 月初版，頁 227。

24 卷藝文志卷前，他將臺南海東書院收藏書目依照書名、作者臚列製成三表，筆者逐一考訂各書時便檢查出箇中許多錯誤。吳福助亦評語：「如今我們在一再批評連橫《臺灣通史》所據史料太少、錯誤太多之餘，是否也該思考如何承繼連橫熱愛史學的精神與理想，共同致力於寫作符合多元化的時代需要、具備『世界眼光』的新的《臺灣通史》呢⁵」？筆者非常贊成，與其一味指疵，不如積極訂謬，疏漏難免造成，後生我輩踵事前賢，更須謹慎引述，進而導正確認。

周憲文主持《臺灣文獻叢刊》的命意是：「我們出書，是給一般人研究、參考或閱讀的」，並非提供藏書家賞玩之用。這套叢書自民國 46 年（1957）8 月開始，至 61 年（1972）12 月告停，累計 15 年之間，一共出版了 309 種、595 冊的臺灣文獻精華；另外還有《臺灣文獻叢刊提要》、《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》、《臺灣文獻叢刊外編》等姊妹作。韋慶遠特別贊揚：「《叢刊》公布印行的，其中不乏孤本、珍本。特別是，有些歷史檔案文件、各種民間契書，是一般研究工作者罕能見到的。周先生等能夠毅然予以刊布，並且明確宣告：『資料的公開是學術進步的前提條件』，不論在風格抑或在情操上，都是很可貴的⁶」。

可惜在編輯群如吳幅員「為了閱讀方便，今在形式上略加整理，固無損於內容本質也」、夏德儀「所幸本書係屬參考資料性質，項目稍有移動，想亦無妨」的理所當然標準下，相關於刻書版本的牌記資料因而割棄，甚至周憲文秉持「凡是事實，我們祇去其有礙於國家民族的字面，而仍予保留；凡屬議論，要是有害於國家民族的利益，一概剷除⁷」的原則，居然剷去《苑裏志》中七千多字的內容！胡秋原便很不客氣地直言：「這是不當刪的，保存日本人的話，決不害國家民族利益，這正是日本侵略的證據⁸」。幸好，暇不掩瑜，筆者在論文中屢次參考各書的弁言、後記，時有啟發旁證，受益匪淺。

除開《臺灣通史》、《臺灣文獻叢刊》以外，筆者同時參酌徐坤泉、廖漢臣《臺灣省通志稿》第 6 卷 學藝志 文學篇⁹，廖漢臣《臺灣省通志》第 6 卷 學藝志 藝文篇，王國璠《重修臺灣省通志》第 6 卷 文教志 文獻工作篇，黃淵泉《重修臺灣省通志》第 10 卷 藝文志 著述篇¹⁰，許丙丁《臺南市志稿》

⁵ 吳福助：連橫《臺灣通史》的著述旨趣，《中國文化月刊》第 236 期，1999 年 11 月，頁 19。

⁶ 韋慶遠：試論近代對臺灣省地方性歷史檔案的整理和利用 兼對《臺灣文獻叢刊》和《臺灣公私藏古文書影本》的簡要評介，《明清檔案與歷史研究》（上冊），北京：中華書局，1988 年 5 月，頁 198。

⁷ 周憲文：《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》，臺北：中華書局，民國 60 年 11 月初版，頁 167。

⁸ 胡秋原：談周憲文先生的工作及其《稻梁集》，《周憲文先生著作目錄》，臺北：三民書局，民國 82 年 1 月初版，頁 149。

⁹ 徐坤泉評語多因襲連橫，譬如對於孫元衡《赤嵌集》的評價，即脫胎自連橫《臺灣詩乘》。

¹⁰ 黃美娥 新竹地區傳統文學史料存佚現況：「這本書雖是民國 82 年才出版之新著，仍因人力不足，文獻蒐羅匪易，還有些許闕漏之處，部分史料有傳無傳之誤記、佚存情況之不確，易使研究者有所誤解，以致研究成果停滯不前」。

第 5 卷 文教志，王國璠《臺灣先賢著作提要》，王國璠、邱勝安《三百年來臺灣作家與作品》，吳福助《臺灣漢語傳統文學書目》，加上尚未付梓的《臺灣漢語傳統文學書目》續編¹¹。其他參考書目包括嚴靈峰主編的《書目類編》等群書，總計 91 種，詳見下表：

附表 1：臺南刻書相關文獻簡編

序號	作者或編者	書名	出版年	出版單位	重要著錄
1	八木冬嶺	臺灣書目年表	1904/8	臺北：臺灣總督府圖書館	吳應造《海錄碎事》 楊廷理《開臺灣後山噶瑪蘭說略》、吳光亮《化番俚言》。
2	原房助	臺灣全誌	1922/11	臺北：臺灣經世新報社	余文儀《續修臺灣府志》、薛志亮《續修臺灣縣志》。
3	連 橫	臺灣詩薈	1924/2-1925/10	臺北：臺灣詩薈社	(略)
4		北京文奎堂書莊目錄	1925/4	北京：文奎堂書莊	夏獻綸《臺灣地輿圖說》。
5		中國書店新舊書目	1929	上海：中國書店	謝金鑾《泉漳治法論》。
6	吳引孫	揚州吳氏測海樓藏書目錄	1931		施世綸《南堂詩鈔》 余文儀《續修臺灣府志》。
7	臺南市役所	臺灣史料集成	1931/12	臺灣文化三百年紀念會	江日昇《臺灣外記》 王凱泰《臺灣雜詠合刻》。
8		受古書店舊書目錄	1933/4	上海：受古書店	藍鼎元《東征集》、楊廷理《柳河東集》、姚瑩《東槎紀略》、吳大廷《小西腴山館文》及《年譜》。
9	江 翰	故宮普通書目	1934	北平：故宮博物院圖書館	藍鼎元《平臺紀略》 徐宗幹《斯未信齋文編》《斯未信齋自訂年譜》、丁曰健《治臺必告錄》。
10	王重民	國立北平圖書館博野蔣氏寄存書目	1934	北平：北平圖書館	施琅《靖海紀》。
11	尊經閣文庫	尊經閣文庫漢籍分類目錄	1934/3	尊經閣文庫	余文儀《續修臺灣府志》、薛志亮《續修臺灣縣志》。
12	西川滿	臺灣文獻展觀目錄	1934/12	臺北：臺灣愛書會	(略)

¹¹ 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 (1999/8/1-2000/7/31)，由吳福助主持，向麗頻、劉麗卿、王惠鈴 3 位女史及筆者擔任助理。

13	甘鵬雲	崇雅堂書錄	1935		楊廷理《柳河東集註》 姚瑩《東槎紀略》。
14		文奎堂書目	1937	北京：文奎堂書莊	藍鼎元《東征集》、《臺灣府志》 乾隆年間刊本。
15	市村榮	臺灣關係誌料小解	1938/4	臺北：臺灣愛書會	(略)
16	黃得時 池田敏 雄	臺灣文藝書志	1941/5	臺北：臺灣愛書會	(略)
17		書目錄要	1947/3	嘉義：蘭記書局	《臺灣府誌》。
18	方 豪	合校足本裨海紀遊	1950/11	臺北：臺灣省文獻 委員會	郁永河《裨海紀遊》。
19	陳漢光	臺灣地方志展覽會特 輯	1952/10	臺北：臺灣省文獻 委員會	清代臺南官修方志。
20	田中乾 男	文求堂新收書目	1952	日本	黃叔璥《臺海使槎錄》、藍鼎元 《藍鹿洲全集》。
21	田中乾 男	文求堂展觀書目	1954/3	日本	黃叔璥《臺海使槎錄》、夏獻綸 《臺灣輿圖》。
22		南嘉雲地區歷史文物 展覽會目錄	1954/11	臺南：南嘉雲縣市 文獻委員會	(略)
23	天理圖 書館	天理圖書館中文地志 目錄	1955/10	奈良：天理大學出 版部	劉良璧《重修福建臺灣府志》、 余文儀《續修臺灣府志》、薛志 亮《續修臺灣縣志》 郁永河《海 上紀略》鈔本、夏獻綸《臺灣輿 圖》。
24	內閣文 庫 ¹²	內閣文庫漢籍分類目 錄	1956/3	東京：內閣文庫	鄭經《東壁樓集》、徐孚遠《皇 明經世文編》、盧若騰《島居隨 錄》 高拱乾《臺灣府志》、余文 儀《續修臺灣府志》 鄭兼才《續 修臺灣縣志》、江日昇《臺灣外 記》 藍鼎元《鹿洲初集》、姚瑩 《東槎紀略》、丁紹儀《東瀛識 略》 王大海《海島逸志》、陳倫 炯《海國聞見錄》、夏獻綸《臺 灣輿圖》。
25		徐家匯藏書樓所藏地 方志目錄初稿	1957/1	上海：上海圖書館	周元文《重修臺灣府志》、余文 儀《續修臺灣府志》 魯鼎梅《重

¹² 日本內閣文庫，今已更名為日本國立公文書館，筆者仍襲用舊名。

					修臺灣縣志》、鄭兼才《續修臺灣縣志》。
26	孫楷第	中國通俗小說書目	1957/1	北京：作家出版社	江日昇《臺灣外記》。
27	黃典權	鄭成功史料合刊	1957/6	臺南：海東山房	阮旻錫《海上見聞錄》。
28	鄭振鐸	劫中得書記	1957/10	上海：古典文學出版社	唐景崧《請纓日記》。
29		上海圖書館善本書目	1957	上海：上海圖書館	范咸《重修臺灣府志》。
30	臺灣省立臺北圖書館	臺灣文獻資料目錄	1958/6	臺北：臺灣省文獻委員會	(略)
31		四川省圖書館館藏古籍目錄	1958	四川省圖書館	施世綸《南堂詩鈔》 唐景崧《請纓日記》。
32	東海大學圖書館	私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄	1960/12	臺中：東海大學	鄭兼才《六亭文集》 王凱泰《臺灣雜詠合刻》、唐景崧《請纓日記》、《得一山房詩集》。
33	趙萬里	西諦書目	1963		江日昇《臺灣外紀》 黃叔璥《臺海使槎錄》、六十七《番社采風圖考摘略》、董天工《臺海見聞錄》 陳倫炯《海國聞見錄》 徐宗幹《斯未信齋詩錄》。
34	大阪府立圖書館	大阪府立圖書館藏漢籍目錄(四部之部)	1966/3	大阪：大阪府立圖書館	余文儀《續修臺灣府志》、江日昇《臺灣外紀》、姚瑩《東溟文集》 徐宗幹《斯未信齋文編》。
35	山本敬太郎	山本書店古書目	1967/3	東京：山本書店	余文儀《續修臺灣府志》、謝金鑾《教諭語節鈔》。
36	國立中央圖書館	國立中央圖書館善本書目(增訂本)	1967/12	臺北：國立中央圖書館	張煌言《奇零草》鈔本、黃叔璥《臺海使槎錄》鈔本、陳倫炯《海國聞見錄》鈔本。
37	山本敬太郎	山本書店古書目	1968/2	東京：山本書店	余文儀《續修臺灣府志》。
38	吳哲夫	清代禁燬書目研究	1969/8	臺北：嘉新水泥公司文化基金會	張煌言《北征紀略》。
39	國立故宮博物院	國立故宮博物院普通舊籍目錄	1970/5	國立故宮博物院	余文儀《續修臺灣府志》。
40	北京人文科學研究所	北京人文科學研究所藏書目錄	1970/8	臺北：進學書局景印初版	范咸《重修臺灣府志》、余文儀《續修臺灣府志》、江日昇《臺灣外記》 施琅《靖海紀》、黃叔

					璫《臺海使槎錄》、朱景英《海東札記》、董天工《臺海見聞錄》、楊廷理《東瀛紀事》、陳倫炯《海國聞見錄》、姚瑩《東槎紀略》、鄭兼才《六亭文集》、丁曰健《治臺必告錄》、夏獻綸《臺灣輿圖》、唐景崧《請纓日記》。
41	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目	1970/11	臺北：中央研究院歷史語言研究所	余文儀《續修臺灣府志》、江日昇《臺灣外記》、黃叔璫《臺海使槎錄》、陳倫炯《海國聞見錄》、丁曰健《治臺必告錄》、夏獻綸《臺灣輿圖》、王凱泰《臺灣雜詠合刻》、唐贊袞《唐韡之全集》、唐景崧《請纓日記》。
42	山本敬太郎	山本書店古書目（第23號）	1972/6	東京：山本書店	余文儀《續修臺灣府志》、陳倫炯《海國聞見錄》。
43	王重民	清代學者地理論文目錄	1974/5/6	香港：中山圖書公司	陳倫炯《海國聞見錄》、姚瑩《東溟文後集》。
44	屈萬里	普林斯敦大學葛思德東方圖書館中文善本書目	1975/1	臺北：藝文印書館	江日昇《臺灣外紀》。
45	鍾華操	《臺海使槎錄》等九篇	1975/4	臺中：臺灣省文獻委員會	黃叔璫《臺海使槎錄》、謝金鑾《蛤仔難紀略》、姚瑩《東槎紀略》、夏獻綸《臺灣輿圖》。
46	朱士嘉	中國地方志綜錄	1975/11	臺北：新文豐出版股份有限公司	清代臺南官修方志。
47	王德毅	中國歷代名人年譜總目	1979/1	臺北：華世出版社	（略）
48	臺灣省文獻委員會	臺灣省文獻委員會圖書目錄第二次增訂本	1981/6	臺中：臺灣省文獻委員會	藍鼎元《鹿洲全集》。
49		中國國民黨中央委員會孫逸仙博士圖書館藏中國方志目錄	1981/6	臺北：孫逸仙博士圖書館	（略）
50	北京大學	中國文言小說書目	1981/11	北京：北京大學出版社	江日昇《臺灣外記》。
51		京都大學人文科學研究所漢籍目錄	1981/12	日本：財團法人人文科學研究協會	余文儀《續修臺灣府志》、施琅《靖海紀》、陳倫炯《海國聞見

					錄》姚瑩《東槎紀略》徐宗幹《斯末信齋文編》劉家謀《海音詩》丁日健《治臺必告錄》丁紹儀《東瀛識略》唐景崧《請纓日記》唐懋功《得一山房詩集》。
52	來新夏	近三百年人物年譜知見錄	1983/4	上海：上海人民出版社	徐宗幹《斯末信齋主人自訂年譜》。
53	傅增湘	藏園群書經眼錄	1983/9	北京：中華書局	張煌言《張蒼水詩文集》董天工《臺海見聞錄》。
54	孫殿起	販書偶記	1984/7	臺北：漢京文化事業有限公司	(略)
55	孫殿起	販書偶記續編	1984/7	臺北：漢京文化事業有限公司	(略)
56	王民信	中國歷代詩文別集合書目	1984/8	臺北：聯經出版事業公司	(略)
57	大塚秀高	中國通俗小說書目改訂稿(初稿)	1984/8	東京：汲古書院	江日昇《臺灣外記》。
58	中國科學院北京天文臺	中國地方志聯合目錄	1985/1	北京：中華書局	金基《重修寧洋縣志》等。
59	朱士嘉	國會圖書館藏中國方志目錄	1985/2	臺北：新文豐出版公司	劉良璧《重修福建臺灣府志》、范咸《重修臺灣府志》、余文儀《續修臺灣府志》、王禮《臺灣縣志》、鄭兼才《續修臺灣縣志》、丁紹儀《東瀛識略》。
60	王德毅	中華民國臺灣地區公藏方志目錄	1985/3	臺北：漢學研究資料及服務中心	清代臺南官修方志。
61	永瑢 紀昀	景印文淵閣四庫全書	1986/3	臺北：臺灣商務印書館	藍鼎元《平臺紀略》《東征集》黃叔璥《臺海使槎錄》、陳倫炯《海國聞見錄》。
62	崔建英	日本見藏稀見中國地方志書錄	1986/9	北京：書目文獻出版社	國會圖書館藏金基《重修寧洋縣志》；內閣文庫藏高拱乾《臺灣府志》。
63	連橫	雅堂叢刊詩稿	1987/6	臺中：臺灣省文獻委員會	孫元衡《赤嵌集》、范咸《婆娑洋集》、劉家謀《海音詩》。
64	北京圖	北京圖書館古籍善本	1987/7	北京：書目文獻出	(略)

	書館	書目		出版社	
65	韓錫鋒 王清原	小說書坊錄	1987/11	瀋陽：春風文藝出版社	江日昇《臺灣外記》。
66	許保林	中國兵書知見錄	1988/9	北京：解放軍出版社	藍鼎元《東征集》、徐宗幹《測海錄》、《兵鑑》。
67	呂名中	南方民族古史書錄	1989/6	成都：四川民族出版社	(略)
68		中國通俗小說總目要	1990/2	北京：中國文聯出版社	江日昇《臺灣外記》。
69	漢學研究中資料組	漢學研究中心景照海外佚存古籍書目初編	1990/3	臺北：漢學研究中心	鄭經《東壁樓集》。
70	安平秋 章培恒	中國禁書大觀	1990/3	上海：上海文化出版社	徐孚遠《皇明經世文編》、張煌言《北征紀略》。
71	劉申寧	中國兵書總目	1990/6	北京：國防大學出版社	施琅《靖海紀事》、藍鼎元《東征集》、徐宗幹《測海錄》、《鑑》、丁曰健《治臺必告錄》。
72	葛思德 東方圖書館	普林斯頓大學葛思德東方圖書館中文舊籍書目	1990/9	臺北：臺灣商務印書館	余文儀《續修臺灣府志》、唐景崧《請纓日記》。
73	徐世昌	晚晴彳詩匯	1990/10	北京：中華書局	孫元衡《赤嵌集》、施世綸《南堂詩鈔》、朱景英《海東札記》、胡承珙《求是堂詩集》、羅大佑《栗園詩鈔》。
74	陳左高	中國日記史略	1990/10	上海：上海翻譯出版社	張煌言《北征紀略》、唐景崧《請纓日記》。
75	傅金星	泉賢著作述評	1994/1	廈門：鷺江出版社	施世綸《南堂詩鈔》、陳倫炯《海國聞見錄》。
76	黃卓越	中國大書典	1994/2	北京：中國書店	張煌言《張蒼水集》。
77	臺灣省文獻委員會	臺灣總督府檔案(中文譯本)第3輯	1994/3	南投：臺灣省文獻委員會	余文儀《續修臺灣府志》、江日昇《臺灣外記》。
78	金子正	日本主要圖書館、研究所藏臺灣地方志目錄稿	1994/6	奈良：天理臺灣研究會，《天理臺灣研究會年報》第3號	清代臺南官修方志、丁紹儀《東瀛識略》。
79	周彥文	日本九州大學文學部書庫漢籍目錄	1995/10	臺北：文史哲出版社	姚瑩《東溟文集》。
80	李秉乾	福建文獻書目	1996/9	廈門：知健電腦部	(略)

81	寧稼雨	中國文言小說總目提要	1996/12	濟南：齊魯書社	盧若騰《島居隨錄》。
82	李秉乾	廈門大學圖書館古籍善本書目	1996		(略)
83	張書才	纂修四庫全書檔案	1997/7	上海：上海古籍出版社	阮旻錫《夕陽寮集》。
84	李秉乾	廈門大學圖書館館藏地方志目錄	1997/夏	手鈔編寫本	周元文《重修臺灣府志》(揚州古舊書店油印本)。
85	繆荃孫 吳昌綬 董 康	嘉業堂藏書志	1997/12	上海：復旦大學出版社	阮旻錫《海上見聞錄》舊鈔本、董天工《臺海見聞錄》舊鈔本。
86	吳密察	國立臺灣大學藏伊文庫目錄	1997	臺北：臺灣大學	(略)
87	林文龍	掃籜山房詩集	1998/6	彰化：自印本	江日昇《臺灣外志》道光鈔本、黃叔璥《臺海使槎錄》同治本、丁曰健《治臺必告錄》鈔本殘卷。
88	王 彬	清代禁書總述	1999/1	北京：中國書店	徐孚遠《皇明經世文編》、張煌言《冰槎集》、《北征紀略》、阮旻錫《夕陽寮詩》。
89	謝章铤	賭棋山莊藏書目	2000/11	南京：江蘇古籍出版社	(略)
90	朱維幹 李瑞良	四庫全書閩人著作提要	2001/8	福州：福建人民出版社	林謙光《臺灣紀略》藍鼎元《平臺紀略》《東征集》陳倫炯《海國聞見錄》。
91	田 濤	法蘭西學院研究所藏漢籍善本書目提要	2002/1	北京：中華書局	高拱乾：《臺灣府志》。

此外還參考的書影資料，筆者掌握如后：昭和 5 年（1930）10 月 26 日舉行的「臺灣文化三百年紀念會暨文化資料展覽會」，隔年 12 月，即由臺南市役所印行《臺灣史料集成》。12 年（1937）1 月問世的《愛書》第 8 輯，扉頁登載王凱泰《訓番俚言》的書影。16 年（1941）5 月發行的《愛書》第 14 輯，扉頁刊登孫元衡《赤嵌集》封面書影。民國 46 年（1957）6 月發行《鄭成功史料合刊》，這是由黃典權圈點並校補，委託臺南市賴建銘的海東山房限印 300 部，收錄《海上見聞錄》等 5 種史料並附書影。48 年（1959）5 月 30 日，由臺南市文獻委員會出版《臺南市志稿》第 5 卷文教志，在書前附圖 20 頁，刊登《平臺紀略》、《臺海使槎錄》、《海國聞見錄》、《半崧集》、《東溟奏稿》、《東槎紀略》、《東溟文集》、

《東瀛識略》、《臺灣輿圖》、《瀛洲校士錄》諸書書影。

民國 74 年（1985）12 月 24 日，由陳奇祿主持，潘元石、呂理政撰述，行政院文化建設委員會發行《臺灣傳統版畫特展》畫冊，登錄《重修臺灣府志》《續修臺灣府志》、《重修臺灣縣志》輿圖，以及臺郡松雲軒出版書籍 6 種書影。83 年（1994）元月 14-19 日，第四屆臺北國際書展主題館 尋根探源：出版事業在臺灣地區之演進，由胡自強推動、行政院新聞局主導，由黃天橫、林漢章及筆者提供藏品，臺北光復書局編輯《追尋文化臺灣》畫冊，精印乾隆 12 年《重修臺灣府志》、乾隆 17 年《重修臺灣縣志》、嘉慶 21 年家刻本《一峰亭林朝英行略》、光緒 19 年《請纓日記》以及臺郡松雲軒出版書籍 12 種等書影，並於臺北世界貿易中心隆重展出。84 年（1995）11 月，由黃才郎策畫，潘元石及筆者撰述，高雄市立美術館出版《臺灣傳統版畫特展》畫冊，在 版印圖書 一章中，精印臺郡松雲軒出版書籍 35 種書影，又於 方志輿圖 一章中，呈現包括首度公開自火窟搶救，碩果僅存的乾隆 39 年《續修臺灣府志》的 2 片刻書版片，以及咸豐 2 年《噶瑪蘭廳志》的 1 片刻書版片；此外還有《續修臺灣府志》、《重修臺灣縣志》等 5 部方志的輿圖¹³。

民國 85 年（1966）11 月 10 日，由臺北誠品書店舉辦的「1996 臺北古書拍賣會」中，林漢章提供自藏道光 12 年原刊本《東槎紀略》、光緒 19 年重刊本《請纓日記》及《得一山房詩集》拍賣。民國 91 年（2002）2 月 2 日，臺北天下珍藏有限公司舉行拍賣會，提供康熙 51 年周元文《重修臺灣府志》競拍。以上兩種拍賣目錄皆附刊書影。

第三節：研究範圍與方法

筆者論述特別以時間為主軸，自南明鄭成功奉永曆為帝開始，克塽降清，臺南進入清領時代，迄中日甲午戰爭，清廷割臺為止。場域鎖定在鄭氏三世的「天興」、「東寧」二府、清領時代的「臺灣府」、「臺灣縣」、「臺郡」，以及光緒 14 年（1888）將臺灣改建行省之後易名的「臺南府」、「安平縣」，涵蓋今日的臺南縣市行政區域。

同時大量引用《臺灣文獻叢刊》本，以下行文一律簡稱臺銀《文叢》本。目前國立中央圖書館臺灣分館，尚未更名為臺灣圖書館之前，筆者亦沿用，敘述時也簡稱為「臺灣分館」。為了知人論世，察考著者生平官秩、交游行誼，筆者主

¹³ 《臺灣傳統版畫特展》，高雄：高雄市立美術館，民國 84 年 11 月初版，頁 53-109。

要參考鄭喜夫編纂的《重修臺灣省通志》第 8 卷職官志文職表篇武職表篇兩鉅冊，旁涉《福建通志臺灣府》《碑傳選集》《清耆獻類徵選編》《泉州府志選錄》《清史稿臺灣資料集輯》、《清史列傳選》，以及臺灣府、縣志列傳人物篇。至於尋書線索，除了援引上節開列 91 種書目及 10 種書影資料，就是進行實地勘訪下列各公、私立典藏機構及個人：

公立典藏機構如位在臺灣的中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館、國立臺灣博物館、國立中央圖書館臺灣分館、臺灣省文獻委員會（國史館轄屬臺灣文獻館前身）臺中市文化局轄屬臺灣傳統版印特藏室、臺灣大學圖書館伊能文庫、東海大學圖書館特藏組、臺南長榮中學校史館、臺南市立民族文物館；位在福建的福建省圖書館、福建師範大學圖書館、泉州市圖書館、廈門圖書館、廈門大學圖書館、鼓浪嶼鄭成功紀念館；位在英國倫敦的大英博物館、法國巴黎的法蘭西學院研究所。私人典藏機構如財團法人世界宗教博物館、財團法人吳三連臺灣史料中心、財團法人鹿港文教基金會、財團法人臺南市德化堂管理委員會。私人藏書則有黃天橫、林漢章、潘元石、吳樹、洪卜仁、鄭喜夫、胡巨川、李國隆、紀雅博、許朝南、郭雙富、吳瑞豐、黃哲永、林文龍、許詩斌、龍仕騰、劉峰松、陳慶芳、李奕興、施雨良、黃榮洛、鄧秋彥、陳仁郎、陳茂田、賴俊光、白煌隆等。

第二章：明鄭臺南刻書的淵源與發展

第一節：明鄭臺南刻書的淵源

進入南明時期的鄭成功，由於金門、廈門兩基地遭遇到清廷武力嚴重威脅，加以軍事上的節節失利，他將傾力對於復國的投入的資源，特別是宗室遺老、故鄉士紳，以及軍眷難民，全部轉進東都臺南，不啻為「臺灣歷史上一次大規模的、有組織的、特殊的政治移民活動¹⁴」，於是在移民活動當中，同時引發了閩南傳統刻書移轉臺南的源起，成為漢民族所發明的雕版印刷術進入臺地的發軔。筆者茲舉鄭氏當時實施與刻書相關的 4 項作法：（一）設戶官刻版，（二）頒行《大統曆》，（三）開儲賢館，（四）建聖廟立學校，以為引論。

¹⁴ 孫清玲：鄭氏政權時期臺灣的政治移民，《福建師範大學學報》（哲學社會科學版）總第 105 期，福州：福建師範大學，1999 年 10 月 28 日，頁 131。

(一) 設戶官刻版

南明永曆 9 年初 (1655), 夏琳《海紀輯要》記載:「賜姓以永曆行在遙隔, 軍前所委任文武職銜一時不及奏聞, 永曆許其便宜委用: 文銜許設六部主事於是設六官¹⁵」。於是從 2 月開始, 鄭成功就開始在廈門的軍伍中設置「戶官」一部, 考慮到自己「東征西討, 事務繁多, 議設六官並司務及察言、承宣、審理等官, 分隸庶事, 令各官會舉而行。遂以 忠振伯洪諱旭管戶官事, 貢生林調鼎為戶官左司務, 參將吳慎為右司務¹⁶」。任命洪旭統籌, 文人林調鼎、武將吳慎翼佐, 正式進行刻版的任務。筆者進一步檢索楊英編錄的《從征實錄》, 通篇涉及戶官刻版的記載至少有 5 次, 詳如附表:

附表 2: 楊英《從征實錄》所載鄭成功戶官刻版記載

時間	戶官刻版記載
永曆 9 年 (1655) 3 月	藩駕駐中左 馮工官起蓋演武亭成 1 日, 藩在樓觀各兵陣操有未微妙者, 於是再變五梅花操法, 日親臨督操, 步伐整齊, 逐隊指示, 計半月, 官兵方操習如法。始集各鎮合操法, 並設水師操法, 俱有刻版通行 ¹⁷ 。
永曆 12 年 (1658) 5 月 7 日	重布出軍嚴禁條令傳示: 照得恢復伊始, 信義為先, 故逆者勦之, 順者撫之, 勦撫分明, 所以示大信、伸大義於天下, 此誠今日之要著。如嚴禁姦淫、焚燬、虜掠、宰殺耕牛等項, 本藩已刻板頒行諄諄, 不啻再三 ¹⁸ 。
永曆 13 年 (1659) 5 月 4 日	藩駕至舟山烈港 再申諭曰:「進入京都之時, 凡江中船隻貨物, 准其插坐, 但要和衷, 不准爭競。其岸上地方百姓, 嚴禁秋毫無犯。已有頒刻禁條, 炳若日星 ¹⁹ 」!
永曆 13 年 (1659) 5 月 23 日	藩督師至永勝洲會集, 仍札營數日操練, 並重申約法。諭曰:「本藩頒刻禁條, 不許擅騷百姓, 又申之文諭, 可謂詳且盡矣 ²⁰ 」。
永曆 15 年 (1661) 5 月 18 日	本藩令諭云:「東都明京, 開國立家, 可為萬世不拔基業。本藩已手闢草昧, 與爾文武各官及各鎮大小將領官兵家眷 來胥宇, 總必創建田宅等項, 以

¹⁵ 夏琳:《海紀輯要》, 臺銀文叢本, 頁 13。

¹⁶ 楊英:《從征實錄》, 臺銀文叢本, 頁 86。

¹⁷ 同前註。

¹⁸ 同前註, 頁 126-128。

¹⁹ 同前註, 頁 140-141。

²⁰ 同前註, 頁 143-144。

遺子孫。計但一勞永逸，當以己力經營，不准混侵土民及百姓現耕物業。 茲將條款開列於後，咸使遵依。如有違越，法在必究。著戶官刻板頒行 ²¹ 。」
--

藉由「戶官」的組織，著手訓練部隊中嫻於鑄書的兵士，執行雕印文告、刊刻軍令的事務，如此獨立作業的文宣系統，一方面足能應付戰事的機動性，另一方面又不假外求，毋需仰賴坊肆的支援，充分掌握時效與自製力，所以黃典權便推論：「鄭成功的告示、禁令辦法，常是『刻板』行之，在廈門可不用說，一到臺灣竟也照樣是『刻板』通行的，鄭成功的隨征人員一定有一批刻板刷印的人士。可知成功防衛下的金、廈抗清基地，文風印刷是相當發達的²²」。

（二）頒行《大統曆》

全祖望《鮚埼亭集外編》：「成功在金門，援天復天祐例，仍稱隆武三年，而奉淮王監國，其所頒曰：《東武四先曆》」；徐鼎《小腆紀年》：「明末成功頒隆武四年戊子大統曆於海上，時道阻未通粵也。從大學士路振飛和曾櫻議，仍稱隆武四年，頒曆用文淵閣印鈐之。考曰：《顧炎武集》有 路舍人家見《東武四先曆》詩，舍人振飛長子澤浦也。《東武四先曆》，蓋隆武四年之隱語²³」。黃宗羲《賜姓始末》中也指出隆武3年（1647）10月，鄭成功「從大學士路振飛、曾櫻議，頒《隆武四年戊子大統曆》，用文淵閣印印之²⁴」。雖然毛一波曾經見過古人書目著錄，可惜仍未見傳本。

到了永曆3年（1649）鄭成功奉永曆為正朔，15年（1661）收復臺灣，翌年病故，鄭經嗣位，三世仍奉明朔，直至37年（1683）為止。其中鄭氏在臺灣頒行的《永曆大統曆》，見諸史冊，則是由吳鳳胎²⁵主其事。永曆18年（1664）2月追隨朱術桂來臺，鄭經授予「占地官太史」，負責造曆占天象。許丙丁歸納：「時永曆帝既遇害雲南，皇曆永無頒到之期，故延平嗣王經『權宜命官，考法刊曆』，『俾中興臣子，咸知正朔，海內士民，均沾厥福』。於是而有《大明中興永

²¹ 同前註，頁189。

²² 黃典權：《鄭成功史事研究》，臺北：臺灣商務印書館，1996年9月二版一刷，頁26。

²³ 毛一波：《東武四先曆》之謎，《南明史談》，臺北：臺灣商務印書館，民國56年3月初版，頁80-82。

²⁴ 連橫：《臺灣詩薈》（上），臺北：臺北市文獻委員會，民國66年6月，頁34。

²⁵ 吳鳳胎（1605-1680），字仲禎，號幹甫，福建漳州府龍溪縣二十九都新岱人。祖旋銳，嘗於嘉靖間渡臺。鳳胎少而讀書，長遭國變，棄家居金廈，與寧靖王朱術桂交善。

曆大統曆》之頒行，此亦東寧一堪稱述之要政也，而鳳胎實主其事²⁶」。

今日在英國劍橋麥格德倫學院柏貝斯圖書館藏有 1 部，原來屬於康熙年間擔任英國海軍部次長柏貝斯的藏書，封面用黃綾製作，刊印：「嗣藩頒製；皇曆遙頒未至，本藩權宜命官依大統曆法考正刊行。俾中興臣子，咸知正朔，海內士民，均沾厥福，用是為識」，並鈐「招討大將軍」朱印 1 方；內文以藍色水墨刷印，印工草率²⁷；而筆者在大英圖書館親見的版本，則缺書皮，首葉首行刊「大明中興永曆二十五年辛亥大統曆」，計 14 葉，與其他清代歷朝的《時憲曆》合訂成為硬皮精裝本 1 部。

考證這本由嗣王鄭經在位第 8 年頒行的曆書用印，鄭達：「受永曆帝延平王之封，藏其印不用，稱『招討大將軍』終其身²⁸」。朱希祖則進一步釐清：「隆武二年八月辛丑，帝遇害於汀州，十二月癸丑朔，成功起兵，移文仍稱隆武二年，自稱罪臣，鈐『招討大將軍』印。隆武四年十月，永曆帝在肇慶，使晉成功威遠侯，招討大將軍如故。自是之後，招討大將軍一職蓋訖；鄭經、鄭克塽皆仍其故稱，至降清時，『延平王』等印，先由施琅奏繳，惟『招討大將軍』印仍留造冊籍，蓋至克塽至京乃奏繳²⁹」。

毛一波認為這種曆書的功能是：「分散到內地去，到民間去，期使一般的遺民們知有故國的存在³⁰」。《永曆大統曆》很可能是碩果僅存漢人在臺南最早出版的書籍，雖然只有單薄的 14 葉，是鄭經堅持遵奉朱明藉以生聚教訓、勵精圖治的藍本，不但深具歷史意義，亦可視為臺南傳統版印的發軔。

附表 3：《永曆大統曆》存世一覽表

序號	刻書書名	收藏單位	備註
----	------	------	----

²⁶ 《臺南市志稿》，成文本，頁 3952-3953。

²⁷ 黃建中：《明嗣藩頒製永曆二十五年大統曆考證》，《大陸雜誌》第 15 卷第 10 期，臺北：大陸雜誌社，民國 46 年 11 月 30 日，頁 1-4。

²⁸ 鄭達：《野史無文》，臺銀文叢本，頁 166。

²⁹ 朱希祖：《朱希祖先生文集》，臺北：九思出版有限公司，民國 68 年 4 月 30 日臺一版，頁 3028-3029。康熙 22 年（1683）7 月 29 日，施琅督臣差官撫臺及鄭克塽繳冊印檔案：「本月二十七日，偽藩鄭克塽復差馮錫珪、陳夢煒同吳啟爵、常在具降本一道，及繳印一顆，鄭克塽尚有『招討大將軍』印一顆，據稱有戶口兵馬各項冊籍俱未攢造，因暫留用候繳」。張翔編：《清代臺灣檔案史料全編》，北京：學苑出版社，1999 年 7 月，頁 699-700。

³⁰ 同註 10。

1	大明中興永曆二十一年大統曆		鄭喜自東寧攜至朝鮮，獻之韓肅宗 ³¹ 。
2	大明中興永曆二十五年大統曆	劍橋麥格德倫學院柏貝斯圖書館	
		牛津大學圖書館	藏 2 部
		大英博物館	
		臺灣省文獻委員會	翻攝照片

(三) 開儲賢館

黃宗羲《賜姓始末》：「隆武元年 賜鄭森（芝龍子）姓朱，改名成功；總督禁旅，以駙馬體統行事。開『儲賢館』，定十二科取士法；以蘇觀生領之。既而，招徠者多狹邪之士；上亦厭而罷之³²」。鄭成功卻不作如是觀，仍然因襲遺規，以科舉拔才取士。

永曆 8 年（1654）10 月，《從征實錄》：「考諸生優行者入『儲賢館』，洪初關、楊京、陳昌言等在焉³³」。9 年（1655）2 月以後，《閩海紀要》：「設『儲賢館』、『育胄館』。以前所試洪初關、楊芳、呂鼎、林復明、阮旻錫等充之³⁴」。《海紀輯要》：「設『儲賢館』，以前所試諸生洪初關、楊芳、呂弼、林復明、阮旻錫等充之。先是，永曆開科粵西，諸生願赴科舉者，賜姓皆給花紅、路費遣之。島上衣冠濟濟，猶有昇平氣象³⁵」。《海上見聞錄》：「設『儲賢館』，以前取考試諸生洪初關、楊經、阮旻錫、陳昌言、陳鵬羽、楊芳、葉儒羽、呂鼎、陳繼明、林復明及薦舉薛聯桂、鄧愈等充之³⁶」。《臺灣外記》：「又設『儲賢』、『育材』二館。令思明州知州鄧會勸學取士，得黃帶臣、洪初關等四十人，次第轉六官之內辦事；或外為監紀，或為推官、通判不等³⁷」。11 年（1657），《清史稿》：「置『儲賢館』以養士³⁸」。

可見儲賢館不僅成為鄭氏王朝的各級官員的養成中心，同時也培育出如阮旻錫這般高材生，寫出與臺灣關係至深的兩部重要著作：《海上見聞錄》與《夕陽

³¹ 同註 10，頁 71-79。

³² 黃宗羲：《賜姓始末》，臺銀文叢本，頁 51。

³³ 同註 10，頁 71。

³⁴ 夏琳：《閩海紀要》，臺銀文叢本，頁 13。

³⁵ 同註 2。

³⁶ 阮旻錫：《海上見聞錄》，臺銀文叢本，頁 17。

³⁷ 江日昇：《臺灣外記》，臺銀文叢本，頁 145。

³⁸ 《清史稿臺灣資料集輯》，臺銀文叢本，頁 264。

寮詩集》。

(四) 建聖廟、立學校

陳永華，字復甫，福建同安人，弱冠補弟子員。聞父殉國難，即棄儒生業，郁永河 陳參軍傳：「成功為『儲賢館』，延四方之士，公與焉³⁹」。「魚水君臣重託孤，三分龍臥起龍圖。艱難手創偏安局，直把東都作帝都」。蘇鏡潭在《東寧百詠》的詩注補充：「成功開思明府，延攬天下士，兵部侍郎王忠孝薦之，與語竟日，大喜曰：『復甫，今之臥龍也』。授參軍，待以賓禮。永曆十二年成功北征，命輔世子留思明，語經曰：『陳先生當世名士，吾以佐你，汝其師事之』⁴⁰」。連橫《臺灣詩乘》則譽為：「治臺功績，推為第一⁴¹」。

永曆 19 年 (1665) 8 月，陳永華被鄭經任命諮議參軍，軍國大事悉以委託。連橫《臺灣通史》：「永華既治國，歲又大熟，請建聖廟、立學校。擇地寧南坊，面魁斗山，旁建明倫堂。二十年春正月，聖廟成 命各社設學校，延中土通儒以教子弟。凡民八歲入小學，課以經史文章。天興、萬年二州，三年一試。州試有名者移府，府試有名者移院，各試策論，取進者入太學。月課一次，給廩膳。三年大試，拔其尤者補六科內都事。三月，以永華為學院，葉亨為國子助教，教之育之，臺人自是始奮學⁴²」。鄭經聽取陳永華的建議興築孔廟，又指派他與葉亨主持，成為東寧子弟接受漢文化洗禮的最高學府。改朝易幟之後，清廷依舊保留聖廟，栽培出自撰《臺灣志稿》的王喜。臺南斯文之不墜，陳永華實居首功。

第二節：明鄭臺南刻書的發展

明末溫陵人鄭孟周曾經編輯過 1 部《經國學略》，用來計畫復國，鄭芝龍就名列此書的「鑒定」人，而且鄭芝豹也負責「校閱」。然而當鄭芝龍降清，就將印書的書版燒燬滅跡，所以傳世刊本相當希罕，方豪提起僅有朱希祖和日人籐湖南收藏⁴³。

³⁹ 郁永河：《稗海紀遊》，臺銀文叢本，頁 51。

⁴⁰ 《臺南市志稿》，頁 254。

⁴¹ 連橫：《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁 12。

⁴² 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 308-309。

⁴³ 方豪：臺灣文獻的散佚與今日的迫切工作，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 290。

再者，鄭成功長媳的祖父唐顯悅⁴⁴，在永曆 9 年（1655）把全家人搬遷到廈門，隱居在雲頂巖，自號「雲衲子」，以壽終⁴⁵。徐孚遠曾作 與黃臣以論次人物懷唐枚臣先生：「俱客島嶼間，杖履日周旋。吟詠時有作，壺觴亦聯綿⁴⁶」。16 年（1662）張煌言 答唐枚臣書：「大刻諸體並臻鐘呂，而樂府直追漢、魏以上。奉教之下，真足移情佩服⁴⁷」。黃典權認為：「既有『大刻』，可見集子早在廈門出版了⁴⁸」。也是同一年，張煌言又替監軍曹從龍自撰《曹雲霖詩集》寫序：「雲霖將削稿以付剞劂，貽書問序於余⁴⁹」。黃典權作了判斷：「曹從龍在壬寅前後隨征入臺灣，當他貽書煌言時，人應在廈，可知當時廈門刻版印書沒有什麼困難⁵⁰」。

（一）鄭經《東壁樓集》

鄭經（1642-1681），諱錦，字式天，號賢之，又號元之，鄭成功長子；福建省泉州府南安縣人。永曆 16 年（1662）鄭成功過世後繼任，仍駐守廈門。18 年（1664）率眾東渡，改東都為東寧，升天興、萬年二縣為州，大小政事皆委於陳永華處理。清廷曾多次派使者來勸降，都遭鄭經拒絕。28 年（1674）聯合三藩反攻，跨海之初，屢獲勝績，後來遭清軍逐一擊退，閩粵八郡乃至思明、金門兩島都失守，34 年（1680）撤返東寧，不理朝事，在洲仔尾造園庭，飲酒賦詩，圍棋射獵，縱情為長夜之歡。翌年病逝承天府。

民國 83 年（1994）朱鴻林發表 鄭經的詩集和詩歌⁵¹，引介他在日本內閣文庫⁵²發現的《東壁樓集》，根據序文的內容及鈐印來察考，他認為這是鄭經在永曆 28 年（1674）西征初捷時，於泉州的刊行的版本。目前內閣文庫的藏書，鈐：「內閣圖書之章」朱印 1 方，缺封面，序 3 葉，署名：「永曆甲寅歲夏六月潛苑主人自識」，每卷刊 目錄 1-5 葉不等；內文每半葉版框高 19 公分，寬 13 公分，9 行，行大字 18 字，小字雙行，字數同，左右雙邊，版心上刊「東壁樓集」，單魚尾，中刊卷次篇目，下刊葉次及「東集」，每卷首葉次行刊「潛苑主

⁴⁴ 唐顯悅，字子安，號枚臣；仙遊人。天啟 2 年進士；累官嶺南巡道，丁艱歸。唐王起為右通政，以兵部右侍郎進尚書，政仕。周凱：《廈門志》，臺銀文叢本，頁 553。

⁴⁵ 同註 2。

⁴⁶ 彭國棟：《廣臺灣詩乘》，臺北：臺灣省文獻委員會，民國 45 年 4 月，頁 19。

⁴⁷ 張煌言：《張蒼水詩文集》，臺銀文叢本，頁 58-59。

⁴⁸ 黃典權：《鄭成功史事研究》，頁 26。

⁴⁹ 同註 5，頁 35-37。

⁵⁰ 同註 6。

⁵¹ 朱鴻林： 鄭經的詩集和詩歌，《明史研究》第 4 集，黃山書社，1994 年 12 月，頁 212-230。

⁵² 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 370。

人東集」；計 8 卷，分訂 3 冊。朱鴻林再推測：「無刻工姓字，然刀工整麗，刷印明晰，似原刻初印本無疑⁵³」。現在臺北國家圖書館漢學研究中心⁵⁴、中央研究院傅斯年圖書館、日本京都大學人文科學研究所、美國普林斯頓大學葛斯德圖書館均藏有影本。

永曆 28 年（1674）6 月，鄭經在《東壁樓集》自序：「及先王賓天，始出臨戎。嗣守東寧，以圖大業。但公事之餘，無以自遣，或發於感忱之時，或寄於山水之前，或托於風月之下，隨成吟，無西方美人之思，日者虜運將終，四方並起。余爰整大師，直抵閩疆，思恢復有期，毋負居東吟哦之意。乃命官鑄刻，而名曰：《東集》，以明己志云」。朱鴻林就根據鄭經此時在泉州進行軍事活動，推斷此書的出版：「鄭經能在經歷了明鄭城破棄守和清廷沿海遷界的十年蕭條之後的廈門，『命官鑄刻』和刷印像《東壁樓集》這般十分精美的書籍，可能性太小，故此書極可能是刻印於當時商業較盛而有書刊業務存在的泉州⁵⁵」。他又提到此書鮮為學界利用的原因包括「此書是不易賜人和不售於世的王者之作」「三藩之亂時期閩粵地方的戰火頻繁⁵⁶」。筆者卻認為有待商榷！

鄭經自陳的「命官鑄刻」，其實就是筆者上節行文所云的「戶官」刻書，鄭氏軍伍中早有隨征的優秀刻工，足以堪任，嗣王之作當然不必鑄入梓人名姓，務求「刀工整麗，刷印明晰」，也是情理所在。但是，即便思明州不如黃典權舉證般地繁華，文風淪落凋蔽，而列為戰區的泉州，風雨飄搖，書坊業主自顧尚且不暇，尋常刻工避難惟恐不及，有何閒情災梨禍棗？《東壁樓集》焉能付之手民？再者，總計 186 葉的書版，兵馬倥傯，非數月可竟全功，刻書的兵士應該毋需行軍，投入作戰，甚至移防後方，審慎行事，比諸泉、廈，朱氏為何獨漏更安定的東寧？筆者認為此書在臺南上梓的合理性更甚於泉州。至於刻工里籍，或許出身泉州，因為晚至道光末年，臺灣道徐宗幹還說：「泉郡兵丁多以刻字為業者⁵⁷」。

（二）明鄭遺老的著述

鄭成功屯兵廈門，早於永曆 11 年（1657）即改稱「思明州」，固守此島藉以「遙奉桂王，承制封拜；月上魯王豚米，並厚廩瀘溪、寧靖諸王，禮待諸遺臣王

⁵³ 同註 9，頁 212。

⁵⁴ 《漢學研究中心景照海外佚存古籍書目初編》：「《東壁樓集》八卷：明朱由榔撰，明刊本（1 冊）【內閣】」，頁 38。

⁵⁵ 同註 9，頁 214。

⁵⁶ 同註 9，頁 213。

⁵⁷ 徐宗幹：《斯未信齋文編》，臺銀文叢本，頁 78-80。

忠孝、沈佺期、郭貞一、盧若騰、辜朝薦、徐孚遠等⁵⁸。夏琳《海紀輯要》：「給避難縉紳盧若騰、王忠孝、辜朝薦、徐孚遠等銀幣。時縉紳避難入島者甚眾，賜姓皆優贍之；歲有常給，待以客禮，軍國大事時輒咨之，皆稱為老先生而不名。若盧、王、辜、徐及沈佺期、郭貞一、紀許國諸公，尤所尊敬者⁵⁹」。

黃典權舉陳沈光文、盧若騰的寓廈作品，表現廈門和詩酬唱的風氣日盛；再援引阮旻錫刊行《夢庵長短句》等 25 種著作、盧若騰出版《留庵文集》等 6 種豐富著述，反映士子們勤於著述，所以推論出鄭成功在「戰火局面之文風鼎盛⁶⁰」。

鄭成功抵臺之後，皇親國戚、高官達儒或有跟隨、或有支持：「當是時，太僕寺卿沈光文居羅漢門，亦以漢文教授番黎。而避難搢紳，多屬鴻博之士，懷挾圖書，奔集幕府，橫經講學，誦法先王。洋洋乎，濟濟乎，盛於一時矣⁶¹」！如龍溪舉人李茂春，以「著述富」聞名，於永曆 18 年（1664）「同盧若騰、郭貞一諸鄉紳扁舟渡臺，居永康里；題其茅亭，曰：『夢蝶處』，日誦佛經自娛，人稱李菩薩云⁶²」。如南安進士沈佺期，明亡，絕意進取，抵臺以醫術濟人。平生著作，其子孫輯而藏之⁶³。可惜這兩位的著作筆者仍然未見存目。

著作豐富，實屬難得，然而並不等於刻書事業的蓬勃發展，筆墨心血轉化成刻版文字，甚至流芳百世，在明鄭飄搖覆滅的頹勢中，其實絕非易事。是以筆者企圖於本節中搜羅史乘，勾畫改朝換代、顛沛流離的刻書窘況，驗證當年刻書之大不易。

附表 4：明鄭遺老著述簡表

序號	姓名	著述書名
1	沈光文	《福臺新詠》、《沈文開集》
2	徐孚遠	《史記測義》、《皇明經世文編》、《十七史獵俎》、《釣璜堂詩集》、《交行摘稿》
3	張煌言	《奇零草》、《采薇吟》、《冰槎集》、《北征紀略》、《鄉薦經義》
4	盧若騰	《留庵文集》、《島噫詩》、《島居隨錄》、《與耕堂值筆》、《與耕堂學字》、《方輿互考》、《互考補遺》、《制義》、《浯洲節烈傳》、《印譜》

⁵⁸ 《清史稿臺灣資料集輯》，臺銀文叢本，頁 264。

⁵⁹ 夏琳：《海紀輯要》，臺銀文叢本，頁 14。

⁶⁰ 同註 6。

⁶¹ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 308-309。

⁶² 同註 2，頁 555。

⁶³ 《臺灣府志三種》《蔣志》，北京：中華書局，1985 年 5 月，頁 222。《高志》亦相沿照錄。

5	王忠孝	《四居錄》
6	葉后詔	《鶴草》、《五經講義》
7	釋華佑	《臺灣遊記》
8	諸葛璐	《淮上集》
9	金基	纂修《重修寧洋縣志》
10	阮旻錫	《海上見聞錄》、《夕陽寮詩集》、《夕陽寮存稿》、《詩論》、《詩韻》等 25 種。

1. 沈光文《福臺新詠》、《沈文開集》

沈光文(1612-1688)，字文開，號斯庵，浙江鄞縣人，享年 77 歲。

康熙 24 年(1685)4 月，時年 74 歲的沈光文自撰《東吟社序》：「余自壬寅，將應李部臺之召，舟至圍頭洋，遇颶風，飄流至斯。海山阻隔，慮長為異域之人，今二十有四年矣。雖流覽怡情、歌寄意，而同志乏窮鄉之中，混跡於雕題黑齒之社！何期癸、甲之年，頓通聲氣；至止者人盡蕭騷，落紙者文皆佳妙。使余四十餘年拂抑未舒之氣、鬱結欲發之胸，勃勃焉不能自己。爰訂同心，聯為詩社。人喜多而不嫌少長，月有會而不辭風雨；分題拈韻，擇勝尋幽。金陵趙蒼直乃欲地以人傳，名之曰：《福臺間溪李蓉洲任諸羅令，公餘亦取社題相率倡和，扶掖後進；乃更名曰：『東吟社』」⁶⁴。

於是由趙龍旋命名的《福臺間》網羅無錫季麒光、華袞、鄭廷桂，宛陵韓又琦，會稽陳元圖，金陵趙龍旋、林起元，福州陳鴻猷、何士鳳、翁德昌，上虞屠士彥，武林韋渡，泉州陳雄略，加上寧波人的沈光文，聯袂籌組的詩社，再經過季蓉洲易名「東吟社」，「隔江薦紳先生，亦必羨此蠻方得此詩社，幾幾乎漸振風雅矣」。沈光文又云：「今已閱第四會矣，人俱如數，詩亦無缺。雖已遍傳展閱，尚當彙付殺青，使傳聞之」⁶⁵。

劉家謀《海音詩》：「張鷟洲《瀛壖百詠》末章云：『《福臺新詠》萃群英，調絕音希孰繼聲』？自注：『《東寧詩》一名《福臺新詠》，四明沈光文、宛陵韓又琦、關中趙行可、會稽陳元圖、無錫鄭廷桂、榕城林奕丹、吳藻、輪山楊宗城、螺陽王際慧前後唱和之作』」⁶⁶。連橫《臺灣詩乘》：「清人得臺，遊宦漸集，斯庵亦老矣，猶出而結詩社，名曰：『東吟』，所稱《福臺新詠》者也。斯庵作序，

⁶⁴ 《重修臺灣府志》，成文本，頁 1345-1349。

⁶⁵ 同前註。

⁶⁶ 《臺灣雜詠合刻》，臺銀文叢本，頁 6。

中列十四人 《福臺新詠》亦久失傳。余於志中，僅得陳易佩 輓寧靖王 一首，吉光片羽，誠足矜貴⁶⁷」。引文中的陳易佩，即陳元圖，輓寧靖王 詩則在清代臺灣方志中廣為流傳⁶⁸。

沈光文其他的著作，見散錄於蔣毓英《臺灣府志》：「所著有 臺灣賦、東海賦、棧賦、桐花賦、芳草賦及花草果木記⁶⁹」。劉良璧《重修福建臺灣府志》：「卒，葬於善化里東保。其子孫猶能守詩書⁷⁰」。范咸《重修臺灣府志》：「惟《沈文開集》，向時寓臺諸公所艷稱而未得見者，亦輒轉覓諸其後人。凡得詩文雜作鈔本九卷，半皆蠹爛；但字 猶訂辨註故所徵引較前志尤多⁷¹」。朱景英《海東札記》：「郡人譚藝者，必推沈斯菴。往歲范九池侍御修《郡志》，採其詩文入志者甚多。頽唐之作，連篇累牘，殊費持擇也⁷²」。

連橫《臺灣通史》著錄：「《臺灣輿圖考》一卷、《草木雜記》一卷、《流寓考》一卷、《臺灣賦》一卷、《文開文集》一卷、《文開詩集》一卷：鄞縣沈光文撰；《福臺新詠》一卷：沈光文輯⁷³」。並且在自營的《臺灣詩薈》刊物中連載《沈斯庵詩集》，計4期，並跋云：「斯庵以明室遺臣，為東都逸老，零丁海上，著作等身。自荷蘭以至鄭氏盛衰，皆目擊其事。臺灣文獻，推為初祖。著有《詩文集》、《臺灣賦》、《流寓考》、《文開雜記》。聞全謝山先生曾採入《甬上耆英集》，求之未得。唯《續選甬上耆舊詩集》有詩六首。合余所搜者計六十有九首，編於《臺灣詩存》。謝山既為斯庵作傳，後論之曰：『公之後人遂居諸羅，今繁衍成族。會鄞人有游臺者，余令訪公集，竟得之以歸，凡十卷』⁷⁴」。連橫又撰《東寧三子詩錄》序：「瀏覽舊誌，旁及遺書，乃得沈斯庵太僕之詩六十有九首。越數年，又得張蒼水尚書之《奇零草》。又數年，復得徐闇公中丞之《釣璜堂詩集》。刺其在臺及繫鄭氏軍事者四、五十首，合而刻之，名曰：《東寧三子詩錄》⁷⁵」。

2. 徐孚遠《皇明經世文編》、《釣璜堂詩集》

⁶⁷ 連橫：《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁17-18。

⁶⁸ 高拱乾《臺灣府志》、周元文《重修臺灣府志》、劉良璧《重修福建臺灣府志》、范咸《重修臺灣府志》、余文儀《續修臺灣府志》、王瑛曾《重修鳳山縣志》、盧德嘉《鳳山縣採訪冊》皆著錄。

⁶⁹ 同註21，頁224。

⁷⁰ 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁1085-1086。

⁷¹ 同註22，成文本，頁87-88。

⁷² 朱景英：《海東札記》，臺銀文叢本，頁50-51；李元春：《臺灣志略》，臺銀文叢本，頁86-87。

⁷³ 同註19，頁699。

⁷⁴ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁49-50。

⁷⁵ 同前註，頁41。

徐孚遠(1599-1665)，字闇公，晚年自號復齋，華亭人，明世宗時相國階之從曾孫，享年 67 歲。崇禎 15 年(1642)舉人。周凱《廈門志》：「辛卯，舟山破，從監國浮海至鷺門。鄭氏待以客禮，每以忠義激厲；成功大事皆諮而後行⁷⁶」。連橫《臺灣詩乘》：「闇公寓居海上，曾與張尚書煌言、盧尚書若騰、沈都御史佺期、曹都御史從龍、陳光祿士京為詩社，互相唱和，時稱海外幾社六子，而闇公為之領袖⁷⁷」。

徐孚遠曾與「幾社」菁英陳子龍⁷⁸合撰《史記測義》120 卷，以及《皇明經世文編》，尤其是後者，陳子龍自撰《年譜》：「崇禎十一年夏，讀書南園，偕闇公(徐孚遠字)尚木(宋徵璧字)網羅本朝名卿巨公之文，有涉世務國政者，為《皇明經世文編》，歲餘梓成」；朱希祖題跋並著錄：「五百四卷，補遺四卷，總目一卷，姓氏爵里一卷，凡例一卷，目錄四百三十七葉，不分卷，明陳子龍、徐孚遠、宋徵璧同輯。此書撰輯之功，陳、徐十居其七⁷⁹」。

黃毅《中國禁書大觀》：「此書恰好收入了清統治者最不願意為人所知的歷史文獻 所有這些真實的史實，揭穿了清統治者的謊言，當然地遭到了禁毀。此書卷帙繁重，在當時印本就不多，再經過明末清初一次改朝換代的大動亂，後屢遭禁毀，流傳至今就成為稀有的珍本了⁸⁰」。王彬《清代禁書總述》：「始編於崇禎十年二月，同年十一月定稿，刻成於明末，有崇禎平露刻本。因內收清統治者所避諱的歷史事實，故為清廷所不容，為浙江巡撫三寶奏繳⁸¹」，就在乾隆 42 年(1777)12 月 2 日慘遭禁毀！如今倖存者，如日本內閣文庫藏 1 部⁸²，封面刊「《皇明經世文編》：方禹脩、陳眉公兩先生鑒定，陳臥子先生評選，雲間平露堂梓行。本衙藏板，翻刻千里必究」，加鈐「平露堂」印文 1 方⁸³。民國 51 年(1962)6 月北京中華書局曾經出版《明經世文編》6 鉅冊，臺灣地區僅國家圖書館藏原刊本 1 部，惟缺葉甚多，民國 53 年(1964)再從日本影印補全，交由臺北市國風出版社付諸重刊。臺銀《文叢》本(第 289 種)則又編成《明經世文編選錄》傳世。

⁷⁶ 同註 2，頁 550-551。

⁷⁷ 同註 25，頁 11。

⁷⁸ 陳子龍，字臥子，號大樽，崇禎進士，曾參加「復社」，為該社後期領袖，並為「幾社」創建者之一。「幾社」諸子的詩詞，別具風格，世稱「雲間派」。上海文獻叢書編委會：《皇明詩選》，上海：華東師範大學，1991 年 12 月，前言。

⁷⁹ 1929 年 8 月以後，朱希祖從北京大學以巨價自友人手中購得。朱希祖：《明季史料題跋》，北京：中華書局，1961 年 7 月，頁 119-120。

⁸⁰ 安平秋、章培恒主編：《中國禁書大觀》，上海：上海文化出版社，1990 年 3 月，頁 428-430。

⁸¹ 王彬主編：《清代禁書總述》，北京：中國書店，1999 年 1 月，頁 208。

⁸² 在 504 卷當中缺第 306-308 卷，又補 4 卷。同註 10，頁 397。

⁸³ 同註 38，頁 429。另外，「平露堂」為陳子龍居所之聽事，該堂以先後板印《農政全書》等名著多種而更著稱，同註 36。

至於《釣璜堂詩集》，早在大正 14 年（1925）9 月出版的《臺灣詩薈》第 21 號，姚石子在「尺牘」專欄中寫信予連橫：「光自幼竺志網羅明季文獻，近方校刻鄉先哲徐孚遠之《釣璜臺存稿》，並擬撰輯《闇公年譜》⁸⁴」。同年 12 月，陳洙撰《徐闇公先生年譜》跋也提及：「金山姚君石子得先生《釣璜堂集》遺稿，而有刊行之盛舉。內從兄上海王君培孫偕之考訂⁸⁵」。隔年夏天，該書才由金山姚氏懷舊樓出版。後來連橫獲得此書，並在《臺灣詩乘》著錄：「《釣璜堂詩集》二十卷，中有在臺之作。為鈔一卷，存於《臺灣叢書》，亦保存文獻之責也⁸⁶」，「闇公之詩，大都眷懷君國，獨抱忠貞，雖在流離顛沛之時，仍寓溫柔敦厚之意；人格之高、詩品之正，足立典型，固非藻繪之士所能媿也。余讀《釣璜堂集》，既錄其詩，復采其關繫鄭氏軍事者而載之，亦可以為詩史也⁸⁷」。

彭國棟《廣臺灣詩乘》：「著述甚富，纂成《十七史獵俎》一百四十五卷，詩除《釣璜堂存稿》外，尚有《交行摘稿》一卷，載《藝海珠塵》中⁸⁸」。民國 50 年（1961）10 月，臺銀《文叢》本（第 123 種）又重刊問世，百吉作「後記」著錄 20 卷，收古今體詩二千七百多首⁸⁹。

3. 張煌言《張蒼水詩文集》

張煌言（1620-1664），字玄著，號蒼水，浙江寧波府鄞縣人。崇禎年間舉人，以書生起兵，事魯監國，授兵部左侍郎；永曆時晉兵部尚書兼東閣大學士。工詩文，能文章，善治兵，鄭延平禮之，詩文多關史實。永曆 18 年（1664）被執不屈，殉節於杭，享年 45 歲。筆者嘗試排比民國 51 年（1962）6 月出版的臺銀《文叢》本《張蒼水詩文集》，這是周憲文根據民國 23 年（1934）張壽鏞出版的《四明叢書》（第 2 集）為底本，再加上連橫《臺灣詩乘》、《臺灣詩薈》、彭國棟《廣臺灣詩乘》所載，剖析張煌言身後著作流布情況，製作「張煌言著作流傳表」。

附表 5：張煌言著述流傳表

⁸⁴ 連橫：《臺灣詩薈》（下），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 620。

⁸⁵ 《徐闇公先生年譜》，臺銀文叢本，頁 1。

⁸⁶ 同註 25，頁 10-11。

⁸⁷ 同註 25，頁 12。

⁸⁸ 同註 4，頁 16-17。

⁸⁹ 同註 43，頁 103。

序號	人名	來源	流傳
1	徐孚遠	近緝其所著詩，名之曰：《奇零草》；而問序於余。永曆十五年九月之望，題於四明之西壩寓。	
2	黃宗羲	余乃按公《奇零草》、《北征錄》及公族祖汝翼世系，次第之以為銘。	
3	盧宜	執公時，得一篋滿，中皆書札；提督張慮連染滋禍，取火焚之。適里中朱氏婦在署中為女紅師，乞得公詩文名《奇零草》兩帙。	今與《北征記》 祭張侯服文、 答王招撫王兵道趙督院書 並傳於此。
4	全祖望	<p>公丙戌以前文字，皆無存者。今所存者：《奇零草》，甲辰六月以前之作也；《冰槎集》，其雜文也；《北征錄》，己亥紀事之編也；《采薇吟》，則散軍以後之作，而蒙難諸詩附焉：共八卷。公既愛防守卒史丙之義，遂日呼與語，因得藏公之集。</p> <p>吾聞尚書既被執，籍其居無所有，但得箋函二大籠，皆中原薦紳所與往來。送帥府，薦紳輩懼，遣說客請帥焚之；帥府亦恐搖人心，如其請，投之一炬。火既息，有二殘冊耿耿不可熱；左右異而視之，則尚書之集也。</p>	<p>有宜興人徐堯章者，從丙購之；曰：「公之真跡，吾日夕焚香拜之；不可以付君」！堯章乃鈔以歸。</p> <p>說客因竊置懷而出，遂盛傳於人間。乃為銓次，審定其奏疏、書檄諸種曰《冰槎集》，其古今體詩曰《奇零草》、曰《采薇吟》，其己亥紀事曰《北征錄》，共十二卷；附以《鄉薦經義》一卷。予又為作《詩話》二卷、《年譜》一卷。</p>
5	趙之謙	《鄞張忠烈公年譜》，題全先生祖望輯。其書出自鄭氏，鄭氏言得之姚江黃氏。董君孟如修《鄞志》時，嘗聚以校正；之謙乞孟如假寫以歸。今反覆讀之，有大疑焉。《北征錄》《奇零草》《冰槎集》，忠烈所自作也；而顛倒其歲月、逐易其事實，何為者也？鄭氏又稱附錄《詩話》，諦審之，不類也。文字且拙，不類也抑淺夫。因先生原稿久佚，鈔撮成之託名焉。之謙年十三越六年，於沈氏書攤得《奇零草》殘寫本七葉，雖斷闕不可讀，繹之略存顛末。	辛酉寇難，復失之。自乾隆中東南收繳禁書，遺黎私記，窮里複壁罔敢伏匿。抽燬既定，殘牘百一，今亦半歸滅沒。
6	姜宸英	余得此於定海，命謝子大周鈔別本以歸	今久失之矣。

7	高允權	茲於其卒，幸購得公草，而《采薇集》，更幸為公手稿；復於降弁，得公之遺文。因彙錄成集。	
8	鄭勳	重見《年譜》於姚江黃氏，附錄《詩話》	即假歸手鈔，旬餘而畢。
9	鄭喬遷	家居曝書，得《奇零草》，為先副使所手鈔；蓋公自定之詩，殉難時，以重價得諸老兵而流傳者。	
10	費照	家君以秘鈔文稿若干篇命余校錄。	
11	董懋遷	今年春，過姊氏家，見甥鈔錄公集，不勝狂喜；足以見費氏世裔之弗腆也。	因袖而歸，焚香披讀，三復不已。遂繕寫成帙，欲付剞劂。因全謝山先生載公丙戌以前文字皆無存者，倘天地間尚有足本，余日望之。
12	陳爾幹	每過坊肆，雖殘編墜簡蠹蝕駢損，必一寓目。而忠烈是冊，適雜殘破碑帖中，塵冒塗附，觸手慮穢；見字畫蒼勁，拂拭讀之，乃大驚。益搜得十餘紙，雖損壞，尚可比次；所失多寡，未之或知。矧是冊為忠烈手稿，雖不無佚闕，而完而可誦者猶三十有七篇。	收輯潢治，與《陶庵集》（其祖遺著）同藏篋衍。
13	宗稷辰	吾門陳生爾幹，其先世與先生同事監國，舊有令緒。今幸收先生獄中詩歌草稿，錄南雷之銘而合裝之為一冊，舉以示稷辰。	
14	平布青	張忠烈公《北征錄》、《冰槎集》，潘文慎公刻入《乾坤正氣集》 ⁹⁰ 。其《采薇吟》，則散軍以後之作，而蒙難諸詩附焉；甬上有傳錄本，而蒙未之見。此手書殘稿十八紙，紙七行、行字不等，凡詩三十四、詞三；向為陳柏堂孝廉所藏。歿後，其家人鬻諸市，蒙購得之。	
15	傅以禮	是編從丁松生明府借讀，暇日手校數過，是正頗多 ⁹¹ 。惜所載祇《奇零草》（《采薇吟》即散附《奇零草》中）《北征錄》、《鄉薦經義》暨全氏所撰《年	爰據湖郡李氏舊鈔潘文慎《乾坤正氣集》補所未備，彙鈔一帙以贈。集內諸文，皆有時事可考。而李氏舊鈔《乾坤正氣集》兩本，均先後失次，殊不可解。爰合《奇

⁹⁰ 道光 25 年潘文慎刻《乾坤正氣集》，在第 555-556 卷收錄《張閣學文集》2 卷，光緒元年其子潘駿文重刊，民國 55 年 9 月臺北環球書局再影印出版。

⁹¹ 《國立中央圖書館善本書目（增訂本）》著錄：「《奇零草》不分卷一冊：明張煌言撰，清初鈔本，朱墨批校，清傅以禮手跋」，頁 1145。

		譜》，而《冰槎集》全闕。	零草》《采薇吟》《北征錄》，參證明季稗野，重加排比，勒定《張忠烈公文集》十二卷，而以《經義》《年譜》附之；視謝山《張尚書集》序所載，祇闕《詩話》一種耳。他日當將嫌諱字句刪潤繡梓，以永其傳。
16	丁丙	顧公集先無刻本，為人所秘；全謝山竭力搜羅，僅得八卷。當日傳鈔，亦鮮遺本。余不忍公集湮沒，求之故家，偶得舊鈔數冊，喜而欲狂。	顧編錄失次，雜不可整理。因寄示傅節子太守，太守與余同有志於刊校公集者也。太守費數月之力，編成十二卷，因併《經義》及《年譜》《墓志》合成一集。
17	黃節	丙午冬，鄧秋枚自杭州丁氏借鈔《張蒼水全集》。編末則有杭州丁丙跋、山陰傅以禮跋。蓋丁氏得謝山《尚書集》數冊、獨闕《冰槎集》，以寄傅氏；傅氏乃取湖郡李氏舊鈔《乾坤正氣集》本《張閣學集》，補所未備，編為十二卷，以符謝山原編《尚書集》之數。然則此編自《冰槎集》外，餘皆謝山手編之本，可寶也。曩歲餘杭章氏所刊《張蒼水集》，因仍舊本，編錄失次；較此本闕文三篇、詩四十五篇，又無《詩餘》《經義》兩種，而篇中與此異文者殆八百餘字。	予既取「章本」與此本校勘一過，補其闕、表其所不同。陳佩忍復取《乾坤正氣集》本校「章本」，亦有不同；而予取佩忍所校之本以證此本，則又有不同。蓋《乾坤正氣集》刻本，與傅氏所據李氏舊鈔本已有不同故也。故一《張蒼水集》也，而異於《乾坤正氣集》本，異於李氏舊鈔《乾坤正氣集》本，異於餘杭章氏刻本，其間編錄失次則一也。茲編自《冰槎集》外，若《奇零草》（《采薇吟》即散附《奇零草》中）《北征錄》《鄉薦經義》，殆皆謝山所編之本，而傅氏重訂之；惟《冰槎集》則全為傅氏所編。其間編錄失次，又無以異於曩者諸本。予乃考蒼水之行事以次序文，復訂茲編；合諸謝山所編《奇零草》諸種，附以《經義》《年譜》《詩話》《附錄》為《張蒼水全集》，謀與秋枚刊之。嗟夫！世有寶藏謝山所編《冰槎集》者，他日幸見示，以正吾過。
18	鄧實謹	余於丙午冬鈔自杭州丁氏善本書室，人事棼棼未遽刊。	丁未春，余同學友黃晦聞來自粵中，與余同居藏書樓，謀共刊古人遺書。迺舉此集，以屬晦聞校勘編補，刊而行之。蓋自丁未春以訖己酉秋，全稿始畢刊，已歷三年矣。

		余復於滬遇蒼水鄉人奉化孫玉仙赴杭州叩以《蒼水集》，迺出慈谿人王棠齋所編本見視。王棠齋云：「據所見，有鄭氏『二硯齋本』、有蔡氏『墨海樓本』、有『何范明經本』、有『蛟川夏佩香本』；而夏氏本所采輯，復為古董徐董諸陳本。」	於是取「王編本」校此本。繇是，而蒼水全集可稱完本矣。顧予獨怪蒼水殉節候二百餘年間，士大夫皆知寶其遺著、家有鈔本，然亡有為之鑲版以行世者！直至今，而餘杭章氏得鈔本於甬上張氏，始為刊行，顧缺略尚多；至今而予友晦聞始編補完善，天假之緣，集將刊成，而適遇公之鄉人，得「王氏本」《墨蹟》等，而後公乃大備。
19	張美翊	余嘗得永曆辛丑鈔本於郡城黃東井先生後人，凡二鉅冊，徐闇公序後名印爛然；嗣展轉為餘杭章太炎借去，因於光緒辛丑鉛印 ⁹² ，後序稱為得之鄙人。	當時嘗購數十部，分貽知好；迄今原本尚未見還，不知流落何處。
		此本則順德鄧秋枚鈔自錢塘丁氏，而其友黃晦聞所編校，增入《附錄》，自較完備。然失之冗蔓，而校字尤草率。	海上遇鄧君，勸余重行編輯校印，誠鄉後學之責也。
20	張壽鏞	既得先生遺集於其族裔張世倫所謂海濱遺老高允權本者，殆其侍卒史丙所藏者歟。	爰依歲月，重為編次 ⁹³ 。
		考其最初之本，當即所謂傳之防守卒史丙者也。海濱遺老高先生允權嘗得其稿。而謝山為公神道碑稱：「堯章乃鈔以歸。是徐氏別有鈔本，必與高氏同出一源也。」	壽鏞搜羅公集廿餘年，先後所得不下十餘種；反復勘比，實以「高本」為最勝、「鄧本」為最詳；而致力搜校專且久者，厥惟張丈讓三。當甲寅五月張丈寓上海賓樂公旅館，與壽鏞縱談刊行鄉獻遺書，因出示所校「鄧本」《蒼水集》。且曰：『昔周布衣琢隱嘗鬻田以刻公集 ⁹⁴ ；君既有志於斯，盍速圖之！』遂以校稿相付。讓丈與壽鏞，則皆蒼水先生之族裔也。
21	傅增湘 ⁹⁵	舊寫本。似後人輯錄者，上冊首紀言，記公被執事，次徐孚遠、姜宸英序，為《奇零草》作，次詩、詩餘。下冊首全祖望神道碑，次《北征錄》、次文集。	壬子歲杭州收得。

⁹² 孫殿起：「《張蒼水集》二卷、附《北征錄》一卷：張煌言撰，光緒二十七年辛丑章炳麟鉛字排印本。」《販書偶記》，頁335。

⁹³ 該書收入《四明叢書》第2集第3冊，民國23年刊，55年10月由臺北國防研究院中華大典編印會再影印出版。

⁹⁴ 注：「續甬上耆舊詩：『周布衣章泰字憲臣，一字琢隱；諸生昌時子也。布衣生於丙戌以後，而時以其父志節未伸，終身不求進取。張尚書《冰槎集》，布衣賣田刻之。』」同註5，頁325。

⁹⁵ 傅增湘：《藏園群書經眼錄》，北京：中華書局，1983年9月，頁1425。

		似就稿本輯錄而成。有嚴可均、姚椿識語。	
22	連橫	余撰《臺灣通史》之時，係據《南雷文定》。余又得其全集，有《奇零草》四卷，徐闇公中丞在廈序之；則蒼水之詩固在，且多關臺灣及鄭氏軍事。	為錄一卷，存於《臺灣叢書》。
		全謝山曾輯其詩，以語多忌諱，秘而不刻。遜清之季，始稍流布，曰：《奇零草》，凡五卷，皆軍中焚溺之餘，然蒼水心血賴此以傳，亦足告慰。	1.余乃寫其有關延平軍事及臺灣者為一卷，編諸詩存，讀之而不發憤者，非人也。 2.連載於《臺灣詩薈》第4、5、6號文存及第6、7、8號張蒼水詩錄。
23	彭國棟	所著詩詞，貯一布囊，悉為邏卒所焚；有遺在僧寺及民家者數篇。其詩文集名《奇零草》，凡五卷，清末始稍流布；他如《冰槎集》、《北征集》、《采薇吟》已不可見。	
24	周憲文	可惜一再亡於兵燹，經後人所收藏、傳抄與綴輯之各本《張蒼水集》，每多出入。晚近由其族裔張壽鏞氏廣事搜羅勦比，重為編次，成有「四明張氏約園開雕」本一集，較為完備。	本書即據此本採輯，並易名為《張蒼水詩文集》。
25	徐坤泉 ⁹⁶	煌言生平之著作甚多，盡入於布袋，惜被邏卒燒毀無餘，獨留絕命詩而已。	
26	北京圖書館 ⁹⁷	《奇零草》：二卷，二硯寓鈔本。	

張壽鏞跋：「昔全謝山有言：『尚書之身可死，集不可泯』。姜西溟則謂：『俟之百世，雖欲使之終晦焉，不可得也』。當文網嚴密之時，世大夫明知收藏其集為不祥，而展轉傳鈔，猶往往流布人間；則全、姜二君之言信矣⁹⁸」。雖然《北征紀略》的書禁有：浙江巡撫滿臣三寶奏繳，於乾隆42年（1777）6月15日奏准禁毀⁹⁹；53年（1788）軍機處復提報「其詞多屬悖妄夸誕」奏請銷毀¹⁰⁰；而《冰槎集》的書禁則是：「兼管浙江巡撫陳輝祖奏繳，謂：『是集皆其所作詩文，

⁹⁶ 徐坤泉纂修：《臺灣省通志稿》卷六學藝志文學篇，成文本，頁25。

⁹⁷ 楊繩信：《中國版刻綜錄》，頁539。

⁹⁸ 同註5，頁325。

⁹⁹ 同註39，頁85。

¹⁰⁰ 同註38，頁381。吳哲夫：《清代禁燬書目研究》，臺北：嘉新水泥公司文化基金會，民國58年8月初版，頁44。

首標永曆年號，語意悖犯甚多』¹⁰¹。乾隆 47 年（1782）6 月奏准禁毀；然而以上兩書後來都被章太炎在光緒 27 年（1901）首次刊行。之後，還有宣統元年（1909）黃節校訂、上海國學保存會的鉛印本，此外上海的中華書局、古籍出版社皆有重新排版的本子¹⁰²。

4. 盧若騰《留庵文集》、《島噫詩》、《島居隨錄》

盧若騰（1600-1664），字閑之，一字海運，號牧洲、留庵；福建同安金門島賢聚人。崇禎 13 年（1640）進士，蔣毓英《臺灣府志》：「鼎革後遜跡臺灣，效黃冠故事，杜門著書。癸卯，大師平島，率家屬渡澎。越明年，卒，時年六十有五也。平生所著詩文甚富，其子孫或有藏之者¹⁰³」。連橫《臺灣詩乘》：「永曆十八年入臺，舟至澎湖病革；因寓太武山麓，遂卒於此，題其墓曰：『有明自許先生之墓』¹⁰⁴」。彭國棟《廣臺灣詩乘》：「今遍訪澎湖遺老，無有知者，蓋墓之湮沒久矣¹⁰⁵」。

其實，早在道光 6 年（1826）的年底，金門文人林樹梅親自到澎湖訪書時，就獲得盧若騰遺著數冊，撰寫了 1 篇《自許先生傳》，當時他所登錄盧氏著述尚有《留庵文集》15 卷、《島噫詩集》1 卷、《與耕堂值筆》7 卷、《方輿互考》36 卷、《互考補遺》1 卷、《島居隨錄》2 卷。林樹梅補注：「先生遺著繁富，樹梅雖搜羅殆盡，而家貧遠客未能發刊行，當俟之異日。茲先校刻《島噫》、《隨錄》兩冊」。「篇帙繁重，殘闕未全，當陸續付梓。仍註其搜采之人，亦不沒善之義」。又介紹《島噫詩》：「一百四首，蓋天問、哀郢嗣音焉。童君宗瑩錄寄三復之，如見先生也。爰校錄之，以公同好」。也提及《與耕堂值筆》：「道光甲申，晤盧君九慊於安平鎮，得讀先生《值筆》七卷，自天文地理，以逮草木蟲魚，宏通淹博，品藻古人成敗得失，反覆詳盡，斷制嚴謹。其後半向闕，蒐訪數年，忽見之楊立齋鎮軍幕府，殆貞魂所護持歟！」更登記《島居隨錄》：「專為格物之作而未成，蓋絕筆也。但隨時記錄，猥雜殊多，又不盡標其出處。道光丁亥，吳君學元得原稿之半，以贈樹梅。辛卯，屬傅君醇儒訪於盧君逢時，遂合而完之，正訛刪複，排纂開雕，都為上、下二卷¹⁰⁶」。

¹⁰¹ 同註 57，頁 93。

¹⁰² 黃卓越主編：《中國大書典》，頁 676。

¹⁰³ 同註 21。

¹⁰⁴ 同註 25，頁 13。

¹⁰⁵ 同註 4。

¹⁰⁶ 林樹梅：《雲文鈔》第 6 卷，國立中央圖書館臺灣分館藏原刊本，第 10-14 葉。

如今東北師範大學圖書館典藏《留庵島噫詩集》1部，銅活字本，卷端題：「明通議大夫同安盧若騰閑之著，同里後學林樹梅瘦雲校刊」。此書曾經屬於丁芸¹⁰⁷的舊藏，雖然距離此書出版已經超過50年，他仍然在光緒14年（1888）寫下題識：「此集僅一卷，道光十二年，林瘦雲先生從林文儀借活字銅板排印，僅刷五十部，傳本漸少。余從舊書肆覓得之，節錄牧洲傳於卷首，俾讀是詩者有所考焉¹⁰⁸」。連橫《臺灣通史》：「《島噫詩》一卷、《島居隨錄》二卷：同安盧若騰撰¹⁰⁹」。又《臺灣詩薈》：「《島噫詩》尤為一生心血，曩於《同安縣志》僅得其 烈婦行 一首，全集未見¹¹⁰」，由此可知他未見到林樹梅的版本。

彭國棟在《廣臺灣詩乘》則增列盧若騰的著述：《留庵文集》、《方輿互考》、《耕堂值筆》、《島噫詩》、《島居隨錄》、《浯洲節烈傳》、《印譜》各若干卷¹¹¹；民國48年（1959）冬天，陳漢光造訪金門魯王墓，進一步得知盧若騰的《留庵文集》18卷、《留庵詩集》2卷、《與耕堂學字》2卷、《制義》1卷、《島噫詩》1卷諸書仍在。而且獲見《島噫詩》的舊鈔本，「得知所詠頗足反映明鄭時代戎馬倥傯中之社會狀況，可作史料讀，亦可作文學作品讀¹¹²」。陳漢光並著錄鈔本封面題名：「明自許先生島噫集」，內署：「《島噫詩》：同安盧若騰閑之著，八世胞姪孫德資重錄」；內文每半葉20行，行23字，計37葉，包括首葉繕寫 小引及 目錄 2葉；總計鈔錄98題 104首詩作。57年（1968）5月，成為臺銀《文叢》本的底本，陳漢光再選摘盧若騰所作有關史事的序、書、疏、露布、傳，共計42篇，題曰：《留庵文選》，以為附錄。

至於《島居隨錄》，記載天地奇聞異物，取材廣泛，為一雜俎小說集¹¹³。本書有道光12年（1832）林樹梅刊刷的初刊本，日本內閣文庫¹¹⁴、廈門大學圖書館各藏1部，後者每半葉版框高18公分，寬12.8公分，10行，行20字，上下單邊，左右雙欄，版心上下黑口，雙魚尾，中刊「島居隨錄」、卷次、篇名及葉次，每卷首葉次行刊「同安盧若騰著，後學林樹梅校刊」，上卷計47葉，下卷計70葉，分訂2冊1函。封面刊「《島居隨錄》：道光壬辰菊秋，雲龕藏板」，序2葉，為道光11年羅聯棠撰寫，又附林樹梅作 自許先生傳 7葉，版心刊「靜遠齋文鈔」。並且鑄鏤林樹梅私印3方，鈐入「福建省研究院社會科學研究所資料室」、「廈門大學圖書館藏書印」等藏書章7枚；此書還有《清代筆記叢刊》本、上海進步書局《筆記小說大觀》本（第21編）以石版重刊問世。

¹⁰⁷ 丁芸，字耕鄰，號柏衙寄客，閩縣人，光緒14年舉人。

¹⁰⁸ 劉奉文：新發現的一部清代銅活字印本——《留庵島噫詩集》，《古籍整理研究學刊》1992年第6期，長春：東北師範大學古籍整理研究所，頁48-49。

¹⁰⁹ 同註19，頁699。

¹¹⁰ 同註42，頁381。

¹¹¹ 同註4。

¹¹² 盧若騰：《島噫詩》，臺銀文叢本，頁1-2。

¹¹³ 寧稼雨：《中國文言小說總目提要》，頁392。

¹¹⁴ 同註10，頁288。

5.王忠孝《四居錄》

王忠孝(1594-1667),字長孺,號愧兩,惠安人。崇禎元年(1628)進士。《廈門志》:「甲申聞變,哭嘔血,舉義興化。福王監國金陵,史可法特疏首舉;以疾辭。永明王自肇慶拜兵部右侍郎兼太常寺卿,疏辭;不許,忠孝感泣。居廈門曾厝垵者十三年;尋徙活之賢聚村,復徙後豐港。康熙三年,偕盧若騰入臺;肆意詩酒,翩然方外。居四年,卒¹¹⁵」。蔣毓英《臺灣府志》:「甲辰年,同盧若騰來臺,不仕偽鄭,維日與諸流寓諸人肆意詩酒,作方外人。平生喜著作,有《四居錄》及表章上諸王札 詞賦,當蒐羅編輯,以傳後世¹¹⁶」。可惜僅見蔣氏載筆,筆者尚未見刊本流傳。

6.葉后詔《鷓草》、《五經講義》

葉后詔,廈門人。為諸生,屢試冠軍。崇禎17年(1644)應歲貢,京師陷,未廷試而歸。以詩酒自娛,與徐閻公、鄭牧仲輩為方外七友,縱情詩酒,後卒於臺灣。林小眉云:「通漢儒之學,工詩文。美鬚髯,魁梧可觀¹¹⁷」。著有《鷓草》、《五經講義》行世¹¹⁸。兩書首見《廈門志》著錄,惜未見刊本傳世。

7.釋華佑《臺灣遊記》

華佑,浙江普陀山僧人。相傳鄭芝龍據臺時渡臺游歷。連橫《雅堂文集》:「遍歷全臺,東西南北,靡所不至,凌饑渴,冒瘴癘,出入野蠻之間,不逢不若,自非毅力,曷克至此。華佑既去,居於安溪李光地家,未久圓寂¹¹⁹」。

連橫 《臺灣遊記》跋 :「釋華佑《臺灣遊記》一卷,久求未得。日者林

¹¹⁵ 同註2,頁555-556。

¹¹⁶ 同註21,頁220。

¹¹⁷ 連橫:《臺灣詩薈》(上),臺北:臺北市文獻委員會,民國66年6月,頁626。

¹¹⁸ 同註2,頁543。

¹¹⁹ 同註31,頁52-53。

君孔昭自新竹來，攜以相示。有 臺灣內山總序 一篇、 雜記 一則、圖十三幅，各有說語，似繇辭；是為青烏家言」。後來華佑離臺，寄居安溪李光地家，不久圓寂。「光地好堪輿，愛其書，秘以為寶。數傳之後，其裔孫某攜至鹿港。某死，遂散失。聞關帝廳蕭氏存六十餘葉，北斗街人某亦有三十餘葉。他日苟得其書而再考之，以明臺灣之古史，亦快事也¹²⁰」。大正 14 年（1925）1 月 15 日發行的《臺灣詩薈》第 13 號，連橫首次公開此書的局部內容，包括 臺灣內山總序、 雜記、 內山圖說、 大武山圖、 山朝山圖說、 茄藤圖說、 塔樓圖說、 傀儡大山圖說、 觀音山圖說、 半線山圖說、 半線內山圖說、 吞霄圖說、 珍珠女簡圖說、 內北投圖說、 礁凹藐圖說 計 15 篇堪輿文字，並且談及大墩洪以倫曾經寓目，可惜當時書已經不全¹²¹。從連氏的稽考與刊布，筆者認為本書應是以鈔本輾流傳，並非刊刻印本問世。

8. 諸葛璐《淮上集》

諸葛璐，明光祿卿諸葛倬之子。倬依鄭氏，居東寧，後卒於臺。《臺灣詩乘》：「璐長而明朔亡，抱璞守貞，不應科試，遨遊大江南北，著《淮上集》¹²²」。惟此書未見刻本傳世。

9. 金基《重修寧洋縣志》

金基，號南生，漳州人，東寧籍，育青館貢生出身。永曆 28 年（1674）接任漳州府寧洋知縣，29 年纂修《重修寧洋縣志》，並以啟進呈鄭經¹²³。

在此部方志序言當中，金基表明：「適從晉井拾得舊志，蓋前令蕭亮所作也，其版帙遺失十有二、三矣。刪其夷虜之類風，復我明朝之舊典」。並且在 29 年 2 月交由剛到任的寧洋縣教諭、泉州舉人楊菁獻潤色，最後「命諸梓人，使千秋萬世之下，知中興盛舉、文獻足徵云」。鄭喜夫歸納金基纂修的手法有有三：

¹²⁰ 同前註。

¹²¹ 同註 42，頁 63。

¹²² 同註 25，頁 14。

¹²³ 鄭喜夫：關於永曆《重修寧洋縣志》今知首部明鄭「纂修」之大陸方志，《臺灣文獻》第 52 卷第 4 期，南投：臺灣省文獻委員會，民國 90 年 12 月 31 日，頁 291-323。

一為剝改書中以明鄭立場檢視屬違礙字樣或應避諱字句，例如重現「大明中興永曆」、「中興永曆」的年號；其次補刊康熙元年（1662）蕭亮修《三修寧洋縣志》的佚失版片；再者增加序文題跋以及進呈藩主啟文3篇。如此改頭換面，成就明永曆29年金基纂修、楊菁獻校的《重修寧洋縣志》。

《重修寧洋縣志》在《中國地方志聯合目錄》中著錄為9卷¹²⁴，而《日本見藏稀見中國地方志書錄》則著錄日本國會圖書館藏本：「清蕭亮修、張豐玉纂，南明金基增修，清康熙元年刻南明永曆二十九年增修本。九行二十字，白口，四周雙邊。版心書名同大題，版心標卷次，正文自卷二起。目錄前題『藩前文林郎知寧洋縣事金基纂，署儒學教諭事舉人楊菁獻校』。此志乃就舊版略事剝補，號為重修。舊版皆仿宋體字，補版為寫體，剝改處明顯¹²⁵」。李秉乾《福建文獻書目》：「《寧洋縣志》九卷：（清）金台纂修，康熙十四年刊本，日本上野圖書館、科學存膠卷¹²⁶」，著錄缺「重修」兩字，將金基誤作「金台」，至於日本上野圖書館以及中國科學院圖書館¹²⁷兩處典藏的膠卷應該是和香港大學馮平山圖書館所藏一樣，皆是昭和34年（1959）攝製的微卷¹²⁸，日本京都大學人文科學研究所則存有昭和39年（1964）翻攝的微卷¹²⁹；民國81年（1992）12月，北京中國書店《稀見中國地方志彙刊》（第33冊）再以縮影本印刷傳世¹³⁰。

10. 阮旻錫《海上見聞錄》、《夕陽寮詩集》、《夕陽寮存稿》

首先介紹阮旻錫的恩師曾櫻，字仲含，號二雲，峽江人。萬曆44年（1616）進士。《廈門志》：「唐王敗，避居金門所，轉徙鷺島。辛卯島破，家人請登舟；櫻曰：『此一塊清淨地，正吾死所；豈復泛海求活耶？』二月晦，夜自經於所居樓上。門人阮旻錫、陳泰冒險出其尸，鄉紳王忠孝殮之，殯於金門。國朝賜諡曰『忠烈』¹³¹」。引文其中的陳泰，字降人；銅山人，鎮海衛諸生。「每試，輒冠其曹。寓居鷺江，閣部曾櫻試儲賢館，拔置第二人。及島破，曾死難，泰匍匐負骸走三十里，付其家人登舟以殯。歸，不食三日，卒。其甥葬之江上¹³²」。他的同

¹²⁴ 中國科學院北京天文臺編：《中國地方志聯合目錄》，頁54。

¹²⁵ 崔建英編：《日本見藏稀見中國地方志書錄》，頁130-132。

¹²⁶ 李秉乾：《福建文獻書目》，頁51。

¹²⁷ 崔建英：永曆《寧洋縣志》版本識辨，《文物》總331號，北京：文物出版社，1983年12月，頁90。按：日本上野圖書館如今已併入國會圖書館。

¹²⁸ 《中國地方志目錄 香港大學馮平山圖書館藏》，頁89。

¹²⁹ 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》，頁194。

¹³⁰ 中國科學院圖書館選編：《稀見中國地方志彙刊》第33冊，頁661-720。

¹³¹ 同註2，頁545。

¹³² 《泉州府志選錄》，臺銀文叢本，頁76；周凱：《廈門志》，頁546。

窗好友阮旻錫雖然沒有步其後塵，卻是文采斐然，著述等身，不負恩師教誨。

阮旻錫的父親阮伯宗，字一峰，世襲千戶裔，夙居海上。而阮旻錫本人，字疇生，號夢庵、鷺島道人；「生平寡言笑、絕交遊，取與不苟。一裘三十年、一履五年，終身不衣帛。值曾櫻之喪，傾囊助之。闖賊陷京師，旻錫方弱冠，慨然謝舉子業。師事曾櫻，傳性理學；患難與共。又得友曹石倉之友楊能元、池直夫，聞其緒論。講習風雅，旁及道藏、釋典、諸子、百家、兵法戰陣、醫卜方技之書，無不淹貫。出覽名山大川，北抵東華。託處十數載後，乃逃於釋氏，名超全；以教生徒自給，著有《夕陽寮詩集》《詩論》《詩韻》行世；林佶謂其詩沖微澹遠，一以正始為宗。年八十餘卒¹³³」。筆者特別要著墨於他與臺灣關係至深的兩部重要著作，即是《海上見聞錄》與《夕陽寮詩集》。

朱希祖曾經盛讚阮旻錫的《海上見聞錄》，與夏琳的《閩海紀要》同是「臺灣鄭氏史之最簡要而明確者」。《嘉業堂藏書志》著錄：「《海上見聞錄定本》：舊鈔本」。繆荃孫撰寫提要：「署：鷺島道人夢庵輯。不知名氏。耑記鄭成功事，頗為詳贍¹³⁴」。民國 47 年（1958）8 月，在臺銀《文叢》本出版的 弁言：「本書雖撰於清初，然稱成功曰『賜姓』，稱其子經曰『世藩』，稱南明諸王及臺灣鄭氏曰『海上』，稱鄭氏抗清之師曰『海兵』，絕不用『偽』、『逆』諸字樣，宜此書之在清代，終無刊本以行世也¹³⁵」。

民國 46 年（1957）的 6 月間，由黃典權圈點校補、賴建銘經營的「海東山房」出版《鄭成功史料合刊》，限印 300 部，內容也收錄《海上見聞錄》等 5 種史料並附書影，同時發表黃清舞¹³⁶收藏的《痛史》本：以鉛字排印，內文每半葉版框高 15.3 公分，寬 10.7 公分，12 行，行大字 32 字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心上刊「海上見聞錄」，單魚尾，中刊卷次及葉次，計 2 卷，卷一首葉次行刊「鷺島道人夢 輯」；卷二書後刊「是書為金山錢鱸鄉先生熙泰所藏，向無刊本。先生後裔選之茂才慨假錄副，俾付印刷，藉以流傳。全書行款悉仍原式，間有疑義，亦不敢竄易，所以存舊也，校者跋」。黃典權接著補充：「今所見刊本僅商務印書館《痛史》第十四本一種，本會委員顏興、賴建銘二先生俱有傳抄本¹³⁷」。57 年（1968）7 月，臺北廣文書局再影印《痛史》本，編入 7 冊中的第 4 冊。可惜《痛史》本的缺點是「脫誤訛奪之處很多，有些地方簡直難以卒讀，有些記載很簡略 有些史實缺乏記載 錯字極多 文字顛倒錯亂，張冠李戴，以

¹³³ 同註 2，頁 543-544。

¹³⁴ 《嘉業堂藏書志》，上海：復旦大學出版社，1997 年 12 月，頁 270。

¹³⁵ 阮旻錫：《海上見聞錄》，臺銀文叢本，頁 1-2。

¹³⁶ 吳新榮在民國 41 年 12 月 27 日的採訪記：「到達滬汪，在這裡拜訪本會的顧問黃清舞先生。黃顧問有三大傑作，一為自己擁有數千部的藏書。《南臺灣風土志》，彰化：秀山閣，1978 年 1 月 1 日，頁 12。

¹³⁷ 黃典權：《鄭成功史料合刊》，臺南：海東山房，民國 46 年 6 月，頁 2。

致上下文不相聯貫¹³⁸」。

座落於廈門的鄭成功紀念館則在民國 71 年（1982）2 月公開《海上見聞錄定本》，由張宗洽點校、陳碧笙復校、傅衣凌審閱，在 前言 交待：「十多年前，我館在同安縣發現一部名為《海上見聞錄定本》的鈔本，作者署名『鷺島遺衲夢庵』，共二卷，分裝兩冊，每半葉十行，每行二十六至二十七字，前有作者 序¹³⁹一篇，序言葉鈐有『古香樓』、『休寧汪季青家藏書籍』朱文印記兩方，卷一首葉有『叢桂堂』朱文印記一方。是作者晚年的定稿，在文字內容上有很大的修改與補充，字數也增加不少，《痛史》本中的許多謬誤，也可據此得到糾正，實為一部難得的珍本¹⁴⁰」。此書還參考福建省立圖書館所藏的鈔本¹⁴¹，以及《先王實錄》、《閩海紀要》、《靖海志》、《臺灣外記》諸書。因此可謂目前校勘最精的版本。

阮旻錫還自著《夕陽寮詩集》，陳俞侯寫序：「阮子將應靖海將軍施公鄉山之請，文方授梓，予亟分清俸以速其成¹⁴²」，可知這部書的出版還與施琅有關係。王彬在《清代禁書總述》題解：「此書因『其詩多作於國初，詞氣有狂悖之處』，於乾隆年間，為軍機處奏准列入全毀書目¹⁴³」。筆者再深入翻檢中國第一歷史檔案館所典藏的清代檔案史料，從纂修《四庫全書》的相關檔案當中，勾稽出 4 筆珍貴資料，前後呼應，適足以交代刊刷這部書的書板的一段史實。

乾隆 39 年（1774）8 月初五日的軍機處上諭檔 寄諭各督撫查辦違礙書籍 即行具奏，由大學士于敏中奉旨發布：「前曾諭令督撫採訪遺書，彙登冊府，下詔數月，應者寥寥。朕辦事光明正大，各督撫皆所深知，豈尚不能見信于天下？該督撫等接奉前旨，自應將可備採擇之書，開單送館。其或字義觸礙者，亦當分別查出奏明，或封固進呈，請旨銷燬；或在外焚棄，將書名奏明，方為實力辦理。況明季末造野史者甚多，其間毀譽任意，傳聞異詞，必有詆觸本朝之語，正當及此一番查辦，盡行銷燬，杜遏邪言，以正人心而厚風俗，斷不宜置之不辦。此等筆墨妄議之事，大率江浙兩省居多，其江西、閩粵、湖廣，亦或不免，豈可不細加查核？」並且行文中特別點名閩浙總督鐘音等滿籍大臣：「若見有詆毀本朝之書，或係稗官私載，或係詩文專集，應無不共知切齒，豈有尚聽其潛匿流傳，貽惑後世？不知各該督撫等查繳遺書，于此等作何辦理者，著即行據實具奏！」最後更警告重申：「朕凡事開誠布公，既經明白宣諭，豈肯復事吹求？若此次傳諭

¹³⁸ 阮旻錫原著、廈門鄭成功紀念館校：《海上見聞錄定本》，福州：福建人民出版社，1982 年 2 月，頁 1-6。

¹³⁹ 序文題署：「歲丙戌六月朔日，八十叟輪山夢庵書」。康熙 45 年作，為存世諸版本中僅見者。

¹⁴⁰ 同註 96。

¹⁴¹ 「亦名定本，但卷首無作者原序，文中脫漏訛誤之處也較多」。同註 96。

¹⁴² 同註 95，頁 4-5。

¹⁴³ 同註 57，頁 468。

之後，復有隱諱存留，則是有心藏匿偽妄之書，日後別經發覺，其罪轉不能道，承辦之督撫等亦難辭咎¹⁴⁴」！

字理行間透露龍顏不悅及不耐，使得接旨的閩浙總督鐘音、福建巡撫余文儀大為緊張，催趕績效，不滿周年，就在次年9月22日的宮中硃批奏摺中，聯名上奏復行查繳不應存留書集摺：「茲據各屬陸續呈繳書集共二十八種，臣等逐加緝閱，均有違礙字句，不應存留。內《夕陽寮集》、《蘭臺遺集》二種，已經起有板片，另行委員解送銷燬。資復起有書板，應俟委員一并解送燬，仍移咨各省，有無翻板及另有詩文別刻流傳之處，一體查辦外，臣等謹將違礙語句黏簽封固，另開清單，敬呈御覽¹⁴⁵」，後附清單：「《夕陽寮集》一部，八本。黏簽三十三條。阮旻錫著，同安人；《蘭臺遺集》一部，六本。黏簽六十三條。江日彩¹⁴⁶著，閩省人」，結果乾隆皇帝僅僅批示：「覽」，輕率地判決了這部書的命運。

乾隆41年（1776）7月18日的軍機處上諭檔福建解到書板情形並交武英殿照例辦理摺，大學士舒赫德、阿桂一起奏報：「據福建巡撫余文儀委員解送《夕陽寮集》、《蘭臺遺集》等書板片，共九百六十九塊到京，當即逐細檢閱，內有二十四塊一面刻字，質地粗薄，且已損裂，其餘皆兩面刻字，更覺糟朽。除交與武英殿照例辦理外，理合奏聞」，乾隆硃筆御批：「知道了。欽此¹⁴⁷」。而奉命執行，押送書板者，竟然就是乾隆39年（1774）在臺灣知府任內主持《續修臺灣府志》的余文儀。

到了乾隆46年（1781）10月16日的軍機處上諭檔，從軍機大臣上奏節年各省解到銷燬書板難以剝用俱作燒柴片可以得知：「臣等遵旨將節年各省解到應行銷燬書板，分別剝改應用及作為燒柴兩項，共有若干數目，並節省銀兩若干之處，交查武英殿。茲據覆稱：乾隆三十八年十二月起至四十五年十月，共收到應銷板片五萬二千四百八十塊，俱係雙面刊刻，僅厚四、五分不等，難以鑿用。節經奏明交造辦處玻璃廠作為硬木燒柴，共三萬六千五百三十斤，每斤價銀二兩七錢，計共節省銀九十八兩六錢零¹⁴⁸」。《夕陽寮詩集》書板的最後歸宿就是交予玻璃廠作為燒柴之用。

縱然，自乾隆37年（1772）降旨諭令全國徵書開始，到46年（1781）第1份《四庫全書》繕竣，儲藏在文淵閣為止，累計10年之功完成的《四庫全書》「是我國古代規模最大、卷帙最多的一部綜合性叢書，保存了清代乾隆朝以前

¹⁴⁴ 張書才主編：《纂修四庫全書檔案》，上海：上海古籍出版社，1997年7月，頁239-241。

¹⁴⁵ 同前註，頁434-438。

¹⁴⁶ 與《臺灣外記》作者江日昇不知是否有何聯繫？存疑待考。

¹⁴⁷ 同註102，頁529。

¹⁴⁸ 同註102，頁1417。

的很多重要典籍¹⁴⁹」。可是負面的傷害卻也是罄竹難書，尤其是藉機大興文字獄，「深文周納，羅織罪狀，以消弭人民心中的反清思想。寓禁於徵，以採訪遺籍、開館修書為名，對全國書籍進行一次徹底清查，把所謂悖逆、違礙書籍，或全部銷燬，或部分刪改抽撤¹⁵⁰」。《夕陽寮詩集》終於淪為箝制心靈、摧毀異議的外來政權蠻橫摧殘的祭品。

幸好，根據李秉乾面告：廈門鼓浪嶼鄭成功紀念館副館長何丙仲還珍藏著阮旻錫的《夕陽寮存稿》，並且已經收入廈門大學人文學院院長陳支平主編的《臺灣文獻匯刊》本，即將付梓，公諸於世。

第三章：清代臺南刻書的發展

連橫《臺灣詩乘》：「臺灣三百年間，能詩之士後先蔚起，而稿多失傳。則以僻處重洋，剞劂未便，采詩者復多遺佚¹⁵¹」。「余閱邑志，所載臺人著作，大都有目無書。蓋以臺灣剞劂尚少，印書頗難。而前人著作，又未敢輕率付梓，藏之家中，以俟後人。子孫而賢，則知寶貴，傳之藝苑；否則徒供蠹食，甚者，付之一炬。以吾所見，固不繫其家之貧富也。然後知著書非難，而能傳之為難¹⁵²」。臺灣詩社記：「臺人士之能詩者，若黃侗之《草廬詩草》，陳輝之《旭初詩集》，章甫之《半崧集》，林占梅之《琴餘草》，陳肇興之《陶村詩稿》，鄭用錫之《北郭園集》，或存或不存，或傳或不傳，非其詩有巧拙，而後人之賢不肖也¹⁵³」。本章的論述，筆者就要在連橫筆下的場域中，嘗試勾稽斷簡殘編中的吉光片羽，建構清代臺南刻書的發展。

第一節：康熙、雍正年間的臺南刻書

附表 6：康熙、雍正年間臺南刻書一覽表

序號	姓名	刻書書名	著作或刊刻時間	備註
----	----	------	---------	----

¹⁴⁹ 同註 102，頁 1。

¹⁵⁰ 同註 102，頁 3-4。

¹⁵¹ 連橫：《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁 88。

¹⁵² 同前註，頁 142。

¹⁵³ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁 98-105。

1	季麒光	《臺灣郡志稿》	康熙 24 年	佚
		《臺灣雜記》	康熙 24 年	佚
			康熙 33 年	《蓉洲文稿》
			康熙 44 年	《說鈴》
			乾隆 59 年	《龍威秘書》
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
《蓉洲文稿》	康熙 33 年	廈門圖書館藏鈔本		
2	沈朝聘	《東寧唱和詩》	康熙 24 年	佚
		《省軒郊行集》	康熙 24 年	佚
3	林謙光	《臺灣紀略》	康熙 29 年	上海圖書館藏
			康熙 44 年	《說鈴》
			乾隆 59 年	《龍威秘書》
			光緒 10 年	《小方壺齋輿地叢鈔》
4	王 喜	《臺灣志稿》	康熙 27 年	佚
5	施 琅	《金剛經註講》	康熙 27 年	靖海侯施祈求回京平安敬刊印送，友鄒松峰校刻
			咸豐 6 年	板存臺灣府城南門內馬公廟邊德化堂內
		《靖海紀》	康熙 48 年	木活字本
			嘉慶 2 年	衣德堂重刊本
		《靖海紀事》	康熙年間	
光緒 1 年	南潯施氏刻本			
6	徐懷祖	《臺灣隨筆》	康熙 35 年	佚
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
7	郁永河	《稗海紀遊》	康熙 36 年	參見附表 7
8	江日昇	《臺灣外記》	康熙 43 年	佚
			乾隆 38 年	求無不獲齋刊本，參見附表 8
9	孫元衡	《赤嵌集》	康熙 49 年	
10	陳 瓚	《御製訓飭士子文》	康熙 49 年	佚
		《臺廈試牘》	康熙 50 年	佚
11	藍鼎元	《東征集》 《平臺紀略》	康熙 61 年	中國人民大學圖書館藏《東征集》稿本
			雍正 10 年	泉州市圖書館藏《平臺紀略》刊本
			同治 11 年	右文堂發兌、同文堂藏板
			光緒 6 年	福建漳州素位堂
12	施世綸	《南堂詩鈔》	雍正 4 年	施廷翰刊、李寓竹楷寫初印本
13	夏之芳	《海天玉尺編初集》	雍正 6 年	佚
		《海天玉尺編二集》	雍正 7 年	佚
		《臺灣紀巡詩》	雍正 7 年	
			乾隆 59 年	夏長源重刊

14	張嗣昌	《巡臺錄》	雍正 13 年	另有乾隆元年序文
----	-----	-------	---------	----------

(一) 季麒光《臺灣郡志稿》、《臺灣雜記》、《蓉洲文稿》

季麒光，字聖昭，號蓉洲，江蘇無錫人；順治 17 年（1660）順天榜舉人。康熙 15 年（1676）進士，23 年（1684）7、8 月間抵臺，接掌首任諸羅縣知縣，曾經加入沈光文的「東吟社」。著有《臺灣郡志稿》6 卷、《臺灣雜記》1 卷、《蓉洲詩稿》7 卷、《蓉洲文稿》4 卷¹⁵⁴、《三國史論》1 卷、《山川考略》1 卷、《海外集》1 卷¹⁵⁵。

《臺灣郡志稿》今已失傳，但是《蓉洲文稿》第 1 卷就收錄了兩篇重要的旁證，一是 臺灣誌書前序（小注：代周又文憲副）提到：「臺灣草昧初開，無文獻之徵，郡守暨陽蔣君經始其事，鳳山楊令芳聲、諸羅季令麒光廣為搜討。閱三月，而蔣君董其成」。一是 臺灣誌書後序 言及：「太守暨陽蔣公召 耆老、集儒生，自沿革、分野以及草木、飛潛，分條晰目，就所見聞，詳加蒐輯。余小子亦得珥筆於其後。書成上之，太守從而旁參博考，定異較訛，歷兩月而竣事。予（余）小子敬拜書之而附名于編末，且以紀創造之難焉」。此外，康熙 55 年（1716）《諸羅縣志》亦描寫季氏：「首創《臺志稿》矣。喜造士矣¹⁵⁶」，「時縣治初設，人未向學；麒光至，首課儒童，拔尤者而禮之，親為辨難。士被其容光者，如坐春風。博涉群書，為詩文清麗整瞻。工臨池。在任踰年，首創《臺灣郡志》，綜其山川、風物、戶口、土田、阨塞；未及終編，以憂去。三十五年，副使高拱乾因其稿纂而成之。人知《臺郡志》自拱乾始，而不知始於麒光也¹⁵⁷」。

光緒 7 年（1881）無錫《金匱縣志》第 39 卷 藝文 著述 卻易名為《臺灣紀略》2 卷，而連橫在《臺灣通史》又記為 6 卷，連氏所據仍俟日後追考。

至於《臺灣雜記》的版本，康熙 24 年（1685）的初刊本筆者迄今未見，或許當年未及刊行，但該文已經收錄在《蓉洲文稿》第 3 卷第 9 篇。另外還有《說

¹⁵⁴ 孫殿起：「《蓉洲詩稿》七卷、《蓉洲文稿》四卷、《三國史論》一卷：梁溪季麒光撰，康熙三十三年刊，載臺灣事居多。」《販書偶記》，頁 356。《重修臺灣府志》、《續修臺灣府志》、《重修臺灣縣志》、《續修臺灣縣志》皆誤錄《蓉洲文稿》為 1 卷。

¹⁵⁵ 鄭喜夫：「其卷數《重修臺灣縣志》與《臺灣通史》亦俱云一卷，而《噶瑪蘭廳志》引用書目 列有此書，卷數作二卷；頗可疑也。此書亦經《臺海使槎錄》雜著 提及，而謂惜未見。」

季麒光在臺事蹟及遺作彙輯，《臺灣文獻》第 28 卷第 3 期，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 66 年 9 月 30 日，頁 22。

¹⁵⁶ 《諸羅縣志》，成文本，頁 223-224。

¹⁵⁷ 同前註，頁 189。

鈴》本（前集第 14 冊），計 3 葉，另附 暹羅別記 2 葉；《龍威秘書》本（第 54 冊）、《小方壺輿地叢鈔》本（第 46 冊），內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《臺灣雜記》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 1 葉。民國 54 年（1965）9 月臺銀《文叢》本，根據王錫祺版本，並參酌連橫在《臺灣詩薈》第 3 號刊載的文字¹⁵⁸，以為增補。此外，還有《筆記小說大觀》本（3 編第 10 冊）、《百部叢書集成》本（第 328 冊）、《中國方志叢書》本（臺灣地區第 57 種）。

康熙 33 年（1694）刊行的《蓉洲文稿》4 卷本，僅知《販書偶記》著錄，然而筆者有幸寓目廈門圖書館所藏鈔本，11 行，24 字，每卷首葉次行書寫「梁溪季麒光聖昭著，男椒森衡來習課」。書中收錄《沈斯庵詩文集》序、《東吟詩》序、《東吟唱和詩》序（一名《東寧倡和集》敘）、跋《沈斯庵》紀詩、寓望園記、北園記、番俗極為重要的篇章。

（二）沈朝聘《東寧唱和詩》、《省軒郊行集》

沈朝聘，號省軒，盛京鐵嶺人，漢軍鑲藍旗，筆帖式。康熙 23 年（1684）臺灣府臺灣縣首任知縣，以憂去，後陞任直隸霸州知州。陳元圖¹⁵⁹ 沈縣令傳：「為人方平廉介，不可干以私。初知晉江縣，報遷四川茂州知州，行有日矣；會臺灣初平，亟需能員，移宰臺邑。凡署內一切器用，毫不濫費；民間催科、撫字，咸稱平焉。至吏之舞文者、民之稂莠者，悉置之法，不貸也。旋以丁憂去官，清風兩袖；民投櫃以資其行，仍為立碑思之¹⁶⁰。」

沈朝聘曾與季麒光合撰《東寧唱和詩》1 卷¹⁶¹。自己的著作則著錄於《續修臺灣府志》：「《省軒郊行》一卷：鐵嶺沈朝聘省軒著¹⁶²」；《續修臺灣縣志》則作《交行集》或《郊行集》，《臺灣通史》卻題《郊外集》¹⁶³，《雅言》、《雅堂文集》又作《郊行集》¹⁶⁴，各書登錄不盡相同，應是鈔錯誤刻。此外《續修臺

¹⁵⁸ 連橫：《臺灣詩薈》（上），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 191-192。

¹⁵⁹ 陳元圖，號易佩，會稽人，東吟社社員。

¹⁶⁰ 《臺灣府志》，成文本，頁 880-881。

¹⁶¹ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 699。

¹⁶² 《續修臺灣府志》，成文本，頁 1221。

¹⁶³ 同註 11。

¹⁶⁴ 連橫：《雅言》，頁 38。《雅堂文集》，頁 98。

灣縣志》又云：「諸羅令季麒光、臺令沈朝聘《海外》、《郊行》等集，今皆湮滅，不可復見¹⁶⁵」。

（三）林謙光《臺灣紀略》

林謙光，字芝嶠、道牧，號涑亭，福建長樂人，康熙 11 年（1672）副榜貢生，26 年（1687）任臺灣府儒學教授，30 年（1691）晉陞浙江桐鄉知縣。

《續修臺灣縣志》：「《臺灣記略》一卷：府儒學教授長樂林謙光著¹⁶⁶」。鄭達朱術桂傳：「予覽林芝嶠所次¹⁶⁷」，可知他看過林謙光寫的《臺灣紀略》。吳錫麒《臺陽筆記》序：「臺灣自本朝康熙間始入版圖，又孤懸海外，詞人學士，涉歷者少，間有著為書者，如季麟光《臺灣紀略》、徐懷祖《臺灣隨筆》，往往傳聞不實，簡略失詳¹⁶⁸」。林氏易姓，應是誤記。蔣師轍《臺游日記》在光緒 18 年（1892）閏 5 月 11 日記載：「陳仲英¹⁶⁹太守、葉綬卿大令俱至，言設局尚無定所。余曰：『修志之難，以測繪、采訪二者為最，皆非刻期可竟，盍豫圖之矣。』太守唯唯。叩以訪購諸書，以未得對。太守復言：『前視索購書目，有《臺灣紀略》《臺灣志略》，殆一書而記憶偶舛歟？』余曰：『非也。《紀略》，長樂林氏撰；《志略》，乃出濟甯尹氏手；具載《府志》，可檢覈也。』」對於陳文騷不留情面的答覆，他自認「余知太守自負名位，易於發言，非故相陵憊，故亦無快¹⁷⁰」。

本書在康熙 29 年（1690）的原刊本，又名《臺灣府紀略》，1 卷，目前藏於上海圖書館，福建省立圖書館也藏鈔本 1 部¹⁷¹；其他的版本還有《說鈴》本（前集第 14 冊）、《龍威秘書》本（第 7 集第 7 冊）、《小方壺齋輿地叢鈔》本（第 9 帙，計 4 葉）、《叢書集成》本（初編史地類）、臺銀《文叢》本（第 104 種）、《學海類編》本（第 10 冊）、《叢書集成簡編》本（第 689 冊）、《百部叢書集成》本（第 300 冊）、《筆記小說大觀》本（第 3 編第 10 冊）、《續修四庫全書》本（第 734 冊）、臺灣大學「伊能文庫」亦藏鈔本 1 部¹⁷²。臺灣分館藏《龍威秘書》本，1 卷分訂 1 冊，內文 14 葉，每半葉版框高 12.3 公分，寬 9.8 公分，9 行，行 20

¹⁶⁵ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁 915。

¹⁶⁶ 同前註，頁 913。

¹⁶⁷ 鄭達：《野史無文》，臺銀文叢本，頁 172。

¹⁶⁸ 翟灝：《臺陽筆記》，臺銀文叢本，頁 1。

¹⁶⁹ 陳仲英，名文騷，號壽民，晚號槁叟，直隸大興籍，湖南祁陽人，同治 13 年進士。光緒 18 年 2 月以前任臺北知府，11 月調任臺灣知府，20 年 9 月陞署臺灣道。

¹⁷⁰ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁 94-95。

¹⁷¹ 《中國地方志聯合目錄》，頁 549。

¹⁷² 《臺灣史檔案 文書目錄（三）：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 1。

字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心中刊「《說鈴》：《臺灣紀略》」及葉次，計 14 葉，首葉次行刊「長樂林謙光芝嶠著」，鈐「臺灣總督府圖書館藏」朱印 1 方。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又影印《龍威秘書》，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 45 種）。

（四）王喜《臺灣志稿》

康熙 35 年（1696）在高拱乾《臺灣府志》貢生年表首列：「康熙二十七年：臺灣府，王喜」¹⁷³。康熙 59 年（1720）王禮《臺灣縣志》：「康熙二十七年戊辰：王喜（府學。臺灣撥入，歲）」¹⁷⁴。乾隆 7 年（1742）劉良璧《重修福建臺灣府志》：「府學。手輯《臺志》；舊志創始，多採其原本」¹⁷⁵。乾隆 12 年（1747）范咸《重修臺灣府志》：「府學。手輯《臺志》；舊志創始，多採其語」¹⁷⁶。乾隆 17 年（1752）魯鼎梅《重修臺灣縣志》：「王喜，寧南坊人，歲貢生。多著作，嘗自撰《臺灣志》，勤于蒐羅，舊邑志因據以為藍本云」¹⁷⁷。乾隆 39 年（1774）余文儀《續修臺灣府志》敘述與范志雷同¹⁷⁸。同治 10 年（1871）《重纂福建通志》：「國朝《臺灣府志稿》，王喜撰。《府志》選舉表注：喜善著作，自撰《臺灣志》，後之修志者多采焉。喜，康熙初貢生；《楊志》作『喜寧』」¹⁷⁹。

明治 35 年（1902）伊能嘉矩《臺灣志》：「《臺灣志稿》：王喜撰，康熙二十七年貢生」¹⁸⁰。大正 10 年（1921）連橫《臺灣通史》：「《臺灣志稿》 卷：臺灣王喜撰」¹⁸¹。「王喜，手輯《臺灣志稿》，搜羅頗富。及拱乾創修《府志》，多採其語」¹⁸²。昭和 3 年（1928）伊能嘉矩《臺灣文化志》：「康熙二十七年，臺灣府學鄉貢生王喜亦手輯臺志，《臺灣府志》亦多採用之。可知其體例必較為周備」¹⁸³。

（五）施琅《金剛經註講》、《靖海紀》、《靖海紀事》

¹⁷³ 同註 10，頁 697。

¹⁷⁴ 《臺灣縣志》，臺北：臺灣省文獻委員會，民國 47 年 6 月，頁 450。

¹⁷⁵ 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁 1051。

¹⁷⁶ 《重修臺灣府志》，成文本，頁 790。

¹⁷⁷ 《重修臺灣縣志》，成文本，頁 866。《續修臺灣縣志》，道光 30 年補刻本，成文本，頁 562。

¹⁷⁸ 同註 12，頁 814。

¹⁷⁹ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 251。

¹⁸⁰ 伊能嘉矩：《臺灣志》，東京：文學社，明治 35 年 11 月，頁 10。

¹⁸¹ 同註 11，頁 696。

¹⁸² 同註 11，頁 1076。

¹⁸³ 伊能嘉矩：《臺灣文化志》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 80 年 6 月，頁 263。

施琅(1621-1696),字尊侯,號琢公,福建晉江衙口人,初為明總兵鄭芝龍部下左衝鋒,後降清,官拜福建水師提督,康熙22年(1683)率領清軍由福建銅山出兵。《清史稿》:「施琅以水師二萬克臺灣,乃置臺灣府,設廳、縣各官;鑄錢幣、開學校、築城垣、逐生番,戍兵萬有四千,遂為海外重鎮¹⁸⁴」。並以軍功陞靖海將軍、封靖海侯,世襲罔替。27年(1688)入覲¹⁸⁵。

咸豐6年(1856)施琅重刊的《金剛經註講》書版,以42片烏心石木板雕成,如今還保存於臺南德化堂:版片高23公分,寬15公分,內文每半葉6行,行12字,小字注文3行,行2-36字,版心白口,雙魚尾,下刊葉次,共計80葉。封面書標採用雙色套印,以朱色刷出雙龍拱護的蓮座,再印下「金剛經註講」藍字(惜版片已佚)。首葉鐫佛祖圖像1幅,第73葉文末加刻「咸豐丙辰年孟春月日旦」木記1行,第74葉的前半葉刻韋馱圖像1幅,後半葉註明:「《金剛經註講》一部,一大字共計六千三百八十六字,一小字二萬九千五百九十四字」。第80葉刊刻大字牌記:「靖海侯施,祈求回京平安敬刊印送,友鄒松峰校刻」;又刻小字牌記,其一:「原板係在江西省大悲寺。余在福建臺灣府意欲傳送《註講》經板,但海外邊庭之處,無有此板。幸友僧順求適有一本,遂借謄寫,誠心付梓人,刊刻印刷,永遠傳佈」。其二:「板存臺灣府城南門內馬公廟邊德化堂內,如有樂善君子印刷者,用原夾紙印刷並裝訂,每部工料清錢文」。其中的「靖海侯施」,即指施琅,他在康熙27年(1688)赴北京,此書的原刻本可能於當時出版,到了咸豐6年再重刊。

筆者收藏此書的舊印本數冊,封面倖存,內葉俱全,其中乙冊書後還添印「版權頁」半葉,標記該書在大正10年(1921)10月,由住在臺南市末廣町(今中正路)1丁目40番地的「黃來成」取用這批書版重新印刷,再由座落臺南市高砂町(今民權路)2丁目55番地的「昌仁堂」發行,當時的定價金為50錢。

黃叔璥在《臺海使槎錄》第4卷《赤嵌筆談》偽鄭附略中曾經引述《施壯襄疏略》的內容¹⁸⁶,林慶元便認為《施壯襄疏略》是施琅《靖海紀》的異名,又推測黃叔璥看到的版本是康熙24年(1685)的初刻本¹⁸⁷,然而卻無傳世刊本可證。余文儀《續修臺灣府志》:「《靖海紀》二卷,《平南事實》一卷¹⁸⁸:晉

¹⁸⁴ 《清史稿臺灣資料集輯》,臺銀文叢本,頁92。

¹⁸⁵ 同前註,頁503-508。

¹⁸⁶ 黃叔璥:《臺海使槎錄》,臺銀文叢本,頁83。

¹⁸⁷ 林慶元:《黃叔璥傳》,南投:臺灣省文獻委員會,民國87年12月,頁80。

¹⁸⁸ 道光10年周學曾等纂修《晉江縣志 典籍志》卻著錄:「《平南實錄》四卷」,福州:福建人民出版社,1990年7月,頁1712。《平南實錄》與《平南事實》是否同書異名?抑或內容相異?筆者姑存疑,有待日後追考。

江施琅尊侯著¹⁸⁹」。《靖海紀》的內容正如施琅次子施世綸跋曰：「謹恭輯御製詩章、褒賜祭葬各鴻文及叔祖孝廉聞于公所撰傳、吾閩賢士大夫所評述前後奏疏文告並頌揚詩賦合為《靖海紀》¹⁹⁰」。臺灣分館藏 1 部，內文每半葉版框高 22.3 公分，寬 14.6 公分，8 行，行 18 字，四周雙欄，版心上刊「靖海紀」，單魚尾，下刊葉次；附刊 靖海將軍侯襄壯公遺像 ，計 2 卷。

長樂謝章鋌《賭棋山莊藏書目》登錄過本書¹⁹¹，可惜謝氏歿後藏書散失。王重民亦經眼：「《靖海記》二卷：清施琅撰，康熙間刊本¹⁹²」。孫殿起《販書偶記》：「《靖海記》一卷：晉江施琅撰，無刻書年月。約康熙間刊木活字本，後有其男世綸跋，計一百二十三頁；嘉慶二年丁巳衣德堂重刊本作二卷，記康熙間定臺灣事¹⁹³」。「《靖海記》二卷：晉江施琅撰；附《小倉山房文集證誣》一卷，其曾孫弈學輯，無刻書年月，約嘉慶間刊¹⁹⁴」。日本京都大學人文科學研究所藏活字印本 1 部¹⁹⁵；北京師範大學藏衣德堂刻本 1 部；北京人文科學研究所¹⁹⁶、福建科學院亦藏 1 部，僅著錄為清刊本，附鈔摘康熙活字本 2 冊。民國 47 年(1958) 2 月，周憲文在臺銀《文叢》本書後補記版本來歷：「臺灣大學圖書館藏抄本一帙，前有長方朱印一，文曰：『故伊能嘉矩氏蒐集』¹⁹⁷。序、跋雖皆未紀年月，然從 御 宸 章 及 平 海 奏 疏 總 錄 小 引 之 末 世 駭 謹 書 』 之 文 推 之 ， 知 《 靖 海 紀 》 二 卷 之 哀 輯 刊 刻 蓋 在 是 時 矣¹⁹⁸」。

至於《靖海紀事》的版本，福建省圖書館¹⁹⁹藏有康熙年間刊本 1 部、北京人文科學研究所²⁰⁰、廈門圖書館、泉州市圖書館皆收藏光緒元年南潯施氏刻本各 1 部。廈門圖書館藏書的扉頁題名：《襄壯公靖海紀》，內文附寫眉批。泉州市圖書館藏書的內文每半葉版框高 21.8 公分，寬 14.4 公分，8 行，行 22 字，四周雙欄，版心上刊「靖海紀事」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，上卷 84 葉，下卷 70 葉；書前有序 6 篇，刊 靖海將軍侯襄壯公遺像 ，書後附錄 平南賦 7 葉、平南行 3 葉、跋文 3 葉、施襄壯受降辯 2 葉以及光緒元年施葆修 重刊靖海紀事序 3 葉。

¹⁸⁹ 同註 12，頁 1220。

¹⁹⁰ 施琅：《靖海紀事》，臺銀文叢本，頁 99-101。

¹⁹¹ 謝章鋌：《賭棋山莊雜著》，南京：江蘇古籍，2000 年 11 月，頁 79。

¹⁹² 王重民：《國立北平圖書館博野蔣氏寄存書目》，《書目類編》第 39 冊，頁 17356。

¹⁹³ 同註 4，頁 115。

¹⁹⁴ 同註 4，頁 115-116。

¹⁹⁵ 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》，頁 103。

¹⁹⁶ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁 193。

¹⁹⁷ 同註 22，頁 12。

¹⁹⁸ 同註 40。

¹⁹⁹ 李秉乾：《福建文獻書目》，頁 269。

²⁰⁰ 同註 46，頁 380。

（六）徐懷祖《臺灣隨筆》

徐懷祖在康熙 34 年（1695）初至福建漳州，嗣有臺灣之行，在臺一載，始回內地²⁰¹。吳錫麒《臺陽筆記》序：「臺灣自本朝康熙間始入版圖，又孤懸海外，詞人學士，涉歷者少，間有著為書者，如季麟光《臺灣紀略》、徐懷祖《臺灣隨筆》，往往傳聞不實，簡略失詳²⁰²」。連橫《臺灣隨筆》書後：「《臺灣隨筆》一卷，華亭徐懷祖撰。懷祖為明左僉都御史閻公中丞之姪孫，事跡未詳，當為遊幕之士。乙亥為康熙三十四年，而鄭氏滅後之十三年也。遊客著書，以此為古²⁰³」。

《臺灣隨筆》的版本有光緒 10 年（1884）王錫祺編入《小方壺輿地叢鈔》（第 46 冊），內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《臺灣隨筆》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 2 葉。大正 14 年（1925）2 月，連橫編入《臺灣詩薈》第 14 號遺著中；民國 54 年（1965）9 月，臺銀《文叢》本再據此本重排付梓。此外，還有《學海類編》本（第 117 冊）、《昭代叢書》本（第 24 冊）、《筆記小說大觀》本（第 6 編第 7 冊）。

（七）郁永河《稗海紀遊》

郁永河，字滄浪，浙江仁和人，諸生。好遠遊，意興甚豪，歷閩幕。康熙 35 年（1696）冬奉派渡臺，赴淡水採硫磺，居臺半載，著有《稗海紀遊》等書。

《續修臺灣縣志》：「多摭拾臺中逸事。所賦詩，亦有可傳者²⁰⁴」。徐世昌《晚晴移詩匯》：「滄浪嘗以佐采硫游臺灣，採番社風俗為竹枝詞，頗多前人記載所未及者。風謠所播，光景如新，亦足以資感慨矣²⁰⁵」。連橫《臺灣詩乘》：「自省來臺，躬歷南北，遂至北投煮磺。臺北初啟，草莽瘴濃，居者多病，而滄浪冒危難，嘗困苦，以竟其事；亦可謂之奇男子也²⁰⁶」。大正 13 年（1924）5 月起，他在自辦的《臺灣詩薈》第 4 號開始連載 8 回，並作《稗海紀遊》書後：「觀其百

²⁰¹ 《臺灣輿地叢鈔》，臺銀文叢本，頁 1。

²⁰² 同註 18。

²⁰³ 同註 3，頁 54-55。

²⁰⁴ 同註 14，頁 864。

²⁰⁵ 徐世昌編、閻石點校：《晚晴移詩匯》，北京：中華書局，1990 年 10 月，頁 2085。

²⁰⁶ 同註 1，頁 24。

折不撓之精神，誠足使人起敬。書中所載山川險阻、瘴毒披猖，以今視之，何啻霄壤。滄浪所著尚有《番境補遺》、《海上紀略》，惜版久失傳，知者較少²⁰⁷。另外在《臺灣通史》則著錄：「《海上紀略》一卷、《鄭氏紀事》一卷、《稗海紀游》一卷、《番境補遺》一卷：仁和郁永和撰²⁰⁸」，卻把郁永河名字誤寫。

民國 39 年（1950）11 月，方豪對於曾經寓目的《稗海紀遊》各種版本作合校，由臺灣省文獻委員會列入《臺灣叢書》第 1 種，以線裝 1 冊出版。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又景印方氏所引版本，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 46 種）。筆者不敢掠人之美，茲詳解讀後，並參酌新增資料，製成附表如下。

附表 7：郁永河《稗海紀遊》相關版本一覽表

序號	書名	出版單位/人	版式	特徵	收藏處
1	渡海輿記		傳鈔本		周于仁幕友袁黻皇
		周于仁	木刻本	雍正 10 年，周于仁於凝香堂書序。	
		晚宜堂	木刻本	乾隆 53 年跋：「此書與《稗海紀遊》頗相似」。	
		鏞州 ²⁰⁹	木刻本	不著撰人姓名。	孫殿起著錄 ²¹⁰
			傳鈔本	周于仁序、晚宜堂跋，雍正 10 年刊，正文 35 葉，每半葉 8 行，20 字。	臺灣大學
			傳鈔本		臺北帝大移川教授
			傳鈔本	昭和 7 年 3 月日人市村榮傳鈔本，行款仿移川藏本，與臺大本同。昭和 10 年贈總督府圖書館。	臺灣分館

²⁰⁷ 同註 3，頁 51。

²⁰⁸ 同註 10。

²⁰⁹ 方豪：「這是後人偽託雍正十年的翻刻本，其價值也許還不及上面講到的兩鈔本（按：臺灣大學及臺灣分館）」。《合校足本稗海紀遊》，臺北：臺灣省文獻委員會，民國 39 年 11 月 12 日，頁 2。孫殿起經眼之書，方豪並未得見，如此批評，或失臆測，姑存一說。

²¹⁰ 同註 4，頁 182。方豪轉引為外紀之屬、傭州刊，應為誤記。

2	裨海紀遊	《昭代叢書》戊集續編	木刻本	道光 13 年沈懋 跋 男人杰 蓋臣校字；後附《宇內形勢》、《海上紀略》。	臺灣分館藏刊本
		《叢書集成續編》第 236 冊	影印本	民國 74 年臺北新文豐出版公司影印《昭代叢書》	
		達綸	木刻本	達綸序：「適於破麓中檢及是余幼時於琉璃廠故紙堆中搜索得之。」道光年間刊。	
		《屑玉叢譚》	排印本	光緒 4-6 年間上海《申報》聚珍版，以達綸本復刻。	伊能嘉矩校過
		《小方壺齋輿地叢鈔》第 9 帙	排印本	王錫祺輯，光緒 10-20 年間上海著易堂排印；附《番境補遺》、《海上紀略》。	臺灣分館（原總督府民政部學務課所藏）
			校稿本		伊能嘉矩
3	稗海紀遊	棗花軒	木刻本	道光 15 年刊巾箱本，1 卷。附《偽鄭逸事》、《番境補遺》、《海上紀略》。	孫殿起著錄 ²¹¹ 、北京人文科學研究所藏 ²¹²
		《臺灣詩薈》	排印本		連橫
4	稗海紀遊		節鈔本	列入採礦資料，1 部，492 字	北投庄役場 ²¹³
5	採硫日記	《舟車所至叢書》第 15 種	木刻本	道光 23 年秋鐫，鄭光祖輯刻。節錄武陵郁滄浪原本，附錄《竹枝詞》、《土番竹枝詞》、《番境補遺》、《海上紀略》。	
		《近代中國史料叢刊》續輯第 511 號	影印本	影印《舟車所至叢書》本。	
			傳鈔本	吳翊鳳《秘籍叢函》。	
		《粵雅堂叢書》2 編第 15 集	木刻本	咸豐 3 年伍崇曜跋，以《秘籍叢函》傳鈔本為底本；附《竹枝詞》、闕《宇內形勢》、《海上紀略》、《番境補遺》。	臺灣分館藏刊本
			傳鈔本	光緒 27 年杭州胡繩祖鈔本。	
			傳鈔本	伊能嘉矩《臺灣叢書》遺稿，以杭州胡繩祖鈔本為底本。	
	傳鈔本	諸田維光曾寓目。	石川人小西氏		

²¹¹ 同註 4，頁 185。

²¹² 同註 46，頁 1167。著錄時將「稗」改為「裨」。

²¹³ 臺南市役所：《臺灣史料集成》，臺南：臺灣文化三百年紀念會，昭和 6 年 12 月，頁 18。

		《二百歲前之臺灣》	日譯本	明治 42 年諸田維光譯註，據自編《古槐書院叢書》南瀛遺珠本。	
		《叢書集成簡編》第 148 冊	排印本	民國 55 年王雲五據《粵雅堂叢書》排印。	
6	番境補遺	《屑玉叢譚》	排印本	光緒 4-6 年間上海申報館聚珍版。	伊能嘉矩校過
		《臺灣詩薈》	排印本	第 16 號 遺著。	連橫
7	海上紀略		鈔本	1 卷 1 冊	天理大學附屬天理圖書館藏 ²¹⁴
		《屑玉叢譚》	排印本	光緒 4-6 年間上海《申報》館聚珍版。	伊能嘉矩校過
		《臺灣詩薈》	排印本	第 17 號 遺著。	連橫
8	偽鄭逸事	《屑玉叢譚》	排印本	光緒 4-6 年間上海《申報》聚珍版。	伊能嘉矩校過
9	鄭氏逸事	《臺灣詩薈》	排印本	連載將「偽鄭」易為「鄭氏」	
10	闕名		傳鈔本	撰人失名，計《採硫日記》2 卷、《偽鄭逸事》1 卷、《番境補遺》1 卷、《海上紀略》1 卷，附錄 1 卷。	呂海寰；李玄伯著錄 ²¹⁵

簡言之，上述 30 種版本，方豪判斷最早的刻本應為雍正 10 年周于仁本。目前臺灣分館藏《採硫日記》1 部：缺封面，鈐「昭和七年七月二九日黃春成〇〇寄贈」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 3 方；每半葉版框高 13.2 公分，寬 10 公分，9 行，行 21 字，左右雙邊，版心上下黑口，中刊「採硫日記」及卷次、葉次，下刊「粵雅堂叢書」；分上卷 20 葉，中卷 15 葉，下卷 22 葉；每卷最末葉最末行刊「譚瑩玉生覆校」木記 1 行；附跋 1 葉：「咸豐癸丑春盡日南海伍崇躍跋」。

根據《臺灣日日新報》的報導，在明治 38 年（1905）12 月 6 日晚上八點左右，臺灣總督府內技師室附近傳出火警，烈焰四處竄燒，火勢延燒到土木課及學務課的倉庫。由於這兩棟倉庫本是木造建築，並且佔地面積甚廣，加上倉庫內的堆積著很多易燃的書籍，頓時陷入一片火海，許多珍貴書籍及史料竟付之一炬。起火原因眾說紛紜，傳言抽煙的煙蒂或翻倒的燈油所致，雖然當局從九點十五分開始滅火，糾合軍民的力量，至凌晨二點左右才將火勢完全撲滅。而學務課倉庫

²¹⁴ 《天理圖書館中文地志目錄》，頁 104-105。

²¹⁵ 同註 59，頁 8。

中的原版的《臺灣府誌》、採訪冊、《稗海紀遊》等藏書全數化為烏有。

(八) 江日昇《臺灣外記》

江日昇，號東旭，九閩珠浦人²¹⁶，康熙 52 年（1713）舉人。著有《臺灣外記》。《石遺室書錄》：「敘南安鄭氏據閩始末，自天啟元年鄭芝龍起於海盜，迄於康熙二十二年鄭克塽納款前清事²¹⁷」。連橫認為：「臺灣山川之奇、物產之富、民族盛衰之起伏千變萬化，莫可端倪；皆小說之絕好材料也。三百年間，作者尚少。同安江日昇氏曾撰《臺灣外記》，載鄭氏四世事，自芝龍入處以訖克塽歸降；而明清遞嬗之際、荷蘭侵略之圖、延平光復之志，收羅殆盡，可謂宏博而肆矣²¹⁸」。方豪也謂：「這是記載鄭成功一生事蹟最詳明的書，但因採用小說體裁，所以少數學者難免有所鄙視，心存懷疑。可是如和正史查證，並沒有重大出入，看不出有偽而不實的痕。所以對於研究臺灣鄭氏而言，《臺》一部很重要的參考書²¹⁹」。陳慶元則說：「作為一部歷史小說，《臺灣外記》在史料真實性、史實的選擇和處理等方面，沒有什麼可挑剔的，但在人物刻畫、場面描寫、語言的生動活潑方面，並不那麼成功，是難於躋身於中國優秀小說之林的，但在福建文學發展史上，它的出現，卻是一次有益的嘗試²²⁰」。

民國 49 年（1960）5 月出版的臺銀《文叢》本，這是方豪根據 7 種本子合校而成²²¹。75 年 4 月吳德鋒標校《臺灣外志》，又舉出至少有 10 種不同的版本²²²，筆者再整理經眼所見，嘗試整理出本書的 32 種版本：

附表 8：江日昇《臺灣外記》相關版本一覽表

序號	書名	卷數	出版單位	版式	特徵	收藏處
----	----	----	------	----	----	-----

²¹⁶ 一作漳浦人，一作同安人，待考。陳慶元：《福建文學發展史》，福州：福建教育出版社，1996 年 12 月，頁 483。

²¹⁷ 《中國文言小說書目》，北京：北京大學出版社，1981 年 11 月，頁 379。

²¹⁸ 連橫：《雅言》，頁 19-20。

²¹⁹ 方豪：新出現的《臺灣外志》刊本和抄本，臺北：中國時報，民國 69 年 9 月 9 日。

²²⁰ 同註 66，頁 487-489。

²²¹ 方豪：《臺灣外記》弁言，《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》，臺北：中華書局，民國 60 年 11 月初版，頁 191-192。

²²² 江日昇撰、吳德鋒標校：《臺灣外志》，上海：上海古籍出版社，1986 年 4 月，頁 5-7。

1	臺灣外記	30	求無不獲齋	木刻本 大字本	封面：癸巳仲夏，求無不獲齋刊。（一說乾隆 38 年刊，一說道光 13 年刊）	南京大學圖書館 福建省圖書館 廈門大學圖書館 天津師範大學圖書館 ²²³ 日本內閣文庫 ²²⁴ 中央研究院歷史語言研究所 ²²⁵ 臺灣分館 2 部 江安傅氏雙鑑樓 ²²⁶ 黃芳春 ²²⁷ 黃天橫、龍仕騰
2	臺灣外記	30	求無不獲齋	木活字 本	封面：癸巳仲夏，求無不獲齋刊。字體歪斜，有倒字；木刻本版心略寬，而木活字本略高。（一說道光 13 年刊）	臺灣大學伊能文庫 上海圖書館 廈門大學圖書館 天津圖書館 ²²⁸ 、日本大阪府立圖書館 美國普林斯敦大學 葛斯德東方圖書館 孫殿起、方豪經眼
3	臺灣外記	10	求無不獲齋	木刻本 小字本	封面：賜國姓鄭成功全傳，詳加校對，圈點無訛，求無不獲齋刊；有木刻及石印兩種印製方式。	北京人文科學研究所 ²²⁹ 、鼓浪嶼鄭成功紀念館 日本內閣文庫 ²³⁰ 臺灣分館、吳三連 台灣史料中心、陳明沛、黃恭甫 ²³¹ 、黃天橫、龍仕騰
4	臺灣外紀	10			清刊本，10 冊。	《西諦書目》著錄

²²³ 韓錫鋒、王清原：《小說書坊錄》，瀋陽：春風文藝出版社，1987 年 11 月，頁 27。

²²⁴ 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 85。

²²⁵ 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁 373。

²²⁶ 孫楷第：《中國通俗小說書目》，北京：作家出版社，1957 年 1 月，頁 73。

²²⁷ 黃芳春，新竹州中壢人，提供《臺灣外記》（大字本）6 冊參展。同註 63，頁 15。

²²⁸ 同註 73。

²²⁹ 同註 46，頁 206。

²³⁰ 同註 74。

²³¹ 臺南陳明沛藏 10 冊、臺南州曾文郡麻豆黃恭甫藏 30 卷參展。同註 63，頁 14-15。

						北京圖書館收藏
5	臺灣外記	30		木刻本	道光 13 年刊本。	日本內閣文庫 ²³²
6	臺灣外記	30	上海申報館	鉛印本	封面：光緒戊寅孟春、申報館做聚珍板印。	北京大學圖書館 廈門大學圖書館
7	臺灣外紀	30	上海進步書局《筆記小說大觀》第 4 輯	石印本		臺北國家圖書館 廈門大學圖書館 楊永智
8	臺灣外紀	30	臺北世界書局	影印石印本	民國 48 年 7 月影印上海進步書局石印本，缺封面 ²³³ 。	
9	臺灣外紀	30	臺北新興書局《筆記小說大觀》第 27 編	影印石印本	據上海進步書局石印本，民國 64 年 2 月影印出版。	
10	臺灣外記	30	臺北河洛出版社《白話中國古典小說大系》第 16 冊		民國 69 年出版。	
11	臺灣外紀	30	臺北新文豐出版公司《叢書集成三編》第 99 冊	影印石印本	據上海進步書局石印本，民國 86 年影印出版。	
12	臺灣外紀	30	上海文明書局	石印本	疑與上海進步書局為同一版本，僅封面不同。	方豪著錄
13	臺灣外記		上海均益圖書公司《國學叢書》第 6 種	石印本	2 冊；印刷者：國學叢書社，重校者：均益圖書公司，光緒 33 年 8 月初版、9 月發行。	鼓浪嶼鄭成功紀念館
14	臺灣外記	10	臺南海東山房	黃典權點校本	又名：《賜國姓鄭成功全傳》 民國 45 年 2、4、6 月出版。	
15	臺灣外記	10	臺銀《文叢》本第 60 種	方豪合校本	民國 49 年 5 月出版。	
16	臺灣外記		福建人民出版社	陳碧笙點校本	1982 年出版。	
17	臺灣外記	30	上海古籍出版社《古本小說集成》第 416-417 冊		據吳曉鈴藏求無不獲齋本影印。	江安傅氏雙鑑樓舊藏大字本
18	臺灣外志	30	上海古籍出版社	吳德鐸標校本	1986 年 4 月出版。	
19	臺灣外志	30	霞漳西隅總鎮街靜遠軒張雋堂	鈔本	黃典誠所見寫本。	漳州余文藏

²³² 同註 74。

²³³ 臺北世界書局因為「原擬就『求無不獲齋』原刊本影印，久求不獲。茲姑先取《筆記小說大觀》本重印之」，乃影印上海進步書局石印本出版。

20	臺灣外志	15	廈門會文堂	石印本	最新臺灣外誌前傳：繡像明季孤忠五虎鬧南京，廈門會文堂書局再版，每部四冊定價六角五分，15卷63回。	杉田恕平 ²³⁴ 楊雲萍 楊永智
21	臺灣外志	15	廈門會文堂	鈔本	臺灣外誌前傳：繡像五虎鬧南京傳，15卷63回。	廈門大學圖書館
22	臺灣外志	4	廈門會文堂	石印本	最新臺灣外誌後傳：繡像五虎將掃平海氛記；民國11年出版，4卷63回。	廈門圖書館 杉田恕平 ²³⁵ 楊雲萍、楊永智
23	臺灣外志	4	廈門會文堂	鈔本	臺灣外誌後傳：繡像五虎將掃平海氛記，4卷63回。	廈門大學圖書館
24	臺灣外志		廈門會文堂	手鈔稿本	民國36年黃典權於廈門海濱舊書攤購得。	方豪著錄
25	臺灣外志	15	上海漢文書局	石印本	書簽印臺灣外誌：五虎鬧南京，上海開文書局發行；封面印增像全圖三王造反：明末清初臺灣外誌，五虎鬧南京，上海漢文書局印行。	楊永智
26	臺灣外志	20	中華圖書館	石印本	臺灣外誌：繡像五虎鬧南京。	楊永智
27	臺灣外志		新民書社	石印本	民國18年出版。	方豪著錄
28	臺灣外志		上海大一統書局	石印本		方豪著錄
29	臺灣外志	30	上海古籍書店	影印鈔本	童書業、黃永年舊藏，8冊	廈門大學圖書館 鼓浪嶼鄭成功紀念館
30	臺灣外志	50		嘉慶6年鈔本	例言 尾署：時嘉慶辛酉六年仲夏六月朔日謝氏修輯	大連圖書館 ²³⁶
31	臺灣外志	50		鈔本	清籟榭書室鈔本，與大連圖書館鈔本同，藍格。	天一閣 ²³⁷
32	臺灣外志	10		鈔本	方豪著錄為「甲本」以「榮華齋南紙書局」、「世界圖書	美國加利福尼亞大學東亞圖書館

²³⁴ 臺南日人杉田恕平提供15冊參展。同註63，頁14。

²³⁵ 臺南日人杉田恕平提供4冊參展，同前註。

²³⁶ 卜維義著錄：「百回手鈔本，計五十卷，半頁九行，行二十五字」，關於《臺灣外志》，《明清小說論叢》第1輯，瀋陽：春風文藝出版社，1984年5月，頁382；然而《中國通俗小說總目提要》頁446，卻誤錄為「五卷一百回」。日人大塚秀高並著錄：「50卷100回，9×25（cm），小字，旅大市圖書館（舊大連圖書館）；按紙質、字體及避諱等情況看，此本當抄於嘉慶、早于道光求無不獲齋刻本。知另有康熙抄本，未見」，《中國通俗小說書目改訂稿（初稿）》，頁191。

²³⁷ 據《善本小說書目》油印本，《中國通俗小說總目提要》，頁446。

					局」綠格紙繕寫。	
33	臺灣外志	50		鈔本	方豪著錄為「乙本」。	美國加利福尼亞大學東亞圖書館
34	臺灣外志	10		道光鈔本	南海江恆光鈔自泉州舊本，較 27、28 多江跋 1 篇。	方豪寓目，林文龍購藏 ²³⁸

《臺灣外記》的「求無不獲齋」刊大字本，臺灣分館收藏 2 部：一部是附藍布書函，函套內鉛筆書寫「道光十三年刊」；封面印黃色紙，刊「《臺灣外記》：癸巳仲夏，求無不獲齋刊」；鈐「汲古書屋」、「叢人所藏」、「臺員林氏定靜堂所藏書畫」、「定靜堂藏書印」、「林文庫印」、「林維源紀念文化財團」、「國立中央圖書館臺灣分館藏書章」朱印 7 方；序 3 葉，落款：「康熙甲申冬，岷源陳祈永」；鄭氏世次 1 葉，目錄 4 葉，內文每半葉版框高 18 公分，寬 11.5 公分，10 行，行大字 23 字，注文雙行，字數同，四周雙欄，版心上刊「臺灣外記」，雙魚尾，中刊卷次及葉次，下刊「求無不獲齋」，卷 1 首葉次行刊「九閩珠浦東旭氏江日昇識」，計 30 卷，分訂 12 冊；書後扉葉：「贈送：中華民國柒拾年陸月廿參日，全套 12 冊，共價 30,000」。本書可能為林氏子孫林衡道移藏臺灣分館。

另一部則鈐有「臺灣文庫圖書」、「大正三年十二月二十六日東洋協會台灣支部」寄贈、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 4 方。依據臺灣總督府檔案乙種永久保存文件第 6 卷第 4 門文書第 47 號，在明治 28 年（1895）7 月 18 日，民政局致官房記錄課的通牒中可以知道此書的來源：「在臺北縣大稻埕共伸社主河村隆實之租屋所發現者，似為原彰化縣之官屬物，現暫由本局代為保管，並擬繼續保存」，並附書目，其中登錄：「《臺灣外記》：九冊端本（有缺本的、剩餘是九本之意）²³⁹」。

中央研究院歷史語言研究所也藏有 1 部，著錄「三十卷、十冊²⁴⁰」；南京大學圖書館藏本則著錄「求無不獲齋：康熙間刊《臺灣外記》三十卷²⁴¹」；廈門大學圖書館藏 1 部，計 30 卷 6 冊；筆者另見黃天橫藏殘本，原存卷 3-25 及卷 29-30，缺葉者以臺灣分館版本影印補入，封面鈐「黃天橫」朱印 1 方。龍仕騰亦藏 1 部，殘本，缺卷 8-10，封面印黃色紙。此外，上海古籍出版社《古本小說集成》本，則影印江安傅氏雙鑑樓舊藏本，存封面，周明初在「前言」考證：「此書內封題『癸巳仲夏』，自康熙起癸巳有四，即康熙五十二年、乾隆三十八年、道光十三年和光緒十九年。而此書避乾隆諱，『弘』、『泓』皆缺末筆，故又可推知此

²³⁸ 同註 68。林文龍：《掃籬山房詩集》，彰化和美：自印本，民國 87 年 6 月 30 日，頁 233-235。

²³⁹ 《臺灣總督府檔案（中譯本）》第 3 輯，南投：臺灣省文獻委員會，民國 83 年 3 月 31 日，頁 592-593。

²⁴⁰ 同註 75。

²⁴¹ 楊繩信：《中國版刻綜錄》，西安：陝西人民出版社，1987 年 6 月，頁 520。

書為乾隆三十八年刻本，今據吳曉鈴藏求無不獲齋本影印，原書板框高 180 毫米，寬 105 毫米」。

至於《臺灣外記》的「求無不獲齋」刊大字木活字本，孫殿起《販書偶記》：「《臺灣外記》三十卷：九閩珠浦日昇撰，無刻書年月。約道光癸巳，求無不獲齋刊木活字本²⁴²」。臺灣大學「伊能文庫」藏 1 部，題名：「《臺灣外記》，三十卷」，版本項著錄：「清癸巳求無不獲齋刊本」，計 5 冊（1 函）²⁴³。方豪或許未曾眼《販書偶記》，所以他在民國 47 年（1958）7 月，採用臺大的本子撰文宣稱：「一樣的有『求無不獲齋刊』『癸巳仲夏』等字，最初，我一直以為就是一般人所稱的大字本，但後來發現有很多字歪歪斜斜，最後，甚至發現幾個倒字；再加審視和比較，纔發現行款雖同，但木刻版心略寬，而活字本略高；我確定它是過去沒有人知道的另一種板本 木活字本²⁴⁴」。

同時，上海圖書館亦藏 1 部，著錄：「求無不獲齋刊活字印本 正文半葉十行，行二十三字，白口，四周雙邊²⁴⁵」；廈門大學圖書館藏 1 部，鈐入「福建省研究院社會科學研究所資料室」、「廈門大學圖書館藏書」等藏書章 4 枚，內文每半葉版框高 18 公分，寬 11.7 公分，10 行，行大字 23 字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心上刊「臺灣外記」，雙魚尾，中刊卷次及葉次，下刊「求無不獲齋」，計 30 卷 8 冊 2 函，第 30 卷第 4、7、8、9、10 葉補鈔；日本大阪府立圖書館則藏有 1 部，計 30 卷 6 冊²⁴⁶；美國普林斯敦大學葛斯德東方圖書館所藏殘本，屈萬里著錄：清道光間求無不獲齋木活字本，6 冊 1 函，10 行 23 字，板框高 17.9 公分，寬 11.6 公分，佚陳序，原書 30 卷，存卷 1 至 12²⁴⁷。

《臺灣外記》的「求無不獲齋」刊小字本，臺灣分館藏 1 部：一是缺書函及封面，鈐「昭和 十七 三 二十 購入」藍色圓章 1 枚及「臺灣總督府外事部藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 2 方；序 2 葉，落款：「康熙甲申冬，岷源陳祈永」；鄭氏世次 1 葉，目錄 3 葉；內文每半葉版框高 13.6 公分，寬 10.6 公分，10 行，行大字 23 字，注文雙行，字數同，四周雙欄，版心上刊「臺灣外記」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，卷 1 首葉次行刊「九閩珠浦東旭氏江日昇識」；計 10 卷，分訂 8 冊；第 14 卷首葉、第 17 卷第 16 葉、第 22 卷第 1-3 葉均補鈔入。上海圖書館藏 1 部，著錄：「求無不獲齋：康熙間刊《臺灣外記》

²⁴² 同註 4，頁 116。

²⁴³ 同註 22，頁 24。

²⁴⁴ 方豪：《臺灣外志》兩抄本和《臺灣外記》若干版本的研究，《方豪教授臺灣史論文選集》，臺北：捷幼出版社，1999 年 12 月，頁 347。

²⁴⁵ 《中國通俗小說總目提要》，頁 446。

²⁴⁶ 《大阪府立圖書館藏漢籍目錄（四部之部）》，頁 75。

²⁴⁷ 屈萬里：《普林斯敦大學葛斯德東方圖書館中文善本書目》，頁 137-138。

十卷²⁴⁸」，應是小字本。吳三連臺灣史料中心則也收藏 1 部，缺封面，鈐「黃淵源印」圓形朱印 1 方、「吳三連台灣史料中心藏書」藍印 1 方，於民國 81 年(1992) 4 月 25 日購藏。

位於鼓浪嶼的鄭成功紀念館藏 1 部，書皮鈐「鄭成功紀念館藏書」朱印 1 方，封面印紅色紙，刊「《臺灣外記》：賜國姓鄭成功全傳；詳加校對，圈點無訛，求無不獲齋刊」。筆者另見龍仕騰藏配補本 1 部²⁴⁹，封面印橙色紙；黃天橫亦藏 1 部，原是石陽睢舊藏²⁵⁰，書皮墨書「《臺灣外記》卷一」，鈐「石陽錐氏」、「平生珍玩」、「臺南石陽睢文庫所藏」、「黃天橫」朱印 3 方；封面採用石印法，印桃色紙，刊「《臺灣外記》：賜國姓鄭成功全傳；圈點無訛，詳加校對；求無不獲齋刊」；內文計 10 卷，分訂 10 冊。以上內容版式俱同，惟封面排列相異，應是書坊將刊刷頻繁的封面木板汰舊更換石版所致。民國 52 年(1963) 趙萬里《西諦書目》：「《台灣外紀》十卷：清江日昇撰，清刊本，十冊²⁵¹」，或許也是求無不獲齋的小字本，姑存目。

(九) 孫元衡《赤嵌集》

孫元衡，字湘南，安徽桐城人，拔貢。康熙 44 年(1705) 由四川成都府漢州知州事調任臺灣府海防捕盜同知。47 年任滿，陞任山東東昌知府。著有《赤嵌集》、《片石園稿》²⁵²。

蔣陳錫撰《赤嵌集》序：「今讀孫子《赤嵌集》四卷，為文三百有六十篇，多官臺灣時所作；標新領異，得未曾有²⁵³」。張實居亦云：「歲己丑，使君來守東郡，出是集，命實校閱。今讀茲集，字字天風吹來，無跡可尋，不知是何境界也。且其詩山川則指示要害，風俗則意在移易，民物則志弘胞與，詩歌而通於政事矣，此又作者之旨也²⁵⁴」。沈壘書《赤嵌集》後：「湘南先生以廣漢報最遷臺之郡丞，迄任三年，兵民怡熙，政調化洽。公事之暇，形諸歌，遴其粹者猶贏數百首。今年獲依先生於東郡幕下，嘗取所著《赤嵌集》讀之，呼吸風

²⁴⁸ 同註 91，頁 309。

²⁴⁹ 一部存卷 1-7，另一部存卷 6-10。

²⁵⁰ 同註 84。

²⁵¹ 《書目類編》第 44 冊，頁 19491。

²⁵² 《晚晴簃詩匯》：「《片石園稿》未見，《四庫存目》亦僅收《赤嵌集》一腫，恐餘已散佚矣。」頁 2537。

²⁵³ 孫元衡：《赤嵌集》，臺銀文叢本，頁 1-2。

²⁵⁴ 同註 103，頁 3。

雷，震盪心目²⁵⁵」。

徐世昌《晚晴移詩匯》：「湘南循吏，工詩。《赤嵌集》乃官臺灣郡丞時所作，奇情壯采，頗足稱其山川。有 裸人叢笑篇 十五首，紀番俗詭異，不失古意。七言如 春興 述懷 ，寫景言情，達所難達，不同浮響²⁵⁶」。連橫《臺灣詩乘》：「臺灣宦游之士，頗多能詩，而孫湘南司馬之《赤嵌集》為最著。有 颶風歌、海吼吟、日入行 諸作，健筆凌空，蜚聲海上，足為臺灣生色²⁵⁷」。『裸人叢笑篇 為孫湘南得意之作，王漁洋見而稱之；蓋以人奇事奇，故詩亦奇也²⁵⁸』。「湘南有 秋日雜詩 十二首，亦集中之佳構也²⁵⁹」。『湘南之詩，既載之矣，而集中尚多游覽之作，可備一方文獻²⁶⁰』。「清代宦游之士，頗知吟詠，其著者如孫湘南之《赤嵌集》 長篇妙制，隨時選入²⁶¹」。彭國棟《廣臺灣詩乘》：「其 裸人叢笑篇 見賞王漁洋，徐菊人並選入《晚晴移詩匯》中。所謂『裸人叢笑』者，實本宋輔溪 蠻叢笑 ，不過詩文有別耳²⁶²」。

孫殿起《販書偶記續編》著錄：「《赤嵌集》四卷：清桐城孫元衡撰，濟南王士禎評，康熙四十九年精刊²⁶³」；臺灣分館藏原刊本 1 部，鈐「平津館藏書」、「館藏書」、「願 齋藏本」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 6 方，以及「昭和 六 七 六 購求」藍色圓章 1 枚；封面刊「赤嵌集」²⁶⁴，內文每半葉 10 行，行大字 19 字，小字雙行，29 字，左右雙邊，版心上下黑口，單魚尾，中刊「赤嵌集」及卷次葉次，計 4 卷，分 2 冊；卷 1 首葉首行刊「漁洋先生評點赤嵌集卷一」，次行刊「桐城孫元衡湘南」，第 4 卷最末刊「發干蘇恆錄」木記 1 行；並附沈壘 書《赤嵌集》後 1 葉。大正 13 年（1924）2 月，連橫在《臺灣詩薈》第 1 號發表 遺集待刊豫告：「《赤嵌集》： 膾炙騷壇，而版已失，無處可覓。曩遊北京，得之廠肆，凡二卷，為詩近百首，足為臺灣文獻，俟刊詩存，以頌同好²⁶⁵」；雖為殘卷，連橫仍在《臺灣詩薈》第 12、14、16、18、20、22 號，分 6 回刊登。本書其他的版本還有臺銀《文叢》本、《雅堂叢刊詩稿》本²⁶⁶。

²⁵⁵ 同註 103，頁 83。

²⁵⁶ 同註 102。

²⁵⁷ 同註 1，頁 26。

²⁵⁸ 同註 1，頁 30。

²⁵⁹ 同註 1，頁 31。

²⁶⁰ 同註 1，頁 33。

²⁶¹ 同註 1，頁 117。

²⁶² 彭國棟：《廣臺灣詩乘》，頁 33。

²⁶³ 同註 4，頁 369。

²⁶⁴ 封面書影曾經刊登於《臺灣文藝書志》，《愛書》第 14 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 16 年 5 月。

²⁶⁵ 同註 8，頁 50。

²⁶⁶ 連橫：《雅堂叢刊詩稿》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 76 年 6 月，頁 123-153。

(十) 陳瓚《御製訓飭士子文》、《臺廈試牘》

陳瓚（1656-1718），字文煥，號眉川，廣東海康人。康熙 33 年（1694）進士，授福建古田縣知縣。56 年（1717）卒於福建巡撫官署，享年 63 歲。

康熙 41 年（1702）「《聖祖御製》頒行於直省儒學，諭禮部，訓飭士子並令各府、州、縣學宮一體勒石，恐有不產石州、縣地方欲借端擾派，應候國子監勒石後，以搨本彙頒，分省轉發所屬學宮一體遵行²⁶⁷」。49 年（1710）7 月陳瓚從四川督學道奉特旨調任臺灣廈門道，51 年（1712）開始重修臺灣府儒學明倫堂，興建朱子祠及文昌閣。次年 5 月 19 日因為歷俸已滿 3 年，乃開具履歷並詳事實：「本道蒞任以來，每逢朔望率所屬官員會臺灣鎮營傳集師生、里老於公所，宣講《上諭十六條》，務使明晰、民番盡曉，以興教化。仍將《御製訓飭士子文》刻板刷印，分給四學生員人各一張，並令教官面加講解，俾得通曉，以敦德行²⁶⁸」。53 年（1714）《廣東通志》褒揚他一筆：「恭刊聖祖仁皇帝《訓飭士子文》，勤宣《聖諭》，海外蒸蒸向化矣²⁶⁹」。

康熙 50 年（1711）春天陳瓚諭令「各縣設立義學，招集生徒，延師誨課」；他又作 各坊學師生示略：「每月三、八課期，爾社師自出題目，必須兩道；細心批改。月終，將閱過原卷及講讀何書、習寫字法，彙冊登記，送署呈覽。果能盡心啟迪，俾諸童日進月益，本道自當優禮相待，為望較切於諸童之父兄也²⁷⁰」。隔年春天「特舉文行兼優之士，以分教坊學。凡有子弟讀書、無力從師者，不論已未入泮，俱許送入四坊社學；慎毋觀望不前，致誤學業²⁷¹」。夏天集刻《臺廈試牘》，題序云：「臺自置郡建學，生聚而教訓之，近三紀矣。予備兵茲土，兼有校士責。庚寅、辛卯歲科試，見佳文美不勝收，爰梓其尤雅者若干篇，示諸生，題曰：《海外人文》²⁷²」。54 年（1715）去思碑：「親詣黌宮，講明絕學；環諸生童於旁，示以作文關鈕²⁷³」。道光 3 年（1823）林聯桂《陳清端公年譜》跋：「生童課後，著述傳觀²⁷⁴」。

²⁶⁷ 鄭喜夫：清代臺灣善書初探，《臺灣文獻》第 33 卷第 3 期，頁 9-10。

²⁶⁸ 丁宗洛：《陳清端公年譜》，臺灣文叢本，頁 70。

²⁶⁹ 同註 118，頁 74。

²⁷⁰ 同註 118，頁 64-65。

²⁷¹ 同註 118，頁 66。

²⁷² 陳瓚：《陳清端公文選》，臺銀文叢本，頁 27。

²⁷³ 同註 118，頁 75。

²⁷⁴ 同註 118，頁 108。

(十一) 藍鼎元《東征集》、《平臺紀略》

藍鼎元(1680-1733),字玉霖,號鹿洲,福建漳浦人,享年54歲。雍正元年(1723)拔貢。少孤,力學,通達治體。嘗泛海,考求閩、浙形勢。巡撫張伯行器之;曰:「藍生,經世之良材、吾道之羽翼也」!康熙60年(1721),臺灣朱一貴倡亂,藍鼎元從兄南澳鎮總兵廷珍率師進討,多出贊畫;7日而臺灣平。復從廷珍招降人、殄遺孽,撫流民、綏番社。歲餘始返,著論言治臺之策,後之治臺者,多以為法²⁷⁵。

康熙60年(1721),藍廷珍為《東征集》撰序:「辛丑夏四月,小醜朱一貴等倡亂,傷害官兵,竊踞全郡,浙閩總制覺羅滿公檄予總統水陸大軍八千人,偕水師提督施公勦之。予焦心勞思,與幕友陳君少林及予弟玉霖日夜籌謀,安撫整頓,至忘寢食,不敢憚煩。蓋破賊僅在七日,而殄孽綿延兩載,定亂保疆,若斯之難也!前此陳君修志諸羅,憂深慮遠,於臺事若預見其未然者。厥後滿公羅之幕府,旋命參予戎務。陳君深沉多智略,為予計擒數巨魁;南北路稍平,倦遊歸里。自是軍中謀畫,獨予弟玉霖一人。今餘孽絕根,地方寧靜,玉霖亦鼓棹西歸。予寂寞無聊,偶檢出軍以來,諸凡筆墨,公檄、書稟、條陳、雜著,皆予與玉霖兩載精神心血所在,不忍棄置,擇其可存者百篇,付之剞劂²⁷⁶」。

乾隆12年(1747),范咸《重修臺灣府志》:「至蕩平鄭氏,施靖海之功為烈;其後辛丑恢復,則藍總戎之功不讓於施。今二家紀載之書,一則有《靖海紀》、一則有《東征記》,雖不必皆成於己手,然其功足傳,則其文亦多可錄²⁷⁷」。39年(1774),余文儀《續修臺灣府志》:「康熙辛丑,參廷珍統戎務,指揮並中要害。決勝擒賊,百不失一。當羽檄交馳,裁決如流,倚馬立辦;廷珍視若左右手。所著《平臺紀略》、《東征集》,並傳於時²⁷⁸」。52年(1787)乾隆皇帝更頒下手諭:「朕聞藍鼎元所著《東征集》,所言大有可采,著常青、李侍堯鈎取詳閱,於辦理善後時,將該處情形,詳加察核。如其書內所論,有與見在事宜確中利弊者,不妨參酌采擇,俾經理海疆,事事悉歸盡善²⁷⁹」。並且收入《四庫全書》²⁸⁰。光緒18年(1892)閏5月11日,蔣師轍《臺游日記》:「藍鹿洲《東征集》,淵謀石畫,百世不刊;蒙最服鹿洲之才,其論治民、治番,如神醫洞癥結,如巧匠設矩矱。使生今時,且有事半功倍之樂。斯人可作,吾為國家慶,吾尤為民番幸

²⁷⁵ 同註34,頁908-910。

²⁷⁶ 藍鼎元:《東征集》,臺銀文叢本,頁3-5。

²⁷⁷ 同註26,頁89。

²⁷⁸ 同註12,頁884。

²⁷⁹ 張建才:《八閩掌故大全》(藝文篇),福州:福建教育出版社,1994年1月,頁133。

²⁸⁰ 《景印文淵閣四庫全書》第369冊,臺北:臺灣商務印書館,民國75年3月初版。

矣²⁸¹」！

中國人民大學圖書館藏有康熙 61 年（1722）《東征集》的 6 卷、共 3 冊的稿本²⁸²、山東省圖書館、南京國學圖書館也藏有 6 卷的鈔本²⁸³；該書在雍正 10 年（1732）的出版的木刻本，杭州大學圖書館、臺灣大學「伊能文庫」各藏 1 部，後者著錄「伊能嘉矩紅筆點讀批註²⁸⁴」。同治 11 年（1872）的刊本，筆者藏 1 部，屬於《鹿洲全集》第 3 集；《鹿洲全集》的封面印黃色紙，刊「《鹿洲全集》：玉霖藍子著，右文堂發兌；同治壬申仲夏重鑄，同文堂藏板」，鈐「慎庵」朱印 1 方；《東征集》封面為印書紙，刊「東征集」，內文每半葉版框高 12.8 公分，寬 10 公分，10 行，行 22 字，左右雙邊，版心單魚尾，中刊「東征集」及卷次卷名、下刊葉次及刻工名字，計有羅文、馮士、馮和、馮秉、馮會、麥嵩、麥興、雲龍計 8 位；分 6 卷，卷 1 首葉次行刊「漳浦藍鼎元玉霖稿，天長王者輔近顏評」，鈐「慎庵」朱印 1 方。郭雙富亦藏 1 部。

《東征集》在光緒 6 年（1880）的修補本，收入《鹿洲全集》，書前刊由「福建漳州素位堂主人啟」的廣告 1 葉，說明：「《東征集》：凡六卷。清康熙間臺灣朱一貴之役從軍平亂時所作也。決機料敵，往往如神，即閒情紀事，亦皆寓有深

作者」，又附 重修《鹿洲集》跋 1 葉：「七世祖玉霖公著有《鹿洲全集》，行世已久，士林得之者頗珍拱璧。自道光年間板被白蟻穿滅，而原板散佚大半，慕者咸皆歎惜。雖粵省前有依樣刻本，但卷數減少，字多舛錯。佐因覓購原版，再補刊其不全者，力猶未逮。茲得族伯有容助力傾貲，共費釀金，而板卻成完帙。佐竊念公一生學問經濟與吐屬詞藻，但載詩文者不同，今幸得流傳海內，蓋敬揚先烈也。於余心差慰耳。雕刻工竣，爰述俚語以誌其略。歲光緒庚辰桂月中浣，七世孫佐謹跋。」

臺灣分館也藏 1 部，封面印黃色紙，刊「東征集」；序 落款：「雍正十年秋七月同學弟天長王者輔拜手題」，鈐「臺灣文庫圖書」、「大正三年十二月二十六日東洋協會台灣支部」寄贈、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 5 方；舊序：「康熙六十一年壬寅冬十月既望漳浦藍廷珍荊璞氏題」；內文每半葉版框高 13 公分，寬 10.2 公分，10 行，行大字 22 字，左右雙邊，版心單魚尾，中刊「東征集」及卷次、葉次，下刊刻工名字，計有羅文、馮士、馮和、馮秉、馮會、麥嵩、麥興、雲龍計 8 位；分 6 卷，卷 1 首葉次行刊「漳浦藍鼎元玉霖稿，天長王者輔近顏評」，鈐「臺灣文庫圖書」、「臺灣總督府圖書館藏」朱印 2 方；卷 3 第 21 葉鈐「御慶事紀念

²⁸¹ 同註 20，頁 91。

²⁸² 許保林：《中國兵書知見錄》，北京：解放軍出版社，1988 年 9 月，頁 366。劉申寧：《中國兵書總目》，北京：國防大學出版社，1990 年 6 月，頁 240。

²⁸³ 劉申寧：《中國兵書總目》，頁 240。呂名中主編：《南方民族古史書錄》，頁 231。

²⁸⁴ 同註 22，頁 21。

圖書，寄贈者：內田英治」朱印 1 方。此外，廈門圖書館藏 1 部（殘存卷 3-6 計 2 冊）中央研究院歷史語言研究所也藏 1 部²⁸⁵皆著錄為光緒 5 年刊本，應是同一版本。東海大學圖書館在民國 46-49 年之間添購 1 部，並著錄：「清光緒六年漳浦藍氏修補本²⁸⁶」，加鈐「東海大學藏書」朱印 2 方。臺中市文化局臺灣傳統版印特藏室也於民國 90 年底向許朝南購藏 1 部相同版式的《東征集》。

民國 22 年（1933）4 月，座落於上海四馬路上的受古書店，發行郵購書目中曾經刊登：「《東征集》六卷：漳浦藍鼎元，精刊本，白紙，六本，八元²⁸⁷」，可惜無法確知為何年付刊的版本；26 年（1937）位於北京隆福寺街上的文奎堂書莊，在郵購書目中著錄：「《東征集》六卷：藍鼎元，雍正年刊，白紙，二本，二元²⁸⁸」。此外，《東征集》尚有光緒 4 年（1878）上海申報館鉛印本（6 卷，廈門圖書館收藏）、民國 47 年（1958）臺銀《文叢》本（第 12 種）、民國 86 年（1997）臺北新文豐出版公司《叢書集成三編》（第 99 冊，依東海大學藏本影印）等版本。

私人收藏的刊本還有日人稻垣其外氏²⁸⁹，惜未知流傳狀況。本書還有縮節本《東征雜記》，收入《小蓬壺齋輿地叢鈔》本，內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《東征雜記》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 2 葉。這個本子是從《東征集》第 6 卷抽出 紀十八重溪士諸將弁、紀虎尾溪、紀水沙連、紀竹塹埔、紀火山、紀荷包嶼 合為 1 卷。

至於《平臺紀略》的評價，則有《四庫全書》提要：「亦可為有用之書，非紙上談兵者矣²⁹⁰」。吳錫麒《臺陽筆記》序：「臺灣自本朝康熙間始入版圖，又孤懸海外，詞人學士，涉歷者少，間有著為書者，如季麟光《臺灣紀略》、徐懷祖《臺灣隨筆》，往往傳聞不實，簡略失詳。唯藍鹿洲太守《平臺紀略》、黃崑圃先生《臺海使槎錄》，實皆親歷其地，故於山川、風土、民俗、物產，言之為可徵信²⁹¹」。又鄧傳安《新建鹿港文開書院記》：「漳浦藍鹿洲鼎元，曾贊族兄元戎廷珍，平朱一貴之亂，所著《平臺紀略》及《東征集》，仁義之言藹如；不但堪備拿故，以勞定國，祀典宜然²⁹²」。《郎潛紀聞》：「《鹿洲集》及《平臺紀略》

²⁸⁵ 同註 75，頁 75。

²⁸⁶ 《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，頁 648。

²⁸⁷ 《受古書店舊書目錄》，《書目類編》第 47 冊，頁 21283。

²⁸⁸ 《文奎堂書目》，《書目類編》第 46 冊，頁 20663。

²⁸⁹ 同註 63，頁 13。

²⁹⁰ 同註 130，頁 558。

²⁹¹ 同註 18，臺銀文叢本，頁 1。

²⁹² 《彰化縣志》，成本本，頁 1440-1448。

諸書，世有傳本，任邊寄者，盍瀏覽及之²⁹³」？

《平臺紀略》最早的刊本應該是雍正元年（1723），王者輔序云：「《紀略》成於雍正元年，風行海內者十載。舊板漫漶，余為加評點而新之²⁹⁴」，北京故宮博物院圖書館藏 1 部²⁹⁵；再者，還有雍正 10 年（1732）刊本，臺灣大學「伊能文庫」²⁹⁶、廈門圖書館、泉州市圖書館各藏 1 部，泉圖藏本共計 47 葉，書後附 3 葉藍鼎元長男藍雲錦的識文；南京國學圖書館則收藏鈔本 1 冊²⁹⁷。

《平臺紀略》同治 11 年（1872）的刊本，筆者藏 1 部，屬於《鹿洲全集》第 4 集；封面為印書紙，刊「平臺紀略」，內文每半葉版框高 12.8 公分，寬 10 公分，10 行，行 22 字，左右雙邊，版心單魚尾，中刊「平臺紀略」，下刊葉次及刻工名字，計 1 卷，36 葉，首葉次行刊「漳浦藍鼎元玉霖稿，天長王者輔近顏評」，鈐「慎庵」朱印 1 方。郭雙富亦藏 1 部。

《平臺紀略》光緒 6 年（1880）修補本，收入《鹿洲全集》，書前刊由「福建漳州素位堂主人啟」的廣告 1 葉，說明：「《平臺紀略》：凡一卷。紀臺亂起滅安定事蹟，本末詳明，足以補《東征集》之未及」。臺灣分館藏 1 部：鈐「臺灣文庫圖書」、「大正三年十二月二十六日東洋協會台灣支部」寄贈、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 5 方；內文每半葉版框高 18.5 公分，寬 14 公分，9 行，行 19 字，左右雙邊，版心單魚尾，中刊「平臺紀略」及葉次，下刊刻工名字；計 1 卷，卷 1 首葉次行刊「漳浦藍鼎元玉霖稿，天長王者輔近顏評」。東海大學圖書館在民國 46-49 年之間購入 1 部，並著錄：「清光緒六年漳浦藍氏修補本²⁹⁸」，加鈐「東海大學藏書」朱印 2 方。劉峰松藏 1 部。

此外，鄭津梁藏有《龍威秘書》本（第 2 集第 7 冊），該書目錄曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前的附圖，並鈐「梅里書屋」等朱印 2 方。本書其他的版本還有光緒年間廣州登雲閣刊本²⁹⁹（臺灣省文獻委員會藏本）、《昭代叢書》本（第 102 冊）、《荊駝逸史》本（第 36 冊）、《四庫全書》本（作《平臺紀》）、《筆記小說大觀叢刊》本（第 4 編）以及臺銀《文叢》本（第 14 種）。

本書另有縮節本《平臺灣生番論》，收入《小蓬壺齋輿地叢鈔》本，內文每

²⁹³ 《筆記小說大觀》正編，臺北：新興書局，民國 62 年 4 月，頁 5657。

²⁹⁴ 藍鼎元：《平臺紀略》，臺銀文叢本，頁 2。

²⁹⁵ 江翰：《故宮普通書目》，《書目類編》第 17 冊，頁 7050。

²⁹⁶ 同註 22，頁 20。

²⁹⁷ 呂名中主編：《南方民族古史書錄》，頁 206。

²⁹⁸ 同註 136。

²⁹⁹ 《臺灣省文獻委員會圖書目錄》第二次增訂本，頁 50。

半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《平臺灣生番論》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」。這個本子是從《平臺紀略》中抽出「上郝制府論臺灣事宜書」，獨立更名為 1 卷，計 1 葉。

同治 6 年（1867）2 月，吳大廷在斐亭作《東瀛訓士訓民錄》序：「丙寅孟冬，余以閩越使者奉命備兵臺、澎，兼視學政。以海外荒服之地，又值刑政久弛之餘；自惟德薄，時兢兢以不克稱職為懼。而因檢藍鹿洲《棉陽學準》擇其要者，益以方望溪代禮闈示貢士文輯之，名為《訓士錄》。凡余所期言而不能言者，前賢皆代余言之。爰捐貲付諸手民，刊行各屬，俾吾士民知所警惕³⁰⁰」。且附識語：「先儒性理書夥矣；余獨舉《棉陽學準》，以訓諸生者，以潮州風氣與臺相類，對病下藥之意也³⁰¹」。

《棉陽學準》應有同治 11 年（1872）刊本，屬於《鹿洲全集》第 6 集，惜筆者未藏；光緒 6 年（1880）的修補本，書前刊有「福建漳州素位堂主人啟」的廣告 1 葉，說明：「《棉陽學準》：凡分五卷。講學棉陽書院時著作」。臺灣分館藏 1 部，封面刊「《棉陽學準》：鹿洲藍子著，閑存堂藏板」；序鈐「臺灣總督府圖書館藏」朱印 1 方及「昭和十四七七購求」藍色圓印 1 枚；內文每半葉版框高 18.5 公分，寬 14 公分，9 行，行 19 字，左右雙邊，版心單魚尾，中刊「棉陽學準」及葉次，下刊刻工名字；分 5 卷，卷 1 首葉次行刊「漳浦藍鼎元玉霖稿，天長王者輔近顏評」。日本內閣文庫³⁰²、東海大學圖書館、臺中市文化局臺灣傳統版印特藏室也各藏 1 部。

徐世昌在《晚晴簃詩匯》錄有詩話：「輯講學語為《棉陽學案》，獨詩稿不傳。鄭荔鄉《全閩詩話》錄其臺灣近詠十首，謂：『番俗夷情，洞若觀火，坐而言可起而行，非徒誇山川之瑰麗，賦物產之珍奇者³⁰³』」。

（十二）施世綸《南堂詩鈔》

施世綸（1659-1722），字文賢，號潯江，為施琅次子，因施琅之兄施肇科早逝無嗣，施琅以長子施世澤過繼，世綸遂以次居長³⁰⁴。康熙 22 年（1683）追

³⁰⁰ 吳大廷：《小西腴山館主人自著年譜》，臺銀文叢本，頁 98。

³⁰¹ 同前註。

³⁰² 同註 74，頁 378。

³⁰³ 同註 55，頁 2692。

³⁰⁴ 晉江市地方志編纂委員會編：《晉江市人物志》，上海：三聯書店，1994 年 3 月，頁 42。

隨施琅參與征臺之役，24年以蔭生初授泰州知府，歷官至兵部侍郎，出為漕運總督，以廉明稱。著有《奏疏》1卷、《潯江詩草》1卷、《潯江二集》1卷、《潯江三集》1卷、《倚紅詞》1卷、《南堂集》8卷、《南堂詩鈔》12卷³⁰⁵。

徐世昌《晚晴簃詩匯》評其詩：「文賢，襄壯子，起於世閥。當官廉直，所至革羨金、劾貪吏、除蠹役，摘姦發伏，以嚴明聰察為治，民間二百年來歌誦之，比於包孝肅、海忠介。詩雅健蒼秀，鄧孝威為作序，謂其：『質處皆華，淡處皆古，高處皆秀，剴切深中人心』云³⁰⁶」。施世綸《南堂詩鈔》計12卷，附《詞賦》1卷，分訂8冊，雍正4年（1726）由施廷翰刊行，孫殿起《販書偶記》曾經著錄，並謂：「世綸即《施公案》之施公也³⁰⁷」。四川省圖書館亦藏1部，12卷分訂6冊，並登錄：「清雍正晉江施氏刻、李寓竹楷寫初印本³⁰⁸」。此外，北京圖書館³⁰⁹、福建科學院各藏1部。民國20年（1931）揚州吳氏測海樓亦藏1部，12卷附1卷，吳引孫甚至還標出當年的書價：「竹紙，十四本，一函，洋十元³¹⁰」。

（十三）夏之芳《海天玉尺編初集》、《海天玉尺編二集》、《臺灣紀巡詩》

夏之芳，字筠莊，號荔園，江蘇高郵州人，雍正元年（1723）進士，6年（1728）2月到達臺灣擔任巡臺御史，兼理學政，留任1年。輯有《海天玉尺編初集》、《海天玉尺編二集》，著有《臺灣雜詠百詠》、《禹貢彙覽》4卷³¹¹、《漢名臣言行錄》12卷³¹²。

夏之芳《海天玉尺編初集》序：「臺郡初闢時，歲科掄才，多借資於漳、泉內郡。近已詔下釐剔，非生長臺地者，不得隸於臺學³¹³」有鑒於科舉政策已經落實臺南，他為了達成「讀書積學、修身立品，使文章積為有用，而又以其詩書絃誦，訓其子弟，化導鄉人，俾淳龐之世，和氣遍於蠻天菁嶺間，則上以鼓吹

³⁰⁵ 同註38，頁1713，惟《南堂詩鈔》誤錄為4卷本；傅金星：《泉賢著作述評》，廈門：鷺江出版社，1994年1月，頁129。

³⁰⁶ 同註55，頁2853。

³⁰⁷ 同註4，頁367。

³⁰⁸ 《四川省圖書館館藏古籍目錄》，《書目類編》第26冊，頁11326。

³⁰⁹ 同註91，頁492。

³¹⁰ 吳引孫：《揚州吳氏測海樓藏書目錄》，《書目類編》第37冊，頁16430。

³¹¹ 孫殿起經眼乾隆12年積翠軒精刊本。同註4，頁16。

³¹² 乾隆17年積翠軒刊本，北京師範大學圖書館藏1部。同註91，頁355。

³¹³ 《重修臺灣縣志》，成文本，頁1066-1070。

休明，下以轉移風俗³¹⁴」的目的，就在雍正 6 年（1728）歲試告竣以後，「擇其文之尤雅訓者付之梓；而因以發之，益使臺之人知錄其文者之非徒以文示也³¹⁵」。「擇其文之拔前茅者，錄付剞劂，亦為海隅人士作其氣，而導之先路也³¹⁶」，首開先例，出版臺灣第一本課藝：《海天玉尺編》首集。徐宗幹曾經撰文提起出此書「始於雍正戊申歲試³¹⁷」。

隔年春 3 月，夏之芳再度舉行科試，這時候應考的生童「愆憲雀躍，應試者幾倍歲試之半³¹⁸」。於是他「秉公蒞事，慎終如始」、「隨材甄別，曲示鼓勵」、「多取醇正昌博者」的選拔標準，不滿周月便匯集了歲、科兩次考試的 80 篇佳作，刊成《海天玉尺編二集》。對於以上兩種課藝，夏之芳還作了總評：「歲試所錄，強半靈秀之篇，科試則多取醇正昌博者，為臺人更進一格，亦俾知盛朝文教之隆，設科取士之法，以明白正大為宗，而不得囿於方隅聞見間也³¹⁹」。首開風氣之先的用意，結果還造成 120 年後，臺灣兵備道徐宗幹為了重現他的遺緒，又編輯了《瀛洲校士錄》。

晉江陳雲程《閩中摭聞》：「夏之芳有《臺灣紀巡詩》一卷，詳記臺灣番俗³²⁰」；楊希閔《臺灣雜詠合刻》序：「巡臺御史夏公之芳有《臺陽雜詠》百首傳播藝林；東瀛風土，臚寫略備³²¹」。龔顯曾亦云「《臺灣紀巡》百首爭傳³²²」。彭國棟《廣臺灣詩乘》：「然夏筠莊實有《臺灣雜詠百詠》，當時即已梓行；乾隆甲寅，其曾孫長源又為重刊，今傳本蓋稀，余從阮元所輯《淮海英靈集》補錄二十首，亦足補志乘之闕³²³」。《臺灣紀巡》、《臺灣紀巡詩》、《臺陽雜詠》與《臺灣雜詠百詠》應該都是同書異名，由此可證在乾隆 7 年（1742）以後，夏之芳就已經出版過這本在臺灣寫作的詩集，到了乾隆 59 年（1794），他的曾孫夏長源還再度重梓問世。可惜筆者迄今未皆未能覓得。

（十四）張嗣昌《巡臺錄》

³¹⁴ 同前註。

³¹⁵ 同前註。

³¹⁶ 同前註。

³¹⁷ 徐宗幹：《斯未信齋文編》，臺銀文叢本，頁 122。

³¹⁸ 同註 163。

³¹⁹ 同註 163，頁 1072。

³²⁰ 《臺灣輿地彙鈔》，臺銀文叢本，頁 31。

³²¹ 《臺灣雜詠合刻》，臺銀文叢本，頁 35。

³²² 同註 171，頁 37。

³²³ 同註 112，頁 42。

張嗣昌，山西浮山人，貢生。雍正 10 年（1732）自漳州知府調任臺灣道。時值北番初靖，親赴諸、彰一帶招徠賑恤，規畫區處，民番得以安業。12 年（1734）添建官廳，13 年（1735）任滿調任四川鹽驛道。在臺期間著有《巡臺錄》2 卷。

《南方民族古史書錄》著錄此書：「內容為公函、政令、多涉少數民族。書中 生番歸化、生番貿易 等節，言事較詳³²⁴」。乾隆 7 年（1742）春正月 15 日，張嗣昌以「福建等處承宣布政使司布政使」的名義替劉良璧纂輯的《重修福建臺灣府志》撰序回憶：「余自雍正壬子秋，奉命分巡臺陽。其時鯨浪初平、民瘼未復，胙沒廬燬；諸、彰一帶，遭賊蹂躪尤甚。余惻然念曰：『數十萬赤子未寧，是余愧也』！遂巡歷鄉社，穿荊度莽，勞來而安集之；請項捐資，復其里社、寧其室家。親為規畫區處，不遑寢食。歷九旬，而二邑之氓得安作息。又條列興除諸要務，以次舉行。事竣，旋署手著一編，曰：《巡臺錄》，以備見聞之所未及；而於郡乘之荒略，竊有志未逮也。劉君吏於臺，率屬供職，政通人和，治行稱最；而以餘力續輯是志，不與余前日視臺之苦心相得益彰乎³²⁵」？文章捧人又揚己，字裏行間流露兩人宦臺用心，也留下出版《巡臺錄》的蛛絲馬跡。

余文儀《續修臺灣府志》著錄：「《巡臺錄》一卷：浮山張嗣昌著³²⁶」；連橫《臺灣通史》又照抄：「《巡臺錄》一卷：浮山張嗣昌撰³²⁷」。然而筆者翻檢出民國 25 年（1936）孫殿起《販書偶記續編》：「《巡臺錄》二卷：清浮山張嗣昌撰，雍正十三年精刊³²⁸」；以及 27 年（1938）5 月，北京人文科學研究所藏書目錄：「《巡臺錄》二卷：清張嗣昌撰，乾隆間刊本³²⁹」；另外，中國科學院圖書館的藏本，還保存乾隆元年的序文³³⁰。所以筆者判斷此書應作 2 卷，版本應為 1 種，雍正 13 年開雕至乾隆元年問世，惜未睹原書封面序文，不知張嗣昌當時是在臺南刊刻？抑或任滿後調職四川時付梓？

第二節：乾隆年間的臺南刻書

附表 9：乾隆年間臺南刻書一覽表

³²⁴ 同註 147，頁 228。

³²⁵ 同註 25，頁 47-53。

³²⁶ 同註 12，頁 1222。

³²⁷ 同註 11，頁 700。

³²⁸ 同註 4，頁 94。

³²⁹ 同註 46，頁 381。

³³⁰ 同註 174。

序號	姓名	刻書書名	著作或刊刻時間	備註
1	黃叔璥	《臺海使槎錄》	乾隆 1 年	男守謙校字
			道光 10 年	
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
			光緒 32 年	《畿輔叢書》
2	俞 荔	《復性篇》	乾隆 3 年	佚
3	尹士俚	《臺灣志略》	乾隆 3 年	
4	劉良璧	《臺灣風土記》	乾隆 5 年	佚
5	張從政	《剛齋詩文稿》	乾隆 5 年	佚
6	張 湄	《珊枝集》	乾隆 6 年	佚
		《瀛壖百詠》	乾隆 7 年	
7	陳鵬南	《陳淑齋詩文集》		佚
8	莊 年	《澄臺集》	乾隆 8 年	佚
9	六十七	《使署閒情》	乾隆 12 年	
		《臺海采風圖考》	乾隆 12 年	
		《番社采風圖考》	乾隆 12 年	
		道光年間	一名《番社采風圖考摘略》，與《海島逸誌摘略》合一冊	
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
10	范 咸	《婆娑洋集》	乾隆 12 年	
11	吳應造	《海錄碎事》	乾隆 12 年	佚
12	楊開鼎	《梯瀛集》	乾隆 14 年	佚
13	董天工	《臺海見聞錄》	乾隆 18 年	琢玉軒刻本
			雍正 10 年	
14	曾日唯	《半石居詩》		佚
15	陳斗南	《東寧自娛集》		佚
16	黃 隄	《草廬詩草》	乾隆 24 年	黃氏慎行堂刻本
		《東寧游草》		
17	張 珽	《海東試牘》	乾隆 32 年	佚
18	蔣允焄	《聲律啟蒙撮要》	乾隆 33 年	題序於郡署存樸齋
			嘉慶 6 年	廈門多文齋藏板
			同治 3 年	藝林堂藏板
			光緒 34 年	綺文居藏板
		《東瀛祀典》	乾隆 35 年	佚
19	朱景英	《海東札記》	乾隆 39 年	男和殿、和塚、姪孫怡錕校字，侯官門人謝曦錄
20	羅前蔭	《平臺紀略》	乾隆 53 年	佚

21	楊廷理	《臺陽試牘初集》	乾隆 52 年	佚
		《臺陽試牘二集》	乾隆 53 年	佚
		《臺陽試牘三集》	乾隆 54 年	佚
		《重刻柳河東先生集》	乾隆 53 年	題序於海東試院
			嘉慶 13 年	長子楊立先於廣州補版重印
		《東瀛記事》	乾隆 55 年	題序於臺灣郡署榕堂
			道光 17 年	五子楊立亮重刊、擁書樓藏板
民國 13 年	收入《史料叢刊初編》			
《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》	嘉慶 18 年	亦名《開臺灣後山噶瑪蘭說略》		
22	陳倫炯	《海國聞見錄》	乾隆 58 年	馬俊良訂、廣東大文堂刊
			道光 20 年	易理齋重刊本

(一) 黃叔璥《臺海使槎錄》

黃叔璥，字玉圃，號篤齋，順天大興人。康熙 48 年(1709)進士，60 年(1721)臺灣亂甫定，上擇臺臣廉靜有才識者往巡視，特遣黃叔璥於 61 年執掌巡視臺灣監察御史。至則翦餘孽、釋脅從，反側遂安。暇考其地攻守險隘、控制機宜³³¹。著有《臺海使槎錄》8 卷(收錄《赤嵌筆談》4 卷、《番俗六考》3 卷、《番俗雜記》1 卷³³²)、《南征紀程》1 卷³³³、《近思錄集注》14 卷³³⁴、《廣字義》2 卷³³⁵、《慎終約編》、《既倦錄》諸書³³⁶。

黃叔璥對於臺灣最重要的著作，首推《臺海使槎錄》。魯煜《臺海使槎錄》序：「自漢以後，使者遂例有纂述。然未有海外瀕濘之壤、人物俶詭之鄉，元元本本、堂堂正正，視之如指螺掌壑，當下可信；則《臺海使槎錄》，洵為第一等書矣！煜聞先生之言曰：『余之訂是編也，凡禽魚草木之細，必驗其形焉，別其色焉，辨其族焉，察其性焉；詢之耆老、詰之醫師，豪釐之疑，靡所不耀，而

³³¹ 《清史列傳選》，臺銀文叢本，頁 170-171。

³³² 連橫《臺灣通史》：「《赤嵌筆談》四卷、《番俗六考》一卷、《番俗雜記》一卷：大興黃叔璥撰。」其中《番俗六考》誤記卷帙。

³³³ 《臺灣省通志稿》卷六學藝志文學篇，成本本，頁 164。《南方民族古史書錄》：「據《四庫提要》，作者於康熙時為監察御史，巡視臺灣，此書為自京至閩時所記」，頁 250。

³³⁴ 孫殿起經眼原稿本，首有乾隆 19 年黃叔璥自序。《販書偶記續編》，頁 103。

³³⁵ 乾隆 4 年刊本，同前註，頁 104。

³³⁶ 《清耆獻類徵選編》，臺銀文叢本，頁 698。

後即安』³³⁷。范咸《重修臺灣府志》：「臺郡初闢，中土士大夫至止者，類各有著述以紀異；然多散在四方，島嶼固鮮藏書之府也。范侍御奉命巡方，自京師攜黃玉圃先生《使槎錄》以行³³⁸。及閱《使槎錄》，載羅漢門山甚詳；且云：『峻嶺深谷，叢奸最易；此守土者所不可不知也』。因採其語入 形勝 附考 中；且詳識其山之遠近道里，補入 山川志 焉³³⁹。」

《四庫全書》也給予很高的評價，提要 云：「叔璈裒輯舊籍，參以目見，以成此編，於山川、風土、民俗、物產言之頗詳，而於山川險隘、控制機宜及海道風信亦皆一一究悉，於形勢尤為賅備。雖所記止於一隅，而 古以來輿記之所不詳者，蒐羅編綴，源委燦然，固非無資於考證者矣³⁴⁰。」後來，鍾廷瑛《臺陽筆記》序：「昔嘗讀黃崑圃先生《臺海使槎錄》，其於臺之城邑建置、山川形勢、物產番俗，詳哉其言之矣³⁴¹。」吳錫麒亦序：「臺灣自本朝康熙間始入版圖，又孤懸海外，詞人學士，涉歷者少，間有著為書者，如季麟光《臺灣紀略》、徐懷祖《臺灣隨筆》，往往傳聞不實，簡略失詳。唯藍鹿洲太守《平臺紀略》、黃崑圃先生《臺海使槎錄》，實皆親歷其地，故於山川、風土、民俗、物產，言之為可徵信³⁴²。」彭國棟《廣臺灣詩乘》：「《臺海使槎錄》於臺灣風土民物紀載特詳³⁴³。」

《臺海使槎錄》的乾隆元年原刊本，臺灣分館藏 1 部，鈐入「內田文庫」、「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 5 方，內文每半葉版框高 18.7 公分，寬 14.5 公分，10 行，行 20 字，小字雙行，字數同，四周單邊，版心上刊「臺海使槎錄」，單魚尾，中刊卷次篇名，下刊葉次，每卷首葉次行刊「北平黃叔璈玉圃」，卷末刊「男守謙校字」1 行，計 208 葉、8 卷，分訂 8 冊。中央研究院歷史語言研究所藏 2 部³⁴⁴、北京人文科學研究所³⁴⁵、臺灣大學「伊能文庫」各藏 1 部³⁴⁶。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社借攝此書，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 47 種）。

昭和 27 年（1952）田中乾男《文求堂新收書目》著錄：「《臺海使槎錄》：八卷，黃叔璈，乾隆原刊初印本，雍正甲辰黃氏跋，乾隆元年魯煜序，此書原刊本

³³⁷ 黃叔璈：《臺海使槎錄》，臺銀文叢本，頁 1。

³³⁸ 《重修臺灣府志》，成文本，頁 87。

³³⁹ 同前註，頁 83。

³⁴⁰ 《景印文淵閣四庫全書》第 592 冊，頁 861。

³⁴¹ 翟灝：《臺陽筆記》，臺銀文叢本，頁 9。

³⁴² 同前註，頁 1。

³⁴³ 彭國棟：《廣臺灣詩乘》，頁 40。

³⁴⁴ 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁 582。

³⁴⁵ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁 294。

³⁴⁶ 分訂 2 冊。《臺灣史檔案 文書目錄（三）：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 10。

稀見，一帙一本³⁴⁷」；29年（1954）3月，《文求堂展觀書目》又登記：「《臺海使槎錄》：八卷，黃叔璥，乾隆刊初印本，一帙四本³⁴⁸」，當實書價竟高達8,000日圓。

《臺海使槎錄》的《小蓬壺齋輿地叢鈔》本，內文每半葉版框高14公分，寬10公分，18行，行40字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《臺海使槎錄》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計2葉。連橫《雅堂叢刊》收錄鈔本1部，自跋：「書已失傳，久訪未得；此書為《小蓬壺齋叢書》所收，慮非全集，然書中所載地理，足為今日考證³⁴⁹」。鍾華操認為連橫可能是《小蓬壺齋輿地叢鈔》的誤寫；並著錄此鈔本是以民初時期稿紙鋼筆繕寫，單面，每頁8行，行20字，內文15頁、跋文2頁（毛筆撰寫），共計17頁³⁵⁰。

《臺海使槎錄》的《畿輔叢書》本³⁵¹，日本京都大學人文科學研究所藏1部³⁵²；鄭津梁亦藏1部，其封面刊「《臺海使槎錄》：傳刻本」，鈐「聽雨山房」朱印1方，每半葉10行，行22字，四周單邊，版心上下黑口，中刊「臺海使槎錄」及卷次葉次，計4卷，分訂2冊³⁵³。書影曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前的附圖，圖片旁白：「乾隆間刊，本書為傳刻本，述臺灣歷史、政治、風土、民情甚詳，為清初重要之鄉土文獻」。臺灣分館又藏鈔本1部，封面一用楷筆墨書：「《臺海使槎錄》：卷一、二、三、四」，封面二再楷筆墨書：「《臺海使槎錄》：傳刻本」；加鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印2方，以及「大正 七 四 廿五 謄寫」藍色圓章；採用臺灣總督府圖書館紅格公文紙繕寫，首葉首行書「畿輔叢書二編」，次行寫「大興黃叔璥撰」。臺灣大學「伊能文庫」亦藏鈔本1部，附有伊能嘉矩的親筆校正³⁵⁴。民國55年（1966）臺灣商務印書館再依照《畿輔叢書》刻本重新排印，編入《叢書集成簡編》本（第689冊），昭和27年（1952）田中乾男《文求堂新收書目》刊載：「《臺海使槎錄》：八卷，畿輔叢書二編，白紙刊本，二本³⁵⁵」，求售日幣1千丹。

民國52年（1963）《西諦書目》著錄：「《臺海使槎錄》八卷：清黃叔璥撰，

³⁴⁷ 《書目類編》第114冊，頁49860。

³⁴⁸ 同前註，頁49812。

³⁴⁹ 鍾華操：《臺海使槎錄》等九篇，臺中：臺灣省文獻委員會，民國64年4月，頁8。

³⁵⁰ 同前註。

³⁵¹ 王灝菟羅畿輔（今京津地區與河北省）古今人著述，於光緒5-18年在河北保定以「王氏謙德堂」名義刻版，未及印行即逝，後由陶湘重新編定，復於光緒32年印刷問世，雕版倖存，近年由河北人民出版社整理重印。黃卓越主編：《中國大書典》，北京：中國書店，1994年2月，頁1261。

³⁵² 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》，頁205。

³⁵³ 南嘉雲縣市文獻委員會：《南嘉雲地區歷史文物展覽會目錄》，民國43年11月24日。

³⁵⁴ 同註16，頁12。

³⁵⁵ 同註17。

清刊本，四冊³⁵⁶」，版本不甚清楚；林文龍亦藏木刻本 1 部，分訂 4 冊，「據云為人類學者陳紹馨博士舊藏而散出者，每冊鈐有『柳川藏書』、『根蓀』等印³⁵⁷」，並自行著錄為同治年間單行刻本，有別於《畿輔叢書》本。本書其他的版本還有道光 10 年刻本（《南方民族古史書錄》著錄）、《舟車所至叢書》本（節本）、臺銀《文叢》本（第 4 種）、《百部叢書集成》本（第 328 冊）、《景印文淵閣四庫全書》（第 592 冊）、《近代中國史料叢刊》本（續輯第 551 號）。

（二）俞荔《復性篇》

俞荔，興化莆田人。雍正 2 年（1724）解元，聯捷進士，擔任廣東長寧令。乾隆 3 年（1738），過臺南海東書院，著《復性篇》³⁵⁸。僅見《重修福建臺灣府志》、《重修臺灣縣志》兩部方志著錄，然而，未見刊本傳世。

（三）尹士俚《臺灣志略》

尹士俚，字東泉，山東濟寧州人，監生。雍正 13 年（1735）由臺灣知府陞任臺灣道。乾隆 3 年（1738）任滿，4 年補湖南鄖襄道。著《臺灣志略》3 卷³⁵⁹。

《重修臺灣府志》凡例 第 13 則：「范侍御奉命巡方 抵臺商榷修志，於是《臺灣志略》諸集，按籍搜索，並得全書³⁶⁰」。光緒 18 年（1892）閏 5 月 11 日，蔣師轍藉此書對臺北知府陳文騷的回應：「余曰：『修志之難，以測繪、采訪二者為最，皆非刻期可竟，盍豫圖之矣』。太守唯唯。叩以訪購諸書，以未得對。太守復言：『前視索購書目，有《臺灣紀略》、《臺灣志略》，殆一書而記憶偶舛歟』？余曰：『非也。《紀略》，長樂林氏撰；《志略》，乃出濟甯尹氏手；具載《府志》，可檢覈也』。余知太守自負名位，易於發言，非故相陵憊，故亦無快³⁶¹」。

³⁵⁶ 《書目類編》第 43 冊，頁 18997。

³⁵⁷ 林文龍：《掃籬山房詩集》，頁 245-247。

³⁵⁸ 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁 1087；《重修臺灣縣志》，成文本，頁 902。

³⁵⁹ 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁 861。

³⁶⁰ 同註 8，頁 87-88。

³⁶¹ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁 94-95。

《北京圖書館古籍善本書目》著錄：「《臺灣志略》：三卷，清尹士俚纂修，清乾隆刻本，三冊，八行二十字，白口，四周雙邊³⁶²」。

（四）劉良璧《臺灣風土記》

劉良璧，號省齋，湖南衡陽人，雍正 2 年（1724）進士。乾隆 4 年（1739）自臺灣知府陞任臺灣道。乾隆 5 年（1740）纂輯《重修福建臺灣府志》，著有《臺灣風土記》³⁶³，12 年范咸《重修臺灣府志》就著錄為 1 卷³⁶⁴；光緒《湖南通志藝文志》亦著錄，惜未見刊本傳世。

（五）張從政《剛齋詩文稿》

張從政，字達夫，東安坊人，少失怙，事母能孝。雍正元年（1723）恩貢生，乾隆 5 年（1740）與舉人陳邦傑、陳輝分輯《重修福建臺灣府志》。著《剛齋詩文稿》³⁶⁵，連橫《臺灣詩乘》：「張從政《剛齋集》二卷³⁶⁶」，許丙丁《臺南市志稿》：「著《剛齋詩文集》二卷³⁶⁷」，若依照《重修臺灣縣志》的著錄，或許只是「稿本」，未及鐫梨。目前存世作品僅見 臺山賦 一首，以及 春郊即事、秋登城樓 詩兩首³⁶⁸。

（六）張湄《珊枝集》、《瀛壖百詠》

張湄，字鷺洲，號南漪、柳漁，浙江錢塘人，雍正 11 年（1733）進士。乾隆 6 年（1741）4 月擔任巡臺御史。夏 5 月，為《重修福建臺灣府志》寫序：「曩

³⁶² 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 742。

³⁶³ 同註 29，頁 861。

³⁶⁴ 同註 8，頁 571。

³⁶⁵ 《重修臺灣縣志》，成文本，頁 868-869。

³⁶⁶ 連橫：《臺灣詩乘》，頁 194。

³⁶⁷ 許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 190。

³⁶⁸ 臺山賦 收入《續修臺灣府志》、《重修臺灣縣志》、《續修臺灣縣志》；春郊即事 與 秋登城樓 收入《重修臺灣縣志》。

余備員詞曹，承乏《大清一統志》館纂修³⁶⁹。留任1年，主歲、科兩試，清釐冒籍，嚴稽頂替代考，校士公明，海東書院月課，親加校閱。在臺期間著有《珊瑚枝集》1卷、《瀛壖百詠》1卷；另著《柳漁詩鈔》12卷³⁷⁰、《蜨花樓詞鈔》1卷³⁷¹。

劉良璧《瀛壖百詠》跋：「侍御柳漁張公，以武林名進士登玉堂、歷諫垣，奉天子命巡視臺灣，兼司學政。下車之後，目海外情形，所與僚屬持籌者，防微杜漸，保障天南，惓惓以地方為念；而加意作人，手集先正大家名文三百篇，置海東書院，為諸生楷模。其校士也，冰壺朗鑑，釐頂冒、拔真才，得課藝數十篇，付之開雕，顏曰：《珊瑚枝集》；固已膾炙人口、紙貴臺陽矣³⁷²」。

張湄《珊瑚枝集》自序：「《珊瑚枝集》者何？集海東校士之文而名之也。珊瑚者何？珊瑚之枝也。他借引杜甫奉同郭給事湯東靈湫作的「飄飄青瑣郎，文采珊瑚鉤」詩句，認為珊瑚乃碧海之精華，「文若珊瑚，誠貴之也，亦難之也。何難乎爾？難乎其枝也。其枝奈何？曰：枝生海底，一歲黃、三歲赤，漁人以鐵網取之，未及時不得取；失時不取，則腐也。故曰：難也。臺灣者，萬川環流、一島中屹，與世殊絕；六十年來，沐浴聖教，暗湧躍乎光明。海邦人士，磷磷然、紛紛然質有其文矣。前乎此者未可取，珊瑚未有枝也；今不取，吾懼其失時也。然則及今無取者乎？曰：有；雍正戊申，高郵夏筠莊侍御嘗取之矣，顏其文曰：《海天玉尺》。玉尺云者，蓋言善量才也。余踵其後，無能為役，顧亦奮力取之。雖不敢稱量才之尺，而竊自許為羅才之網。願獻其琛，以與海內共寶之。則斯集之成也，夫亦猶行筠莊之志也³⁷³」。特別是「今不取，吾懼其失時也」，影響了110年之後，臺灣兵備道徐宗幹踵事前賢「茲編亦猶行前人之志³⁷⁴」，他在咸豐元年（1851）又編輯了《瀛洲校士錄》。

至於《瀛壖百詠》，張湄替董天工《臺海見聞錄》撰序：「居臺二稔，彙所作詩，顏曰：《瀛壖百詠》³⁷⁵」。劉良璧在《瀛壖百詠》跋：「檢點奚囊，得絕句百首，加以詁釋；皆其自廈而澎、而臺、而南、北兩路所賦也。版圖入我中國，上下六十餘年，山川景物，歷歷如繪，令觀者如閱《山海經》、如讀《水經注》，光焰陸離，千態萬狀，皆於斯集見之。顧海外山川景物，得藉公詩而益著，則《瀛壖》一編，即為坡老海外之文也可³⁷⁶」。盛讚《瀛壖百詠》不讓蘇東坡的賦

³⁶⁹ 同註 29，頁 39-46。

³⁷⁰ 孫殿起經眼乾隆 13 年聖雨齋刊本。同註 4，頁 374。北京人文科學研究所亦藏 1 部，同註 15，頁 1247。

³⁷¹ 孫殿起經眼道光 23 年姑蘇吳青霞齋精刊本。《販書偶記》，頁 548。

³⁷² 同註 35，頁 1041-1043。

³⁷³ 《續修臺灣府志》，成文本，頁 1434-1435。

³⁷⁴ 徐宗幹：《斯未信齋文編》，臺銀文叢本，頁 122。

³⁷⁵ 董天工：《臺海見聞錄》，臺銀文叢本，頁 1。

³⁷⁶ 同註 42。

物詩作。劉家謀《海音詩》：「鷺洲草罷《瀛壖詠》，已恨無人繼《福臺》³⁷⁷」。又拿來與沈光文等人的《福臺新詠》相提並論；光緒 18 年（1892）5 月 24 日當天，蔣師轍從余文儀《續修臺灣府志》第 19 卷 雜記 園亭 一節中，輾轉讀到這本詩集中對於夢蝶園、李氏園的歌謳，感覺「幽靜之致，殊令人神往也³⁷⁸」。而連橫則有「巡臺御史之能詩者，若 張鷺洲之《瀛壖百詠》，蜚聲藝苑，傳播東寧³⁷⁹」的評語。

孫殿起《販書偶記》著錄：「乾隆壬戌精刊³⁸⁰」，特別使用「精刊」兩字，頗為稱許，然而該書原刊本流傳何方？仍待追訪。

（七）陳鵬南《陳淑齋詩文集》

陳鵬南，字雲垂，臺灣府鎮北坊人³⁸¹。篤志行善，與兄定國、安國、柱國 4 世同居，家百餘口，毫無間言。雍正 10 年（1732）歲貢生，司訓連江。除陋規、勤考課；與諸生論文，尤以實踐為諄諄。乾隆 2 年（1737）連城風災，文廟倒塌殆盡；鵬南自傾囊，竭力修建。又買穀平糶貧士及開河輸銀六百兩，督、撫兩院上其事，奉旨優敘³⁸²。

同治 10 年（1871）《重纂福建通志》著錄：「《陳淑齋詩文集》：陳鵬南撰。朱仕琇傳略：鵬南字雲垂，同安人，遷臺灣，試諸生，輒冠其曹。餼滿入太學，授連江訓導³⁸³」。連橫《臺灣詩乘》：「陳鵬南《淑齋詩文集》，四卷³⁸⁴」。然而未見流傳刊本。

（八）莊年《澄臺集》

莊年，字榕亭，江蘇長洲人，由監生保舉。乾隆 8 年（1473）由建寧知府調

³⁷⁷ 《臺灣雜詠合刻》，臺銀文叢本，頁 6。

³⁷⁸ 同註 31，頁 79。

³⁷⁹ 同註 36，頁 58。

³⁸⁰ 同註 41，頁 386。

³⁸¹ 《續修臺灣縣志》。嘉慶 12 年薛志亮原刻本，誤作「寧南坊人」。

³⁸² 同註 29，頁 1090。《續修臺灣縣志》，嘉慶 12 年薛志亮原刻本，成文本，頁 553-554。

³⁸³ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 251。

³⁸⁴ 同註 36，頁 194。

陞臺灣道，協輯《重修臺灣府志》，著有《澄臺集》1卷。連橫《臺灣詩乘》：「清代宦游之士，頗知吟詠，其著者如孫湘南之《赤嵌集》、莊榕亭之《澄臺集》，長篇妙制，隨時選入³⁸⁵」。又云：「與六居魯、范九池兩御史頗有唱酬之作³⁸⁶」，惜此書已佚。

（九）六十七《使署閒情》、《臺海采風圖考》、《番社采風圖考》

六十七，字居魯，滿洲鑲紅旗人，官戶部給事中。乾隆9年（1744）3月擔任巡臺御史，留2年；12年（1747）4月以「積習相沿，因循滋弊」革職³⁸⁷。在同治年間李桓纂輯《國朝耆獻類徵初編》，著錄六十七的著作計有《遊外詩草》、《臺陽雜詠》、《臺海番社採風圖考》、《西域聞見錄》³⁸⁸。本節選擇與臺灣關係密切的《臺陽雜詠》、《臺海番社採風圖考》兩種探究。

《臺陽雜詠》，即《使署閒情》。「公之搜剔臺江遺文，用心最苦，故所得為多³⁸⁹」乾隆12年（1747）2月，巡臺御史范咸在《使署閒情》序繼續補充：「巡臺給事六公輯臺江詩文成集而名之也。公本於使署之餘，作詩歌以適閒情，因有是集一卷；余與公修志時，已採入雜著中矣。既而志事已竣，公又搜得近時臺灣詩文若干首，不暇補入。公既珍惜此邦之文獻，且不忍沒人之長，因即移己之集之名以名之，而附己所作於後³⁹⁰」。臺灣道莊年亦題序：「嘗同修臺郡志，廣徵詩文屬剛竣，有未及纂者。公嗜才若渴，不及銓次其爵秩篇目之序，隨所入錄付梓人，名之曰：《使署閒情》³⁹¹」。

本書著錄最早見於范咸《重修臺灣府志》：「《使署閒情》，一卷，白麓六十七居魯著³⁹²」。民國45年（1956）10月，陳漢光校訂此書後感慨：「《使署閒情》一書，藏本甚少，今僅知日本某舊書肆所印舊書目錄內列一部；另外臺灣大學楊雲萍教授亦藏一部；此外，又有一部傳鈔本，藏於『臺灣省教育廳編審委員會』，據該本所記，係自『楊氏習靜樓』鈔來，『楊氏習靜樓』，即係楊教授之書齋也³⁹³」，他曾經數次與楊氏洽商借印，久無結果，只得依據鈔本：由廖瑞英繕寫，採用「臺

³⁸⁵ 同前註，頁117。

³⁸⁶ 同前註，頁70。

³⁸⁷ 鄭喜夫：《重修臺灣省通志》卷八職官志文職表篇武職表篇第一冊，頁14。

³⁸⁸ 同註6，頁808。

³⁸⁹ 六十七：《使署閒情》，臺銀文叢本，頁1。

³⁹⁰ 同前註。

³⁹¹ 同註59，頁3。

³⁹² 同註8，頁1168。

³⁹³ 六十七輯、陳漢光校訂：《使署閒情》，臺北：臺灣風物雜誌社，民國46年5月，頁3。

灣省教育處中等國民學校教材編輯委員會」稿紙鈔成，楊肅標點校閱。直到 50 年（1961）10 月，臺銀《文叢》本才得到楊雲萍收藏原刊本重新排印，原刊本內文每半葉 9 行，行 22 字；計 4 卷，分訂 4 冊。楊雲萍並且後記：「《使署閒情》是一部比較（或可說很）稀見的文獻。日人山中樵，是以前臺灣總督府圖書館長。他收蒐有關臺灣的文獻甚勤，看到有關臺灣的文獻亦甚多。可是他曾說：六十七的《使署閒情》已散佚不可復見³⁹⁴」。民國 27 年（1938）5 月，北京人文科學研究所藏書著錄：「《使署閒情》三卷³⁹⁵」。楊雲萍認為這個 3 卷的本子「蓋非完本也³⁹⁶」。

至於《臺海采風圖考》1 卷、《番社采風圖考》1 卷，在魯鼎梅《重修臺灣縣志》及薛志亮《續修臺灣縣志》俱錄：「俱巡臺御史白麓六十七著³⁹⁷」。范咸《使署閒情》序：「余於公之著作，若《采風圖考》二卷：《臺海》則有跋、《番社》則有序³⁹⁸」。其實，這兩本書幕後還有一位真正的作者，就是陳繩，字騷季，一字禮園，閩縣侯官人。廩生，作過長汀學訓導。乾隆 9 年（1744）調諸羅縣儒學訓導³⁹⁹，並在任內「修《臺灣郡志》並《臺海、番社二採風圖考》⁴⁰⁰」。

《臺海采風圖考》的原刊本，民國 27 年（1938）北京人文科學研究所藏 1 部⁴⁰¹。76 年（1987）《北京圖書館古籍善本書目》登載收藏 2 部，8 行，20 字，小字雙行，字數同，版心白口，四周雙邊，計 2 卷⁴⁰²。

連橫《番社采風圖考》跋：「此書所言番俗，饒有太古之風⁴⁰³」，是書的原刊本，民國 25 年（1936）孫殿起《販書偶記》登記：「《番社采風圖考》無卷數：白麓六十七撰，乾隆十一年精刊⁴⁰⁴」，特別使用「精刊」兩字，頗為稱許。27 年（1938）北京人文科學研究所藏書著錄：「《番社采風圖考》一卷⁴⁰⁵」。52 年（1963）趙萬里《西諦書目》：「《番社采風圖考摘略》一卷：清六十七撰，清道光刊本，與《海島逸誌摘略》合一冊⁴⁰⁶」；76 年（1987）北京圖書館古籍善本書目刊載 1 部，8 行 20 字，小字雙行，字數同，版心白口，四周雙邊，計 1 卷⁴⁰⁷。

³⁹⁴ 同註 59，頁 137-139。

³⁹⁵ 同註 15，頁 798。

³⁹⁶ 同註 64。

³⁹⁷ 同註 35，頁 1018。《續修臺灣縣志》，嘉慶 12 年薛志亮原刻本，成文本，頁 916。

³⁹⁸ 同註 59。

³⁹⁹ 同註 8，頁 315。

⁴⁰⁰ 同註 53，頁 820-821。

⁴⁰¹ 同註 15，頁 798。

⁴⁰² 同註 32，頁 777。

⁴⁰³ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁 51。

⁴⁰⁴ 同註 41，頁 182。

⁴⁰⁵ 同註 71。

⁴⁰⁶ 《書目類編》第 43 冊，頁 18997。

⁴⁰⁷ 同註 72。

《番社采風圖考》的《小方壺輿地叢鈔》本，在光緒 10 年（1884）由王錫祺編入，內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《番社采風圖考》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 4 葉。連橫《雅言》：「余求其書，久而未得。《小方壺齋輿地叢書》雖有收入而有考無圖，則編者之失也⁴⁰⁸」。此外，還有《藝海珠塵》本、《昭代叢書》本，大正 14 年（1925）9、10 月《臺灣詩薈》第 21、22 號的連載本、以及民國 50 年（1961）1 月出版的臺銀《文叢》本（第 90 種）。

（十）范咸《婆娑洋集》

范咸，字貞吉、九池，號浣浦，浙江仁和人。雍正元年（1723）進士。乾隆 10 年（1745）擔任巡臺御史，12 年（1747）與六十七同遭革職。著有《周易原始》、《讀經小識》、《碧山樓古今文稿》、《玉堂蠹餘》、《柱下奏議》、《海外奏議》、《浣浦詩鈔》⁴⁰⁹。在臺期間纂修《重修臺灣府志》以外，又作《婆娑洋集》2 卷。

六十七為范咸《婆娑洋集》寫序：「今集中所，語語悉該風雅也，而實政事也。其曰『婆娑洋』者，蓋取《名山藏》所云：『乾坤東港華嚴婆娑洋世界』也⁴¹⁰」。閩縣進士陳壽祺也序：「公天才高邁，凡島嶼之形勢、犵獠之情狀、閭閻之習尚、組練之鋪敦、貨殖之珍怪、風波之險夷，恢詭絕特，震盪心魄，一於詩乎發之；使覽者考其政俗，開卷若燭照符合焉。哀之得若干首，命曰：《婆娑洋集》⁴¹¹」。莊年補跋：「自燕都抵閩，凡農田水利之所關、山川阨塞之所重，皆賦其大者；至若臺土之風俗、氣候以及草木、禽魚，悉繪形傳響，苞薈於尺幅之中。其怪譎瑰異、典麗清新如《山經》、《水注》，絡繹奔赴，淵然以深、復窅然以遠，殆成子所謂『先生將移我情』乎⁴¹²」？

連橫《臺灣詩乘》：「范九池侍御有再疊臺江雜詠，為《婆娑洋集》中之佳構⁴¹³」，「巡臺御史之能詩者，若范九池之《婆娑洋集》蜚聲藝苑，傳播東寧⁴¹⁴」。

⁴⁰⁸ 連橫：《雅言》，臺銀文叢本，頁 57-58。

⁴⁰⁹ 同註 6，頁 809。

⁴¹⁰ 同註 59，頁 110-111。

⁴¹¹ 吳幅員：《臺灣詩鈔》，臺銀文叢本，頁 443-444。

⁴¹² 同註 81，頁 116-117。

⁴¹³ 同註 36，頁 53。

⁴¹⁴ 同註 36，頁 58。

民國 76 年 (1987) 6 月臺灣省文獻委員會出版《雅堂叢刊詩稿》，景印連橫的手鈔本 1 卷傳世⁴¹⁵。

(十一) 吳應造《海錄碎事》

吳應造，字鈞大，福建閩縣福清人，雍正 8 年 (1730) 進士。在乾隆 9 年 (1744) 年 2 月至 12 年 7 月之間，擔任臺灣府儒學教授。並且參與 12 年范咸、六十七纂修《重修臺灣府志》的「校對」工作。17 年，魯鼎梅《重修臺灣縣志》著錄「《海錄碎事》一卷，府儒學教授福清吳應造鈞大著⁴¹⁶」；道光 30 年 (1850) 補刻的《續修臺灣縣志》著錄「《海錄碎事》一卷：府儒學教授福清吳應造著⁴¹⁷」。咸豐 2 年 (1852) 陳淑均《噶瑪蘭廳志》還將此書列入引用書目中。長樂進士謝章鋌自鈔《賭棋山莊藏書目》亦著錄過本書⁴¹⁸。又日人八木冬嶺編《臺灣書目年表》卻判斷本書為乾隆 5 年 (1740) 刊本，不知所據為何⁴¹⁹？

(十二) 楊開鼎《梯瀛集》

楊開鼎，江南甘泉人，乾隆 4 年 (1739) 進士，14 年由河南道監察御史轉任巡臺御史，主科試，輯《梯瀛集》，15 年 8 月以憂去。

《重修臺灣縣志》：「《梯瀛集》：巡臺督學御史甘泉楊開鼎玉坡訂⁴²⁰」。楊開鼎自序：「曩者，夏前輩筠莊名其所刊文曰：《海天玉尺》，所以量瀛之才也；張前輩鷺州名其所刊文曰：《珊瑚枝》，所以羅瀛之珍也。余欲量瀛之材而無玉尺、欲羅瀛之珍而無珊瑚，然則何所持以與都人士勗乎？曰：以是集而為瀛之登也則未，以是集而為瀛之梯也則可⁴²¹」。可見他是為了依循兩位御史的典範，實施刊書，廣流布而惠士林的又一項德政。

⁴¹⁵ 連橫：《雅堂叢刊詩稿》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 76 年 6 月，頁 155-185。

⁴¹⁶ 同註 35，頁 1019。

⁴¹⁷ 同註 35，頁 914。

⁴¹⁸ 謝章鋌：《賭棋山莊雜著》，南京：江蘇古籍，2000 年 11 月，頁 68。

⁴¹⁹ 八木冬嶺：《臺灣書目年表》，臺北：臺灣總督府圖書館，明治 37 年 8 月，謄寫本第 4 葉。

⁴²⁰ 同註 35，頁 1020。

⁴²¹ 同註 43，頁 1075-1077。

(十三) 董天工《臺海見聞錄》

董天工，字典齋，福建建寧府崇安縣人；雍正元年（1723）拔貢生。乾隆11年（1746）6月任彰化縣學教諭；14年刊《澄心小草》⁴²²、26年刊《春秋繁露箋注》17卷⁴²³、道光26年（1846）羅良嵩尺木軒刻其《武夷山志》24卷⁴²⁴。

乾隆18年（1753）春3月，張湄撰敘：「公餘更 臚臺郡山川、風土、民俗、物產、賢良、節列以及前人題詠之類，都為一集，名：《臺海見聞錄》。紀中有史，詩中有畫⁴²⁵」。毛大周亦序：「董君宦遊斯土，實有得於見所未見、聞所未聞者，乃退而編輯成書。凡臺地疆輿、官守、土俗、民風、山珍、水利之類以及詩詞歌曲，靡有不備，彙為四卷，顏曰：《臺海見聞錄》；較之臺灣郡誌暨圖考、筆談諸書，尤為詳核⁴²⁶」。董天工則自序：「庚午春，秩滿憂居梓里，一二良朋，每詢島嶼風土、海國文章，輒出以相視。然而卷帖繁蕪，又恐散失，讀禮之暇，漫為編次，首山川、建置以及官爵、武備、田賦、輸將、備考、條例，次風俗、物產、名賢、烈婦，至於詞賦詩歌，擇 臺風土者：分卷為四，以為筆談⁴²⁷」。

《嘉業堂藏書志》著錄：「二卷四冊，舊鈔本」。董康並撰提要：「考臺灣自清康熙癸亥內屬，光緒甲午，因高麗之役割畀日本。循覽一過，頗觸夢梁之感也⁴²⁸」。傅增湘《藏園群書經眼錄》記載：「二卷，舊寫本，紀臺灣事（壬子見）⁴²⁹」應是他在民國元年（1912）所經眼。孫殿起《販書偶記》卻登記4卷，「乾隆十八年精刊⁴³⁰」，特別用「精刊」兩字，頗為稱許；52年（1963）《西諦書目》：「《臺海見聞錄》四卷：清董天工撰，清乾隆十六年琢玉軒刊本，二冊⁴³¹」；《北京圖書館古籍善本書目》則登記：「四卷，清董天工撰，清乾隆十六年琢玉軒刻本，二冊，九行二十二字，白口，左右雙邊；又《臺海見聞錄》：二卷，清董天工撰，清抄本，四冊，九行二十二字，無格⁴³²」。北京人文科學研究所亦藏1

⁴²² 福建省立圖書館藏1部。

⁴²³ 又《附錄》1卷，被孫殿起著錄為「精刊」本。同註41，頁42。

⁴²⁴ 謝水順、李珽：《福建古代刻書》，頁446。

⁴²⁵ 董天工：《臺海見聞錄》，臺銀文叢本，頁1。

⁴²⁶ 同註95，頁3。

⁴²⁷ 同註95，頁5-6。

⁴²⁸ 《嘉業堂藏書志》，上海：復旦大學出版社，1997年12月，頁338-339。

⁴²⁹ 傅增湘：《藏園群書經眼錄》，頁433。

⁴³⁰ 同註41，頁178。

⁴³¹ 《書目類編》第43冊，頁18997。

⁴³² 同註32，頁777。

部⁴³³。以上惟有 4 卷本才是足本。

民國 50 年（1961）10 月出版的《臺銀》本，周憲文撰 後記：「省立臺北圖書館藏有『臺海見聞錄二卷，清董天工撰，乾隆十八年刊』（見《臺灣文獻資料目錄》）；由於原書沒有目錄（本書的目錄，是我們新加的），所以該館一向作為全書處理。我們在三年以前就把本書整理好了，乃始發覺缺三、四兩卷；因此，遲未發排。三年以來，我們盡力搜求，希望把本書的三、四兩卷找到，使成『完璧』，終於沒有達到目的。現在，《文獻叢刊》的出版，已過『頂峰』，快近結束；雖是『殘書』，聊勝於無，所以把它印行。我們見聞有限，搜求未週，海內外藏有本書三、四兩卷的，如承抄給我們，當為設法補刊；毋任企盼⁴³⁴」。

周憲文言及的省立臺北圖書館，就是現在的臺灣分館，該藏本缺封面，鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 3 方；內文每半葉版框高 19.3 公分，寬 12 公分，9 行，行 22 字，小字雙行，字數同，左右雙邊，版心上刊「見聞錄」，單魚尾，中刊卷次篇目，下刊葉次；每卷首葉次行刊「崇安董天工典齋」，第 1 卷 32 葉，第 2 卷 36 葉，殘存 1-2 卷，闕 3-4 卷。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又景印臺灣分館藏本，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 48 種）。筆者期盼他日能夠訪求北京圖書館所藏足本，不僅彌補周氏遺憾，也為臺灣文獻作完璧呈現。

（十四）曾曰唯《半石居詩》

曾曰唯，名明訓，字泗濱，曰唯其號也。居臺灣縣東安坊，天分高朗，得異傳，精占驗。為人擇地選課每奇中，寧靖王朱術桂雅器重之。清人領臺後，成邑庠生⁴³⁵。著有《半石居詩集》1 卷，連橫：「求之不得，而事跡亦無可考⁴³⁶」。臺灣人嚴炳勳曾經為該書寫過 1 篇序言：「蓋其賦性超脫，既不以濁俗焚其心；而自命奇偉，復不屑步趨於儕伍。雖磊磊落落，有毅然不可屈之概，而感時物之變遷、傷情態之錯迕，亦自有扼腕而不能平者以寄於胸臆。是故發之於詩也，隨其境之所投，而即因其詩以見性：有時而見其沈以鬱者矣，吾知其必有所以觸其憂憤焉者；而當其寫高曠之致則否。有時而見其麗以逸者矣，吾知其必有所以動其風情焉者；而當其寫剛方之概則否。其為人也不拘於一定，則其為詩也亦不拘

⁴³³ 同註 15，頁 294。

⁴³⁴ 同註 95，頁 67。

⁴³⁵ 王國璠：《臺灣先賢著作提要》，頁 50。

⁴³⁶ 同註 36，頁 97。

於一律；宜乎一集之載幽鬱者忽而超間，逸麗者忽而雄邁。卷頁雖少，已畢收古人之美而萃於其中也已⁴³⁷」。再根據王國璠推測：「曰唯既受知於寧靖王，嚴亦當為鄭氏時之人物或遺老無疑。至於是書已否刊行？雖不能考，但序文之能以傳抄，是書定已問世，惜不獲見耳⁴³⁸」。

（十五）陳斗南《東寧自娛集》

陳斗南，臺邑人，居府治，著有《東寧自娛集》1卷。連橫《臺灣詩乘》：「余閱邑志所載臺人著作，有陳鵬南《淑齋詩文集》四卷、張從政《剛齋集》二卷、王克捷《通虛齋集》二卷、曾曰唯《半石居詩草》一卷、黃佺《草廬詩草》二卷、陳思敬《鶴山遺集》六卷、陳斗南《東寧自娛集》一卷，大都有目無書。唯《府志》有陳斗南之詩數首，餘皆不見⁴³⁹」。目前《東寧自娛集》的詩作僅見於臺灣諸方志中，計有 白鷗塘雜詠 4首、登安平鎮城、走珠莊、登龜山絕頂、溪上、檳榔、遊大奎壁淨度庵 各 1首，以及《使署閒情》收錄的 水簾 1首。

（十六）黃佺《草廬詩草》、《東寧游草》

黃佺，字半偃，臺邑人，居府治，雍正 12 年（1734）拔貢生⁴⁴⁰，乾隆 5 年（1740）與恩貢生張從政分輯《重修福建臺灣府志》。連橫《臺灣詩乘》：「素好談詩，著《草廬詩草》二卷、《東寧游草》一卷，已佚，唯存數首⁴⁴¹」。又 臺灣詩社記：「臺人士之能詩者，若黃佺之《草廬詩草》 或存或不存，或傳或不傳，非其詩有巧拙，而後人之賢不肖也⁴⁴²」。然而，民國 54 年（1965）11 月 10 日，王國璠還在臺北舊書肆見到乾隆 24 年（1759）黃氏慎行堂的刻本，卷首有同鄉洪登瀛序文 1 篇，計 3 卷 243 首詩作；然而考量書品「蟲傷水濕，極其殘破。且索價奇昂，遂不能得⁴⁴³」。

⁴³⁷ 同註 59，頁 103-104。

⁴³⁸ 同註 105，頁 51。

⁴³⁹ 同註 36，頁 142。

⁴⁴⁰ 同註 105，頁 54。

⁴⁴¹ 同註 36，頁 94-95。

⁴⁴² 同註 73，頁 98-105。

⁴⁴³ 同註 105，頁 55-56。

（十七）張珽《海東試牘》

張珽，號鶴山，乾隆3年（1738）舉人。31年（1766）10月由福建漳州知府擢陞臺澎兵備道兼提督學政。居官清潔，釐奸勤民。盡革舊弊，政用清肅。歲科取士，皆知名。時海東掌教周澍，浙名宿，以道自持，風格甚峻。珽下之以禮，時論交稱之。33年（1768）以黃教亂革職⁴⁴⁴。在臺著作僅見《續修臺灣縣志》著錄：「《海東試牘》：臺學道涇陽張珽鶴山訂⁴⁴⁵」。

（十八）蔣允焄《聲律啟蒙撮要》、《東瀛祀典》

蔣允焄，字文光，貴州貴陽府貴筑人，乾隆2年（1737）進士。25年（1760）知福建漳州府知府，28年（1763）8月任臺灣府知府，29年（1764）12月護理臺灣道，33年（1768）陞臺灣道，36年（1771）元月卸任⁴⁴⁶。在臺期間刊有《聲律啟蒙撮要》2卷、《東瀛祀典》1卷。

《聲律啟蒙撮要》本為邵陵車萬育著作，經過蔣允焄鑒定，再由湘江夏大觀（次臨）刪補、王之幹（忠遂）箋釋。書前刻有蔣氏序文1篇：「邵陵車萬育先生嘗教對偶，自一、二字以至餘字，以上、下、平見，且細為詳註，分為二卷，名曰：《聲律啟蒙撮要》。余偶得寫本，見其切近，易於記誦，思付剗削，授童蒙；且今功令凡小、大試以及考課館閣，莫不以聲律為殿，最足書也。匪僅為幼學切要之功，且俾操觚之士就是書所習見故實，進而求之，因以窮討《四庫》，備極宏博，用諧聲律，以鳴當代之盛，豈不休哉？」文末落款：「乾隆三十三年戊子季春，賜進士出身知福建福州府事前翰林院檢討，金竹蔣允焄題於郡署存樸齋」；此書筆者至少寓目嘉慶6年（1801）廈門多文齋、同治3年（1864）藝林堂、光緒34年（1908）綺文居3種重刻的版本，後兩者出自泉州坊肆，惟尚未見乾隆33年的初刻本及臺南的書坊刻本。

⁴⁴⁴ 《臺灣通志》，臺銀文叢本，頁483。

⁴⁴⁵ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁917。

⁴⁴⁶ 石暘睢、朱鋒、黃天橫：《臺南歷史人物印存》，臺南：臺南市文史協會，民國48年6月，頁125。

連橫《臺灣通史》：「《東瀛祀典》：一卷，貴陽蔣允焄撰⁴⁴⁷」。惜今佚失不傳。

（十九）朱景英《海東札記》

朱景英，字幼芝，一字梅治，號研北，湖南常德府武陵縣人，乾隆 15 年(1750)解元。34 年 4 月任臺灣海防同知，39 年 8 月遷北路理番同知。後署汀州、邵武，引籍歸里時，圖書數千卷之外，無餘蓄。曾經纂修《沅州府志》，精覈為時所稱；著有《畚經堂文集》8 卷、《畚經堂詩集》6 卷、《畚經堂詩續集》4 卷⁴⁴⁸、《畚經堂三集》4 卷、《研北詩餘》1 卷⁴⁴⁹。還著有《海東札記》4 卷，與臺灣關係至為密切。

乾隆 38 年(1773)11 月 28 日，劉亨地撰序：「吾友朱君研北為臺灣司馬三年，秩滿來京，出《海東札記》一編見示。君為吾楚名元。自為諸生時，吾即欽其學之博、才之長。年來宦遊四方，又足增其識，故所著《畚經堂詩集》，早為騷壇所推重。而其作是編也，統之以八門，釐之為四卷，萬類洪纖，縷備載，體物之工，不啻偃師化人之戲。至於御民有道，立政有方，則經濟之老成，尤足為後之守土法。寧第斯文之必待君而成哉？君與吾少圃兄為同年友。君甫自臺歸，吾兄即往宰鳳邑。君其寄一編與吾兄讀之，亦可奉為前事之師云⁴⁵⁰」。鄭際唐亦云：「武陵朱研北司馬，深思篤古，釀於平時。乃以佐守是邦，行部所經，得遍其境。至輒延覽形勝，諏詢名物，暇日記所見聞，釐為四卷，名之曰：《海東札記》。歲癸巳，秩滿來京師，手以示余⁴⁵¹」。可見兩人經眼的《海東札記》，應是尚未付梓的稿本，至於上版開雕，成書問世當在 39 年以後。謝章铤《賭棋山莊藏書目》亦著錄過本書⁴⁵²。

光緒年間《湖南通志》著錄本書為《海東日札》⁴⁵³；徐世昌《晚晴簃詩匯》書評：「風土人情，言之甚詳，時在林爽文亂前，謂：南、北路兵單汛薄，未雨之憂在海港、山社之間。其論尤有先見⁴⁵⁴」。北京人文科學研究所⁴⁵⁵、中國科學

⁴⁴⁷ 同註 2，頁 701。

⁴⁴⁸ 以上三書為乾隆 29 年刊本。同註 41，頁 382。北京人文科學研究所亦收藏，同註 15，頁 1249。

⁴⁴⁹ 同註 6，頁 884-885。

⁴⁵⁰ 朱景英：《海東札記》，臺銀文叢本，頁 1。

⁴⁵¹ 同註 120，頁 3。

⁴⁵² 同註 88，頁 77。

⁴⁵³ 《南方民族古史書錄》，頁 259-260。

⁴⁵⁴ 徐世昌編、聞石點校：《晚晴簃詩匯》，頁 3336。

⁴⁵⁵ 同註 15，頁 294。

院圖書館⁴⁵⁶各藏 1 部；孫殿起《販書偶記》：「四卷，武陵朱景英撰，乾隆癸巳精刊⁴⁵⁷」，特別使用「精刊」兩字稱許；《北京圖書館古籍善本書目》：「四卷，清朱景英撰，清乾隆刻本，二冊，十行十九字至二十字，黑口，左右雙邊⁴⁵⁸」。

廈門洪卜仁曾經於 50 年代初期在福州南后街舊書肆中購求 1 部，民國 71 年（1982）4 月，福州古舊書店再據此以毛邊紙靜電騰印，分訂上、下二冊出售，該書簽頭題署：「《海東札記》，潘玉蘭簽」，並鈐入「晉江陳氏所藏」等 3 方藏書印記。

臺灣分館亦藏有 1 部，鈐蓋「守屋善兵衛氏在臺紀念寄附」、「大正五年十二月一日東洋協會台灣支部^{U2}寄贈」、「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」及 3 方私家藏書章，內文每半葉版框高 18.6 公分，寬 13.2 公分，10 行，行 19 字，左右雙邊，版心雙魚尾，中刊「海東札記」。書前刊劉亨地 序 2 葉、鄭際唐 序 2 葉、目次 2 葉，並刊「男和殿、和塚、姪孫怡錕校字」；第 1 卷 12 葉、第 2 卷 16 葉、第 3 卷 25 葉、以上 3 卷文末皆刊「侯官門人謝曦錄」木記，第 4 卷 16 葉。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又景印臺灣分館所藏原刊本，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 50 種）。

另外，本書還有民國 47 年臺銀《文叢》本、連橫纂輯的《雅堂叢刊》手鈔本，後者未刊，民國 63 年（1974）8 月，臺灣省文獻委員會再根據其哲嗣連震東藏稿，由盛清沂重新校訂排印，編入《雅堂叢刊》本（第 1 集）。「本書成於乾隆三十八、九年間，較《續修臺灣府志》晚出約十載上下，所採掌政，間與舊志不同，可補史實之闕。及朱氏宦臺達九年之久，遍歷南、北二路，『隨筆件繫』，皆為身歷目睹，彌足珍貴。藉資稽古，實有足多者⁴⁵⁹」，盛清沂的校勘後記，實為定評。

（廿）羅前蔭《平臺紀略》

羅前蔭，福建侯官人，乾隆 24 年（1759）舉人，48 年 8 月由泉州府教授調

⁴⁵⁶ 同註 123。

⁴⁵⁷ 同註 41，頁 178。

⁴⁵⁸ 同註 32，頁 778。

⁴⁵⁹ 朱景英：《海東札記》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 63 年 8 月，頁 61。

任臺灣府儒學教授。51年俸滿之後，因為林爽文攻陷諸羅，郡城震動，軍情告急，次年接受臺灣道永福、同知楊廷理的指派，與海東書院掌教曾中立一起親赴鳳山粵莊招募義民，頗著勞績，到了53年3月清廷論功行賞，頒給他同知職銜⁴⁶⁰。在臺著作僅見《續修臺灣縣志》登錄：「《平臺紀略》一卷：教授羅前蔭著⁴⁶¹」。

(廿一)楊廷理《臺陽試牘初集》《臺陽試牘二集》《臺陽試牘三集》
《重刻柳河東先生集》、《東瀛紀事》、《議開臺灣後山噶
瑪蘭節略》

楊廷理，字清和、半緣，號雙梧、甦齋，晚年自號更生，廣西柳川府馬平縣人。乾隆42年(1777)拔貢生。前知福建侯官縣。51年8月任臺灣府南路理番同知，逢林爽文事件守城有功，52年10月陞任臺灣知府，53年3月護理臺灣道，10月回任知府，55年任臺灣兵備道，60年以清查案謫戍伊犁。嘉慶11年(1806)12月復任臺灣知府，15年4月委辦開蘭事宜，16年12月再任臺灣知府，17年9月署噶瑪蘭通判，12月去職養病，18年卒。在臺編輯的課藝計有《臺陽試牘》初集、二集、三集，重刻《柳河東先生集》，著作《東瀛紀事》1卷、《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》1卷及《敘刊年譜》，生前詩作刊有《西來草》、《東歸草》、《南還草》、《北上草》、《東游草》⁴⁶²、《雙梧軒詩鈔》⁴⁶³、《再來草》及未刊本《候蟲吟》，歿後其第5子楊立亮匯刻《知還書屋詩鈔》10卷⁴⁶⁴。

楊廷理在乾隆52年(1787)10月陞任臺灣知府，隨即主持歲試，曾賦試院感懷示生童：「纔脫兜牟卸短兵，忽教持筆秉文衡(時大兵凱旋，予護道篆。福公相令即舉行歲試) 亂後土風宜振作，海濱文體望裁成⁴⁶⁵」。同時委由海東書院掌教曾中立⁴⁶⁶編輯優等文章，然後親自校訂，鑄版開雕《臺陽試牘》初集、

⁴⁶⁰ 《欽定平定臺灣紀略》，臺銀文叢本，頁904-905、934。

⁴⁶¹ 同註115，頁916。

⁴⁶² 自序落款：「柳州楊廷理書於臺灣新開噶瑪蘭之仰山書院」，此書曾收入《續修四庫全書》，但非臺南刻書，暫不討論。

⁴⁶³ 亦名《雙梧軒詩草》。戴義開：《柳宗元 柳州》，南寧：廣西教育出版社，1989年9月，頁223、291。

⁴⁶⁴ 書後刊「金陵楊梁金局鈔」木記；書前刻道光16年10月許喬林敘：「少時讀先生所著《東瀛紀事》，心識之久」。廣西柳州劉漢忠藏1部。

⁴⁶⁵ 楊廷理著、劉漢忠點校：《知還書屋詩鈔》，南投：臺灣省文獻委員會，民國85年6月30日，頁292。

⁴⁶⁶ 曾中立：乾隆51年廣東嘉應州舉人，曾為因林爽文事件，響應臺灣道永福與同知楊廷理，招集粵民守衛府城。

二集、三集⁴⁶⁷。

楊廷理也在臺南重刻《柳河東先生集》，並且自序：「但集板漫漶不可讀，兼多錯誤，無從考訂。及筮仕閩中，每過書肆輒問先生集，皆以板失對。乙巳秋入京，購得一部，復從浙中得一部，合三部而校正之，以付剞劂。今重刊此集，可以廣播流傳，并足以慰余景仰之私矣。是為序。乾隆五十三年歲次戊午冬十月，柳州後學楊廷理雙梧氏題於海東試院⁴⁶⁸」。長子楊立先補刊時再序：「乾隆乙卯，家大人宦海遭抑掄，遂懸車，命立先攜集板眷來東僑寓。計棗栗頗夥，以播遷周折，故散佚居半，距茲十餘稔，每檢視，急謀修緝，憾有志未逮。嘉慶戊辰，家大人重守閩中，予往省侍。老人詢悉顛末，為之不怡，即諄諄命東旋補刊，俾昭完璧。立先遵嚴命，竭支綿力，於全板中匯加點閱，綜其闕若干，悉依原本繕鑄，綴輯成帙，庶旋復魯靈光舊觀，而家大人採集授梓之初心藉以獲慰。嘉慶十三年歲次戊辰十一月既望，楊立先花農氏題於廣州城南旅次⁴⁶⁹」。可見楊廷理的合校本，是在乾隆 53 年（1788）10 月回任臺灣知府之後，以海東書院的名義開雕成書。到了乾隆 60 年（1795）8 月以後，他因為虧空官款案離職解赴福州繫獄，交代長子楊立先將書板帶去廣東，直到嘉慶 13 年（1808）11 月再補版重刷。

民國 22 年（1933）4 月，座落於上海四馬路上的受古書店，發行郵購書目中曾經刊登：「《柳河東集》四十五卷、《外集》五卷、《附錄》一卷：明蔣之翹輯，嘉慶間柳州楊廷理校刻，二十本，三十元⁴⁷⁰」；24 年（1935）潛江甘鵬雲編輯《崇雅堂書錄》，在第 11 卷集部別集類中又著錄：「《柳河東集註》四十五卷、《外集》五卷、《龍城錄》一卷：明蔣之翹註，崇禎癸酉自刻本，乾隆戊申楊廷理重刻本⁴⁷¹」。更可知曉楊廷理所依據的底本，以及他重刊此集的時間，前者是楊立先的重副本，後者是楊廷理的初副本。任莉莉亦曾經整理歸納：「清乾隆戊申五十三年，柳州楊廷理就蔣之翹本重刊柳河東集註四十五卷外集五卷附錄一卷，所謂雙梧居本是也。楊氏因蔣注校刊，附錄祭文、集序、初記、碑文共二十首。《龍城錄》係宋王銍偽託，不復刊入，編排甚佳。嘉慶戊辰，楊立先又行翻雕是本⁴⁷²」。然而，她卻未說明其寓目刊本的收藏處；目前國立故宮博物院圖書館及國家圖書館善本室皆藏有明崇禎 6 年（1633）蔣之翹原刊本 1 部⁴⁷³，楊廷理、楊立先的版本則未見度藏；不過，政治大學圖書館得密集書庫裏卻典藏 1 部 45 卷的《柳河東集》，並附 5 卷《外集》計 20 冊，著錄為光緒 25 年（1899）

⁴⁶⁷ 《續修臺灣縣志》：「《臺陽試牘》初刻、二刻、三刻：俱臺學道柳州楊廷理雙梧訂」。同註 115。

⁴⁶⁸ 同註 135，頁 385-386。

⁴⁶⁹ 同註 135，頁 387。

⁴⁷⁰ 《受古書店舊書目錄》，《書目類編》第 47 冊，頁 21244。

⁴⁷¹ 甘鵬雲：《崇雅堂書錄》，《書目類編》第 41 冊，頁 18266。

⁴⁷² 任莉莉：《柳宗元文集版本考》，《故宮學術季刊》第 5 卷第 4 期，臺北：國立故宮博物院，民國 77 年夏季，頁 96。

⁴⁷³ 王民信主編：《中國歷代詩文別集聯合書目》第 4 輯，臺北：聯經出版事業公司，民國 71 年 12 月初版，葉 37。

柳州楊氏刊，不知是否為後人續刷？有待訪書確認。

楊廷理還編輯《東瀛紀事》，由幕客嘉興人吳文溥助撰⁴⁷⁴。內容記載乾隆50年11月至53年5月10日之間，清廷派兵救平林爽文事件的始末，楊廷理《勞生節略》：「予首先集義，料辦軍需，隨機策應，固守府城，詳載《東瀛紀事》中，予由是疊沐舒恩」。又自序落款：「乾隆五十五年孟夏，柳州楊廷理書於臺灣郡署之榕堂」。野史過目偶錄 記載本書「稿本，一冊⁴⁷⁵」，然原刊本未見諸家著錄。北京人文科學研究所⁴⁷⁶則藏有道光17年（1837）2月由楊立亮重刊、擁書樓⁴⁷⁷藏板的《東瀛紀事》1部，首葉次行刊「柳州楊廷理清和氏採輯」，書後刊「第五男立亮謹校重刊」木記1行。民國13年（1924）6月羅振玉將《東瀛紀事》編入《史料叢刊初編》最末卷，內文每半葉12行，行23字，版心上下黑口，單魚尾，中刊「瀛記」，下刊葉次，楊序2葉，內文24葉，首葉次行刊「柳州楊廷理輯」，書後無楊立亮木記，不知是否根據原刊本景印，待考；53年（1964）3月臺北文海出版社又重新影印出版。次年6月，臺銀《文叢》本收入第213種《海濱大事記》之3。

嘉慶18年（1813）夏、秋之際，楊廷理在臨終前完成《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》⁴⁷⁸，書中記述他一生開發宜蘭的心路歷程。鄭兼才《噶瑪蘭原始》：「噶瑪蘭僻在荒裔，草昧初開，紀載闕略。臺人所傳，惟謝教諭金鑾之《蛤仔難紀略》、楊太守廷理之《議開噶瑪蘭紀略》二書，乃權輿也。楊書僅紀開拓之功，謝書稍詳形勢，並其原起。然楊不及見十七年以後之事；而謝僅得諸傳聞，未嘗親履其地，所言或有未確⁴⁷⁹」。文中多有臧否，筆者實不欲著墨於鄭氏管見，但明確可知者：楊廷理在此書僅纂集嘉慶17年（1812）以前材料成書。因此八木冬嶺《臺灣書目年表》即著錄該書為嘉慶18年的刊本，書名卻題為《開臺灣後山噶瑪蘭說略》⁴⁸⁰。

（廿二）陳倫炯《海國聞見錄》

⁴⁷⁴ 吳文溥：「僕在海外，又為雙梧太守撰《東瀛紀事》一編」，《南野堂筆記》卷二，嘉慶元年刊本。同註135，頁13。

⁴⁷⁵ 老外：野史過目偶錄，《文物》總124號，北京：文物出版社，1961年4月，頁11-17。

⁴⁷⁶ 同註15，頁193。

⁴⁷⁷ 擁書樓為楊廷理故宅書房，登擁書樓：「書餘萬卷供兒讀，屋剩三間待我回」。同註133，頁215。

⁴⁷⁸ 《噶瑪蘭廳志》引用書目：「《議開噶瑪蘭節略》、《東游草詩》各一卷：楊廷理雙梧撰」。成文本，頁40。

⁴⁷⁹ 同前註，頁938-939。

⁴⁸⁰ 同註89，第5葉。

陳倫炯，字次安，號資齋；福建同安人，蔭生。少從其父陳昂熟聞海道形勢，尤留心海外諸國風土民俗，熟識海上針盤、更辰、海道港灣⁴⁸¹。雍正元年（1723）以署臺灣南路營參將陞署，後陞任澎湖水師副將，4年（1824）陞任臺灣總兵，次年調任廣東高雷廉總兵，乾隆7年（1742）受命提督兩浙軍務，享年64歲。著有《海國聞見錄》2卷、《沿海形勢錄》⁴⁸²等書。

雍正8年（1730）11月15日，陳倫炯自序：「康熙壬戌，聖祖仁皇帝命征澎、臺，遣靖海侯施公琅提督諸軍；旁求習於海道者。先公進見，聚米為山，指畫形勢，定計候南風以入澎湖；遂藉神策廟算，應時戡定。又奉施將軍令，出入東、西洋，招訪鄭氏有無遁匿遺人；凡五載。敘功授職，再遷至碣石總兵，擢廣東副都統⁴⁸³，皆濱海地也。倫炯蒙先帝殊恩，得充侍衛；親加教育，示以沿海外國全圖。康熙六十年，特授臺灣南路參將。皇上嗣位，蒙恩遷澎湖副將、移臺灣水師副將，即擢授臺灣總兵，移鎮高、雷、廉，又皆濱海地也。倫炯自為童子時，先公於島沙隴阻盜賊出沒之地，輒諄諄然告之。少長，從先公宦浙，聞日本風景佳勝，且欲周諮明季擾亂閩、浙、江南情實；庚寅夏，親遊其地。及移鎮高、雷、廉，壤接交趾；日見西洋諸部估客，詢其國俗、考其圖籍，合諸先帝所圖示指畫，毫髮不爽。乃按中國沿海形勢、外洋諸國疆域相錯、人風、物產、商賈貿遷之所，備為圖誌⁴⁸⁴。」

《四庫全書》提要評曰：「雖卷帙無多，然積父子兩世之閱歷，參稽考驗，言必有徵，視勦傳聞而述新奇，據故籍而談形勢者，其事固區以別矣⁴⁸⁵。」道光13年（1833）沈懋德為《禮海紀遊》作跋：「蓋與《海國聞見錄》雅相伯仲云⁴⁸⁶。」柴德廣《史籍舉要》言及：「光緒34年（1908）日本商人西澤占沙島，島在粵東惠來、海豐之間，有人於此書找出島屬我國的確證，日人無言以對，遂將此島歸還我國⁴⁸⁷。」傅金星《泉賢著作述評》讚云：「它是武人航海的記錄，更側重於海域形勢、氣候變幻和海防的密切關係。更值得注意的是繪製了六幅地圖，在當時測繪技術還很落後的情況下，實在是難能可貴的⁴⁸⁸。」

姚瑩《康輶紀行》：「《海國聞見錄》則書坊猶多舊刻，而字多漫漶矣⁴⁸⁹。」筆

⁴⁸¹ 傅金星：《泉賢著作述評》，頁63。

⁴⁸² 收入《小方壺齋輿地叢鈔》第9帙。許保林：《中國兵書知見錄》，北京：解放軍出版社，1988年9月，頁288。

⁴⁸³ 《廣東通志》：「右翼副都統陳昂，漢籍，福建人；康熙五十七年任。」

⁴⁸⁴ 陳倫炯：《海國聞見錄》，臺銀文叢本，頁1。

⁴⁸⁵ 《景印文淵閣四庫全書》第594冊，頁848。

⁴⁸⁶ 《合校足本裨海紀遊》，臺北：臺灣省文獻委員會，民國39年11月12日，頁49。

⁴⁸⁷ 同註151，頁64。

⁴⁸⁸ 同註151，頁65。

⁴⁸⁹ 姚瑩著，施培毅、徐壽凱點校：《康輶紀行、東槎紀略》，合肥：黃山書社，1990年1月，頁

者知見該書的木刻刊本至少有 2 種：其一是乾隆 58 年(1793) 廣東大文堂刊本，臺灣大學「伊能文庫」藏 1 部，原題：「海國聯見錄」，著錄編撰者為「陳倫炯著，馬俊良訂」，計 64 葉⁴⁹⁰。此外，北京圖書館、廈門大學南研所、日本內閣文庫⁴⁹¹、中央研究院歷史語言研究所⁴⁹²也各藏 1 部。又北京人文科學研究所⁴⁹³藏鈔本 1 部。

其二是道光 20 年(1840) 易理齋重刊本，鄭津梁舊藏 1 部，書皮簽頭刊「《海國聞見錄》：卷上」；封面印黃色紙，刊「《海國聞見錄》：道光癸未重梓，易理齋藏板」；原序 2 葉：「乾隆九年歲次甲子夏月，閩浙制使洪科弟那蘇圖拜撰」，鈐「聽雨」朱印 1 方；又 序 2 葉：「乾隆九年歲次甲子仲冬月，長洲弟彭啟豐拜題」；又 序 2 葉：「乾隆八年歲在癸亥嘉平月，納蘭弟常安拜題」；又 序 2 葉：「雍正八年歲次庚戌仲冬望日，同安陳倫炯謹誌」；又 重刊《海國聞見錄》序 3 葉：「道光癸未孟冬，長洲張久照謹撰」；目次 1 葉，次行刊「同安陳倫炯資齋著，長洲張久照易齋重輯」，鈐「梅里書屋」朱印 1 方；內文每半葉版框高 24 公分，寬 16 公分，9 行，行 24 字，四周雙邊，版心上刊「海國聞見錄目錄」及「海國聞見錄上卷」，單魚尾，下刊葉次；上卷計 31 葉，下卷刊輿圖 6 幅，無版心，計 25 葉，卷前刊「同安陳倫炯資齋氏圖識」木記 1 行，鈐「梅里書屋」朱印 1 方；此書封面及那蘇圖序文首葉書影曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前作為附圖，惟鄭津梁當時尚未加鈐「聽雨」朱印 1 方。南京大學圖書館⁴⁹⁴、京都大學人文科學研究所各藏 1 部⁴⁹⁵；又日本東京山本書店曾經在昭和 47 年(1972) 以定價一萬五仟元日幣出售此書，雖為張久照重輯，卻誤判為：「道光十三年重刊⁴⁹⁶」；然而，鄭振鐸在《西諦書目》也著錄：「《海國聞見錄》二卷：清陳倫炯撰，清刊本，二冊⁴⁹⁷」，可惜版本無法確認。

臺灣分館收藏《藝海珠塵》(石集乙集) 本，書簽誤寫「海國見聞錄」，內文每半葉 15.4 公分，寬 12 公分，10 行，行 21 字，上下單邊，左右雙欄，版心上刊「藝海珠塵」，單魚尾，中刊「海國聞見錄」，下刊葉次，計 2 卷，上卷 31 葉，首葉鈔補；下卷 25 葉，皆圖，首葉刊「海國聞見錄附圖，華亭夏璇淵繪并校」；鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 2 方以及「昭和六 四 十七 購求」藍色圓戳 1 方。其他的版本還有《四庫全書》本、《說海》

285。又參見民國石印本《康輶紀行》，《筆記小說大觀》續編，臺北：新興書局，民國 62 年 7 月，頁 4807。

⁴⁹⁰ 同註 16。

⁴⁹¹ 又存日本江戶末年校定寫本 1 部，山本北山舊藏。《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 135。

⁴⁹² 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁 380。

⁴⁹³ 同註 15，頁 78。

⁴⁹⁴ 楊繩信《中國版刻綜錄》卻著錄為道光 3 年易理齋刊本，應是誤記，姑存疑，見該書頁 312。

⁴⁹⁵ 同註 22，頁 207。

⁴⁹⁶ 《山本書店古書目》(第 23 號)，頁 16。

⁴⁹⁷ 《書目類編》第 43 冊，頁 19005。

本、《昭代叢書》本（戊集續編）《舟車所至叢書》本（節本）臺銀《文叢》本（第26種）。周憲文在《文叢》本書前說明：「本書係據南匯吳省蘭泉之輯《藝海珠塵》版分段標點；雖然其中所述，並非盡屬臺灣範圍，但以全書自成系統，而且字數不多，附圖可貴，故予全部刊出，以利參考而免割裂⁴⁹⁸」。民國71年1月，沈雲龍景印《舟車所至叢書》本，編入《近代中國史料叢刊》本（續輯第511號）；民國72年3月，臺北成文出版社又景印臺灣分館所藏《藝海珠塵》本，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第61種）。

第三節：嘉慶、道光年間的臺南刻書

附表 10：嘉慶、道光年間臺南刻書一覽表

序號	姓名	刻書書名	著作或刊刻時間	備註
1	謝金鑾	《蛤仔難紀略》	嘉慶 13 年	楊廷理付梓
			道光 14 年	謝宗本重刊
			咸豐 2 年	收入《噶瑪蘭廳志》
			同治 6 年	收入《治臺必告錄》
2	陳思敬	《鶴山遺集》	嘉慶 18 年	子鳴佩、鳴鑾校刊。
3	翟 灝	《臺陽筆記》	嘉慶 18 年	停雲館藏板
4	林 瀛	《一峰亭林朝英行略》	嘉慶 21 年	家刻本
			昭和 9 年	林麒麟重刷本
5	章 甫	《半崧集》	嘉慶 21 年	門人郭紹芳、施鈺、陳青藜、男采全校，福州刊
6	陳廷瑜	《與善錄》	嘉慶年間	《重纂福建通志》著錄
7	釋蓮芳	《浣花 詩》	嘉慶年間	陳廷瑜著錄
8	胡承珙	《儀禮古今文義疏》	道光 5 年	求是堂刊
		《東瀛集》	道光 13 年	收入《求是堂詩集》
		《海天客話》		姚瑩著錄
9	鄧傳安	《蠡測彙鈔》	道光 10 年	自敘於臺灣府署鴻指園，有本堂刊
			同治 6 年	收入《治臺必告錄》
			光緒 14 年	《豫章叢書》
10	姚 瑩	《東槎紀略》	道光 12 年	
			道光 13 年	《昭代叢書》
			同治 6 年	姚濬昌刻本；收入《治臺必告錄》

⁴⁹⁸ 同註 154。

			光緒 4 年	上海申報館排印本
11	李元春	《臺灣志略》	道光 15 年	《青照堂叢書》
12	鄭兼才	《六亭文集》	道光 20 年	福省王興源在臺灣刊
13	施 鈺	《臺灣別錄》	道光 28 年	板在泉州府塗門外後 社施唐培督刻
		《石房樵唱》	道光 30 年	
14	徐宗幹	《測海錄》	道光 28 年	臺郡松雲軒盧崇玉刻
			咸豐 3 年	
		《孝經正解》	道光 28 年	佚
		《流風遺澤書冊》	道光 28 年	佚
		《聖諭廣訓》	道光 29 年	佚
		《兵鑑》	道光 29 年	亦名《斐亭隨筆》
			咸豐 2 年	晚楓書屋依永嘉縣前集芳齋板刊行
			咸豐 3 年	
			光緒 16 年	嶺南陳步梯子岳訂，石印本
		《虹玉樓賦選》	道光 29 年	佚
		《瀛洲校士錄初集》	道光 29 年	佚
		《虹玉樓詩選》	道光 30 年	道署藏板
《瀛洲校士錄二集》	道光 30 年	佚		
15	劉家謀	《東瀛試牘初集》	道光 28 年	佚
		《東瀛試牘二集》	道光 29 年	佚
		《東瀛試牘三集》	道光 30 年	佚
16	韓必昌	《太陽真經》	道光 29 年	東瀛松雲軒盧崇玉刊
17	李凌霄	《紫薇山房集》	道光 29 年	
18	黃本淵	《中隱齋集》	道光年間	黃應清輯梓

(一) 謝金鑾《蛤仔難紀略》

謝金鑾，字巨庭，一字退谷，晚年改名灝；福建侯官人。乾隆 53 年（1788）舉人；歷官邵武、南靖、安溪、南平、彰化及臺灣縣、嘉義縣教諭。少讀宋儒書，悅「心性」之說。後悟其非，返求之《四書》、《五經》而得其要，其說經，不事章句訓詁。任官安溪時作《泉漳治法論》1 卷⁴⁹⁹，就職嘉義⁵⁰⁰時著《蛤仔難紀

⁴⁹⁹ 有道光 3 年閩浙總督趙慎畛的初刊本，以及同治 7 年閩浙總督吳棠的重刊本，福建省立圖書館各藏 1 部。又收入同治 6 年丁曰健《治臺必告錄》第 2 卷附錄。民國 18 年上海中國書店新舊書目著錄：「一本，二角」。《書目類編》第 47 冊，頁 20944。

⁵⁰⁰ 嘉慶 9 年，謝金鑾由南靖教諭調任嘉義縣儒學教諭。

略》1卷，文章經濟有名於時⁵⁰¹。嘉慶25年（1820）卒，享年64歲。

嘉慶12年（1807）12月，鄭兼才上書閩浙總督張師誠，大力推薦謝金鑾：「閩中教官，不少博學能文而能通曉事體；某所知，惟嘉義縣學教諭謝金鑾，臺灣情勢尤為熟悉。近將俸滿內渡，故敢薦達，以備採訪。其所著作，多關經濟，某不能及也⁵⁰²」。不久，楊廷理為《蛤仔難紀略》題序：「侯官謝退谷教諭嘉義學，身經蔡牽、朱潰擾臺事，作《蛤仔難紀略》六篇：首原由，次宣撫，次形勢，次道里，次圖說，最後論證。教諭無地方責，眷眷作此，則先幾之照，而用其不忍焉耳。余雖不及行之，猶幸得而序之⁵⁰³」。謝金鑾並後序：「賊朱潰侵蛤仔難，伐木治道，直入於東勢。賽將軍檄太守（即楊廷理）往。太守入於蛤仔難，民情大騷，卒合舟師逐朱潰，悉圖其地理形勢而歸。賽將軍以言於朝。於是金鑾復得觀於太守與其道理。以壑關之議未果行也，乃書其事作《紀略》，復暢論之而徵諸文獻⁵⁰⁴」。

嘉慶13年（1808）年5月26日，鄭兼才回信給謝金鑾：「尊作《蛤仔難紀略》一本，具見深心。楊守賢勞，茲為不負⁵⁰⁵」。他又向恩師汪廷珍稟告：「謝君官嘉義教諭，去歲詳修《臺邑志》，當道檄延主纂；既竣，復著《蛤仔難紀略》一卷，謹呈鑒並乞序言⁵⁰⁶」。翌年9月9日，鄭兼才就將這本書寄呈給汪廷珍⁵⁰⁷：「《蛤仔難紀略》已梓於前臺郡守楊公廷理。內備四圍，弁以謝博士金鑾原序。楊太守未知兼才求序於夫子，而謝博士則深喜是書得因憾。錄本《紀略》附呈⁵⁰⁸」。孫殿起曾經看過這部楊廷理付梓的初刻本，在《販書偶記》著錄：「嘉慶戊辰刊，紀臺灣事⁵⁰⁹」。臺南朱鋒也藏原刊本1部1冊，民國43年（1954）11月25-27日在臺南市議會大禮堂展出⁵¹⁰。北京圖書館亦收藏1部⁵¹¹。

高澍然書《蛤仔難紀略》後：「《蛤仔難紀略》教官謝退谷先生名金鑾著。其板已亡矣。邵武張進士繁露以舊藏本貽余，余得讀之。吾懼異時史氏紀噶瑪蘭本末，或遺先生也，屬其子宗本將謀重刻備考⁵¹²」。道光20年（1840）

⁵⁰¹ 連橫：《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁123。

⁵⁰² 鄭兼才：《六亭文選》，臺銀文叢本，頁63-65。

⁵⁰³ 《噶瑪蘭志略》，臺銀文叢本，頁179-180。

⁵⁰⁴ 同註5，頁206-207。

⁵⁰⁵ 同註4，頁77-78。

⁵⁰⁶ 同註4，頁68-69。

⁵⁰⁷ 汪廷珍，字玉粲，號瑟庵，江蘇山陽人。乾隆54年進士，授編修，官至禮部尚書，協辦大學士，加太子太保，贈太子太師，諡「文瑞」，著有《實事求是齋詩文集》。

⁵⁰⁸ 同註4，頁70-71。

⁵⁰⁹ 孫殿起：《販書偶記》，頁124。

⁵¹⁰ 南嘉雲縣市文獻委員會：《南嘉雲地區歷史文物展覽會目錄》，民國43年11月24日。

⁵¹¹ 李秉乾：《福建文獻書目》，頁254。

⁵¹² 同註5，頁207-209。

年底，陳淑均還提到他在「鹿溪一帶訪出謝退谷《蛤仔難紀略》⁵¹³」以為編纂《噶瑪蘭廳志》的參考。不過，他又寫下一段按語：「謝氏《紀略》一篇，自原由、宣撫、形勢、道里至圖說五門，以今校之，皆未若目驗者之為確。惟未辨證一門二則，力言蘭宜收撫，為當日梁宮詹據以入奏之稿。茲從其甲午重刊本備錄之，以為後師⁵¹⁴」。高澍然與陳淑均見到的版本，應該就是道光 14 年（1834）謝宗本的重刊本，如今北京師範大學圖書館也藏 1 部⁵¹⁵。

連橫《雅堂叢刊》鈔本，鍾華操撰寫校勘後記時，卻將咸豐 2 年（1852）陳淑均《噶瑪蘭廳志》的錄文視為「原刊本」，應是誤判⁵¹⁶。而王國璠也誤認：「今書已佚，亦未聞鈔本⁵¹⁷」。此書的論證 1 篇文字，還被收錄在《噶瑪蘭廳志》第 7 卷，以及同治 6 年（1867）丁曰健《治臺必告錄》的第 2 卷中。

此外，謝金鑾還著有《教諭語》⁵¹⁸、《論語讀注補義》、《二勿齋文集》、《大學古本說》、《退谷文集》。又刻其故舊之詩曰：《春樹暮雲編》。其中《二勿齋文集》，計 6 卷、卷首 1 卷，道光 16 年（1836）由侯官人林文儀⁵¹⁹以銅活字排印，是書各卷卷末均刊「同里後學林文儀校字⁵²⁰」。孫殿起曾經寓目⁵²¹，福建省圖書館、廈門大學圖書館、南開大學圖書館皆有藏本。

謝金鑾之女謝采繁，少穎悟，乾隆年間曾經跟隨父親來臺，廿歲適連江貢生鄭光裕，未卅卒，蛻庵老人《大屯山房譚薈》中著錄其生前著作《冰壺集》4 卷⁵²²，或許其中有關於臺灣詩文者，惜未見傳世刊本。

（二）陳思敬《鶴山遺集》

陳思敬，陳鵬南之子，鄭兼才《續修臺灣縣志》為他立傳：「字泰初 生於

⁵¹³ 《噶瑪蘭廳志》，成文本，頁 23。

⁵¹⁴ 同註 15，頁 911。

⁵¹⁵ 同註 13

⁵¹⁶ 鍾華操：《臺海使槎錄》等九篇，頁 29-30。

⁵¹⁷ 王國璠：《重修臺灣省通志卷六文教志文獻工作篇》，頁 33。

⁵¹⁸ 同治 7 年，由閩浙總督吳棠刊行，版心上黑口，單魚尾，中刊「教諭語」，下刊葉次及「望三益齋」，書末刊「三山剗刷氏吳玉田」，計 4 卷，福建師範大學圖書館、廈門大學圖書館各藏 1 部。又《山本書店古書目》：「《教諭語節鈔》：清 謝金鑾，同治序刊」，昭和 42 年 3 月刊，頁 17。

⁵¹⁹ 林文儀，字祖瑜，侯官人，生平不詳。

⁵²⁰ 謝水順、李珽：《福建古代刻書》，頁 505。

⁵²¹ 同註 11，頁 427。卻誤寫為「木活字本」。

⁵²² 邱秀堂編：《鯤海粹編》，臺北：中華民國臺灣史蹟研究中心，民國 69 年 3 月，頁 180。

郡城鎮北坊，及長，歸祖籍，補同安學弟子員，中乾隆癸酉科副車。思敬承父志，樂善好施。尤敦內行，事繼母楊氏孝謹。其修省垣貢院、置祖籍義塾、設社學、修族譜諸義舉，俱互見於建寧朱梅崖、晉安孟瓶庵所撰傳中。所著有《鶴山遺集》，安溪官石谿為之序⁵²³。龍溪洪天賜《雙魚齋詩話》：「陳泰初《鶴山集》，性情獨厚，詞筆獨醇真氣輸灌於胸中，而以自然出之，迥殊塗澤。以為華孳績以為富者宜乎同輩之罕及也⁵²⁴」；王國璠並且著錄：本集共分 6 卷，嘉慶 18 年（1813）仲秋由其子鳴佩、鳴鑾校刊，今不傳⁵²⁵。

（三）翟灝《臺陽筆記》

翟灝，字笠山，山東淄川人，增貢生。乾隆 58 年（1793）春，奉檄調臺；嘉慶 5 年（1800）4 月署臺灣府經歷；8 年（1803）秋，丁父憂，由海路歸。

嘉慶 13 年（1808），鍾廷瑛為本書撰序「今笠山翟君，以恢恢游刃之才，蘊康濟吾民之略，在臺陽十餘年，耳熟目悉，洞見癥結。復值蔡逆之擾，以文弱書生，而囊鞬 褶，拒賊鋒於鯨波鼉碣之間。其鬱勃於中，有不能已於言者，隨筆劄記，以十三篇括之⁵²⁶」，盛讚可與黃叔璥《臺海使槎錄》相提並論。14 年（1809）翟灝的莫逆之交王元鶚寫敘，更強調此書直可「與《聊齋》並傳也⁵²⁷」。16 年（1811）夏天，翟灝僑寓京江，拿出書稿向許鯉躍求序⁵²⁸、韓秉鈞題跋⁵²⁹。同時，胡泉宦遊瀨水，遇見翟灝「把臂談詩，成匝月歡。蒙示《臺陽筆記》，皆經世婆心，不特吟風弄月而已。然紬繹篇章，全臺在目，離奇兀突，令我消魂⁵³⁰」。18 年（1813）冬天，楊祖淳從翟灝之弟翟芳南手中看到這本書，又補寫 1 篇序⁵³¹。

北京圖書館藏清鈔稿本 1 冊，臺灣分館亦藏鈔本 1 冊，後者封面墨書：「《臺陽筆記》：蒲笠山人著，停雲館藏板」。內容每半葉 8 行，行 20 字，不分卷，錄文 14 篇、五言絕句 8 首，另附 閩海聞見錄 14 則，鈐「臺灣總督府圖書館

⁵²³ 《續修臺灣縣志》，嘉慶 12 年薛志亮原刻本，成文本，頁 566-568。按：安溪官石谿，即官獻瑤，詳見後文。

⁵²⁴ 王國璠：《臺灣先賢著作提要》，頁 57。

⁵²⁵ 同前註。

⁵²⁶ 翟灝：《臺陽筆記》，臺銀文叢本，頁 9。

⁵²⁷ 同前註，頁 11。

⁵²⁸ 同前註，頁 7。

⁵²⁹ 同前註，頁 37。

⁵³⁰ 同前註，頁 14。

⁵³¹ 同前註，頁 3。

藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印2方，以及「大正 十五 八 六 謄寫」藍色圓章1方；最末葉又題署：「大正十五年七月廿八日依原刊本謄寫，市村榮」。民國47年（1958）5月出版的《臺銀》本即是據此再標點排印。72年（1983）臺北成文出版社景印，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第57種）。

（四）林瀛《一峰亭林朝英行略》

林朝英，字伯彥，別署一峰亭，又號鯨湖英，原籍福建漳州海澄縣。乾隆43年（1778）在三界壇前興建宅第，將「蓬臺書室」自題為「一峰亭⁵³²」。54年（1789）由秀才拔薦為明經貢士。嘉慶9年（1804）呼應薛志亮、鄭兼才倡議，自費萬金修建孔廟，義行由謝金鑾載入《續修臺灣縣志》。20年（1815）奉旨表揚，在龍王廟前樹立「重道崇文」石坊。翌年10月16日逝世，享年78歲，受到清廷諡封「謙尊」，留給後世「海外才子」的典範。

林朝英去世之後，三子林瀛編輯《一峰亭林朝英行略》，由「欽命提督福建全省水師等處地方軍務統轄臺澎水陸官兵二等子爵世襲軍功加五級尋常加一級姻愚姪王得祿頓首拜填」、「賜進士出身 授文林郎截取縣知縣特調臺灣府儒學教授年家教弟陳廣元頓首拜諱」、「乾隆戊午科鄉進士即用教諭愚弟陳捷鰲頓首拜書」。昭和9年（1934）9月10日，林朝英派下第五房的五世孫林麒麟再重刷《行略》雕版，在活字排版的 附錄 加註：「蓋我等祖先一峰亭林朝英，對於前朝有微功、地方有微德，種種功德行略，先代曾記載成書，刻版保存可考」。《行略》中還透露林朝英生前收藏的刻版計有：「《秋興法帖》一、《鵝群法帖》一、《真草篆隸》四、《草書》八、《鵝群書》八、《四時花鳥》四、《竹》四，皆經脫稿，後再加點校，而付之梓」。

《一峰亭林朝英行略》的嘉慶21年原刊本，筆者迄今未見。至於昭和9年的重副本，黃天橫現藏1部，原為石暘睢家藏本⁵³³：封面刊「一峰亭林朝英行略」，鈐「臺南石暘睢文庫所藏」、「黃天橫印」朱印2方；內文每半葉版框高20公分，寬14公分，7行，行16字，四周雙邊，版心單魚尾，下刊葉次，計15葉，皆以朱墨刷印（按：該套書版目前由臺南市立民族文物館典藏）；又 附錄 1葉，

⁵³² 連橫：「一峰亭在三界壇街，為林朝英所建。朝英 善書畫，精雕刻。曾購藍拔樹頭數百擔，擇其盤根錯節可為器用者，遂得「一峰亭」三字（字大徑尺，筆畫天然，骨瘦而勁，深得顏、柳之神），嵌為榜額，懸之亭上。余幼時猶及見之；法人之役，淮軍將卒借住其中，一夜被竊，而匾猶存」。《雅言》，臺銀文叢本，頁54-55。

⁵³³ 書影曾刊登於《第四屆臺北國際書展：追尋文化臺灣》，臺北：光復書局，民國83年1月，頁4。

每半葉版框高 19.6 公分，寬 13.5 公分，11 行，行 20 字，四周雙邊，版心單魚尾，活字排版，黑色油墨印製。另外，公藏機構例如臺灣分館、私人如鄧秋彥、陳仁郎各收藏 1 部。

（五）章甫《半崧集》

章甫，字申友，臺灣縣人，嘉慶 4 年（1799）歲貢。乾隆 52 年（1787），曾作題陳文川十八友照有句：「圖書，鎮定友⁵³⁴」。居府治，設教里中，著有《半崧集》6 卷傳世。

海東書院掌教曾中立替此書作序：「歲丙午，余主海東講席兩年，院中課藝欲付梓者，半崧章君申友最多。是歲賓興，復得其古今體詩初集若干首⁵³⁵」。臺灣縣學教諭兼主崇文書院，也是其子章采的老師，梁上春也題敘：「其所著《半崧集》，余同年退谷謝先生西歸時，常謂余言之；久而未得見。是歲秋俸滿，將告歸，令嗣采攜以示余⁵³⁶」。臺灣府學教授黃大齡撰序：「臺陽章申友先生，余外舅之從祖昆弟也。賦才卓犖，博覽群書，夙有名稱；蓋耳熟久之。歲壬申，余以教授奉調東渡，謁先生時聆其言論，因出所編《半崧集》見示。今先生杜門不與外事，課兒孫以自娛。乙亥秋仲，令嗣與其門人將以是集鋟諸梨棗⁵³⁷」。

嘉慶 21 年（1816）3 月 15 日，值年 60 歲的章甫自敘：「門中慮其散佚殆盡，因於斷素零縑檢得一二，得若干首，編以付梓，請予名集。予維隨時感觸，如蛩之語秋、鳥之鳴春，發於不自知耳；嗚乎詩，嗚乎名吾集！無已，謔陋之誚，還吾本來面目；別號半崧，即以是號名集。後之閱是集者，知閩海之東有某某，生平興懷寄託一係之於詩，誠不知其何以一往情深也⁵³⁸」。

臺灣詩社記：「臺人士之能詩者，若章甫之《半崧集》⁵³⁹」。連橫又於《臺灣通史》登記：「《半崧集》：四卷，臺灣章甫撰⁵⁴⁰」。《臺灣詩乘》卻載：「著《半崧集》八卷，後附駢散文十數篇，嘉慶二十一年門人刻之，今已絕版⁵⁴¹」。著錄文字不盡統一，到底此書面目如何？昭和 16 年（1941）5 月，黃得時編寫

⁵³⁴ 章甫：《半崧集簡編》，臺銀文叢本，頁 72。

⁵³⁵ 同前註，頁 3。

⁵³⁶ 同前註，頁 7-8。

⁵³⁷ 同前註，頁 9-10。

⁵³⁸ 同前註，頁 11。

⁵³⁹ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁 98-105。

⁵⁴⁰ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 697。

⁵⁴¹ 同註 3，頁 206。

《臺灣文藝書志》，特別根據自藏原刊本著錄為嘉慶丙子春開雕，由福州刊行，計 152 葉⁵⁴²；同時，臺灣分館亦藏鈔本 1 部，加鈐「大正六年十一月五日謄寫」藍色圓章 1 枚；因此，吳幅員為臺銀《文叢》本作「弁言」時糾正：「省立臺北圖書館尚藏有《半崧集》抄本，凡六卷，分訂四冊。閱其序跋，知是嘉慶二十一年版本之謄錄。連氏先後所記卷數（《通史》撰成於民國七年、即一九一八年，《詩乘》殺青於民國十年、即一九二一年），均未得其實⁵⁴³」。

林條均也收藏《半崧集》原刊本殘本，第 3 卷首葉曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前的附圖，圖旁說明：「今藏其書者已少」。根據書影的呈現，可見其刻本版式：每卷首葉次行刊：「臺陽申友章甫著，門人聞圃郭紹芳、霄上施鈺、朝修陳青藜、男采全校」；內文每半葉 8 行，行 18 字，四周雙邊，版心上刊「半崧集」，單魚尾，中刊卷次及葉次，下黑口。

（六）陳廷瑜《與善錄》

陳廷瑜，字握卿，增廣生。擔任過鄭兼才、謝金鑾《續修臺灣縣志》的「採輯」工作，對於「街里、橋渡、祠宇、寺院、行誼、節孝」各節多有出力。原來陳廷瑜對於臺南鄉里建設作出許多義舉，例如：嘉慶 2 年（1797）以生員的身份負責大南門外敬聖樓的改建工程⁵⁴⁴；11 年傾囊改建西定坊魁星堂旁邊的敬字堂，貯字紙灰，敬惜過化⁵⁴⁵；12 年捐貲修葺臺灣縣學夫子廟，贊助舉行祀典⁵⁴⁶；14 年及 25 年又出資修理東安坊的呂祖廟，籌建引心文社，鼓勵後學⁵⁴⁷；21 年 10 月在臺灣兵備道糜奇瑜撰文、泉州敬文堂勒石的「重修魁星閣碑記」上，陳廷瑜還有捐銀 10 大員的記錄。《重纂福建通志》還記下他請禁紙牌，正淫祠，禁錮婢的行動，著有《與善錄》以勸⁵⁴⁸。

所以筆者推測《與善錄》，很可能就是他實踐公益、推動善行的相關出版品，可惜未見傳世的刊本。

⁵⁴² 《愛書》第 14 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 16 年 5 月，頁 29。

⁵⁴³ 同註 36，頁 1-2。

⁵⁴⁴ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁 438。

⁵⁴⁵ 同前註，頁 437。

⁵⁴⁶ 嘉慶 12 年，謝金鑾《臺灣縣學夫子廟碑記》：「諸董事 學弟子陳廷瑜」同前註，頁 1231-1238。

⁵⁴⁷ 引心書院：初為引心文社，在寧南坊呂祖廟。嘉慶 15 年拔貢張青峰、優貢陳震曜、增生陳廷瑜等議定課期。同前註，頁 449、808。

⁵⁴⁸ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 853。

(七) 釋蓮芳《浣花 詩》

釋蓮芳，號藕船，住持三官堂。好吟詩，工書畫，究醫術。陳廷瑜曾經在《續修臺灣縣志》中採訪記錄：「所著有《浣花 詩》⁵⁴⁹」。有清一代，關於臺南釋家著書，僅見此則著錄。

(八) 胡承珙《儀禮古今文義疏》、《東瀛集》、《海天客話》

胡承珙，字景孟，一作景夢，號墨莊，又號芝軒、丹溪；安徽涇縣人，嘉慶10年(1805)進士，任庶吉士，授編修。24年授福建延津邵道，道光元年(1821)10月接任臺灣兵備道，臺灣素稱難治，他力行清莊弭盜之法，在臺3年，民番安肅。4年(1824)正月以疾辭卸歸里，12年(1832)卒，享年57歲。

桂文燦《經學博采錄》：「少工詞章，通籍後究心經術，遇有講求實學者，必殷勤造訪、引為同志，而勲懇和厚、待有以誠。其後在閩渡臺，以書笥累重難攜，獨攜《儀禮》一經，每日公事畢，輒纂一、二條，成《儀禮古今文義疏》⁵⁵⁰」，此書計17卷，有道光5年(1825)求是堂刊本⁵⁵¹。此外，他另著《小爾雅義證》13卷，生前親手付梓；《毛詩後箋》30卷、《爾雅古義》2卷、《求是堂詩集》22卷、《詩餘》1卷、《奏摺》1卷、《求是堂文集》6卷、《駢體文》2卷，卒後其子胡翰先整理後，次第問世，未成書者尚有《公羊古義》、《禮記別義》2書。道光13年(1833)出版的《求是堂詩集》，朱蘭坡評曰：「墨莊觀察少以詩賦鳴。登第後，精學攷訂，著述斐然，不沾沾言詩而詩愈進，音節悉本唐賢，使典鎔其膏液，棄其渣滓⁵⁵²」；集中就收錄了胡承珙宦臺詩作《東瀛集》，中央研究院歷史語言研究所藏有1部⁵⁵³，陳漢光再重輯刊登於《臺灣詩錄》⁵⁵⁴。

嘉慶末年，姚瑩曾經在福建龍溪購得王大海《海島逸志》及陳倫炯《海國聞見錄》兩本書，並且還帶來臺灣，「為觀察胡公借去，本之作《海天客話》。余

⁵⁴⁹ 同註46，頁870。

⁵⁵⁰ 《筆記小說大觀》十四編九，臺北：新興書局，民國62年7月，頁5571-5573。

⁵⁵¹ 同註11，頁30。

⁵⁵² 徐世昌編、閻石點校：《晚晴簃詩匯》，頁5059。

⁵⁵³ 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁313。

⁵⁵⁴ 陳漢光編：《臺灣詩錄》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國73年6月30日再版，頁625-635。

罷官，以憂內渡，二書未還，其所著《海天客話》亦未之見也」。道光 18 年(1838)姚瑩再抵臺南，又買到《海島逸志》，「則已非原刻。後刻之本，不知出何人手？凡言鴉片煙事，皆全削去，胡公已歿，原刻無從得之⁵⁵⁵」。在這段食言的筆記裏，胡承珙是否完成《海天客話》？書稿留臺抑或內渡攜回？復災梨棗？仍俟日後追考。

(九) 鄧傳安《蠡測彙鈔》

鄧傳安，字菽原、盱原，號鹿耕，江西浮梁人，嘉慶 10 年(1805)進士。道光元年(1821)11 月由閩縣知縣陞任臺灣北路理番鹿仔港海防捕盜同知，4 年正月署臺灣知府，4 月回任；6 年 10 月再署臺灣知府，7 年秋回任鹿港同知，8 年 3 月由鹿港同知陞臺灣知府，循例引見卸，後仍回任，10 年 2 月以臺灣知府署臺灣兵備道。

道光 10 年(1830)，鄧傳安在臺灣府署的鴻指園自序，自己遊歷臺島：「覽其山川形勢、稽其民風土俗。間有所得，輒筆於書。公餘之暇，手披卷軸，既因見見聞聞，以參考志乘及文集雜記之異同得失；搜篋得若干首，彙為一編⁵⁵⁶」。謝章鋌《賭棋山莊藏書目》著錄過此書⁵⁵⁷。孫殿起《販書偶記續編》：「《蠡測彙鈔》一卷：清浮梁鄧傳安撰，道光庚寅仲秋有本堂刊，紀臺灣掌故之作⁵⁵⁸」。日人尾崎秀真珍藏 1 部，即是有本堂刊本⁵⁵⁹；同治 6 年(1867)丁曰健在《治臺必告錄》的第 2 卷中再選錄其中 臺灣番社紀略、水沙連紀程、禱海神息浪通舟文、牒臺灣府城隍文 4 篇。

本書還有光緒 14 年《豫章叢書》本；臺銀《文叢》本(第 9 種)、《百部叢書集成》本(第 7 冊)；民國 72 年(1983)3 月，臺北成文出版社再影印《豫章叢書》，編入《中國方志叢書》本(臺灣地區第 57 種)，自敘 1 篇 1 葉，落款：「道光庚寅初伏日，浮梁鄧傳安鹿耕氏書於臺灣府署之鴻指園」。內文每半葉 9 行，行 21 字，四周單邊，版心單魚尾，中刊「蠡測彙鈔」，下刊葉次。首葉次行刊「浮梁鄧傳安鹿耕著」，計 48 葉，收文 18 篇。

⁵⁵⁵ 姚瑩著，施培毅、徐壽凱點校：《康輶紀行、東槎紀略》，合肥：黃山書社，1990 年 1 月，頁 285。又參見民國石印本《康輶紀行》，收入《筆記小說大觀》續編，臺北：新興書局，民國 62 年 7 月，頁 4807。

⁵⁵⁶ 鄧傳安：《蠡測彙鈔》，臺銀文叢本，頁 1。

⁵⁵⁷ 謝章鋌：《賭棋山莊雜著》，南京：江蘇古籍，2000 年 11 月，頁 73。

⁵⁵⁸ 孫殿起：《販書偶記續編》，頁 82。

⁵⁵⁹ 市村榮：臺灣關係誌料小解，《愛書》第 10 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 13 年 4 月，頁 223-224。

(十) 姚瑩《東槎紀略》

姚瑩（1785-1852），字石甫，號明叔，展和、幸翁、東溟、十幸齋；安徽桐城人，姚范的曾孫、姚鼐的侄孫⁵⁶⁰。嘉慶 13 年（1808）進士。歷任福建知縣，曾經調防臺灣，署海防同知、噶瑪蘭同知；坐事落職。尋以噶瑪蘭獲盜功，復官。父憂，歸。服闋，改發江蘇，歷金壇、元和、武進，遷高郵知州，擢兩淮監掣同知、護鹽運使。道光 10 年（1830）特擢臺灣兵備道。及海疆戒嚴，他與總兵達洪阿預為戰守計。22 年（1842）英人來犯，爆發鴉片戰爭，姚瑩與達洪阿擊敗之，毀其船、獲其人；有詔嘉獎，予雲騎尉世職，進階二品。和議成，英人訴臺灣所獲船皆遭風觸礁，文武冒功欺罔；次年革職逮問，下刑部獄，卒降黜同知，發配四川。享年 68 歲。

彭國棟《重修清史藝文志》序：「逮夫中葉，學臻全盛，主之者惠棟、戴震、姚鼐也。管同、梅曾亮、方東樹、姚瑩、惲敬、陸繼輅等，皆承姚學⁵⁶¹」。綜觀姚瑩生平學養，正是源自先世姚鼐家傳，「於書無所不窺。不好經生章句，務通大意，見諸施行。文章善持論，指陳時事利害，慷慨深切⁵⁶²」。咸豐 2 年（1852）刊行的《噶瑪蘭廳志》，他在修訂銜名鑒裁項下名列第一，冠上「前任按察使銜福建臺澎兵備道兼提督學政」，與繼任的熊一本、在任的徐宗幹並列。此外，他還自著《石甫文鈔》2 卷⁵⁶³、《東槎紀略》5 卷、《康輶紀行》16 卷⁵⁶⁴、《寸陰叢錄》4 卷⁵⁶⁵、《識小錄》8 卷⁵⁶⁶、《東溟文集》26 卷⁵⁶⁷、《詩集》20 卷、《東溟奏稿》4 卷⁵⁶⁸、《遺稿》5 卷、《遺稿續編》3 卷，合稱為《中復堂全集》。筆者僅檢出其中與臺灣關係至深的《東槎紀略》探討。

⁵⁶⁰ 吳孟復：《桐城文派述論》，合肥：安徽教育出版社，2001 年 7 月，頁 130-133。

⁵⁶¹ 彭國棟：《重修清史藝文志》，頁 1。

⁵⁶² 《清史稿臺灣資料集輯》，臺銀文叢本，頁 771-773。《清史列傳選》，臺銀文叢本，頁 248-250。

⁵⁶³ 同註 11，頁 424。泉州市圖書館藏 1 部。

⁵⁶⁴ 同治 6 年刊。同註 11，頁 184。

⁵⁶⁵ 同治 6 年刊。同註 11，頁 289。

⁵⁶⁶ 同治 6 年刊。同註 11，頁 277。

⁵⁶⁷ 趙萬里《西諦書目》：「《東溟文集》六卷：《外集》四卷，清姚瑩撰，清道光十三刊本，二冊。」《書目類編》第 43 冊，頁 19349。《大阪府立圖書館藏漢籍目錄（四部之部）》：「《東溟文集》六卷、《外集》四卷，二冊，清姚瑩撰，清道光十三刊本」，頁 189。周彥文《日本九州大學文學部書庫漢籍目錄》：「《東溟文集》6 卷：《外集》4 卷、《後集》14 卷、《文外集》2 卷。清姚瑩撰，同治 6 年刊本」，頁 191。連橫《臺灣通史》：「《東溟文集》二卷：南通徐宗幹撰」，應是誤記，同註 42，頁 701。

⁵⁶⁸ 鄭津梁舊藏 1 部，每半葉版框高 18 公分，寬 12.9 公分，12 行，行 22 字，左右雙欄，花口，單魚尾，書影曾經刊載於《臺南市志稿》文教志卷前的附圖；《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》亦著錄：「同治六年男濟昌安福縣署重刊本，《中復堂全集》之一」，頁 116。

《東槎紀略》書前載入道光9年(1829)冬月姚瑩自序：「余以羈憂，棲遲海外。目睹往來論議區畫之詳實，能明切事情，洞中機要；苟無以紀之，懼後來者習焉不得其所以然。設有因時損益，莫能究也。乃採其要略於篇，附及平素論著涉臺政者，而以陳周全之事終焉⁵⁶⁹。」以及12年(1832)5月吳德旋再序：「石甫夙留意經世之學，不為詹詹小言。及為縣令臺灣，兼攝南路同知，又權判噶瑪蘭，習知其地勢、民俗，遇事激昂奮發，銳欲有以自樹立。其為是書也，始平定許楊二逆事，而以陳周全案紀事終焉，凡五卷⁵⁷⁰。」光緒18年(1892)6月29日，蔣師轍批閱該書，在《臺游日記》上著錄：「書凡五卷，為篇二十有五，其論班兵得失與臺亂槓末，極翔實，中二卷載噶瑪蘭事聞所纂《廳志》甚善，此殆其嚆矢椎輪矣⁵⁷¹。」

臺灣分館藏有木刻刊本2部：其一為原刻本，封面刊「《東槎紀略》四卷」；鈐「松仙館」、「守屋善兵衛氏在臺記念寄附」、「大正六年一月二三日東洋協會台灣支部〇〇寄贈」、「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印7方。內文每半葉版框高17.8公分，寬12.8公分，12行，行22字，左右雙邊，版心上刊「東槎紀略」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次。卷1首葉次行刊「桐城姚瑩石甫著」。咸豐2年(1852)陳叔均《噶瑪蘭廳志》引用書目中的4卷本，可能就是這個本子。民國72年(1983)3月，臺北成文出版社又借攝此書，編入《中國方志叢書》本(臺灣地區第52種)。

其二封面刊「《東槎紀略》五卷」，鈐「臣泰昌印」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印4方，以及「昭和四九廿四購求」藍色圓章1枚。內文每半葉版框高18.3公分，寬13.8公分，10行，行24字，左右雙邊，版心上刊「東槎紀略」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次。卷1首葉次行刊「桐城姚瑩著」。日本內閣文庫藏1部⁵⁷²，林漢章也曾藏有1部，鈐「雀鳴」、「梵天閣」、「淡水梵天閣林氏攷藏圖書」朱印3方⁵⁷³。民國22年(1933)4月，座落於上海四馬路上的受古書店，發行郵購書目中曾經刊登：「《東槎紀略》五卷：桐城姚瑩，二本，二元⁵⁷⁴」；52年(1963)《西諦書目》也記載：「《東槎紀略》五卷：清姚瑩撰，清道光刊本，二冊⁵⁷⁵」。而甘鵬雲在《崇雅堂書錄》注明：「同治丁卯子濬昌刻本⁵⁷⁶」，

⁵⁶⁹ 姚瑩：《東槎紀略》，臺銀文叢本，頁2-3。

⁵⁷⁰ 同前註，頁1。

⁵⁷¹ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁84。

⁵⁷² 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁85。

⁵⁷³ 林漢章：《1996臺北古書拍賣暨展售會》拍賣品明細，臺北：誠品書店，民國85年11月。

⁵⁷⁴ 《受古書店舊書目錄》，《書目類編》第47冊，頁21124。

⁵⁷⁵ 《書目類編》第43冊，頁18998。

不知前述 5 卷本是否皆為同治 6 年(1867)姚濬昌覆刻的本子？仍俟考證。此外，日本京都大學人文科學研究所也藏 1 部⁵⁷⁷。

《東槎紀略》的道光 13 年(1833)《昭代叢書》本，內文每半葉 9 行，行 20 字，左右雙邊，版心上刊「昭代叢書」，單魚尾，中刊「壬集，《東槎紀略》，卷第十六」，下刊葉次及「世楷堂藏板」。首葉首行刊「《東槎紀略》，補編卷第十六」，次行刊「桐城姚瑩石甫著」，計 31 葉，並附沈茂 跋文 1 葉。

臺灣分館還典藏光緒 4 年(1878)7 月，由上海申報館根據道光 12 年原刊本，採用鉛活字排版、油印覆刻的本子：封面刊「《東槎紀略》：戊寅七月，夢僊檢；《申報》館仿聚珍板印」，鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「守屋善兵衛氏在臺記念寄附」、「大正四年十一月 日東洋協會台灣支部 寄贈」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 4 方；序 文首葉加鈐「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」朱印 1 方；卷一首葉次行刊「桐城姚瑩著」，並鈐「臺灣總督府圖書館藏」朱印 1 方。內文每半葉版框高 12.3 公分，寬 9.4 公分，12 行，行 24 字，四周雙邊，版心上刊「東槎紀略」，單魚尾，中刊卷次及篇名，下刊葉次，計 5 卷。臺灣大學「伊能文庫」、廈門圖書館各收藏 1 部⁵⁷⁸。北京人文科學研究所藏舊鈔本 1 部，計 9 卷，姑存目⁵⁷⁹。同治 6 年(1867)丁曰健在《治臺必告錄》的第 2 卷中再選錄其中 埔裏社紀略、沿邊各隘、施八坑 3 篇。

(十一) 李元春《臺灣志略》

李元春，字時齋，陝西朝邑人，咸豐元年(1851)主修《朝邑縣志》，道光年間著《諸經緒說》8 卷⁵⁸⁰。

他還撰有《臺灣志略》2 卷，在民國 47 年(1958)臺銀《文叢》本(第 18 種)百吉作 弁言：「本書大都取材於郡縣舊志及前人著作。其引用書名之見於正文或註字中者，除舊志外，有《海東札記》、《島上附傳》、《赤嵌筆談》、《稗海紀遊》、《偽鄭逸事》及《臺海使槎錄》等書。本書收入朝邑劉振清(字金亭)彙梓之《青照堂叢書》⁵⁸¹」。陳漢光作 解說：「未詳其編纂年代，但之

⁵⁷⁶ 甘鵬雲：《崇雅堂書錄》，《書目類編》第 40 冊，頁 17934。

⁵⁷⁷ 同註 69，頁 205。

⁵⁷⁸ 《臺灣史檔案 文書目錄(三)：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 20。

⁵⁷⁹ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁 195。

⁵⁸⁰ 守樸堂刊本。同註 11，頁 69。

⁵⁸¹ 李元春：《臺灣志略》，臺銀文叢本，頁 1-2。

其 軍政 記事止於嘉慶十一年，兵燹 記事止於嘉慶十四年，無單行傳本，收於《青照堂叢書》內⁵⁸²。臺灣分館收藏道光 15 年（1835）《青照堂叢書》的影鈔本，不分卷訂 1 冊，內文 109 葉，每半葉 9 行，行 20 字。臺灣大學圖書館則藏有《青照堂叢書》原刊本 1 部：鈐「臺北帝國大學圖書印」及私人藏書印 2 方，內文每半葉 9 行，行 20 字，左右雙邊，版心上刊「青照堂叢書」，單魚尾，中刊篇次、卷次及「臺灣志略」，下刊葉次。每卷首葉次行刊「朝邑李元春時齋刪輯，男來南薰屏參訂」，第 1 卷 71 葉，第 2 卷 38 葉。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又據此景印，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 51 種）。

（十二）鄭兼才《六亭文集》

鄭兼才，字六亭，一字文化，永春德化南鄉人。道光元年（1821）蒞臺南，補臺灣縣教諭。道光 20 年（1840）5 月，姚瑩《六亭文集》序：「老友左石僑，亦瑟先生所重士也，與君先後同門，其為文章與為學官，行業相埒而未相識，適主講海東書院，乃以君文屬石僑更為編審，梓以傳焉。前二集，君所自編，凡六卷；雜著則石僑所編，亦六卷，附後。總題之曰：《六亭文集》，凡三編，十二卷，文百四十六首。石僑甚重君，每寫一編，必手自校政，去其冗散者數篇。六亭洵可以傳矣⁵⁸³」。

道光 20 年原刊本《六亭文集》臺灣分館藏 1 部，原是石暘睢舊藏⁵⁸⁴，日人前島信次曾經在昭和 7 年（1932）於安平臺南史料館寓目⁵⁸⁵：書皮以楷筆書寫各書本次，並鈐「石陽錐氏」、「開卷有益」朱印 2 方。封面印黃色紙。姚序首葉鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北書館藏書章」朱印 2 方，以及「昭和·九·六·十八·購求」藍色圓章 1 枚。內文每半葉版框高 18 公分，寬 13.3 公分，11 行，行 22 字，注文雙行，字數同。上下單欄、左右雙邊，版心單魚尾，上刊「六亭文集」，中刊卷次，下刊葉次。計 12 卷，以「天、地、元、黃」分訂 4 本，天本收《宜居集》3 卷，卷前刊道光 20 年 5 月姚瑩《鄭六亭文集序》，及嘉慶 24 年鄭兼才自序；地本收《愈瘡集》3 卷，自序落款：「嘉慶己卯秋書於京師寓廬」；元本收《雜著》第 1-3 卷；黃本收《雜著》第 4-6 卷，最末葉末

⁵⁸² 陳漢光：《臺灣地方志彙目》，《文獻專刊》第 3 卷第 2 期，臺北：臺北市文獻委員會，民國 41 年 10 月 31 日，頁 38。

⁵⁸³ 同註 4，頁 3-4。

⁵⁸⁴ 臺南市役所：《臺灣史料集成》，頁 14。

⁵⁸⁵ 前島信次：《鄭兼才年譜》，《文史薈刊》第 1 期，臺南：臺南市文史協會，民國 48 年 6 月，頁 10。

行刊「福省王興源在臺灣刊⁵⁸⁶」木記，並附刊 臺灣縣學教諭鄭君墓志銘，由福州陳壽祺撰，末葉鈐「臺灣省立臺北圖書館藏書」朱印 1 方。

此書北京人文科學研究所⁵⁸⁷藏 1 部，孫殿起也曾寓目，著錄：「記臺灣事居多⁵⁸⁸」；東海大學圖書館亦藏 1 部⁵⁸⁹，大約在民國 46-49 年之間購入，間有缺葉均補鈔，加鈐「東海大學藏書」朱印 2 方，分訂 4 冊 1 函。廈門圖書館亦藏 1 部。福建省立圖書館典藏書卡著錄嘉慶 24 年刊本 1 部，可能未見及道光 20 年姚瑩撰寫的序文以致誤錄。

附表 11：鄭兼才刻書一覽表

序號	書名	刊布時間	刊刻緣由
1	鼇峰集錦	乾隆 54 年	於鼇峰書院手錄同舍課文，積三年，題曰：《鼇峰集錦》。其文多見於丁桐編《吉光集》 ⁵⁹⁰ 。（據《鼇峰集錦補存》）
2	成均課士錄	乾隆 56 年	《成均課士錄》前集之選，六堂師陳旭峰先生與焉，而後集則專司其事。（姚瑩少時曾見）
3	續修臺灣縣志稿	嘉慶 12 年	11 月初，竣事；初六日，自攜副稿內渡。
4	淳庵詩文集	嘉慶 14 年	晉江舉人柯輅在邵武縣訓導任內，自訂詩文稿甫竣，屬鄭氏校而序之。（用木活字刊印，計 12 卷）
5	時文拓胸集	嘉慶 23 年	三山周蒼士編，霽光堂鋅板；收謝金鑾《吉光初集》老者安之。
6	續修臺灣縣志	道光 1 年	11 月，與臺灣縣學訓導王聚奎捐俸重刊。
7	龜宅鄭氏續修族譜	道光 2 年	參酌各舊譜，及嘉慶 25 年各支派所新續譜料。
8	六亭文集	道光 20 年	凡三編，十二卷，文百四十六首。姚瑩屬左石僑編審，書後：福省王興源在臺灣刊。

⁵⁸⁶ 同年出版的《官石谿文集初刻》，計 3 卷，書後亦鐫有「福省王興源在臺灣刊」木記；福建省圖書館、廈門大學南研所、廈門圖書館均有藏本。官石谿，名獻瑤，字瑞卿，安溪福春人。自少篤信濂洛關閩之學，乾隆 4 年進士。著作頗豐，曾為乾隆 22 年《重修安溪縣志》寫序，由溫陵刻工施志銳鐫板。子官敏亭，乾隆 56 年自雲南奉差入都，鄭兼才始與相識。嘉慶 8 年鄭兼才之女適官敏亭子官壽相。道光 16 年官壽相由永福縣學訓導調署嘉義縣學教諭，19 年調署淡水廳學訓導，20 年卸任。

⁵⁸⁷ 同註 81，頁 1257。

⁵⁸⁸ 同註 11，頁 429。

⁵⁸⁹ 《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，頁 137。

⁵⁹⁰ 《吉光初集》由劉永樹等人編輯，乾隆 32 年刊。同註 73，頁 405。

(十三) 施鈺《臺灣別錄》、《石房樵唱》

施鈺，字少相，一字霄上，號石房居士，南潯安平港人，施世榜七房孫，生於乾隆 54 年（1789）。嘉慶 8 年（1803）開始乘槎東渡，赴臺應試，至道光元年（1821）為止，其間投考 7 次鄉試和 2 回荐舉，皆名落孫山。4 年（1824）以廩生拔為臺灣貢生，22 年（1842）4 月回籍泉州，30 年（1850）卒於泉州北山別業，享年 62 歲⁵⁹¹。著《臺灣別錄》2 卷、《石房樵唱》4 卷⁵⁹²。

關於《臺灣別錄》的出土，是楊緒賢在民國 65 年（1976）12 月 15 日拜訪彰化縣秀水鄉施登，得見施鈺裔孫施繼祖保存乃父於民國初年自泉州攜回的殘本，「將在臺所見所聞，著成《臺灣別錄》一集，該集原分二卷，今僅存卷二（道光二十八年刊行，該卷共一一五頁）⁵⁹³」楊緒賢接著刊登：首葉首行刊「《臺灣別錄》卷二」（其下有「作舟楫亭」4 字），次行刊「南潯施鈺石房著，婿蘇堯臣景山、男名成全校」。內容收錄道光 21-23 年間詩作、嘉慶 22 年及道光 21 年試藝 2 篇、什作 9 篇，書後附跋 1 篇，末云：「頃將校錄事竣，竊附數語於後，謹將鈔本裝函而併歸之。道光二十八年歲在戊申暮春之月，子婿蘇堯臣敬跋於桐城北山居別墅，板在泉州府塗門外後社，施唐培督刻。」

晉江吳幼雄藏 1 部，他在民國 74 年（1985）8 月，撰文發表對於《石房樵唱》的看法：「反映了清末鴉片戰爭前後，安平港和泉州的社會狀況，反映了安平港與臺灣的關係⁵⁹⁴」，同時寫下經眼本書的著錄：道光 3 年（1823）施鈺開始「輯其詩草附以雜，著名曰：《石房樵唱》，示不敢居作者之列」，收錄了他在安平港「水綠山青」書塾時所寫的 247 首詩作，彙為首卷，由友人倪肇元作序；22 年（1842）他再集中「古風各體及限字回文諸詠」計 73 首，補充前卷所未備，編入自己在臺灣擬好的序言，增為第 2 卷；29 年（1849）施鈺將晚年完成的作品，包括試帖詩 46 首以及七律 14 首，訂為第 4 卷，並附《雜錄》2 篇。可惜施鈺等不到上版便謝世，遺稿由侯官翰林郭柏蔭寫總序，兒子施名成、女婿蘇堯臣同校，在 30 年（1850）出版。

從蘇堯臣跋文中得知施鈺「晚年愈肆力於學，既有《樵唱》彙稿，又有《臺

⁵⁹¹ 施鈺著、楊緒賢標訂：《臺灣別錄》，《臺灣文獻》第 28 卷第 2 期，民國 66 年 6 月 30 日，頁 121-136；吳幼雄：安平施鈺與《石房樵唱》，《泉州師專學報》1985 年第 2 期，頁 66-72。

⁵⁹² 連橫《臺灣通史》：「《石房樵唱》一卷：淡水施鈺撰。」廖漢臣《臺灣省通志稿》學藝志文學篇：「著《石房樵唱臺灣別紀》四卷，久已失佚。」兩人著錄皆誤。

⁵⁹³ 施鈺著、楊緒賢標訂：《臺灣別錄》，頁 121。

⁵⁹⁴ 吳幼雄：安平施鈺與《石房樵唱》，頁 66-72。

灣別錄》⁵⁹⁵」，可惜《臺灣別錄》首卷佚失，而《石房樵唱》筆者亦緣慳一面。

(十四) 徐宗幹刻書

徐宗幹(1796-1866)，字樹人，號伯楨；江蘇南通州人。嘉慶25年(1820)登進士，分發山東知縣。道光23年(1843)4月擢福建汀漳龍道。25年丁母憂，去官。27年服闋在籍，授福建臺灣道。咸豐4年(1854)6月陞福建巡撫。同治5年(1866)10月卒，享年71歲。福州將軍兼署閩浙總督英桂與調任陝甘總督左宗棠合詞疏陳：「宗幹以循良著聞，其居官廉惠得民，所至皆有聲績⁵⁹⁶」。清廷乃優詔褒卹，諡「清惠」，入祀福建名宦祠。

徐宗幹對於臺灣的貢獻，歷來文史學者研究的目光大抵集中在其治臺宦蹟和軍事武功，至於文教事業的著墨探究，仍嫌不足。筆者近年來埋首整理清代臺南刻書史料，意外發現徐氏在臺期間積極活用刻書一術，藉以推動科舉文風、政治教化、社會教育等施政，功勞實不可掩。

附表 12：徐宗幹刻書(1848-1867)一覽表

序號	書名	徐氏撰寫序跋或刊布時間
1	測海錄	道光 28 (1848) 9/9, 作序 咸豐 3 (1853), 刊
2	孝經正解	道光 28 (1848) 9/15, 寫跋
3	流風遺澤書冊	道光 28 (1848) 12/19, 寫跋
4	聖諭廣訓	道光 29 (1849)
5	兵鑑	道光 29 (1849) 7/15, 作序
6	虹玉樓賦選	道光 29 (1849) 10/10, 作序
7	瀛洲校士錄初集	道光 29 (1849)
8	虹玉樓詩選	道光 30 (1850) 春
9	瀛洲校士錄二集	道光 30 (1850)
10	東瀛試牘三集	道光 30 (1850) 6/15, 作序

⁵⁹⁵ 同註 95, 頁 135。

⁵⁹⁶ 《清史列傳選》，臺銀文叢本，頁 285-290。

11	瀛洲校士錄三集	咸豐 1 (1851) 夏
12	噶瑪蘭廳志	咸豐 2 (1852) 秋, 鑿裁
13	亦佳室詩文集	咸豐 3 (1853) 冬, 寫跋
14	潛園琴餘草	咸豐 4 (1854) 5, 作序
15	筍涓公年譜	咸豐 5 (1855), 作序
16	斯未信齋奏疏	咸豐 5 (1855)
17	斯未信齋集	咸豐 5 (1855)
18	全臺闡幽錄	咸豐 6 (1856), 作序
19	斯未信齋文編	同治 1 (1862) 8
20	斯未信齋詩錄	同治 1 (1862)
21	金筴颺言	同治 2 (1863), 作序
22	斯未信齋主人自訂年譜	同治年間
23	治臺必告錄	同治 6 年 (1867), 授書丁曰健

1.彙編《測海錄》

道光 28 年 (1848) 7 月 18 日, 臺灣餉船由於遇到颱風席捲, 飄泊至鳳山縣外海, 船破沉沒, 溺斃無算, 撈救生還者, 不過數名, 行李及所載, 盡付東流。累計 6、7 月之間, 因為兩次風災慘遭滅頂的兵員超過百人。這其間又發生一件傳聞: 「某員家屬男、婦并奴僕十一人, 亦附兵船而來, 乃船價為出海 (船中管事者) 所蝕, 已登舟而被水師營弁逐之上岸, 聞者大恚; 及知其船之覆沒, 則以為大幸。然其始, 亦訛傳并沒。某使人至遭風處沿岸訪之, 果有女尸及幼孩尸, 皆土人撈獲而代為埋瘞者; 掘而視之, 不能辨, 某痛憤如狂。後得登舟逐出之信, 而始釋然。然所視之尸, 又不知為誰家之眷屬也⁵⁹⁷」? 深感造化弄人、生死命定的徐宗幹, 於是決定聊盡人事, 同年 9 月 9 日, 他在臺澎道署的斐亭中將《測海錄》編輯完成, 同時交給精擅卜課的友人朱 (字南垓) 撰⁵⁹⁸, 序言點明:

海可測乎? 測之以天時而已, 測之以風信而已。航海者惟舟師是恃, 而終有未可恃者, 一則盡信成說, 而未知波濤之不易於測也; 一則任天聽命, 而未知順逆之不難於測也。余, 海濱人也。生於海、官於海, 在官言官, 亦在海言海。爰取前人防洋籌海諸書, 參之以臺陽志乘及稗官雜記、里俗傳聞, 條分其說, 歸於簡明, 俾海上游者便覽觀焉⁵⁹⁹。

⁵⁹⁷ 徐宗幹:《斯未信齋雜錄》, 臺銀文叢本, 頁 58-59。

⁵⁹⁸ 徐宗幹自云:「友人朱南垓善卜課」, 同前註, 頁 82。

⁵⁹⁹ 徐宗幹:《斯未信齋文編》, 頁 141-142。

陸達節《歷代兵書目錄》著錄：「《測海錄》：五卷，清徐宗幹撰。清咸豐三年刊本⁶⁰⁰」；彭國棟《重修清史藝文志》登記：「《測海錄》：五卷，徐宗幹撰⁶⁰¹」，然而皆未說明藏書所在，惟劉申寧在《中國兵書總目》註明此書為清咸豐年間刊《兵鑑》全集本，南京圖書館典藏 1 冊⁶⁰²。筆者亦珍藏此書 1 冊 1 卷，缺封面，內文版框高 17.7 公分，寬 13.8 公分，每半葉 10 行，行 24 字，注文雙行，字數同。上下單欄，左右雙邊，版心上下黑口，單魚尾，中刊「雜錄五」及葉次，計 24 葉，內容包括 占天、十二辰風雨記、占風歌、颶颶說、閩海潮候、潮汐指掌圖、諏吉編、擇日、雜記、恭紀天后事蹟、附記、請香供文、覺岸說、通臺港口 計 14 篇。在書後最末行鐫有「臺郡松雲軒盧崇玉刻」木記，屬於道、咸年間興起，臺南文人盧崇玉經營的著名書坊碩果僅存的 55 種出版品之一⁶⁰³。

比對本書內容的出處，恭紀天后事蹟 直接標明取材自《臺灣郡志》、《禮部則例》兩書；徐氏並且在 雜記 云：「乙酉、丁酉日，燒雄雞毛，揚其灰，風立至，更揚之則止；江海中遇惡風，燒狗皮揚之，立止」。另在《斯未信齋雜錄》中更詳細說明：「《祕書七種》云：江海遇大風，焚戎皮則止。戎皮，狗皮也。又乙酉、丁酉日，燒三歲雄雞羽灰，揚之止風⁶⁰⁴」。再翻看 附記，通篇描寫他在道光 28 年（1848）4 月 2 日從蚶江發舟，到 15 日進入臺南城之前所經歷過驚險的渡海過程，文字可與《斯未信齋文編》的 浮海前記⁶⁰⁵與《斯未信齋雜錄》的 丁戊隨筆⁶⁰⁶一并參看，詳略有別，可比對徐氏修改的痕跡；又有 覺岸說，全文抒寫徐氏飄洋的感觸，和《斯未信齋文編》的 覺岸圖記⁶⁰⁷校讀，除了文句的增刪出入，徐氏在後文結束時特別附帶一筆：「歸而登，則真登岸矣⁶⁰⁸」！這是他在 7 年後重返福州，補錄舊作時的興歎，恰可與當年的體驗相呼應。

徐宗幹在臺南還曾經收到昔年拔擢的漳州舉人林廣邁，他用海運寄贈《玉歷》、《陰鷲文親解》書籍各百本，於是「分授諸生及耆老子弟，餘存有渡海者令帶供奉舟中，當⁶⁰⁹」。在《測海錄》雜記 篇首徐宗幹也列舉：「《太上感應篇》、《關聖覺世經》、《文昌陰鷲文》等書敬攜登舟，供于天后前，

⁶⁰⁰ 許保林：《中國兵書知見錄》，北京：解放軍出版社，1988 年 9 月，頁 399。

⁶⁰¹ 同註 63，頁 192。

⁶⁰² 劉申寧：《中國兵書總目》，北京：國防大學出版社，1990 年 6 月，頁 284。

⁶⁰³ 楊永智：清代臺南松雲軒刻書版畫考察，《國際版畫學術研討會》論文集，臺北，臺北市立美術館，2001 年 12 月 8-9 日，頁 108-128。

⁶⁰⁴ 同註 99，頁 44。

⁶⁰⁵ 同註 101，頁 125-128。

⁶⁰⁶ 同註 99，頁 46-48。

⁶⁰⁷ 同註 101，頁 153-154。

⁶⁰⁸ 同註 109。

⁶⁰⁹ 同註 99，頁 59。

以祈平安」。從這兩則書目使我們瞭解當年渡海先民精神寄託的倚恃。此外，雜記還刊：「端午日午時，以黃紙用朱砂敬謹向北跪書『禹』字一方，貼海船桅上，並佩帶之，可保無虞」。咸豐 2 年夏天，徐宗幹筆記：「何生廷玉，省試回臺，遇風不得泊，且見盜船遙集，以余朱書『禹』字焚禱於艙中天后神前，旋即轉風入港。士子負笈往來無恙，皆神佑也⁶¹⁰」。這是運氣好的例子，但是不幸慘遭滅頂的學生卻更多：「知其姓名者數人：石耀德、施金鏞、吳春暉、方金城，尚有武生二、三人⁶¹¹」。石耀德出身自臺南巨室石鼎美家族，也不能倖免。渡臺悲歌，一再重唱，徐宗幹的苦心孤詣，還是喚不回黑水溝前仆後繼的冤魂！

2.復梓《孝經正解》、《流風遺澤書冊》

道光 28 年（1848）徐宗幹在筆記中解釋《孝經正解》重版的緣由：「廉泉姪孫在家檢之，呈七世祖見行公《孝經正解》刻本，里人孫天士閔達⁶¹²序，攜至臺。於戊申重陽日，敬序而復付梓⁶¹³。」同年 9 月 15 日，他撰寫這篇跋文重提：

六世祖見行公，當勝國末年，閉戶潛修，著有《易旨元珠》、《孝經正解》諸篇。越乙巳，由閩漳奉諱旋里。負土事畢，偕仲弟宗勉、季弟宗祥復整理先人手澤；遠紹旁搜，自族孫廉泉家得《孝經正解》一本，原板業已湮沒。時將服闋北行，敬藏篋中，擬至都門付梓。途次，旋拜恩命渡臺，梯山航海，珍秘唯恐或失。茲履任將四月矣，士民漸見浹洽。人同此心，心同此理，雖殊方異俗，而天性自在也。顧牖民主於勸善，而課士務在宗經。爰取所藏《孝經正解》，敬謹復校，登之棗梨，付各師生為庠塾讀本；庶幾海隅率俾，返樸還淳，而夙夜孜孜，得以幸告無罪者，猶是食舊德之名氏、用高曾之規矩云爾⁶¹⁴。

不僅將此書當成海東書院教學的輔助教材，又在咸豐 2 年（1852）記述丁曰健贈送其子「楷字《孝經》一冊，郭蘭若（尚先）所書。世傳多草書，此真珍秘也。授讀畢，以見行公《孝經正解》刊本易之，而藏於笥⁶¹⁵」。

至於《流風遺澤書冊》一書，徐宗幹記下：「甲辰七月二十四日，接受汀、

⁶¹⁰ 同註 99，頁 71。

⁶¹¹ 同註 99，頁 72。

⁶¹² 徐宗幹：「孫天士先生（閔達）曾任山西太原府，祀名宦鄉賢，為通州第一門第」。同註 99，頁 34。

⁶¹³ 同註 99，頁 56-57。

⁶¹⁴ 同註 101，頁 134-135。

⁶¹⁵ 同註 99，頁 81。

漳、龍道篆。是日，得福建《永安志》宦蹟卷內載巖叟公列傳，敬鈔寄入家乘。又《徽郡志略》，紀治陝惠政；《恆山政績》，紀直隸官蹟。亦廉泉手所得，并校刊於臺陽，當以家藏補刊之《同善錄》十卷同《墓誌銘》等書，合為全帙⁶¹⁶。他又在道光 28 年（1848）12 月 19 日在官邸親撰跋文。然而，上述這兩種刻書迄今未見傳世刊本，仍有待日後的出土。

3. 翻刻《聖諭廣訓》

根據《大清會典》的明文規定：「康熙四十一年，頒奉《御製訓飭士子文》，及《聖諭》十六條；雍正三年，《聖諭廣訓》萬言，及《御製朋黨論》；乾隆五年，頒奉《御製飭訓士子文》，均敬謹刊刷，裝璜成帙，藏於尊經閣，每月朔望，及督撫等到任，學臣案臨，祇謁先師之日，教官率諸生詣明倫堂，望闕行三跪九叩禮，畢，教官恭奉宣讀令，諸生拱聽，無故不到者戒飭，居址遠者，輪班入城，恭聽宣講。其中有唆訟抗糧，緣事之生，令於階下跪聽，以示懲戒⁶¹⁷」。

徐宗幹則作發《聖諭廣訓》札呼應：「臺署舊有刊板，名為《直解》，此書成於康熙年間，並行之海外已久，重加刊訂，分送僚屬，行篋中尚存一本。江友竹太守現已翻刻工竣，即刷訂另備公牘轉發。其中息誣告一條，由弟署先付梓印送，包封寄達，即祈分給各屬，廣佈城鄉。有一、二人感悟，即有一、二人受益。俟全編送到，似可飭屬查照恪遵辦理。升任時並當交代，以免遺佚。言教不易從，亦盡此父母師保之心而已⁶¹⁸」。舊刻的《直解》與徐氏翻刻的《聖諭廣訓》證明清廷在臺落實教化的具體媒介，惜今已經亡佚不存。

4. 集錄《兵鑑》

道光 27 年（1847）9 月 28 日，徐宗幹接到上諭，補授臺灣道。在他攜家帶眷走馬上任之際，途經高郵清江，遇到友人楊石卿，除了獲贈圖書，也向他購買一批特別的版本：「購兵書四種。又《諸葛忠武書》二卷，抄本極精。得紀效達《辭城守籌略》、《練兵實紀》、《火龍經》各書，取家藏《攻戰秘書七種》、閩

⁶¹⁶ 同註 99，頁 57-58。

⁶¹⁷ 《臺灣私法人事編》，臺銀文叢本，頁 121-122。

⁶¹⁸ 同註 101，頁 116-117。

中得《戎馬風濤集》參觀之，皆互相發明⁶¹⁹」。11月17日橫渡長江，進入丹徒閘河，因為「水淺，泊於回空糧船之中，停滯十餘日⁶²⁰」。於是他利用空檔研讀，還寫下「牙纛千軍擁舳艫，寒江雪夜讀兵書」的詩句。29年(1849)7月15日，他在臺灣使署中為自己彙編的《兵鑑》作序：

古人之成敗，今人之鑑也；前事之得失，後事之鑑也。古今談兵者，曰：天時，曰：形勢，曰：陣法，曰：械，以及議保甲、籌海防、水陸攻守諸書，皆用兵之節目耳，非兵符也。符何在？曰：在心。心之符何在？曰：在鑑古而明其心，導其原而原不竭、神於法而法靡窮，大而平亂、小而弭盜，取前言往行而提其要、鉤其元，精之又精、約而彌約，求一、二語得於心，則萬卷韜鈴，皆一以貫之。或曰：有一言而可以終身行之者乎？曰：其實乎！未有中不實而外能明者。操斯術也，千變萬化，如鑑之照物，隨所來而應之，故曰：誠則明也。於虜！敬勝怠、義勝欲，即陰符之大旨也。不誠無物，獨治兵也歟哉？昔陳文恭公輯《五種遺規》，而不及將帥，蓋仕學從政已足以該之矣。茲編即以為專閫遺規也可⁶²¹。

陸達節《歷代兵書目錄》登載：「《兵鑑》：五卷，清徐宗幹輯。清道光二十九年刊本；清咸豐三年刊本⁶²²」。彭國棟《重修清史藝文志》：「《兵鑑》：五卷，徐宗幹撰⁶²³」，惜兩者皆未著錄藏書所在。

然而，後出的許保林《中國兵書知見錄》，詳細登錄軍事科學院圖書資料館的四部藏書，其一：「《斐亭隨筆》(兵鑑)：四卷二冊，清崇川徐宗幹樹人輯。清道光己酉年刊本；注：附明代王鳴鶴著《火攻答》⁶²⁴」。其中的《火攻答》，續出的劉申寧《中國兵書總目》卻記為「《火攻問答》：一卷，(明)王鳴鶴撰，(清)徐宗幹樹人輯，清道光二十九年刊本」「又一卷，清咸豐二年斯未信齋刊本。上海圖書館、北京圖書館、軍事科學院圖書資料館皆藏⁶²⁵」。

其二：「《斐亭隨筆 歷代名臣傳》：四卷三冊，清徐宗幹輯。清咸豐二年晚楓書屋依永嘉縣前集芳齋板刊行；注：封面題《兵鑑全集》，後附明人王鳴鶴著《火攻答》⁶²⁶」。劉申寧《中國兵書總目》另註明「《斐亭隨筆》：四卷(一題歷代兵鑑、兵鑑全集)，(清、崇川)徐宗幹(樹人)輯，清道光二十九年刊本，軍事科學院圖書資料館藏」「又四卷，清咸豐二年晚楓書屋依永嘉縣前集芳齋板刊行，三冊。軍事科學院圖書資料館、上海圖書館皆藏」「又四卷，清咸豐二年斯

⁶¹⁹ 同註 99，頁 42-43。

⁶²⁰ 同註 99，頁 44。

⁶²¹ 同註 101，頁 144。

⁶²² 同註 102，頁 378。

⁶²³ 同註 63，頁 192。

⁶²⁴ 同註 102，頁 400。

⁶²⁵ 同註 104，頁 272。

⁶²⁶ 同註 102，頁 339-400。

未信齋刻本，二冊。北京圖書館藏」又四卷，清咸豐三年刊本，一冊。南京圖書館藏⁶²⁷」。

其三：「《兵鑑》：四卷四冊，清徐宗幹樹人手輯。清咸豐二年刊本；注：附《火攻問答》⁶²⁸」；其四：「《(新編)兵鑑心書》：一冊，清崇川徐宗幹樹人手輯、嶺南陳步梯子岳訂，清光緒十六年石印本；注：輯有韓信、陸賈等治兵語錄，并附有《武侯心書》⁶²⁹」。因此《兵鑑》應為4卷本，刊刷版次計有道光29年、咸豐2、3年及光緒16年。

5.重刊《虹玉樓賦選》、《虹玉樓詩選》

道光29年(1849)10月10日，徐宗幹撰寫《虹玉樓賦選》序言：「自垂髫侍庭訓，習律賦，積百餘篇。及官泰山下，出篋中示童子。齊魯諸生請梓行，鞅掌無暇，草草授剗刷氏，並編入《課士錄》，行世二十餘年矣。丁未，復出山，板藏於家。旋渡臺，視學書院。生徒有肄業及之者，而不能觀為憾。吾鄉亦瀕海，乃寄書附商艘載之來；出狼山港，遇颶風漂沒。詞章小技抑末也，宜海若怒而沈之。然無以應諸生徒也，節取若干首，復災棗梨，刊印散布；仍望諸生敦崇實學，為雅頌之才以黼黻昇平，無徒以雕蟲為也⁶³⁰」。徐氏為求提振文風，於是出版自己的考試範本，毫不吝惜地傾囊相授予後進。所以吳大廷作兵部侍郎福建巡撫清惠徐公墓誌銘：「所著《虹玉樓制藝》，尤為世傳誦云⁶³¹」。

然而臺灣分館卻藏《虹玉樓詩選》1部，書皮墨筆書寫「虹玉樓詩選」；封面印黃色紙，刊「《虹玉樓詩選》：道光庚戌春鐫，獎賞生童，不取工價，道署藏板」；目錄計5葉，首葉首行刊「虹玉樓試帖選」，次行刊「徐宗幹伯楨」，鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「大正九年七月三十日東洋協會台灣支部」寄贈、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印4方。內文包括虹玉樓試帖選及古今體試草附，每半葉版框高18.2公分，寬13.8公分，10行，行大字25字，注文雙行，同；上下單欄，左右雙邊，版心上下黑口，單魚尾，中刊「虹玉樓試帖」及葉次，內文計33葉。因為缺序，筆者認為與有徐宗幹題序的《虹玉樓賦選》應是不同的版本。黃淵泉卻著錄為鈔本1部，道光27

⁶²⁷ 同註127。

⁶²⁸ 同註125。

⁶²⁹ 同註125。亦同註104，頁311。

⁶³⁰ 同註101，頁134。

⁶³¹ 吳大廷：《小西腴山館主人自著年譜》，臺銀文叢本，頁101-104。

年刊，且今無傳本，不知所據為何⁶³²？

6.編輯《瀛洲校士錄初集》、《瀛洲校士錄二集》

當年在山東作官時就刊印過《齊魯課士錄》的徐宗幹，提及：「臺郡雖處海外，何地無才？今下車考試，頗有大可造就者⁶³³」。林占梅 呈臺澎道徐樹人廉訪宗幹 詩云：「價留鸞掖有文章，此日旌旗鎮海疆；眾望巍巍崇魯殿，輿情歷歷數甘棠。培才不惜金針度，選士頻操玉尺量；喜看公門桃李樹，秋來並作桂花香⁶³⁴」。詩後的小注補充：「邇年公所選士，中式最多」。徐宗幹原本就有「按課親蒞，又加小課⁶³⁵以訓習之⁶³⁶」的作風，加上「近年以來，似覺鴉音稍變。課卷係署中姪輩校閱，將餘出脩脯贍補貧生。其選刻文字，亦署友代校⁶³⁷」。

民國 47 年（1958）黃典權在整理臺南 顏家乙字帳 時，著錄 1 則：「《瀛洲校士》 本、《瀛洲校士二集》二本、《瀛洲校士三集》二本⁶³⁸」。這項書目透露十分珍貴的刻書訊息：筆者推測徐宗幹應該在道光 29 年（1849）就刊印了《瀛洲校士錄初集》上、下兩集，30 年（1850）再發行《瀛洲校士錄二集》上、下兩集，到了咸豐元年（1851）又續出《瀛洲校士錄三集》上、下兩集，惟存世可見及者僅有《瀛洲校士錄三集》。詳見後文補敘。

（十五）劉家謀《東瀛試牘初集》、《東瀛試牘二集》、《東瀛試牘三集》

劉家謀（1814-1853），字仲為，號芑川，福建侯官人。道光 12 年（1832）舉人，初任寧德縣教諭；13 年（1833）調任臺灣府學訓導。

道光 30 年（1850）6 月 15 日徐宗幹撰 《東瀛試牘三集》序：「時，劉芑

⁶³² 黃淵泉：《重修臺灣省通志》卷十藝文志著述篇，頁 205-206。

⁶³³ 徐宗幹：試院諭諸生，《臺南文化》第 4 卷第 3 期，民國 44 年 4 月，頁 56。

⁶³⁴ 林占梅：《潛園琴餘草簡編》，臺銀文叢本，頁 48。

⁶³⁵ 「小課」的解釋是：「於師課期內，書院山長，命以詞賦雜作等題，試之，一稱古學」。《臺南市志稿》卷五文教志教育制度沿革篇書院，臺南，臺南市文獻委員會，民國 48 年 5 月，頁 56。

⁶³⁶ 同註 101，頁 84-85。

⁶³⁷ 同註 101，頁 78-80。

⁶³⁸ 編纂組：採訪記，《臺南文化》第 4 卷第 1 期，民國 43 年 9 月，頁 71。

川廣文輯《試牘》告竣，即以記於簡端⁶³⁹。他也寫過一篇 試院諭諸生⁶⁴⁰的文章，宣達勸誡考生的用心，收錄於《東瀛試牘》的第1卷中。此外，住在郡城米街的施瓊芳也代筆一篇 擬韋宏嗣戒博奕論，題目後面特別加註：「代吳上舍敦仁作，刊入《東瀛試牘》⁶⁴¹」。黃典權在整理 顏家乙字帳 中則著錄：「《東瀛試牘》三本、《東瀛試牘二集》三本、《東瀛試牘三集》三本⁶⁴²」。這是目前著錄較詳細的書目，可惜筆者尚未得見這些課藝的刊本。

（十六）韓必昌《太陽真經》

韓必昌，自號石榴居士，乾隆33年（1768）生，60年（1795）歲貢生。嘉慶2年（1797）他承擔大南門外敬聖樓的改建工程⁶⁴³；3年（1798）負責將東安坊的大枋橋木結構更新成磚石鋪面⁶⁴⁴；11年（1806）再倡修東安坊轄屬的枋橋頭街⁶⁴⁵；此外他還董事小南門外法華寺後面的新南壇義塚殯舍⁶⁴⁶；12年（1807）謝金鑾 臺灣縣學夫子廟碑記 鐫名「諸董事 歲貢生韓必昌⁶⁴⁷」。韓必昌也響應臺灣縣知縣薛志亮的號召，擔任《續修臺灣縣志》的「分纂」，又率眾領義旗，糾合義民對抗蔡牽，以守城有功，授六品職銜軍功。可見他急公好義，對於地方公眾事務的參與，非常活躍。

筆者曾經寓目道咸年間臺南坊刻名舖「松雲軒」，店主盧崇玉在道光29年（1849）年出版的《太陽真經》中刻錄一篇序文：「語甚俚、意必俗，板舛訛世講；洪子謙益奕葉書香，其伯祖父廷慶公，以宏博登歲薦，兼通二氏之學，因囑搜羅藏書，果得善本，懼烏焉亥承之日訛，捐貲重鋟，核正印送，庶諸善信不終迷于所向云」。文末題署：「道光己酉年陽春之月，臺陽八十老叟石榴居士韓必昌識」。所以得知他還有「石榴居士」的名號，以及和洪廷慶家族的交誼；進而推算出其生年；並且為他刻書勸世的善行再添一筆。

（十七）李凌霄《紫薇山房集》

⁶³⁹ 同註101，頁133-134。

⁶⁴⁰ 同註135。

⁶⁴¹ 施瓊芳遺稿、黃典權點校：石蘭山館遺稿，《臺南文化》第6卷第1期，民國47年8月，頁128。

⁶⁴² 同註140。

⁶⁴³ 同註46，頁438。

⁶⁴⁴ 同註46，頁119。

⁶⁴⁵ 同註46，頁114。

⁶⁴⁶ 同註46，頁290。

⁶⁴⁷ 同註46，頁1231-1238。

李凌霄，字仲爾，一字騰青，號伯群，臺灣府西定坊人。少入塾，以貧輟學。年十九赴考，郡守蔣元樞奇其文，拔置第一。生平以志氣自許，詩文之外，喜博涉藝事，雖拳棒歌曲，無不精妙，享年 29 歲。著有《紫薇山房集》，分為詩文二部，計 12 卷，王國璠著錄為道光 29 年（1849）刻本，並且他還曾經在臺南舊書店中購得第 1、2、5、7 卷合計 4 冊的殘書，大半遭蟲蝕損，可以辨識者僅得詩作 11 首、殘文 7 篇，又補云：「傳李氏作品尚有《述學》八十一則，或昭諷勸，或敘興亡，或撥舛誤，或釋懸疑，無不卓具見解。惜全書漸滅，未觀究竟⁶⁴⁸」。

（十八）黃本淵《中隱齋集》

黃本淵，字虛谷，臺灣府西定下坊人。嘉慶 18 年（1813）優貢生，道光元年（1821）辛巳制科孝廉方正，授長汀縣學教諭，後以績優擢升福州府學教授，監理鰲峰書院訓導；復因軍功，奉旨以知縣儘先選用，不受，謝職歸里，致力農耕，擅書法，以詩文自娛。著有《中隱齋集》4 卷。

漳浦人趙師尊自撰《間鷗堂集》，曾為黃氏的著作題寫四律，並有序云：「《中隱齋集》四卷，吾友黃應敏茂才之尊人虛谷先生所撰也，茂才嫡堂兄應清所輯梓。共存古、今體詩百首，皆饒有磊落軒昂之氣，而論詩二十絕，不讓元遺山專美於前云⁶⁴⁹」。王國璠曾經在臺南市購得鈔本數十頁，包括 臺江晚眺 佳作數首及殘句。

第四節：咸豐、同治、光緒年間的臺南刻書

附表 13：咸豐、同治、光緒年間臺南刻書一覽表

序號	姓名	刻書書名	著作或刊刻時間	備註
1	徐宗幹	《瀛洲校士錄三集》	咸豐 1 年	受業吳敦禮校，海東書院藏板
2	劉家謀	《海音詩》	咸豐 5 年	板藏一經堂
		《觀海集》	咸豐 8 年	收入《芑川合集》

⁶⁴⁸ 同註 26，頁 155-157。

⁶⁴⁹ 同註 26，頁 168-169。王國璠、邱勝安：《三百年來臺灣作家與作品》，頁 43-45。

3	陳大玠	《筍涓公年譜》	咸豐 5 年	臺郡松雲軒盧崇玉刻
4	周維新	《全臺閩幽錄》	咸豐 6 年	佚
5	徐宗幹	《斯未信齋文編》	同治 1 年	吳門江湜、皖桐吳鴻謨同校；三山劄劄氏吳玉田
6	吳大廷	《東瀛訓士訓民錄》	同治 6 年	
		《臺灣進退志》	同治 7 年	佚
7	丁曰健	《治臺必告錄》	同治 6 年	知足知止園藏梓
8	丁紹儀	《東瀛識略》	同治 12 年	福州吳玉田刻
9	楊希閔	《戊辰酬唱草》	同治 13 年	同治甲戌刻於臺陽
			同治 13 年	收入《遐憩山房叢拾稿》，福州吳玉田刻
10	王凱泰	《訓番俚言》	光緒 1 年	
		《臺灣雜詠合刻》	光緒 7 年	
11	吳光亮	《化番俚言》	光緒 5 年	福建臺灣鎮署藏板
12	夏獻綸	《臺灣輿圖》	光緒 5 年	光緒庚辰蒲夏開刷，版存福建臺灣道庫；繪圖委員候補從九品余寵監刊刷
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔再補編》
13	劉 璈	《巡臺退思錄》	光緒 15 年	
14	羅大佑	《栗園詩鈔》	光緒 16 年	刻於福州
15	施士洁	《臺澎海東書院課選》	光緒 15 年	監院翁景藩校，佚
16	蔣師轍	《臺游日記》	民國 5 年	《金陵叢書》
17	唐景崧	《請纓日記》	光緒 15 年	臺灣道署初刊
			光緒 19 年	臺灣布政使署重刊
			光緒末年	上海補刊
		《得一山房詩集》	光緒 19 年	臺灣布政使署刊
		《詩畸》	光緒 19 年	
		《謎拾》	光緒 19 年	適有手民東渡，爰梓存之
18	唐贊袞	《臺陽見聞錄》	光緒 18 年	臺灣道署作
		《海東課藝》	光緒 18 年	佚
		《臺陽集》	光緒 20 年	收入《唐韡之全集》
		《澄懷園唱和集》	光緒 20 年	版藏臺南松雲軒

(一) 徐宗幹《瀛洲校士錄三集》

咸豐元年（1851），徐宗幹撰寫《瀛洲校士錄》序文自陳：「今東渡視事未久，歲試屆期，自夏五望至六月朔，竭十餘日之力，次第局試，糾察防閑，爬羅剔抉，

得優等及新補弟子員如額，仍惴惴於積弊之未盡除，而真才之未盡獲也。試竣，集諸生徒於海東書院，旬鍛而月鍊之。解經為根柢實學，能賦乃著作通才，故考錄制藝雅馴者，已編為《東瀛試牘》；而說經、論史及詩者，哀輯二卷，曰《校士錄》，俾庠塾子弟有所觀感，而則倣焉為誘掖獎勸之助，藉以鼓舞而振厲之⁶⁵⁰」。

石暘睢舊藏《瀛洲校士錄》原刊本 1 部 1 冊，民國 43 年（1954）11 月 25-27 日在臺南市議會大禮堂展出⁶⁵¹。民國 47 年（1958）黃典權在整飭臺南顏家乙字帳時，統計出：「《瀛洲校士》本、《瀛洲校士二集》二本、《瀛洲校士三集》二本⁶⁵²」。雖然，字裡行間感慨這些書籍都已經亡佚不存。其實，臺灣分館也收藏《瀛洲校士錄三集》上卷 1 冊，書皮貼「《瀛洲校士錄》三集卷上」及「《瀛洲校士錄》三集卷下」簽頭各 1 張，封面印黃色紙，刊「《瀛洲校士錄》：咸豐辛亥夏鐫，海東書院藏板」。目錄 7 葉，最末行刊「受業吳敦禮校」木記。鈐「守屋善兵衛氏在臺記念寄附」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 4 方；內文每半葉版框高 18.3 公分，寬 13.3 公分，10 行，行 25 字，四周單欄，版心上下黑口，單魚尾，中縫刊「海東精舍」及葉次，計 73 葉，分成上卷論文 27 篇、下卷詩賦 91 首。

以作者而言，本書網羅了吳敦仁、吳敦禮、吳敦常、劉宣、黃用章、韋國琛、韋國模、白廷璜、潘乾策、黃希先、吳伯熙、楊克修、許青麟、許廷崙、石嗣莊、陳朝新、蔡傳心、陳奎、黃聯璧、郭夢松、許式金、毛士釗、鄧延禧、蘇寶書、李喬、許建勳、鄭奉天、鄭日章、施士升、張朝清、呂陽泰、吳邦淵、陳大觀等 33 人的作品。石暘睢曾經撰文介紹許廷崙所作的《聖像立石臺郡學宮記》，原文就收錄在這一集裏⁶⁵³。此書亦收入《新樂府六章》，惟順序依次為：保生帝、鯤身王、草地人、烏煙鬼、羅漢腳、伽藍頭，與連橫所載順序相異，並且《草地人》、《烏煙鬼》兩首作者為李喬，並非連橫及許丙丁所指的李華。

連橫在《臺灣詩乘》中屢次援引此書的內容，譬諸「黃上舍通理，臺邑人，有詩數首，在《校士錄》⁶⁵⁴」；「陳茂才尚恂，臺邑人，工古詩文，為徐樹人觀察所賞識。有《詠菊》八首，用少陵《秋興》韻，在《校士錄》中⁶⁵⁵」；「余讀《瀛洲校士錄》，有彭拔元廷選《孟蘭竹枝詞》十二首，語雖詼諧，意存懲戒，錄之於此，以作風謠⁶⁵⁶」；「曹敬者，亦淡水人，貢明經，以經學教士；世稱二敬。余

⁶⁵⁰ 徐宗幹：《斯末信齋文編》，臺銀文叢本，頁 120-122。

⁶⁵¹ 南嘉雲縣市文獻委員會：《南嘉雲地區歷史文物展覽會目錄》，民國 43 年 11 月 24 日。

⁶⁵² 編纂組：採訪記，《臺南文化》第 4 卷第 1 期，民國 43 年 9 月，頁 71。

⁶⁵³ 石暘睢：先師聖像流傳臺郡考，《臺南文化》第 3 卷第 2 期，民國 42 年 9 月，頁 56。

⁶⁵⁴ 連橫：《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁 138。

⁶⁵⁵ 同前註，頁 139。

⁶⁵⁶ 同前註，頁 140。

於《瀛洲校士錄》見其 螺杯 一首，雖屬院課，亦可珍也⁶⁵⁷，但是連氏所言皆未收入臺灣分館的藏本。又林條均亦藏此書，曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前作為附圖，筆者研讀書影內容亦不見收錄於臺灣分館的藏本，所以筆者推測：若依目錄首葉首行刊「庚戌」及版心刊「庚」來看，臺灣分館藏本正是第三集的上卷，連氏所言以及林氏所藏可能才是第三集的下卷，版心應刊「戌」字，可惜迄今仍未得後者一覽。

早在道光 8 年(1828)徐宗幹就有纂修《泰安縣志》的經驗。道光 30 年(1850)他在寫給學生周維新的信中表態：「自蒞臺灣四年之久，即不能洞悉利弊，亦粗知大概。粵省軍需告竣，內地夷情日久安帖。臺地平靜如常，應辦公事，如開通溝渠、育嬰恤嫠以及修輯志乘等事，果能捐有成數，皆可次第為之。此時議及，必以費鉅而中止⁶⁵⁸」。可惜，他終究未能在任內編輯另一部《臺灣府志》抑或《臺灣縣志》。不過，在咸豐 2 年(1852)出版的《噶瑪蘭廳志》，卻有徐氏「鑒裁」的記載。臺灣分館藏原刊本 1 部⁶⁵⁹：版框高 19.5 cm，寬 14 cm，每半葉 10 行，行大字 22 字，注文雙行，字數同。四周雙邊，版心上刊「噶瑪蘭廳志」，單魚尾，中縫刊卷次、篇目及葉次，下黑口。封面刊「《噶瑪蘭廳志》：咸豐壬子秋鐫，仰山書院藏板」。在卷首的 修訂銜名 鑒裁 項下徐宗幹排名第三，與前任的姚瑩、熊一本並列⁶⁶⁰；再翻開該志 應試 的附考文字，說明徐氏考慮宜蘭考區「道途較遠，文卷尚優」，為了照顧學子的進階深造，原本自道光 20 年(1840)由淡水廳開考童子試的 3 個錄取名額，與 26 年(1846)熊一本加撥臺灣府學的 1 個名額，從 27 年(1847)開始再調整為每科加撥臺灣府學 2 個名額，增額成為 5 名⁶⁶¹，不啻成就鼓勵蘭陽文風的一項德政，當然留名青史。

因為祖先「官於閩而有造於閩之報⁶⁶²」，徐宗幹自認「余家與閩人最有緣⁶⁶³」，譬如他在山東作官，便受知於同安進士蘇廷玉⁶⁶⁴。咸豐 3 年(1853)冬天，他在臺南替恩師的遺作《亦佳室詩文集》寫跋⁶⁶⁵，撰文憶師，也催化徐氏對於國運多舛、烽火連綿的時局引發沉痛嘆息！咸豐 6 年(1856)孟春刊成的《亦佳室文鈔》4 卷、《亦佳室詩鈔》4 卷⁶⁶⁶，前書在泉州市圖書館、福建師範大學圖書館、廈門

⁶⁵⁷ 同前註，頁 152。

⁶⁵⁸ 同註 1，頁 110-112。

⁶⁵⁹ 國立臺灣博物館典藏原刻木版 1 片：第 5 卷的第 33、34 葉。

⁶⁶⁰ 陳淑均：《噶瑪蘭廳志》，成文本，頁 35。

⁶⁶¹ 同前註，頁 494-495。

⁶⁶² 徐宗幹：《斯末信齋雜錄》，臺銀文叢本，頁 64。

⁶⁶³ 同前註。

⁶⁶⁴ 蘇廷玉(1783-1852)，字韞山，號鰲石、歸田、退叟，同安馬巷人。嘉慶 13 年中舉，19 年成進士，授翰林院庶吉士。曾任山東按察使等職，後以大理寺少卿致仕。謝水順、李珽：《福建古代刻書》，頁 405。

⁶⁶⁵ 同註 1，頁 128-129。

⁶⁶⁶ 孫殿起著錄「亦佳堂」，應為誤記。《販書偶記》，頁 461。李秉乾著錄「亦佳寶」，更為誤寫。《福建文獻書目》，頁 99。

大學圖書館、南開大學圖書館皆有藏本，書前第 3 篇序言即以 2 葉的篇幅刊載徐文，落款署名：「門人南通州徐宗幹謹識」。

咸豐 4 年（1854）夏 5 月，徐宗幹離臺之前，再替新竹林占梅的《潛園琴餘草》作序：「鶴山善琴，手揮目送，別有會心，故詩味多琴味。山中訪隱、海上移情、理性返真、忘形合虛，殆有得於味外味者，絲桐云乎哉？章句云乎哉？僕解組退居，雨窗閒坐，手茲編而三復之，如聆 梅花弄、桃源吟，不覺愴然意遠。綴數言於簡端，鶴山可許為知音否⁶⁶⁷」？林占梅在書中也編入 送徐樹人師內渡、奉答樹人師復用送別 送別詩，後者附序：「甲寅之夏，余因公晉郡，並送樹人師內渡。謁見之際，情辭溫渥；繼以詩學受知，益蒙契重，錄置門牆⁶⁶⁸」。到了咸豐 10 年（1860），林占梅本來想把這一部閑居遊覽的 7 卷詩集送到福州付梓⁶⁶⁹，可惜終究未竟全功。幸賴日治時期經過李濟臣、連橫的努力引介，附刊於《臺灣詩薈》傳世⁶⁷⁰，臺灣分館亦珍藏分訂 8 冊的林氏親筆校訂的手鈔稿本，民國 75 年（1996）新竹市立文化中心再重版。

（二）劉家謀《海音詩》、《觀海集》

劉家謀在咸豐 3 年（1853）以勞疾卒於任。著有《外丁卯橋居士初稿》8 卷⁶⁷¹、《東洋小草》4 卷、《斫劍詞》1 卷、《鶴場漫志》2 卷，都在道光 28-29 年間在福州出版。晚年在臺詩作則以《海音詩》1 卷、《觀海集》4 卷為代表。

咸豐 5 年（1855）夏 5 月，劉家謀的兩位學生周維新、韋廷芳一起為恩師的遺稿寫序，後者云：「壬子（咸豐 2 年）夏、秋交，先生病幾殆；泊愈，出病中吟稿相示 芳讀竟，愆慙付梓；先生囑主劖劂。工未竣，而先生遽逝，束閣幾兩載。嗚呼！先生往矣，先生之音容猶昨也。敢不勉成所囑，俾人人得聆咳唾之餘音乎？爰督工葺事，郵寄數冊藏諸其家⁶⁷²」。據傳劉氏身後，遺稿盡覆水中，惟有《海音詩》幸賴已先交託韋廷芳，為之付梓，始得公諸於世，但原刻本存世極罕⁶⁷³，日本京都大學人文科學研究所藏有 1 部，著錄為「咸豐五年侯官韋廷芳刊

⁶⁶⁷ 林占梅：《潛園琴餘草簡編》，臺銀文叢本，頁 1。

⁶⁶⁸ 同前註，頁 50。

⁶⁶⁹ 此年林占梅曾作 松潭廣文愆慙拙草付梓，即託薇臣到省城鑄板；率成三絕句，以示歉懷及 社中諸君子知拙集編次已成，除夕各具酒脯集於梅花書屋，為祭詩之會，作此愧謝 兩首，林文龍認為《潛園琴餘草》為清稿寫成或校樣紅本完成，尚難定論。《林占梅傳》，頁 93-94。

⁶⁷⁰ 連橫：《臺灣詩薈》（上），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 50、200、702。

⁶⁷¹ 由東洋學署刊行，福建省圖書館、福建師範大學圖書館各藏 1 部。

⁶⁷² 《臺灣雜詠合刻》，臺銀文叢本，頁 1。

⁶⁷³ 王國璠：《重修臺灣省通志卷六文教志文獻工作篇》，頁 229-230。

本，板藏一經堂⁶⁷⁴」。

連橫《臺灣詩乘》：「著《海音詩》一卷，引註翔實，足資志乘。吾鄉韋廷芳序而刊之，今漸失傳，余為存於《臺灣叢書》⁶⁷⁵」。然而連氏的版本與後來臺灣分館藏鈔本，皆闕韋廷芳、周維新兩篇序文，民國 42 年（1953）吳守禮取家藏原刊本，為之校註，交予臺灣省文獻會檢字重印⁶⁷⁶。47 年 10 月周憲文又根據臺灣分館藏鈔本為底本，參酌吳守禮的本子補正，刊行臺銀《文叢》本（第 28 種）。76 年（1987）6 月問世的《雅堂叢刊詩稿》本，則是景印連橫的手鈔稿，連氏於封面親題：「《雅堂叢刊》：《海音詩》，首葉次行署：「侯官劉家謀芑川著、臺南連橫雅堂校」，書後補跋云：「是為修志之資，非如藻繪之徒，僅以批風抹月為事也⁶⁷⁷」。

《觀海集》則收錄從道光 29 年（1849）至咸豐 2 年（1852）之間劉家謀在臺詩作。筆者歷目福建省圖書館的原刊本，封面印白紙，刊「觀海集」3 字，內文每半葉版框高 18.8 公分，寬 13.5 公分，9 行，行大字 21 字，小字雙行，字數同，上下單邊，左右雙欄，版心上刊「觀海集」，單魚尾，下刊葉次，計 4 卷 1 冊。書前刊登咸豐 8 年（1858）正月謝章鋌的序言，他回想起 5 年前劉氏病歿時：「棺歸遇賊，遺物盡失，而此一卷者，棄擲絕嶠，浮沉風濤，竭力求之，久而後出⁶⁷⁸」。劉家謀之子劉淳並在書末補跋：「《觀海集》者，先君司訓臺陽所作也。癸丑夏，臺匪滋事，先君守陴得疾而沒，旅櫬南歸，復經剽掠一空，猶幸此編為先君手鈔本貽門人朱君鴻者，浮沉海外，歷五春秋，舊冬郵寄來閩，得之如獲至寶⁶⁷⁹」！於是他「並前所刻共成三集」，刊成 17 卷的《芑川合集》⁶⁸⁰。周憲文在臺銀《文叢》本中，曾經轉引過謝章鋌《賭棋山莊文集》的著錄：「芑川好談掌故，自寧調臺之府學左齋，其詩曰：《觀海集》」。又自云：「這一詩集，當與臺灣有關，可惜無由覓得⁶⁸¹」。為了彌補這件遺憾，臺灣省文獻委員會在民國 86 年（1997）6 月根據原刊本重新排印出版。

（三）陳大玠《筍湄公年譜》

⁶⁷⁴ 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》，頁 550。

⁶⁷⁵ 同註 5，頁 170。

⁶⁷⁶ 同註 24。

⁶⁷⁷ 連橫：《雅堂叢刊詩稿》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 76 年 6 月，頁 279-367。

⁶⁷⁸ 劉家謀：《觀海集》，南投：臺灣省文獻委員會，民國 86 年 6 月 30 日，頁 1。

⁶⁷⁹ 同前註，頁 55。

⁶⁸⁰ 孫殿起：「《芑川合集》十七卷：《外丁卯橋居士初稿》八卷、《東洋小草》四卷、《斫劍詞》一卷、《觀海集》四卷」，《販書偶記》，頁 449。

⁶⁸¹ 周憲文：《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》，臺北：中華書局，民國 60 年 11 月初版，頁 51-52。

陳大玠，字元臣，號筍涓，晉江人。雍正 2 年（1724）進士，以子金駿貴，晉贈中憲大夫、太常寺少卿，享年 76 歲。生前著有《筍涓內篇》《四書文初稿》、《文集》、《詩集》、《宰鄴治譜》、《臺垣奏草》、《恭和詩》、《經史講義》⁶⁸²。

道光 28 年（1848）徐宗幹接受海東書院的文童陳淑梯的請求，替其曾祖父陳大玠自撰未及刊印的《年譜》書序，並對譜主作出「其人亦閩中琳琅也⁶⁸³」的評價。咸豐 5 年（1855）他再撰文稱譽：「晉江陳筍涓先生，考其經進講義及封章奏疏，猶見古名臣風烈。夫安上治民，莫善於禮。先生念典勤學，著為謨猷，皆本數十年化民成俗之精意而出之。坐言起行，為經、為法，先生兼之矣。其曾孫淑梯，肄業海東講院，奉年譜丐為弁言，簡書焚如，無暇及之。茲瓜代賦閒，展卷三復，爰敘其崖略，書於簡端以付之⁶⁸⁴」。陳淑梯則在書後補跋：「曾王父《筍涓公年譜》一冊，家藏久矣。辛歲，功兄淑均掌教海東書院，命淑梯繕存以俟闡揚。越戊申，淑梯肄業海東，仰蒙樹人徐觀察大人許賜序。旋陞本省臬司，內渡後以序寄歸，表揚事蹟，光寵彌增，情則感矣。但功兄捐館有年，淑梯媿未成就，無力付梓。荷諸君欣助未逮，且賴黃君冰如比部應清、周君邠圖學維新首為捐勸，并加校訂。」

臺灣分館藏原刊本 1 部：內文每半葉版框高 17.8 公分，寬 12.1 公分，9 行，行大字 22 字，注文雙行，字數同。四周雙邊，版心上刊「筍涓公年譜」，單魚尾，下刊葉次，黑口。計 61 葉，跋 1 葉，文後刊「臺郡松雲軒盧崇玉刻」木記。封面、徐序皆已佚失，蟲蝕甚烈，僅殘存當年海東書院山長黃紹芳作序 1 篇，莊有恭撰志列傳 1 篇，書前載錄 52 位臺郡官紳的助刻名單，首列「臺防分府洪毓琛捐銀捌元」，同時還有崇文書院掌教唐壩、候選六部主事施瓊芳、刑部主事黃應清、儘先教諭周維新、候選直隸州州同吳敦禮、職員盧崇玉等人。此書廈門大學南研所亦藏 1 部⁶⁸⁵。

（四）周維新《全臺閩幽錄》

在前書跋文當中，陳淑梯特別感謝的周維新，字邠圖、光邠，由廩生⁶⁸⁶考至

⁶⁸² 周學曾等纂修：《晉江縣志》，福州：福建人民出版社，1990 年 7 月，頁 937、1148、1718。

⁶⁸³ 同註 13，頁 58-59。

⁶⁸⁴ 同註 1，頁 150-151。

⁶⁸⁵ 李秉乾：《福建文獻書目》，頁 215。

⁶⁸⁶ 周維新廩生的名銜鑄於道光 21 年元月黃應清撰寫「重修北巷佛祖廟碑記」木匾的捐題姓名，何培夫：《臺灣地區現存碑碣圖誌 補遺篇》，臺北，國立中央圖書館臺灣分館，民國 88 年 6 月，

臺灣府拔貢⁶⁸⁷，也是受到徐宗幹、劉家謀擢拔的學生，在徐氏眼中「邠圖為乙酉拔萃科所取士，維時聞其敦行不怠，鄉評翕然，非徒以文采炫者⁶⁸⁸。」而劉氏贈詩：「周郎囊空無寸權，胸間義勇常浩然⁶⁸⁹」。

咸豐 4 年（1854）6 月，徐宗幹欣然替這位高徒編輯的《島上闡幽錄》寫序：「自蒞臺陽，隨地諮訪，非無白首苦節而茹蘗終身者、非無青年矢志而冰雪為心者；海外風氣靡靡，而官師蒞斯土者，又以勵翼民俗為緩圖，多漠然視之。彼窮鄉蓬華，生長深閨，不知激揚為何事；但行其心之所安、率其性之所具，懷清履潔，特立獨行於泯棼汙濁之中，無所為而為者，不更為難能可貴乎？年來採訪條約責之師生，卒無以應。今將回帆內渡，周生邠圖以所編《島上闡幽錄》相質問，雖蒐輯不無遺漏，而敘次百餘人，已思過半矣。周諮而集成之，是所厚望也⁶⁹⁰」。

《島上闡幽錄》，或名《全臺闡幽錄》，施瓊芳作題《全臺闡幽錄》詩云：「性稟芝蘭香不死，書成桑梓事皆真」。詩序又說：「周廣文維新，承徐樹人觀察諭，采輯臺屬節孝為《全臺闡幽錄》。丙辰秋，以書來囑序，為賦七律二首⁶⁹¹」。可見直到咸豐 6 年（1856）秋天，周維新的著作還未出版，至於後來問世與否，筆者仍未見存世的刊本或是著錄的書目。

（五）徐宗幹《斯未信齋文編》

咸豐 3 年（1853）徐宗幹 癸丑日記：「《斯未信齋全錄》，三十餘年心血所聚也。鞅掌道途，必攜挈不離左右⁶⁹²」。於是回想起道光 24 年（1844）2 月 6 日，他從長安登車返回濟州，破例將書稿交托給由陸路南歸的女眷攜回家中，眾家丁卻將沉重的書笥充作車轅的加壓物。一行隊伍到了袁浦，再雇船沿流而下。29 日，停泊在淮揚的臺北口。孰料，當晚就被偷走兩箱書篋，盜賊就在岸邊劈開，當然一無所獲，在丟棄的書箱中竟然就有《斯未信齋全錄》這一部珍貴的手稿。好不容易等到 5 月 15 日，人員、書籍安抵姑蘇。徐宗幹不禁慶幸：

頁 204-206。

⁶⁸⁷ 道光己酉科福建省拔貢錄，同註 3，頁 74。

⁶⁸⁸ 同註 1，頁 151-152。

⁶⁸⁹ 同註 30，頁 45。

⁶⁹⁰ 同前註。

⁶⁹¹ 施瓊芳遺稿、黃典權點校：石蘭山館遺稿，《臺南文化》第 6 卷第 1 期，民國 47 年 8 月，頁 137。

⁶⁹² 同註 13，頁 95-96。

「錦繡珠玉不足惜，惟筆墨精力所存，心焉擊之。隨帶萬餘里矣，乃竟片紙未失，喜且欲狂。宦游二十餘年無長物，所積蓄者，此耳。然行裝亦粗具，衣囊賴此以遮護之，穿窬者在此不在彼，又未始非平日鑽故紙之功也⁶⁹³」。

同治元年（1862）8月，徐宗幹為即將出版的《斯未信齋文編》書稿，向寓居在福州九彩園的前福建漳龍兵備道桂超萬求序，然後，交付手民，由當時福州南后街宮巷口最富盛名的刻工吳玉田鑄版，因為後者「刻書極為認真，從不粗製濫造⁶⁹⁴」，並且能夠配合徐氏對於書籍裝幀的特別要求：「以臺產雞皮紙為面底，削樟木為夾板，分冊繫之以帶⁶⁹⁵」。

依照筆者擁有該書的殘本來看，版框高 20 cm，寬 14.3 cm，每半葉 12 行，行大字 24 字，注文雙行，字數同。四周雙欄，版心雙魚尾，中縫刊「斯未信齋文編」卷次及葉次。序後鑄：「三山剗刷氏吳玉田」木記 1 行，《官牘一》目錄後刻「吳門江湜、皖桐吳鴻謨同校」。內容包括《軍書》1-4 卷、《官牘》1-7 卷、《藝文》1-4 卷，計 15 卷。又續輯《斯未信齋雜錄》6 卷，版式沿用，惟版心中縫改刊「斯未信齋雜錄」五字。此外，北京故宮博物院圖書館⁶⁹⁶、福建圖書館、泉州市圖書館、福建師範大學圖書館、廈門大學圖書館各藏 1 部。

光緒 10 年（1884）王錫祺在《小方壺輿地叢鈔》編入《浮海前記》，內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《浮海前記》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 1 葉。又續刊《渡海後記》，版心中刊「第九帙：《渡海後記》」，計 1 葉。連橫《臺灣通史》：「《渡海前記》一卷、《渡海後記》一卷 南通徐宗幹撰⁶⁹⁷」。很可能因襲王氏版本，其實《浮海前記》原本早收錄於《斯未信齋文編》藝文三，《渡海後記》則見於《斯未信齋文編》藝文四，皆為單篇，不能成卷。

目前，日本大阪府立圖書館收藏《斯未信齋語錄》⁶⁹⁸、《斯未信齋文編》殘本⁶⁹⁹；京都大學人文科學研究所亦藏《斯未信齋文編》⁷⁰⁰。其實孫殿起《販書偶記》早已詳細著錄：「《斯未信齋文編》十七卷、《雜錄》六卷、《語錄》三卷：南通州徐宗幹撰，咸豐乙卯刊。《文編》《奏疏》二卷、《官牘》七卷、《軍書》四卷、

⁶⁹³ 同前註。

⁶⁹⁴ 同註 15，頁 494-496。

⁶⁹⁵ 同註 13，頁 96。

⁶⁹⁶ 江翰：《故宮普通書目》，《書目類編》第 18 冊，頁 7340。

⁶⁹⁷ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 701。

⁶⁹⁸ 《大阪府立圖書館藏漢籍目錄（四部之部）》，頁 144。

⁶⁹⁹ 軍書 4 卷、藝文 4 卷，計 4 冊，清同治元年序刊本。同前書，頁 190。

⁷⁰⁰ 17 卷，咸豐 5 年自序刊本。同註 25，頁 548。

《藝文》四卷，凡四種」；「《斯未信齋詩錄》十六卷⁷⁰¹：南通州徐宗幹撰，咸豐間刊⁷⁰²」；「《斯未信齋奏疏》二卷：南通州徐宗幹撰，咸豐乙卯刊，又名《斯未信齋文編》，官臺灣事⁷⁰³」。上述《斯未信齋文編》與《斯未信齋詩錄》兩書遲至同治元年才出版。尤其是後者，民國 52 年（1963）《西諦書目》：「《斯未信齋詩錄》六卷：清徐宗幹撰，清刊本，一冊⁷⁰⁴」，筆者因未見刊本，兩則相異的卷帙亦待日後查考。

此外，李秉乾《福建文獻書目》又著錄福建省圖書館、福建師範大學圖書館、廈門大學圖書館皆藏有：「《斯未信齋集》：徐宗幹撰，咸豐五年刊本⁷⁰⁵」。孫殿起《販書偶記》也著錄：「《斯未信齋自訂年譜》一卷：通州徐宗幹撰，同治間刊⁷⁰⁶」。更正確的全名應該是《斯未信齋主人自訂年譜》⁷⁰⁷，為徐宗幹自編，家刻本，北京故宮博物院圖書館⁷⁰⁸、南開大學圖書館⁷⁰⁹各收藏 1 部。

民國 43 年（1954）8 月 20 日，臺南市文獻委員會透過莊松林的引介，從臺南市西區安興里安平路 6 巷的顏木林手中，獲贈舊書大、小各一簍，8 月 21 日，由黃典權著手整頓，歷 5 日，完成初步清理的工作，8 月 31 日黃典權撰寫 採訪記 一文，在殘損不全的書葉中登記一則：「《金筴颺言》：侯官楊浚雪滄編，同治甲子嘉平樹人徐宗幹有序⁷¹⁰。」侯官人楊浚，字雪滄，咸豐 2 年（1852）舉人，官內閣中書。學問淵博，著述宏富，曾經擔任過徐宗幹與左宗棠的幕僚。但是黃典權整理過的書葉，至今下落不明。又謝章鋌自鈔《賭棋山莊藏書目》也曾經著錄此書⁷¹¹；李秉乾《福建文獻書目》：「《金筴颺言》三卷：楊浚撰，同治二年刊本⁷¹²」，泉州市圖書館圖書館藏 1 部，卷首封面印綠色紙，刊「《金筴颺言》：同治癸亥孟秋開雕」，殘存卷首 1 冊；另外還有隔年由福州吳玉田的補刻本，廈門圖書館、廈門大學圖書館各藏 1 部，前者卷首封面印於黃色竹紙上，目錄末刊「三山劄刷氏吳玉田」木記 1 行，鈐入「菽莊贈書」等藏書章 4 枚；後者書簽印黃色紙，上刊「金筴颺言」，卷首封面印白紙，鈐「廈門大學圖書館藏書印」等藏書章 6 枚，內容包括卷首 1-3 卷、正文及評語，共計 3 冊。

⁷⁰¹ 徐世昌《晚晴移詩匯》亦著錄，頁 5528。

⁷⁰² 同註 31，頁 465。

⁷⁰³ 同註 31，頁 138。

⁷⁰⁴ 《書目類編》第 43 冊，頁 19354。

⁷⁰⁵ 同註 36，頁 249。

⁷⁰⁶ 同註 31，頁 138。

⁷⁰⁷ 王德毅：《中國歷代名人年譜總目》，頁 233。

⁷⁰⁸ 江翰：《故宮普通書目》，《書目類編》第 17 冊，頁 7074。

⁷⁰⁹ 來新夏：《近三百年人物年譜知見錄》，上海：上海人民出版社，1983 年 4 月，頁 181。

⁷¹⁰ 同註 3，頁 73。

⁷¹¹ 謝章鋌：《賭棋山莊雜著》，南京：江蘇古籍，2000 年 11 月，頁 72。

⁷¹² 同註 36，頁 155。

(六) 吳大廷《東瀛訓士訓民錄》、《臺灣進退志》

吳大廷(1824-1877)，字桐雲，湖南沅陵人。咸豐5年(1855)舉人，以軍功簡放福建鹽法道，在任內刻《小西腴山館文鈔》等詩文集⁷¹³，牌記題：「同治四年乙丑刊于福州鹽署⁷¹⁴」。同治5年(1866)9月26日完成《福建票鹽志略》⁷¹⁵，10月調任臺灣兵備道。6年2月作《東瀛訓士訓民錄》序。7年「因憤臺政事權不一，多為大吏牽制，稱病呈請開缺⁷¹⁶」，2月18日卸職，10月完成《臺灣進退志》。還著有《讀易隨筆》、《讀書隨筆》、《孝經古今傳注輯論》1卷⁷¹⁷、《自訂年譜》2卷⁷¹⁸。

《東瀛訓士訓民錄》是吳大廷收輯藍鼎元《棉陽學準》⁷¹⁹及方苞 禮闈示貢士⁷²⁰，題曰《訓士錄》，又選錄王陽明公移告示數篇，名曰《訓民錄》⁷²¹，「凡余所期言而不能言者，前賢皆代余言之。爰捐貲付諸手民，刊行各屬，俾吾士民知所警惕⁷²²」。臺灣分館藏有鈔本1部，封面鈐「臺灣總督府圖書館藏」朱印1方及「大正 九 六 三 謄寫」藍色圓章1枚，並以楷筆墨書「校了」2字。內文採用「臺灣總督府圖書館」紅格公文紙繕寫，每半葉13行，分敘1葉、《訓士錄》15葉、《訓民錄》6葉，最末葉最末行並墨書「大正九年，太田為校正」。《臺灣進退志》則佚失不存。

⁷¹³ 民國22年4月，上海《受古書店舊書目錄》：「《小西腴山館文》二十卷、《年譜》二卷：沅陵吳大廷，光緒刊，初印闕大，八本，六元」，《書目類編》第47冊，頁21276。《普林斯頓大學葛思德東方圖書館中文舊籍書目》：「《小西腴山館詩集》八卷、《文集》十二卷、《自著年譜》二卷、七冊：清吳大廷撰，清光緒五年桐城蕭敬孚校刊本」，頁579。

⁷¹⁴ 同註15，頁391。同治4年4月21日，吳大廷在自著年譜中曾經記載：「得李春樵、丁松生由杭州寄來拙集刊板；蓋鄉泉方伯所捐貲也」；孫殿起：「《小西腴山館文鈔》九卷、《詩鈔》二卷、《詩補錄》一卷、《詩續編》二卷、《詩三編》二卷、《詩四編》二卷、《集外文》四卷：沅陵吳大廷撰，同治甲子刊」。同註31，頁469。

⁷¹⁵ 計2卷，北京師範大學圖書館藏同治5年福建鹽局刊本1部；福建省立圖書館、福建師範大學圖書館各藏同治13年上海重刊本1部。吳大廷《福建票鹽志略》序：「板存庫中，年來典海軍滬上，友人多索觀是書，而索板印書，已不易得。嗚乎！蓋人之專利也，甚矣。余復稍更官書體式重付手民，冀垂久遠」。《小西腴山館主人自著年譜》，臺銀文叢本，頁97-98。

⁷¹⁶ 鄭喜夫：《重修臺灣省通志》卷八職官志文職表篇，頁26。

⁷¹⁷ 孫殿起：「《孝經古今傳注輯論》一卷：沅陵吳大廷撰，同治癸酉於金陵重刊」。同註31，頁62。

⁷¹⁸ 孫殿起：「《小西腴山館自著年譜》二卷：沅陵吳大廷自撰，無刻書年月，約光緒間刊」。同註31，頁138。民國60年12月，吳幅員編入臺銀文叢本第297種。

⁷¹⁹ 吳大廷 識語：「先儒性理書夥矣；余獨舉《棉陽學準》，以訓諸生者，以潮州風氣與臺相類，對病下藥之意也」。同註66。

⁷²⁰ 吳大廷 識語：「俾我諸生知所趨嚮，或者於風化不無小補云」。同註66，頁99。

⁷²¹ 吳大廷 識語：「所以諭告父老子弟並村寨賊巢，明白剴切，雖老嫗能解讀之；而有不翻然悔悟者，豈人情哉！爰再刊布，俾全臺窮鄉僻壤讀書士子咸有其書；得以就地勸導，於以砭愚訂頑，毋蹈強陵弱、眾暴寡 結黨樹旗惡習，用佐吾教化之所不及」。同前註。

⁷²² 同註66。

（七）丁曰健《治臺必告錄》

丁曰健，字述安，號述庵，直隸宛平人，原籍安徽懷寧。道光 15 年（1835）舉人，20 年（1840）揀選知縣。同治 2 年（1863）2 月任臺灣兵備道，5 年 5 月奉旨開缺引見。

徐宗幹在臺灣寫信給劉玉坡總督：「幹自到任後，一切應辦公事，早作夜思，不離案牘，僚屬所共見、共聞。偶爾無事可辦，提案不到，除卻靜坐觀書，別無嗜好。偶遇閒暇，繙閱書籍，亦係講論吏治及海防諸書，並非別弄文墨⁷²³」。海東書院掌教黃紹芳也說：「徐清惠中丞任臺、澎日，採輯前人治臺成效及論臺事之名言碩畫，益以自治官書薈萃而成⁷²⁴」。同治 2 年（1863）徐宗幹就將此書原稿授與即將赴任分巡臺灣道的丁曰健，告訴他說：「治臺方略，全在因地制宜，名賢往事可師⁷²⁵」。丁氏於是依恃這份手稿，鑽之研之，用於戰陣謀略，結果攻無不克，接連收平臺亂。5 年 10 月，就在丁曰健即將告病還鄉的前一個月，突然驚聞徐宗幹謝世的惡耗，傷痛之餘，深感知遇之恩無法回報，想起「此書乃公在臺數年參酌搜討，薈萃諸名臣之精華而加以偉論⁷²⁶」，於是決定彙輯校正，興工雕板。

林豪撰《淡水廳志訂謬》，針對於陳培桂載錄戴潮春之亂史時指疵：「培桂但據《治臺必告錄》一書，而錄中奏摺數篇，安能詳悉。海外奏章大抵張皇其詞，未足據為典要；何如細訪該地紳民眾口僉同者之得其實也⁷²⁷」。

臺灣分館藏刊本 1 部：封面刊「《治臺必告錄》：同治丁卯春鐫，知足知止園藏梓」。內文每半葉版框高 19.8 公分，寬 15 公分，每半葉 9 行，行大字 24 字，注文雙行，字數同。四周雙邊，版心單魚尾，上刊「治臺必告錄」，中刊卷次及葉次。同治 6 年（1867）5 月丁曰健作 敘，計 4 葉。卷一收錄藍鼎元的《鹿洲文集》與魏源的《聖武紀略》，卷二囊括謝金鑾的《蛤仔難紀略》、鄧傳安的《蠡測彙鈔》、周凱的《內自訟齋文集》、姚瑩的《東溟文集》與《東槎紀略》，卷三包含洪阿達與姚瑩合寫的 防夷奏疏、劉韻珂、雄一本、全卜年、史密的書議文字，卷四的《斯未信齋存稿》34 篇、卷五的《斯未信齋文集》35 篇則是出自

⁷²³ 同註 1，頁 78-80。

⁷²⁴ 丁曰健：《治臺必告錄》，臺銀文叢本，頁 597-598。

⁷²⁵ 同前註，頁 3-4。

⁷²⁶ 同前註。

⁷²⁷ 林豪：《淡水廳志訂謬》，成文本，頁 473。

徐宗幹手筆，丁曰健再把自撰的《平臺藥言》18篇收入第六卷，最後，彙錄在臺前後軍情摺報等雜文編進第七、八卷。同年9月，黃紹芳再補寫1篇 後序。

日本京都大學人文科學研究所藏2部⁷²⁸、中央研究院歷史語言研究所藏2部⁷²⁹、北京故宮博物院圖書館⁷³⁰、北京人文科學研究所⁷³¹、北京圖書館⁷³²、北京師範大學圖書館、廈門大學圖書館⁷³³、臺灣大學「伊能文庫」各藏1部⁷³⁴。孫殿起《販書偶記》也曾經著錄⁷³⁵；大正14年（1925）9月發行的《臺灣詩薈》第21號，連橫還刊登一則 新舊書籍發售 的啟事：「大本《治臺必告錄》：十二本，八圓⁷³⁶」；林文龍亦藏鈔本1卷，殘存卷首，原來是林漢章「得之舊京書肆而舉以相贈者⁷³⁷」。

（八）丁紹儀《東瀛識略》

丁紹儀，字杏齡，無錫人。道光27年（1847）嘗入臺灣知府全卜年之幕，歷8月，著有《東瀛識略》8卷。此外，他還在咸豐6年（1856）校刊《通俗字林辨證》5卷⁷³⁸。同治8年（1869）又著《聽秋聲館詞話》20卷，由福州吳玉田刊。

同治12年（1873）3月中旬，周式濂為《東瀛識略》書序：「昔遊臺灣，就所見聞，筆誌而論列之，僅五萬餘言，而臺事已包羅備具；是書久秘笥中，今值濂自臺內渡，命加參訂，且言將付之梓，供他日覆瓿之需⁷³⁹」。4月，丁紹儀在福州寓廬自白：「道光丁未秋，余以歸妹至彰化；及冬禮成，省黃浣雲師於臺灣郡廨。時守臺者父執全 南太守適兼臺灣道篆，囑余襄理度支，並佐浣雲師稽核臺郡文冊，勾留者八閱月。凡臺事之堪資談助者，入耳經目，輒筆識之，並附綴管窺所及，竟得八卷。內渡後，棄置篋衍，久不省記。戊辰夏，禧兒承乏噶瑪蘭；將行，因檢錄數條畀之。會張煥堂觀察邀辦通商筆墨，得於案牘中略稔時事，

⁷²⁸ 同註25，頁276、1354。

⁷²⁹ 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁405。

⁷³⁰ 江翰：《故宮普通書目》，《書目類編》第17冊，頁7105。

⁷³¹ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁383。

⁷³² 劉申寧：《中國兵書總目》，頁287。

⁷³³ 同註36，頁161。

⁷³⁴ 《臺灣史檔案 文書目錄（三）：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁22。

⁷³⁵ 同註31，頁180。

⁷³⁶ 連橫：《臺灣詩薈》（下），臺北：臺北市文獻委員會，民國66年6月，頁606。

⁷³⁷ 林文龍：《掃籜山房詩集》，頁239。

⁷³⁸ 同註31，頁90。

⁷³⁹ 丁紹儀：《東瀛識略》，臺銀文叢本，頁1。

復墨數行於後。去歲歸省松楸，次婿鍾偉臣請任刊資；隨遣佛奴三十輩來，爰即付之手民⁷⁴⁰。又識：「書刊未半，資已不敷，禧兒又以鄰封及民捐事橫罹降秩，心情煩劣，謀食方艱；劄氏頻催，力無以應。黃星樵妹婿惜其半途而廢，慨然以番銀三十枚見助，乃克告成。時已越秋徂冬，虹藏不見矣⁷⁴¹。」

長樂進士謝章鋌自鈔《賭棋山莊藏書目》亦著錄過本書⁷⁴²。孫殿起《販書偶記》：「同治十二年癸酉福州刊，記臺灣事⁷⁴³」。臺灣分館藏原刊本 1 部，封面刊「《東瀛識略》：同治昭陽作噩，福州吳玉田刻」，鈐上「大正六年一月二三日東洋協會台灣支部^{U2}寄贈」、「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」朱印 5 方，內文每半葉版框高 17.8 公分，寬 13.5 公分，10 行，行 21 字，四周雙邊，版心上刊「東瀛識略」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次及黑口。每卷首葉次行刊「無錫丁紹儀杏齡纂」、卷一書後刊「妹婿黃運昌校字」、卷二書後刊「婿胡鑑校字」、卷三書後刊「姻姪鍾啟元校字」、卷四書後刊「男承禧校字」、卷五書後刊「姪婿陳慶禧校字」、卷六書後刊「姻姪胡欽校字」、卷七書後刊「男承祜校字」、卷八書後刊「婿鍾保元校字」；計 148 葉，8 卷，分訂 2 冊。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社又景印臺灣分館所藏原刊本，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 53 種）。

目前，北京師範大學圖書館⁷⁴⁴、美國國會圖書館⁷⁴⁵、日本內閣文庫⁷⁴⁶、天理大學附屬天理圖書館、東洋文庫⁷⁴⁷、京都大學人文科學研究所⁷⁴⁸各藏 1 部，私人則有鄭津梁藏 1 部，封面書影曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前的附圖，旁白注云：「於臺灣歷史風土，多所探聞，論述頗具灼見」。

（九）楊希閔《戊辰酬唱草》

楊希閔（1809-1878），字臥雲（一署臥雲老人），號鐵傭（一署鐵傭居士），

⁷⁴⁰ 同前註，頁 2。

⁷⁴¹ 同前註。

⁷⁴² 同註 63，頁 77。

⁷⁴³ 同註 31，頁 180。

⁷⁴⁴ 同註 36，頁 55。

⁷⁴⁵ 朱士嘉：《國會圖書館藏中國方志目錄》，頁 408。

⁷⁴⁶ 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 132。

⁷⁴⁷ 金子和正：日本主要圖書館、研究所藏臺灣地方志目錄稿，《天理臺灣研究會年報》第 3 號，奈良：天理臺灣研究會，平成 6 年 6 月 26 日，頁 37。

⁷⁴⁸ 同註 25，頁 205。

又號息齋，江西新城人。咸豐 6 年（1856）因太平軍攻佔江西，舉家遷徙至福建邵武，隔年再避難到福州。同治 9 年（1870）以前渡臺，掌教海東書院，光緒 3 年（1877）6 月間作 朱子石刻碑記；他曾替何澂編輯的《臺灣雜詠合刻》寫序。生平著述甚多，譬如《長樂縣志》20 卷⁷⁴⁹、《遐憩山房詩》4 卷、《閩南游草》3 卷⁷⁵⁰、《四書改錯平》14 卷⁷⁵¹、《榕陰日課》10 卷⁷⁵²、《餘師錄》32 卷⁷⁵³、《讀書舉要》2 卷⁷⁵⁴、《水經注匯校》40 卷⁷⁵⁵、《鄉詩摭談正集》10 卷、《鄉詩摭談續集》10 卷⁷⁵⁶、年譜 17 種⁷⁵⁷、以及在臺南海東書院撰序刊刻的《戊辰酬唱草》1 卷。

民國 65 年（1976）年初，鄭喜夫在臺北舊書鋪裏購得《遐憩山房叢拾稿》，計 3 卷，書皮已更換，封面楷筆書寫書名。內文每半葉版框高 18 公分，寬 13.8 公分，11 行，行大字 23 字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心上刊「遐憩山房叢拾稿」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，計 3 卷；首卷為《補刻遺詩一卷》，收錄咸豐 6、7 年間楊希閔所作遺詩，經由吳南池點定，計 35 葉；次卷即是《戊辰酬唱草》，卷前刊楊氏自序：「同治戊辰，閔客周方伯所，每與吳廉訪諸公暇輒酬唱，文酒之樂，一時稱盛；零牋斷紙，散不收拾，門人周哲成彙鈔一篇存篋，今踰七稔矣⁷⁵⁸」。內容選錄同治 7 年（1868）5 月間，他與吳大廷、周開錫、梁鳴謙、鍾大鈞、黃翥先、周哲成諸人的和作，文末落款：「同治甲戌江右新城楊希閔臥雲書於臺陽海東書院」，計 19 葉；第 3 卷則是《仲叔二子遺墨》，卷前鐫入夏獻綸、楊希閔序文 2 篇，卷末附 吳三兒偉叔 1 篇，自題「臥雲老人作」，計 16 葉。

李珽在《福建古代刻書》提及楊氏著述「悉交吳玉田刊刻⁷⁵⁹」。然而李秉乾《福建文獻書目》卻登錄廈門大學圖書館古籍室典藏：「《戊辰酬唱草》一卷：（清）楊希閔撰，清同治十三年臺陽刻本一冊⁷⁶⁰」。直到筆者至廈門大學訪書時才恍然大悟，廈大的版本封面刊：「《戊辰酬唱草》：同治甲戌刻於臺陽」，內文每半葉版

⁷⁴⁹ 同治 8 年刊本。同註 15，頁 494。

⁷⁵⁰ 以上兩種孫殿起著錄為光緒元年福州刊本，同註 31，頁 466。

⁷⁵¹ 光緒元年福州刊本，同註 31，頁 59。

⁷⁵² 光緒 2 年福州刊本，同註 31，頁 279。

⁷⁵³ 光緒 4 年刊本，同註 100。

⁷⁵⁴ 光緒年間刊本，同註 31，頁 220。

⁷⁵⁵ 光緒 7 年刊本，同註 100。

⁷⁵⁶ 以上兩種孫殿起著錄為宣統 2 年刊本，同註 31，頁 543。

⁷⁵⁷ 鄭喜夫：「能述作自漢訖明之年譜達十七種之多」，書名及卷數詳見 楊希閔及其《遐憩山房叢拾稿》，頁 97-98。例如《豫章先賢九家年譜》16 卷、《四朝先賢六家年譜》8 卷皆為光緒 4 年福州吳玉田刊本，1958 年揚州古籍書店重印，合成《十五家年譜叢書》，1980 年揚州廣陵古籍刻印社再重印。同註 100。

⁷⁵⁸ 楊希閔：《戊辰酬唱草》，鄭喜夫藏原刊本，葉 1。

⁷⁵⁹ 同註 100。

⁷⁶⁰ 同註 36，頁 51。

框高 18.4 公分，寬 13.5 公分，11 行，行大字 23 字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心單魚尾，下刊葉次，計 17 葉；臺陽即清代臺南的別稱，確定出自臺南刻工之手，與鄭喜夫的藏書相較，不論版氏、葉數、字體都略有差異，應該是楊希閔將此書分別在臺南、福州刊行所致。

（十）王凱泰《訓番俚言》、《臺灣雜詠合刻》

王凱泰（1823-1875），原名敦敏，字幼軒，原字幼恂，號補帆，又號補園主人，江蘇寶應人。道光 30 年（1850）進士，選庶吉士、授編修。同治 9 年（1870）以廣東布政使遷福建巡撫，擔任《重纂福建通志》的總裁。13 年，沈葆楨奏請移巡駐臺，協理外交。光緒元年（1875）5 月渡臺。力籌整頓，並兼顧省臺大局，次第以事宜入告，而積勞受瘴癘，10 月內渡福州，卒於官。享年 53 歲，贈太子少保，諡「文勤」。著有《致用堂志略》1 卷、《致用堂捐藏書目》⁷⁶¹、《歸園唱和集》1 卷、《湖上弦歌集》2 卷、《嶺南鴻雪集》1 卷⁷⁶²、《三山同聲集》5 卷⁷⁶³、《新刻續千家詩》⁷⁶⁴。在臺期間又編寫《訓番俚言》1 卷⁷⁶⁵，作 臺灣雜詠 32 首及 續詠 12 首。

《春在堂雜文》：「臺民嗜博；無少長，皆食外國煙；又錮婢，至老不嫁，凱泰皆作歌，勸化之⁷⁶⁶」。王凱泰在臺期間親自編輯《訓番俚言》1 卷，用 5 字為 1 句編寫，計 200 句，以為義塾教育使用的範本；在《臺灣雜詠》32 首中的第 16 首中，他自陳：「五字編成百句歌，苦心甘作老婆婆；兒童幾隊同聲調，朔望門前索賞多」。詩注云：「近將勸戒煙、賭并一切陋習，各編五言百句歌。十五歲以下兒童有能背誦者，賞青蚨十文；月之朔望驗給⁷⁶⁷」。連橫《臺灣通史》：「開山之後，臺東、埔裏社、恆春、鳳山各開義塾，教番童，頒《訓番俚言》，俾之誦讀，將以陶鎔其蠻性⁷⁶⁸」。昭和 12 年（1937）1 月問世的《愛書》第 8 輯，書前扉頁上也刊登過此書書影⁷⁶⁹。臺灣分館收藏 1 部，鈐「大正六年七月三十一日館森

⁷⁶¹ 兩書皆為同治 12 年致用堂刊本。同註 36，頁 214。

⁷⁶² 同治 13 年福州王氏儉明齋刊、吳玉田刻本。同註 36，頁 56。

⁷⁶³ 民國 22 年 4 月，上海受古書店舊書目錄：「《三山同聲集》四卷，續一卷：寶應王凱泰，儉明齋刊，二本，四元」。《書目類編》第 47 冊，頁 21287。福建師範大學圖書館藏鈔本 1 部。

⁷⁶⁴ 王凱泰出資。封面刊：「板寄後街吳玉田刻字鋪，每本定價糙紙四十文、白紙六十文，裝訂在內」，同註 15，頁 496。

⁷⁶⁵ 同註 48，頁 702。

⁷⁶⁶ 《臺灣通志》，臺銀文叢本，頁 479。

⁷⁶⁷ 同註 23，頁 44。

⁷⁶⁸ 同註 23，頁 513-514。

⁷⁶⁹ 臺灣訪書圖譜，《愛書》第 4 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 12 年 1 月，扉頁。

平〇〇寄贈」，「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」，「臺灣總督府圖書館藏」，「臺灣省立臺北圖書館藏書」，「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印5方，封面刊「《訓番俚言》：欽差防海大臣沈、欽命福建巡撫王鑒定」，內文每半葉版框高23公分，寬15.3公分，5行，行10-13字，四周雙邊，版心單魚尾，下刊葉次，計11葉；首葉首行刊「訓番俚言」；林漢章曾藏1部，書幅闊大、以厚白紙精印。

王凱泰所作的 臺灣雜詠 32首及 續詠 12首，後來與臺灣府儒學教授馬清樞⁷⁷⁰的 臺陽雜興 30首、幕客何澂⁷⁷¹的 臺陽雜詠 24首，合刊成《臺灣雜詠合刻》1卷。光緒7年（1881）楊希閔撰序：「雍正中，巡臺御史夏公之芳有《臺陽雜詠》百首傳播藝林；東瀛風土，臚寫略備 光緒元年，中丞王公蒞臺；海波不興，庶務畢舉。暇時，作《臺陽雜詠》數十首，足與夏公後先輝映。一時隨員中如何竟山司馬、校官中如馬子翊孝廉，皆有繼作。王公詩清華婉約，深得古竹枝之遺；何、馬二公詩綜練謠俗、經緯風雅，山川之靈異、習尚之俶詭、物產之繁變，舉可考而知。合而刻之，固足以見一時廣和之盛，又可貽他日采風之資；未容與風雲、月露之詞同觀也⁷⁷²」！

同年10月，何澂也自陳：「光緒建元五月，寶應王中丞奉命渡臺，檄予隨營辦理文案。越四月，而中丞病作；又一月，中丞內渡就醫，遽捐館舍。杜陵失武，余甚慟之！」。「方中丞之在臺也，公餘之暇，日事吟詠，因作《臺灣雜詩》；每成一絕，即以示予。予受而錄之，積至三十二首；嗣於病中又作《續詠》十二首，予皆錄稿置行篋中。次年，豐順丁中丞接篆，復命予進署；勞形案牘，無暇展誦。十月，又有臺灣之役，襄辦營務。三年春，防務稍弛，丁中丞回省，命予留住行營。勾稽之暇，每與汪序東明府、林鶴蓀孝廉倡和為樂。惟時，馬子翊孝廉校官臺灣。子翊，詩人也；作《臺陽雜興》三十律示予，予亦得二十四律；互相參考，甚愧予詩不如子翊之工也。因與子翊約：俟旋省，當謀付梓。故子翊稿，亦存於予。迨予內渡，即稽榷水口；旋奉諱回里。人事雜沓，束之高閣者又三年。今夏回閩，知子翊歸道山。因檢其遺稿並王中丞稿彙錄成帙，付之手民⁷⁷³」。到了隔年夏5月，晉江進士龔顯曾提及何澂將此書「今夏雕成，出以見示⁷⁷⁴」。筆者再從封面鐫鏤的「光緒辛巳大冬開雕」牌記文字來判斷，可知此書是在光緒7年冬天開始上梓，直到次年夏天始成書，可能是出自福州刻工的手藝。

光緒18年（1892）6月29日，蔣師轍寫日記：「近見《臺灣雜詠合刻》一卷，組織舊聞，間及今事，語多瑣屑，無關考稽⁷⁷⁵」。7月21日，他又從邵友濂

⁷⁷⁰ 馬清樞，字子翊，福建侯官人，舉人。光緒元年任臺灣府儒學教授。

⁷⁷¹ 何澂，字竟山，浙江山陰人，宦遊福建，光緒元年隨王凱泰來臺，掌記室。

⁷⁷² 同註117，頁35。

⁷⁷³ 同註117，頁77-78。

⁷⁷⁴ 同註117，頁37。

⁷⁷⁵ 蔣師轍：《臺游日記》，頁85。

的幕客山陰人沈錫藩「檢《臺灣雜詠合刻》見贈⁷⁷⁶」。

《臺灣雜詠合刻》光緒7年(1881)的原刊本，封面刊「《臺灣雜詠合刻》，晉江陳榮仁署譚，光緒辛巳大冬開雕」，卷首刊楊希閔序文1篇1葉、龔顯曾序文1篇3葉、陳錦初題詞1首半葉，內文每半葉版框高12.5公分，寬9.3公分，8行，行20字，小字雙行，字數同，左右雙邊，版心上刊「臺灣雜詠合刻」，單魚尾，下刊葉次及黑口，計28葉；書後附汪日楨跋文1篇1葉、何澂識語1篇2葉。東海大學圖書館、泉州市圖書館各藏2部，福建師範大學圖書館、臺灣分館、中央研究院歷史語言研究所⁷⁷⁷、黃天橫⁷⁷⁸、日人尾崎秀真⁷⁷⁹各藏1部。東海大學圖書館在民國46-49年之間，曾經購藏1部⁷⁸⁰，也是石暘睢的舊藏，鈐「石陽錐氏」、「臺南石陽睢文庫所藏」，再加鈐「東海大學藏書」朱印2方；復於民國75年(1986)1月31日，又得白尚忠受贈本1部，缺書皮，封面鈐「河南武安白尚忠藏書」藍印1方，再加鈐「東海大學藏書」朱印2方。臺灣分館的藏本則鈐有「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印3方，以及「昭和 三 六 十九 購求」藍色圓章1枚。此書還有光復初期以藍墨謄寫油印本，版式相同，臺灣分館、黃天橫皆有藏本。

因為收到署名「濟陽」的讀者郵寄惠贈此書1部⁷⁸¹，連橫自大正14年(1925)5月開始，從《臺灣詩薈》第17號逐期附刊詩集的內容，以為流傳。民國47年(1958)10月出版的臺銀《文叢》本，周憲文在《弁言》中談到他所根據的底本就是從曹永和在臺灣大學圖書館找出的伊能嘉矩手鈔本，再參酌臺灣分館的油印本合校排印。兩相比對，鈔本缺少龔顯曾的序文與陳錦初的題詞；目前此一鈔本尚存臺灣大學總圖書館特藏組，封面題名「合刻臺灣雜詠詩」，鈐有「臺灣帝國大學圖書印」、「故伊能嘉矩氏蒐集」、「臺北帝國大學圖書印」朱印3方⁷⁸²，計30葉。

(十一) 吳光亮《化番俚言》

⁷⁷⁶ 同前註，頁124。

⁷⁷⁷ 同註80，頁257。

⁷⁷⁸ 原為石暘睢藏本。

⁷⁷⁹ 臺南市役所：《臺灣史料集成》，臺南：臺灣文化三百年紀念會，昭和6年12月，頁13。

⁷⁸⁰ 《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，頁49。

⁷⁸¹ 同註87，頁326。

⁷⁸² 同註85，頁3、141。

吳光亮，號霽軒，廣東英德人⁷⁸³。同治 13 年（1874）日本出兵臺灣，被譽為「打仗勇敢」的前南澳鎮總兵吳光亮在該年 6 月 8 日，經海防大臣沈葆楨上奏「各社生番，妥為收撫。吳光亮、劉璈著往臺郡⁷⁸⁴」，乃於光緒 3 年（1877）8 月 24 日調任臺灣鎮總兵，辦理中路開山撫番事宜。10 年 2 月 22 日以前調省另行委用，後撤任。

光緒 5 年（1879）5 月，吳光亮為開山撫番，對於後山設立的義塾，編寫《化番俚言》，每句 4 字，附列解說，以為教材。他還在書前曉諭：「惟念爾等番眾，於人情物理，懵然無知，即蒙師手示口言，亦恐不能詳盡；因擬立《化番俚言》三十二條，刊刷成本，頒發爾等各社、各學，以便逐日觀覽。並令蒙師於授學之餘，講解而指示之，俾知人情而通物理。合行諭飭。為此示仰爾番眾人等，務將後開條款，時常誦讀，默記於心。中間所列者皆人倫日用之常，使爾等易行；所言者皆淺近鄙俚之語，使爾等易明。爾等務須逐一遵守。將見蠻夷僻陋之俗，轉成禮義廉讓之風矣⁷⁸⁵」。

連橫《臺灣通史》：「《化番俚言》一卷：揭陽吳光亮撰⁷⁸⁶」。「開山之後，臺東、埔裏社、恆春、鳳山各開義塾，教番童，頒《訓番俚言》，俾之誦讀，將以陶鎔其蠻性。而吳光亮亦撰《化番俚言》三十二條，縷縷數千言，飭通事時為講解，俾之同化⁷⁸⁷」。八木冬嶺《臺灣書目年表》著錄為「福臺鎮署編⁷⁸⁸」，即「福建臺灣鎮署藏板」的簡寫。林漢章也曾收藏 1 部，書幅闊大、以厚白紙精印。

（十二）夏獻綸《臺灣輿圖》

夏獻綸，字芝岑，號筱濤、小濤，江西新建人，咸豐 5 年（1855）進士。同治 11 年（1872）2 月 30 日由船政提調調署，暫留承辦船政。12 年 2 月 2 日到任臺灣兵備道。光緒 5 年（1879）6 月 23 日以疾卒於任內。

同治 13 年（1874），好不容易平息日本侵臺事件，他即倡議推行「開山撫番」的治績。並且在《臺灣輿圖》的自序中言及：「因命山陰余二尹寵周歷各屬，創

⁷⁸³ 林文龍考證為廣東韶州府英德縣，推翻連橫《臺灣通史》著錄「揭陽」之誤，《吳光亮傳》，頁 11-12。

⁷⁸⁴ 《甲戌公牘鈔存》，臺銀文叢本，頁 111。

⁷⁸⁵ 《臺灣生熟番紀事》，臺銀文叢本，頁 37-38。

⁷⁸⁶ 同註 48，頁 702。

⁷⁸⁷ 同註 48，頁 513-514。

⁷⁸⁸ 八木冬嶺：《臺灣書目年表》，謄寫本，第 8 葉。

之為圖；凡再易寒暑，始竣。而後山圖，又數易；惟嘉應王君熊彪有稿為優，並採用之。又屬閩縣王廣文元 為之纂校，獻綸復參酌審定。圖成，計得幅大小凡十有一，說略稱是；付之剞劂，以補志乘為備⁷⁸⁹」。所以這一本地圖集是由余寵與王熊彪協同繪製，經過王元⁷⁹⁰撰寫圖說，夏獻綸總其成。存世的刊本在自序最末行刻著「繪圖委員候補從九品余寵監刊刷」的牌記，原先已經繪圖 11 幅，又於書前加刊一張 前後山總圖，成就 12 圖之數。

蔣師轍寫的《臺游日記》，在光緒 18 年（1892）6 月 12 日記載：「晨，得夏氏《輿圖》閱之。凡二卷，首圖全勢，次分圖各廳縣，末圖後山，都十二幅，附說十一篇（全勢無說）。卷端題光緒辛巳銅。其時臺北府已增設，而升建行省之議尚未萌芽，故臺東、雲林、苗栗諸州縣皆無圖。自序凡再易寒暑始竣，而後山圖又數易。瘴林霧箐，人 眇到，測繪翔實，良未易言，然視《府志》則殊密也⁷⁹¹」。

民國 14 年（1928）4 月，位於北京隆福寺街上的文奎堂書莊，在郵購書目中曾經刊登：「《臺灣地輿圖說》：夏獻綸，光緒年刊，白紙，二本⁷⁹²」；昭和 9 年（1934）日人前島南央發表 赤嵌採訪冊，披露他親自到臺南，拜訪臺郡松雲軒書坊後人時，意外發現：「鐫鏤『版存福建臺灣道庫』，夏獻綸著《臺灣輿圖》是由松雲軒刻版，這是我第一次聽到，並且這位陶器店老闆正是松雲軒的後裔，碩果僅存地珍藏一本《臺灣輿圖》⁷⁹³」。昭和 29 年（1954）3 月，田中乾男《文求堂展觀書目》登記：「《臺灣輿圖》：光緒庚辰、福建臺灣道庫刊，繪圖精刻，一帙二本⁷⁹⁴」，售價竟高達 6,500 日圓。

臺灣分館藏 3 部：其一封面印黃色紙，刊「《全臺輿圖》：光緒庚辰蒲夏開刷，版存福建臺灣道庫。歲在光緒己卯秋仲初吉開雕」，鈐「守屋善兵衛氏在臺記念寄附」、「大正五年十二月一日東洋協會台灣支部〇〇寄贈」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 5 方。卷首先置周懋琦⁷⁹⁵跋 文 1 篇 2 葉、次刊夏獻綸序 言 1 篇 2 葉。內文每半葉版框高 22 公分，寬 16 公分，10 行，行大字 23 字，注文雙行，字數同，上下單欄，左右雙邊，版心上刊「臺灣輿圖」，單魚尾，中刊段落名稱，下刊葉次及黑

⁷⁸⁹ 夏獻綸：《臺灣輿圖》，臺銀文叢本，頁 27。

⁷⁹⁰ 王元，號少樵，福建閩縣人；光緒 2 年隨福建巡撫丁日昌渡臺，次年秋入夏獻綸幕；10 年署臺灣府儒學訓導，11 年卸；14 年副貢，再署訓導；19 年署臺北府儒學訓導，21 年內渡。著《夜雨燈前錄》2 卷、編《甲戌公牘鈔存》。

⁷⁹¹ 同註 125，頁 95。

⁷⁹² 《北京文奎堂書莊目錄》，《書目類編》第 45 冊，頁 19887。

⁷⁹³ 前島南央：赤嵌採訪冊，《愛書》第 3 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 9 年 12 月，頁 40-46。

⁷⁹⁴ 《書目類編》第 114 冊，頁 49815。

⁷⁹⁵ 周懋琦，字子玉，韻華，號韓侯，安徽績溪人，拔貢。同治 11 年 6 月署臺灣知府兼護理兵備道，7 月到任。光緒 5 年 6 月因夏獻綸以疾卒於任，他又以繼任之。

口，合計 58 葉 12 圖。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社借攝此書，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 59 種）。

其二封面也印黃色紙；鈐入「臺灣文庫圖書」、「大正三年十二月二十六日東洋協會台灣支部_U寄贈」、「御慶事紀念圖書寄贈者：藤田捨次郎」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 6 方。其三筆者未見。臺銀《文叢》本則是翻攝臺灣分館所藏原刊本的附圖，並將圖說文字予以重新排印出版。

另外，中央研究院歷史語言研究所藏 3 部⁷⁹⁶、福建師範大學圖書館藏 2 部⁷⁹⁷、北京人文科學研究所⁷⁹⁸、北京師範大學圖書館⁷⁹⁹、日本內閣文庫⁸⁰⁰、天理大學附屬天理圖書館⁸⁰¹各藏 1 部。臺灣大學「伊能文庫」也藏 1 部，書皮黏貼「《臺灣輿圖 并說 卷壹》」的簽頭；缺序，由日人伊能嘉矩楷筆補寫；鈐「故伊能嘉矩氏蒐集」、「臺灣帝國大學圖書印」朱印 2 方。鄭津梁舊藏 1 部，封面書標印白色紙，鈐蓋「梅里書屋」朱印 1 方，書影曾經刊載於《臺南市志稿》《文教志》卷前的附圖。還有在連橫編輯的《雅堂叢刊》中存鈔本 1 部，然而不知何故？「刪除序言署名前之官銜三十四字，各縣廳社附錄之道里、番社與島嶼，以及文後臺灣知府績溪周懋琦之跋，均不錄⁸⁰²」。

光緒 10 年（1884）以後，王錫祺又將書中的內文編入《小方壺輿地叢鈔再補編》，內文每半葉版框高 14 公分，寬 10 公分，18 行，行 40 字，四周雙邊，版心上刊「小蓬壺齋輿地叢鈔」，單魚尾，中刊「第九帙：《臺灣地輿圖說》」，下刊葉次及「南清河王氏鑄版，上海著易堂印行」，計 7 葉，但是原書地圖盡皆刪除未登。

（十三）劉璈《巡臺退思錄》

劉璈（1815-1889），字蘭洲，湖南岳州府臨湘縣人⁸⁰³。以附生從軍，入左宗棠幕。光緒 7 年（1881）4 月 8 日由甘肅蘭州道調任臺灣兵備道，8 月 10 日到任。

⁷⁹⁶ 同註 80，頁 540。

⁷⁹⁷ 兩部書名在書卡上分別著錄《臺灣地輿圖說》、《臺灣輿圖》。

⁷⁹⁸ 同註 82，頁 321。

⁷⁹⁹ 同註 36，頁 74。

⁸⁰⁰ 同註 97，頁 137。

⁸⁰¹ 《天理圖書館中文地志目錄》，頁 11。

⁸⁰² 鍾華操：《臺海使槎錄》等九篇，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 64 年 4 月，頁 149。

⁸⁰³ 連橫《臺灣通史》誤寫劉氏為湖南岳陽人，經蘇同炳考證改訂。《劉璈傳》，頁 7、34。

後因不見容於福建巡撫劉銘傳，11年5月遭革職籍沒、家產查辦，6月擬斬監候。12年8月17日刑部奏完繳各款請減等治罪，奉旨著減一等發往黑龍江效力贖罪。15年間病歿於戍所。

《巡臺退思錄》的內容主要是彙錄了光緒7年9月至10年8月間劉璈任內處理的各種文移公牘，總計113篇，再加上同治13年秋所作開山撫番條陳1篇，範圍涵蓋當時開山撫番、匪亂械鬥、稅釐煤務、軍事海防、文教外交等史料⁸⁰⁴。連橫《臺灣通史》：「當璈宦臺時，著《巡臺退思錄》三卷，銘傳奏毀其版。後余乃得之⁸⁰⁵」，蘇同炳讚曰：「由於連橫之努力搜集，為劉銘傳所查禁燬板的《巡臺退思錄》三卷居然仍能重印傳世，使劉璈宦臺期間的種種具體施為仍能由此書中窺見其大概，其貢獻誠可稱道⁸⁰⁶」，然而，筆者卻以為連橫蒐到的僅是刊本，並非擁有書版、自行重新刷印，可惜，此一版本迄今下落不明。

筆者調閱過臺灣分館典藏木刻刊本1部⁸⁰⁷，卻是4卷本，分訂4冊，鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印3方以及「昭和六四廿購求」藍色圓戳1枚，缺封面，內文每半葉版框高19.5公分，寬13.5公分，11行，行25字，小字雙行，字數同，四周單邊，版心上刊「巡臺退思錄」，單魚尾，下刊葉次及一橫線；第1卷目錄2葉、內文56葉；第2卷目錄3葉、內文81葉；第3卷目錄3葉、內文96葉；第4卷目錄2葉、內文73葉。所以石暘睢如此著錄：「在任內著有《巡臺退思錄》四卷刊行于世。讀其書益可窺劉公治臺之績矣⁸⁰⁸」！

同時，臺灣分館也收藏鈔本1部，反倒是3卷本，分3冊，鈐「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印3方以及「大正九六三謄寫」藍色圓戳1枚，封面前半葉墨書「巡臺退思錄」，後半葉墨書「光緒己丑夏刊，岳陽劉蘭洲方伯巡臺退思錄」，內文採用臺灣總督府圖書館印製的13行紅格紙書寫，間有硃筆眉批，部分內容甚至黏貼校勘紙條覆蓋其上。上卷（含目錄2葉）計62葉；中卷（含目錄3葉）計71葉；下卷（含目錄2葉）計74葉，並且佚失末4篇文字。此鈔本封面符合日人市村榮的著錄：扉頁墨書「岳陽劉蘭洲方伯巡臺退思錄」，不過「分訂四冊」的記載或許是誤寫⁸⁰⁹。臺銀《文叢》本（第21種）即依據此鈔本標點重排出版。

⁸⁰⁴ 劉璈：《巡臺退思錄》，臺銀文叢本，頁1。

⁸⁰⁵ 同註48，頁1029。

⁸⁰⁶ 同註154，頁6-7。

⁸⁰⁷ 西川滿：《臺灣文獻展觀目錄》，臺北：臺灣愛書會，昭和9年12月，頁35。

⁸⁰⁸ 石暘睢：《威震中外之劉璈》，《臺南文化》第2卷第2期，臺南：臺南市文獻委員會，民國41年4月24日，頁23。

⁸⁰⁹ 市村榮：《臺灣關係誌料小解》，《愛書》第10輯，臺北：臺灣愛書會，昭和13年4月，頁228。

筆者對比對臺灣分館的兩種版本內容，次序、內文頗見紊亂脫落，無法斷言原貌；然而，北京圖書館⁸¹⁰、臺灣大學也各藏鈔本 1 部，期待日後能寓目詳加校勘，再作結論。

（十四）羅大佑《栗園詩鈔》

羅大佑，字穀臣，江西德化人，同治 10 年（1871）進士。光緒 14 年（1888）春以福建海防同知候補知府委署臺南知府，8 月到任，「以郡事劇繁，勵精圖治，勉求報稱，未久彰化不靖，南北道梗，以道憲籌辦嘉防，倉猝中事皆立辦⁸¹¹」。15 年（1889）2、3 月間還親自課考生童，4 月 7 日以疾卒於任。遺著《栗園詩鈔》1 卷。

徐世昌《晚晴簃詩匯》：「穀臣以甲科屢宰劇縣，權臺南郡守，遭疾十日而殂，囊橐蕭然，遺詩一卷，門人林有賡為付剞劂。唐薇卿稱為學人之詩，寢饋唐、宋大家，非塗澤金粉可比⁸¹²」。連橫《臺灣詩乘》：「其門人閩縣林仲良茂才有賡輯其遺稿，乞唐維卿觀察刪定，計存古近體詩一百五十有八首，名曰：《栗園詩鈔》。翌年，刻於福州。其詩出入唐、宋諸賢，而古體尤渾厚醇正，一洗空疏囂張之氣。惜少在臺之作，唯有一二可入《詩乘》⁸¹³」。

（十五）施士洁《臺澎海東書院課選》

施士洁（1856-1922），字應嘉，號雲舫，晚號耐公，臺南府治人；光緒 3 年（1877）進士。點內閣中書；惟生性放誕，不喜仕進；歸里後，受臺灣道唐景崧之聘，主講海東書院，許獻圖 輓施雲舫夫子：「榕壇問字分魚魯，椿蔭傳經克象賢⁸¹⁴」。並且培育出丘逢甲、鄭鵬雲，汪春源、葉鄭蘭聯捷成進士。

《臺澎海東書院課選》序：「道、咸間，崇川徐清惠公以巡道兼督學，雅意振興，如期按課論文外，有背誦經書之課；復加小課，以賦詩雜作相與切磋。

⁸¹⁰ 3 卷，舊鈔本。《南方民族古史書錄》，頁 227。

⁸¹¹ 廖漢臣：《臺灣省通志稿》學藝志文學篇，頁 14357。

⁸¹² 同註 52，頁 7197。

⁸¹³ 同註 5，頁 206。

⁸¹⁴ 許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 301。

風會既開，於是乎有課藝之刻。臺無課選久矣。自高郵夏筠莊、錢唐張鷟洲兩侍御有《玉尺》、《珊瑚》等編，然皆校士之作。惟清惠公院課一集，四十餘年，無有踵而行之者；今方伯唐公、廉訪顧公、郡伯前護道唐公囑檢近年課藝，重為評定，付之手民，猶清惠公意也。校憫之役，則監院翁廣文景藩之力為多云⁸¹⁵。可知此部課藝是由他主持選文，再交給翁景藩校訂，然後開雕出版，可惜今已未傳。

（十六）蔣師轍《臺游日記》

蔣師轍，字紹由、少穎，號遯庵，江蘇上元人，同治年間拔貢、光緒 14 年（1888）順天副榜，少負雋才，與兄蔣師軾並稱「金陵二蔣」⁸¹⁶。著有《江蘇水利海塘圖書》、《臨朐縣志》、《鹿邑縣志》。18 年（1892）3 月 20 日應臺灣巡撫邵友濂招聘，赴臺北擔任《臺灣通志》總纂，其間曾經親赴臺南襄校試務；後與臺北知府陳文騷不合，加以徵書不至、開局無期，乃於 9 月 13 日遂拂衣歸，「往反閱一百二十餘日，凡歷水程一萬五千餘里，有《詩》一卷、《日記》四卷、《臺灣郡縣沿革》一卷、《番語類譯》一卷⁸¹⁷」。惟今日僅見《臺游日記》4 卷傳世，內容即如蔣國榜題跋所云：「此其渡臺時所記，中日交關前二歲也⁸¹⁸」。

本書的版本計有蔣國榜《金陵叢書》本（丙集之 4），封面刊「《臺遊日記》：蔣氏慎修書屋校印，甲寅如月著始，丙辰涂月吉成」，書前刊陳澹然「無為州蔣公祠碑 4 葉、鄧嘉緝 墓誌銘 3 葉，內文每半葉 11 行，行 23 字，版心單魚尾，下刊「金陵叢書蔣氏校印」，卷 1 首行刊「《臺游日記》」，次行刊「上元蔣師轍」。分訂 4 卷，計 33 葉，附蔣國榜 跋 1 葉；另外還有民國 46 年（1957）臺銀《文叢》本（第 6 種）59 年（1970）大西洋圖書公司影印《金陵叢書》本、74 年（1985）《叢書集成續編》本（第 236 冊，臺北新文豐出版公司影印《金陵叢書》）。

（十七）唐景崧《請纓日記》、《得一山房詩集》、《詩畸》、《謎拾》

⁸¹⁵ 施士洁：《後蘇龔合集》（下），臺北：龍文出版社，民國 81 年 3 月，頁 353-356。

⁸¹⁶ 吳幅員：《在臺叢稿》，臺北：三民書局，民國 77 年 2 月，頁 298。

⁸¹⁷ 同註 125，頁 140。

⁸¹⁸ 同註 125，頁 141。

唐景崧，字薇卿，號南注、南注生、請纓客，廣西灌陽人，同治 4 年（1865）進士，擔任吏部主事 15 年。光緒 8 年（1882）自請赴越南，招劉永福，於宣光大敗法軍。13 年（1887）4 月接掌臺灣兵備道。14 年清廷將臺灣改建行省，析彰化縣地為省會，移置臺灣府臺灣縣，所以改原臺灣府為臺南府、原臺灣縣為安平縣。17 年 5 月陞署福建臺灣布政使，乃離開臺南北上視事。20 年 9 月 15 日奉旨陞署臺灣巡撫，21 年 4 月 26 日有旨解職進京。在臺期間出版《請纓日記》10 卷、《得一山房詩集》2 卷、《詩畸》8 卷、《謎拾》2 卷。

唐景崧採用「一旦請纓行萬里⁸¹⁹」詩句，在臺南居官時鐫刻《請纓日記》，「此書為景崧身預中法之役，以日記體述其經過者⁸²⁰」。施士洁：「記聽元戎談往事，漢家兵甲越關河」，小注：「公治兵越南，有《請纓日記》⁸²¹」。許南英：「《請纓日記》筆如椽，紙上譚兵是汝賢⁸²²」。

此書在光緒 15 年（1889）的初刊本，筆者迄今未見，然而 19 年的重刊本，則有東海大學圖書館⁸²³藏本，在民國 46-49 年之間購自石暘睢舊藏，書皮鈐「臺南石暘睢文庫所藏」、上卷首葉鈐「青藜」朱印 2 方，再加蓋「東海大學藏書」朱印 2 方；書皮印「請纓日記」書簽，封面刊「《請纓日記》，光緒癸巳刊於臺灣布政使署」；書前刊丘逢甲序 1 篇 5 葉、凡例 2 葉，內文每半葉版框高 16 公分，寬 10.6 公分，10 行，行 21 字，四周雙邊，版心上刊「請纓日記」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，計 10 卷、376 葉；另附光緒 15 年朱和均跋文 1 葉、光緒 14 年唐景崧跋文 1 篇 3 葉、光緒 19 年唐景崧再跋文 1 篇 2 葉，分訂 4 冊 1 函。臺灣分館藏 1 部，扉頁鈐「34 年 11 月，來源：羅斯文庫」藍色方章 1 枚，又鈐「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 2 方；四川省圖書館藏本計 10 卷，分訂 5 冊⁸²⁴；廈門圖書館藏本計 10 卷，分訂 4 冊；林漢章曾經藏有 1 部，加鈐「梵天閣」、「淡水梵天閣林氏攷藏圖書」朱印 2 方⁸²⁵。

另外，謝章铤《賭棋山莊藏書目》⁸²⁶，孫殿起《販書偶記》⁸²⁷皆著錄過此書。目前收藏此書者還有：北京人文科學研究所⁸²⁸、北京師範大學圖書館⁸²⁹、中央研

⁸¹⁹ 陳左高：《中國日記史略》，上海：上海翻譯出版公司，1990 年 10 月，頁 188。

⁸²⁰ 鄭振鐸：《劫中得書記》，上海：古典文學出版社，1957 年 10 月，頁 66。

⁸²¹ 施士洁：《後蘇龕合集》，臺銀文叢本，頁 58。

⁸²² 許南英：《窺園留草》，臺銀文叢本，頁 59。

⁸²³ 同註 130，頁 41。

⁸²⁴ 《四川省圖書館館藏古籍目錄》，《書目類編》第 24 冊，頁 10495。

⁸²⁵ 林漢章：《1996 臺北古書拍賣暨展售會》拍賣品明細，臺北：誠品書店，民國 85 年 11 月。

⁸²⁶ 同註 62，頁 54。

⁸²⁷ 「《請纓日記》十卷：灌陽唐景崧撰，光緒癸巳於臺灣布政使署刊」。同註 31，頁 146。

⁸²⁸ 同註 82，頁 227。

⁸²⁹ 李秉乾誤錄為光緒 9 年，同註 36，頁 225。

究院歷史語言研究所⁸³⁰、日本京都大學人文科學研究所⁸³¹、葛思德東方圖書館⁸³²。

《請纓日記》還有光緒末年的補刊本，鄭振鐸《劫中得書記》：「頃於積學書社得唐景崧《請纓日記》，初刊於臺灣布政使署，中有數頁闕佚，以鉛印者補入，當是攜版歸後重印於滬上者⁸³³」。並著錄為 12 卷，分訂 4 冊。引文初刊本記錄有誤，而多出的 2 卷，應是唐懋功的《得一山房詩集》。民國 56 年（1967）沈雲龍主編《近代中國史料叢刊》本，將光緒 19 年《請纓日記》重刊本收入第 5 輯第 43 冊，由臺北縣文海出版社影印發行。

在光緒 19 年附刊的《得一山房詩集》，收錄了唐景崧父親唐懋功在咸豐 6 年（1856）至光緒 2 年（1876）累計 271 首詩作。東海大學圖書館⁸³⁴亦藏 1 部，也是在民國 46-49 年之間購自石陽睢舊藏，書皮鈐「臺南石陽睢文庫所藏」、上卷首葉鈐「青藜」朱印 2 方，再加鈐「東海大學藏書」朱印 2 方；書皮印「得一山房詩集」書簽，封面刊「《得一山房詩集》兩卷，光緒癸巳冬月校刊」；目錄 5 葉，內文每半葉版框高 15.6 公分，寬 10.6 公分，10 行，行 21 字，四周雙邊，版心上刊「得一山房詩集」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，上卷計 26 葉，下卷計 20 葉，另附唐景崧跋文 1 葉，共計 1 冊 1 函，筆者認為也是唐景崧在臺灣布政使署刊行，附於《請纓日記》之後。日本京都大學人文科學研究所⁸³⁵、林漢章各藏有 1 部⁸³⁶。

《雅言》：「光緒十五年，灌陽唐景崧任臺灣道；道署固有斐亭，景崧葺而新之，輒邀僚屬為文酒之讌，臺人士之能詩者悉禮致之。風雅之休，於斯為盛⁸³⁷」。連橫又云：「臺灣之有詩鐘始於斐亭，曾刻一集名曰：《詩畸》⁸³⁸」。光緒 13 至 17 年唐景崧在臺灣道署內斐亭結鐘會，其間積累了詩草二、三百卷⁸³⁹，唐贊袞彙集了其中 221 首詩鐘及律詩，刊行於世，收錄唐景崧的作品最多「乃唐中丞在臺撫署時集門人幕客所作詩鍾也⁸⁴⁰」。所以丘逢甲 菊枕詩：「從容軍政暇，壇坫迭鼓旗。客並富才俊，主更雄文詞。秋光翦入卷，哀集名《詩畸》。苦心極鑄

⁸³⁰ 同註 80，頁 410。

⁸³¹ 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》著錄 2 部，頁 125、1422。

⁸³² 《普林斯頓大學葛思德東方圖書館中文舊籍書目》：「《請纓日記》十卷、四冊：清唐景崧撰，清光緒癸巳十九年臺灣布政使署刊本」，頁 155。

⁸³³ 同註 170。

⁸³⁴ 同註 130，頁 133。

⁸³⁵ 同註 25，頁 125。

⁸³⁶ 同註 174。

⁸³⁷ 連橫：《雅言》，臺銀文叢本，頁 39。

⁸³⁸ 同前註，頁 42。

⁸³⁹ 黃典權：《斐亭詩鐘原件的學術價值》，《成大歷史學報》第 8 號，臺南：成功大學歷史系，民國 70 年 9 月，頁 114。

⁸⁴⁰ 丘逢甲：《嶺雲海日樓詩鈔》，臺銀文叢本，頁 87。

刻，謂可千秋垂⁸⁴¹」。光緒 25 年（1899）春天，流亡海外的他還在潮州蕭氏西園內重見《詩畸》的刻本，不禁黯然賦作：「斐亭鐘斷陣雲陰，杳杳相思八桂林。一卷琳瑯才子語，十年鎖鑰老臣心。傳人妄計先災木，割地誰知竟賂金。重檢殘編春院夕，五更紅燭淚痕深⁸⁴²」。

連橫在大正 14 年（1925）1 月發行的《臺灣詩薈》第 13 號，重刊《詩畸》時題署「南注生輯」，並且補白：「斐亭《詩畸》，振響瀛壖，蜚聲藝苑，而版已失傳，存者絕少。疊承各地來書詢問，因就分詠兩格，擇其佳聯，先登《詩薈》，嘗鼎一臠，亦可自豪，世多解人，諒有同嗜⁸⁴³」。昭和 16 年（1941）5 月，黃得時在編寫《臺灣文藝書志》時，就是依據家藏原刊本著錄該書為光緒 19 年（1893）4 月開雕，計分 8 卷、外編 1 卷、合計 329 葉⁸⁴⁴；連橫《臺灣通史》卻誤記為：「《詩畸》四卷，善化唐贊袞輯⁸⁴⁵」。至於外編 1 卷，不知內容為何？姑存疑。

筆者雖然未見傳世的《謎拾》原刊本，不過連橫早在大正 13 年（1924）2 月創刊的《臺灣詩薈》第 1 號中就重刊披露，標題之下署名「南注生撰」，附載唐景崧的序言：「曩在京師，每於春夕懸棚列彩，廣召賓客，茗酒增奢，互為酬酢，於是有《十八家燈謎》之刻；余付刊三十條，固因集隘，不可多錄，亦以嚴於汰擇，疑俚俗語、生造語不可以示人故也。積年所作，不可數計，拉雜稿本，隨手棄失。自官窮島，無可語此。蓋謎雖小技，而非熟記雅俗、略知門徑，輒遇而瞠目，且不知作者甘苦，甚哉！一藝之難固若此也。今者追思舊作，十不得一，錄編兩卷，名曰：《謎拾》，適有手民東渡，爰梓存之。非敢足勝前人，聊因心血所在，毋任及身渙滅耳⁸⁴⁶」。連橫並且陸續於《臺灣詩薈》第 2、4、7、11、14、17、22 號，分 8 回刊登。從「適有手民東渡，爰梓存之」來看，本書的刻工不屬於臺籍出身。此外，廖漢臣《臺灣省通志稿》：「（唐景崧）著有《詩畸》、《謎拾》二書，前者分為本篇、外篇，本篇再分八卷，外篇分二卷⁸⁴⁷」，筆者認為「本篇」即指《詩畸》8 卷、「外篇」就是《謎拾》2 卷。而林文龍以為「《詩畸》八卷、外編二卷、附《謎拾》一卷⁸⁴⁸」，應是未見唐氏自序的誤判。

（十八）唐贊袞《臺陽見聞錄》、《海東課藝》、《臺陽集》、《澄懷園唱

⁸⁴¹ 同前註，頁 10。

⁸⁴² 同註 190。

⁸⁴³ 同註 87，頁 47。

⁸⁴⁴ 《愛書》第 14 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 16 年 5 月，頁 33-34。

⁸⁴⁵ 同註 48，頁 703。

⁸⁴⁶ 同註 21，頁 47-49。

⁸⁴⁷ 同註 161，頁 14351。

⁸⁴⁸ 林文龍：《臺灣早期詩文作品編印述略（1684-1945）》，《臺灣古典文學與文獻》，臺北：文津出版社，1999 年 1 月，頁 94。

和集》

唐贊袞，字韡之，湖南善化人，同治 12 年（1873）舉人。光緒 16 年（1890）擔任延平知府，曾刻《劍津名勝》1 卷⁸⁴⁹；17 年授命臺南知府，並即署臺灣兵備道。21 年 3 月 11 日以「當軍務喫緊之時輒託故請開缺卸任實屬規避⁸⁵⁰」，奉旨著即革職。著有《鄂不齋筆記》2 卷⁸⁵¹、《鄂不齋集》⁸⁵²、《唐韡之全集》⁸⁵³。在臺期間另輯有《臺陽見聞錄》6 卷、《海東課藝》、《臺陽集》1 卷、《澄懷園唱和集》2 卷⁸⁵⁴。

《臺陽見聞錄》臺灣分館藏 1 部：封面刊「《臺陽見聞錄》，光緒十有八年春三月在臺灣道署作」，鈐「守屋善兵衛氏在臺記念寄附」、「大正四年十一月八日東洋協會台灣支部〇〇寄贈」、「大正十二年四月賜皇太子殿下台覽」、「臺灣總督府圖書館藏」、「臺灣省立臺北圖書館藏書」、「臺灣省立臺北圖書館藏書章」朱印 6 方。卷首刊唐贊袞序文 1 篇 2 葉、目錄 21 葉，內文每半葉版框高 17.8 公分，寬 12.3 公分，12 行，行 24 字，左右雙邊，版心上黑口，單魚尾，中刊「臺陽見聞錄」及篇名，下刊葉次，不分卷，每篇首葉次行刊「善化唐贊袞韡之編輯」，計有 建置 等 32 篇，計 168 葉、分訂 3 冊。日人尾崎秀真也收藏 1 部⁸⁵⁵。民國 72 年（1983）3 月，臺北成文出版社借攝臺灣分館藏書，編入《中國方志叢書》本（臺灣地區第 56 種）。

「海邦玉尺費裁量，紙價居然貴洛陽；漫詡門前桃李盛，天教栽植到遐方」
「燦爛江郎五色毫，亦多才思湧雲濤；琴堂此日開珊網，海底明珠不用韜⁸⁵⁶」。
在唐贊袞《臺陽集》中此兩首詩之前，他亦序白：「臺俗富而悍，寒而不文。余葺橫舍，召生徒月必以試，巾卷盈廷。儲金錢若干為母，入其子為書院費。復選刻《海東課藝》，藉開文教風氣。由是荒陬僻陋，多文學之士矣⁸⁵⁷」。《海東課藝》的付梓，當是承繼夏之芳《海天玉尺篇》、張湄《珊枝集》之遺風。「余公暇召諸生，嚴立課程，講求經訓，相勉為根底之學；文風漸蒸蒸日上矣⁸⁵⁸」。

⁸⁴⁹ 同註 15，頁 447-448。

⁸⁵⁰ 同註 67，頁 67。

⁸⁵¹ 彭國棟：《重修清史藝文志》，頁 249。

⁸⁵² 同註 52，頁 7204-7205。

⁸⁵³ 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》：「十八種，六冊，清唐贊袞撰，清光緒間刊本」，頁 337。

⁸⁵⁴ 廖漢臣著錄：「輯有《澄懷閣唱和集》、《臺陽集》一卷」，應是誤寫。同註 161，頁 14359。

⁸⁵⁵ 同註 129，頁 14。

⁸⁵⁶ 《臺灣關係文獻集零》，臺銀文叢本，頁 145。

⁸⁵⁷ 同前註。

⁸⁵⁸ 同註 206，頁 153。

《臺陽集》則收錄唐氏詠臺詩作，載入《唐韡之全集》第 2 冊當中⁸⁵⁹。唐贊袞書前云：「光緒十七年，奉調渡臺，權臺澎道兼按司篆，於七月二十二日履任；旋補臺南府知府：在臺將及四載矣。每當簿書紛叢、人事倥傯，而判牘之舍，便築吟窩；放衙之鼓，時雜銅鉢。海外之蠻花犴草，收貯奚囊；嶺頭之煙瘴火雲，呵成墨汁。迄倭寇之突犯，復偽王之潛逃：徙蓬島為桑田，藐滄瀛如杯水。補元虛賦中之語，悲咽寒濤；讀東坡海外之文，悽拊瓦缶：都所作為《臺陽集》⁸⁶⁰」，臺銀《文叢》本收入第 309 種《臺灣關係文獻集零》之 16。

澄懷園在臺灣道署內。連橫《臺灣通史》：「《澄懷園唱和集》二卷，善化唐贊袞輯⁸⁶¹」。《臺灣詩乘》：「唐維卿觀察既耽風雅，獎藉藝林，一時宦游之士，若閩縣王貢南毓青、侯官郭寶實名昌、丹徒陳翥伯鳳藻、德化羅穀臣大佑、順德梁挺生維嵩及吾鄉施灃舫士洁、邱仙根逢甲等皆能詩。時開吟會，積稿頗多。唐韡之太守輯而刊之，名曰：《澄懷園唱和集》，版藏臺南松雲軒。余有一卷，亂後遺失，遍搜不得，僅記『萬花扶客上澄臺』一句，不知何人所作⁸⁶²」。《雅言》：「余有《海東校士錄》、《澄懷園唱和集》二書，則松雲軒之刻本也。紙墨俱佳，不遜泉、廈。《唱和集》則光緒十五年臺南府唐贊袞所輯，唐景崧及其僚友之詩也⁸⁶³」。筆名「懺紅」的南社社員洪鐵濤，撰寫《餐霞小紀》回應：「連劍花先生當輯《臺灣通史》時，嘗函索代致《澄懷園詩草》。余記兒時，敝篋中藏有是書，紙為連史，木版鋟工精妙，有跋為唐贊袞太守筆，書體仿板橋，兼變魏碑。後大索，竟不復得，想已隨脈望仙化久矣⁸⁶⁴」。

廖漢臣：「《澄懷園唱和集》，清光緒二十年，唐贊袞輯。今已不存。本書見者不多⁸⁶⁵」。筆者援引廖漢臣的著錄，藉以更正連橫所謂「光緒十五年」之訛，良有以也。不知連氏為何失誤如此？惜哉！惟連橫與洪鐵濤得眼福一覽，連氏強調「版藏臺南松雲軒」，應有所本。筆者深憾未能親見捧讀，很可能這是松雲軒在清季最後刊刻的一部詩集。

第五節：結語

在上述 4 節諸書中，筆者儘量以寓目所得資料，對於清代相關於臺南的刻書流變稍作勾勒，孤陋一定難免！筆者歸納本章前述諸書比對出連橫《臺灣通史》

⁸⁵⁹ 同註 206，頁 5。

⁸⁶⁰ 同註 206，頁 143。

⁸⁶¹ 同註 48，頁 703。

⁸⁶² 同註 5，頁 210。

⁸⁶³ 同註 187，頁 56。

⁸⁶⁴ 《三六九小報》第 461 號，臺南：三六九小報社，昭和 10 年 7 月 6 日。

⁸⁶⁵ 同註 161，頁 44。

藝文志附書目（成文版）的誤載，製成附表，以就教方家。

附表 14：連橫《臺灣通史》藝文志訂誤表

序號	《臺灣通史》著錄			訂誤部分
	書名	卷帙	作者	
1	草廬詩草	2	臺灣黃 撰	黃 即黃佐。
	東寧游草	1		
2	半嵩集	4	臺灣章甫撰	「崧」字誤寫。
3	石房樵唱	1	淡水施鈺撰	晉江吳幼雄藏原刊本，計 4 卷。
4	潛園琴餘草	2	淡水林占梅撰	7 卷、分訂 8 冊，鈔本。
5	蓉洲文集	1	無錫季麒光撰	孫殿起《販書偶記》著錄刊本 4 卷，廈門圖書館藏鈔本 4 卷，《重修臺灣府志》、《續修臺灣府志》、《重修臺灣縣志》、《續修臺灣縣志》皆誤錄 1 卷。
6	郊外集	1	鐵嶺沈朝聘撰	《續修臺灣府志》作《省軒郊行》，《續修臺灣縣志》作《交行集》或《郊行集》，《雅言》及《雅堂文集》作《郊行集》，應是鈔錯誤刻。
7	海上紀略等		仁和郁永和	郁永河之誤寫。
8	番俗六考	1	大興黃叔璥撰	臺灣分館藏原刊本，計 3 卷。
9	巡臺錄	1	浮山張嗣昌撰	北京人文科學研究所、中國科學院圖書館藏書，皆作 2 卷；孫殿起《販書偶記續編》亦著錄。
10	使署閒情	1	滿州六十七撰	楊雲萍藏原刊本，計 4 卷；范咸《重修臺灣府志》誤錄 1 卷。
11	海東札記	2	武陵朱景英撰	臺灣分館藏原刊本，計 4 卷。
12	噶瑪蘭說略	1	馬平楊廷理撰	全名：《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》；《噶瑪蘭廳志》作《議開噶瑪蘭節略》。
13	東溟文集	2	南通徐宗幹撰	《東溟文集》6 卷，姚瑩撰，道光 13 初刊，並非徐宗幹著作。
14	治臺必告錄	8	大興丁曰健輯	丁曰健，直隸宛平人，原籍安徽懷寧。
15	六亭文集	4	德化鄭兼才撰	臺灣分館、東海大學藏原刊本，皆 12 卷。
16	化番俚言	1	揭陽吳光亮撰	林文龍考證吳光亮為廣東韶州府英德縣人。
17	巡臺退思錄	3	岳陽劉璈撰	蘇同炳考證劉璈為湖南岳州府臨湘縣人；臺灣分館藏 4 卷本。
18	詩畸	4	善化唐贊袞輯	灌陽唐景崧輯，黃得時藏原刊本，計 8 卷。

筆者從前文所知極有限的出版品中，歸納出清代臺南刻書的特色：其一是蒞臺官吏、游幕文人、旅行家的文集、遊記或筆記為大宗。在他們親歷東瀛斯土之後，將所聞所見著而為文；甚至，囊括他們對臺灣政治、經濟、軍事、治安、開發等事務的議論或見解。同時，還有治理臺政的各項公牘檔案的彙錄，牽涉軍事、海防、文教與外交諸般事務。不但可以讓我們看出清代臺灣風土民情的多樣面貌，字裡行間還間接地透露了當時知識份子對於時局的觀照與心態。

其二是出版課藝範文，對於科舉取士的推行，不遺餘力。道光 10 年（1830）2 月，臺澎兵備道劉重麟曾經樹石示告：「海東書院為全臺人文薈萃之區，必須加意振興⁸⁶⁶」。一語點明海東書院的重要性，核計相關的刻書竟多達 22 種。原來歷任巡臺御史、臺灣道等主事，舉凡用心於吏治者莫不挑選臺郡通經宿儒充當教授，致敬盡禮，蓋書院山長，其品行學術，於士風大有關係；而自己也正己率屬，黜剔浮華，親臨講堂，認真督學，書院月課親加校閱，衡文慎訂甲乙；同時清釐頂冒歪風，校士公明，歲、科所取皆拔尤，使海外士子咸知向學。

附表 15：臺南海東書院刻書一覽表

序號	姓名	刻書書名	刊刻時間	備註
1	陳 瓚	《臺廈試牘》	康熙 50 年	亦名《海外人文》
2	夏之芳	《海天玉尺編初集》	雍正 6 年	
3	夏之芳	《海天玉尺編二集》	雍正 7 年	
4	俞 荔	《復性篇》	乾隆 3 年	過海東書院著作
5	張 湄	《珊枝集》	乾隆 6 年	
6	楊開鼎	《梯瀛集》	乾隆 14 年	
7	張 珽	《海東試牘》	乾隆 32 年	海東掌教周澍協助
8	楊廷理	《臺陽試牘初集》	乾隆 52 年	海東書院掌教曾中立協助
9	楊廷理	《臺陽試牘二集》	乾隆 53 年	同上
10	楊廷理	《臺陽試牘三集》	乾隆 54 年	同上
11	楊廷理	《重刻柳河東先生集》	乾隆 53 年	題序於海東試院
12	徐宗幹	《孝經正解》	道光 28 年	付各師生為庠塾讀本
13	劉家謀	《東瀛試牘初集》	道光 28 年	

⁸⁶⁶ 《臺灣南部碑文集成》，臺銀文叢本，頁 465-466。

14	徐宗幹	《虹玉樓賦選》	道光 29 年	
15	徐宗幹	《瀛洲校士錄初集》	道光 29 年	
16	劉家謀	《東瀛試牘二集》	道光 29 年	
17	徐宗幹	《虹玉樓詩選》	道光 30 年	獎賞生童，不取工價
18	徐宗幹	《瀛洲校士錄二集》	道光 30 年	
19	劉家謀	《東瀛試牘三集》	道光 30 年	徐宗幹書序
20	徐宗幹	《瀛洲校士錄三集》	咸豐 1 年	受業吳敦禮校
21	施士洁	《臺澎海東書院課選》	光緒 15 年	海東書院監院翁景藩校
22	唐贊袞	《海東課藝》	光緒 18 年	

另外，還有 3 樁軼事值得附記：當光緒 15 年（1889）4 月 7 日，臺南知府羅大佑病歿於任上，獨子羅德錦刊印 1 份 哀啟，紙幅長 57.5 公分，寬 30.8 公分，38 行，滿行 32 字，字大約 1 平方公分。黃典權認為：「考當日臺南板刻以統領巷松雲軒為著，今日傳世之舊籍如鄭兼才之《六亭文集》即該軒所刻。我們以 哀啟 與《六亭文集》比照，深感其字體刀法顯有相類之處，故 哀啟之版極可能即『松雲軒』所雕⁸⁶⁷」。17 年（1891）再隔 5 任的唐贊袞居官臺南時，曾經訂製平安箋，上面印有「平安家報」4 字⁸⁶⁸；他又作 懷族祖陶山公：「伯虎承宗遠，遺編敬校讎」，注語補充：「公刊有《六如居士外集》，袞因原板無存，擬續付梓⁸⁶⁹」。由此可知雖然晚至光緒年間，臺南坊間刻書印箋的水平，已經受到宦臺官員們的信賴與付託。

附表 16：清代臺南刻書一覽表

序號	姓名	刻書書名	著作或刊刻時間	備註
1	季麒光	《臺灣郡志稿》 《臺灣雜記》	康熙 24 年	佚
			康熙 24 年	佚
			康熙 33 年	《蓉洲文稿》
			康熙 44 年	《說鈴》
			乾隆 59 年	《龍威秘書》
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》

⁸⁶⁷ 黃典權：清臺南知府羅公大佑史料，《臺南文化》第 6 卷第 2 期，臺南：臺南市文獻委員會，民國 47 年 9 月 25 日，頁 60-71。

⁸⁶⁸ 《臺灣關係文獻集零》，頁 177。

⁸⁶⁹ 同前註，頁 156-157。

		《蓉洲文稿》	康熙 33 年	廈門圖書館藏鈔本
2	沈朝聘	《東寧唱和詩》	康熙 24 年	佚
		《省軒郊行集》	康熙 24 年	佚
3	林謙光	《臺灣紀略》	康熙 29 年	上海圖書館藏
			康熙 44 年	《說鈴》
			乾隆 59 年	《龍威秘書》
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
4	王 喜	《臺灣志稿》	康熙 27 年	佚
5	施 琅	《金剛經註講》	康熙 27 年	靖海侯施祈求回京平安敬刊印送，友鄒松峰校刻
			咸豐 6 年	板存臺灣府城南門內馬公廟邊德化堂內
	《靖海紀》	康熙 48 年	木活字本	
		嘉慶 2 年	衣德堂重刊本	
	《靖海紀事》	康熙年間		
		光緒 1 年	南潯施氏刻本	
6	徐懷祖	《臺灣隨筆》	康熙 35 年	佚
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
7	郁永河	《稗海紀遊》	康熙 36 年	參見附表 7
8	江日昇	《臺灣外記》	康熙 43 年	佚
			乾隆 38 年	求無不獲齋刊本，參見附表 8
9	孫元衡	《赤嵌集》	康熙 49 年	
10	陳 璜	《御製訓飭士子文》	康熙 49 年	佚
		《臺廈試牘》	康熙 50 年	佚
11	藍鼎元	《東征集》 《平臺紀略》	康熙 61 年	中國人民大學圖書館藏《東征集》稿本
			雍正 10 年	泉州市圖書館藏《平臺紀略》刊本
			同治 11 年	右文堂發兌、同文堂藏板
			光緒 6 年	福建漳州素位堂
12	施世綸	《南堂詩鈔》	雍正 4 年	施廷翰刊、李寓竹楷寫初印本
13	夏之芳	《海天玉尺編初集》	雍正 6 年	佚
		《海天玉尺編二集》	雍正 7 年	佚
		《臺灣紀巡詩》	雍正 7 年	
			乾隆 59 年	夏長源重刊
14	張嗣昌	《巡臺錄》	雍正 13 年	另有乾隆元年序文
15	黃叔燾	《臺海使槎錄》	乾隆 1 年	男守謙校字
			道光 10 年	
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》
			光緒 32 年	《畿輔叢書》
16	俞 荔	《復性篇》	乾隆 3 年	佚

17	尹士俚	《臺灣志略》	乾隆 3 年	
18	劉良璧	《臺灣風土記》	乾隆 5 年	佚
19	張從政	《剛齋詩文稿》	乾隆 5 年	佚
20	張 湄	《珊枝集》	乾隆 6 年	佚
		《瀛壖百詠》	乾隆 7 年	
21	陳鵬南	《陳淑齋詩文集》		佚
22	莊 年	《澄臺集》	乾隆 8 年	佚
23	六十七	《使署閒情》	乾隆 12 年	
		《臺海采風圖考》	乾隆 12 年	
		《番社采風圖考》	乾隆 12 年	
		道光年間	一名《番社采風圖考摘略》，與《海島逸誌摘略》合一冊	
		光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔》	
24	范 咸	《婆娑洋集》	乾隆 12 年	
25	吳應造	《海錄碎事》	乾隆 12 年	佚
26	楊開鼎	《梯瀛集》	乾隆 14 年	佚
27	董天工	《臺海見聞錄》	乾隆 18 年	琢玉軒刻本
			雍正 10 年	
28	曾曰唯	《半石居詩》		佚
29	陳斗南	《東寧自娛集》		佚
30	黃 佺	《草廬詩草》	乾隆 24 年	黃氏慎行堂刻本
		《東寧游草》		
31	張 珽	《海東試牘》	乾隆 32 年	佚
32	蔣允焄	《聲律啟蒙撮要》	乾隆 33 年	題序於郡署存樸齋
			嘉慶 6 年	廈門多文齋藏板
			同治 3 年	藝林堂藏板
			光緒 34 年	綺文居藏板
		《東瀛祀典》	乾隆 35 年	佚
33	朱景英	《海東札記》	乾隆 39 年	男和殿、和塚、姪孫怡錕校字，侯官門人謝曦錄
34	羅前蔭	《平臺紀略》	乾隆 53 年	佚
35	楊廷理	《臺陽試牘初集》	乾隆 52 年	佚
		《臺陽試牘二集》	乾隆 53 年	佚
		《臺陽試牘三集》	乾隆 54 年	佚
		《重刻柳河東先生集》	乾隆 53 年	題序於海東試院
			嘉慶 13 年	長子楊立先於廣州補版重印
		《東瀛記事》	乾隆 55 年	題序於臺灣郡署榕堂
	道光 17 年	五子楊立亮重刊、擁書樓藏板		

			民國 13 年	收入《史料叢刊初編》
		《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》	嘉慶 18 年	亦名《開臺灣後山噶瑪蘭說略》
36	陳倫炯	《海國聞見錄》	乾隆 58 年	馬俊良訂、廣東大文堂刊
			道光 20 年	易理齋重刊本
37	謝金鑾	《蛤仔難紀略》	嘉慶 13 年	楊廷理付梓
			道光 14 年	謝宗本重刊
			咸豐 2 年	收入《噶瑪蘭廳志》
			同治 6 年	收入《治臺必告錄》
38	陳思敬	《鶴山遺集》	嘉慶 18 年	子鳴佩、鳴鑾校刊
39	翟 灝	《臺陽筆記》	嘉慶 18 年	停雲館藏板
40	林 瀛	《一峰亭林朝英行略》	嘉慶 21 年	家刻本
			昭和 9 年	林麒麟重刷本
41	章 甫	《半崧集》	嘉慶 21 年	門人郭紹芳、施鈺、陳青藜、男采全校，福州刊
42	陳廷瑜	《與善錄》	嘉慶年間	《重纂福建通志》著錄
43	釋蓮芳	《浣花 詩》	嘉慶年間	陳廷瑜著錄
44	胡承珙	《儀禮古今文義疏》	道光 5 年	求是堂刊
		《東瀛集》	道光 13 年	收入《求是堂詩集》
		《海天客話》		姚瑩著錄
45	鄧傳安	《蠡測彙鈔》	道光 10 年	自敘於臺灣府署鴻指園，有本堂刊
			同治 6 年	收入《治臺必告錄》
			光緒 14 年	《豫章叢書》
46	姚 瑩	《東槎紀略》	道光 12 年	
			道光 13 年	《昭代叢書》
			同治 6 年	姚濬昌刻本；收入《治臺必告錄》
			光緒 4 年	上海申報館排印本
47	李元春	《臺灣志略》	道光 15 年	《青照堂叢書》
48	鄭兼才	《六亭文集》	道光 20 年	福省王興源在臺灣刊
49	施 鈺	《臺灣別錄》	道光 28 年	板在泉州府塗門外後 社施唐培督刻
		《石房樵唱》	道光 30 年	
50	徐宗幹	《測海錄》	道光 28 年	臺郡松雲軒盧崇玉刻
			咸豐 3 年	
		《孝經正解》	道光 28 年	佚
		《流風遺澤書冊》	道光 28 年	佚
		《聖諭廣訓》	道光 29 年	佚
		《兵鑑》	道光 29 年	亦名《斐亭隨筆》
			咸豐 2 年	晚楓書屋依永嘉縣前集芳齋板刊行

			咸豐 3 年	
			光緒 16 年	嶺南陳步梯子岳訂，石印本
		《虹玉樓賦選》	道光 29 年	佚
		《瀛洲校士錄初集》	道光 29 年	佚
		《虹玉樓詩選》	道光 30 年	道署藏板
		《瀛洲校士錄二集》	道光 30 年	佚
51	劉家謀	《東瀛試牘初集》	道光 28 年	佚
		《東瀛試牘二集》	道光 29 年	佚
		《東瀛試牘三集》	道光 30 年	佚
52	韓必昌	《太陽真經》	道光 29 年	東瀛松雲軒盧崇玉刊
53	李凌霄	《紫薇山房集》	道光 29 年	
54	黃本淵	《中隱齋集》	道光年間	黃應清輯梓
55	徐宗幹	《瀛洲校士錄三集》	咸豐 1 年	受業吳敦禮校，海東書院藏板
56	劉家謀	《海音詩》	咸豐 5 年	板藏一經堂
		《觀海集》	咸豐 8 年	收入《芑川合集》
57	陳大玠	《筍湄公年譜》	咸豐 5 年	臺郡松雲軒盧崇玉刻
58	周維新	《全臺閩幽錄》	咸豐 6 年	佚
59	徐宗幹	《斯末信齋文編》	同治 1 年	吳門江湜、皖桐吳鴻謨同校；三山劄劄氏吳玉田
60	吳大廷	《東瀛訓士訓民錄》	同治 6 年	
		《臺灣進退志》	同治 7 年	佚
61	丁曰健	《治臺必告錄》	同治 6 年	知足知止園藏梓
62	丁紹儀	《東瀛識略》	同治 12 年	福州吳玉田刻
63	楊希閔	《戊辰酬唱草》	同治 13 年	書序於臺陽海東書院
			同治 13 年	收入《遐憩山房叢拾稿》，福州吳玉田刻
64	王凱泰	《訓番俚言》	光緒 1 年	
		《臺灣雜詠合刻》	光緒 7 年	
65	吳光亮	《化番俚言》	光緒 5 年	福建臺灣鎮署藏板
66	夏獻綸	《臺灣輿圖》	光緒 5 年	光緒庚辰蒲夏開刷，版存福建臺灣道庫；繪圖委員候補從九品余龍監刊刷
			光緒 10 年	《小蓬壺齋輿地叢鈔再補編》
67	劉 璈	《巡臺退思錄》	光緒 15 年	
68	羅大佑	《栗園詩鈔》	光緒 16 年	刻於福州
69	施士洁	《臺澎海東書院課選》	光緒 15 年	監院翁景藩校，佚
70	蔣師轍	《臺游日記》	民國 5 年	《金陵叢書》
71	唐景崧	《請纓日記》	光緒 15 年	臺灣道署初刊
			光緒 19 年	臺灣布政使署重刊

			光緒末年	上海補刊
		《得一山房詩集》	光緒 19 年	臺灣布政使署刊
		《詩疇》	光緒 19 年	
		《謎拾》	光緒 19 年	適有手民東渡，爰梓存之
72	唐贊袞	《臺陽見聞錄》	光緒 18 年	臺灣道署作
		《海東課藝》	光緒 18 年	佚
		《臺陽集》	光緒 20 年	收入《唐韡之全集》
		《澄懷園唱和集》	光緒 20 年	版藏臺南松雲軒

最後，筆者仿倣 私立東海大學圖書館中文古籍分類表⁸⁷⁰的體例，將清代臺南刻書分敘流別，以補前文之失：

附表 17：清代臺南刻書分類表

經部

易類

書類

詩類

禮類

儀禮

道光朝

1. 《儀禮古今文義疏》，十七卷，胡承珙撰。

樂類

春秋類

四書類

孝經類

文字音義

道光朝

1. 《孝經正解》，卷帙不詳，徐見行撰。

小學類

音韻

乾隆朝

⁸⁷⁰ 《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，頁 1-22。

1. 《聲律啟蒙撮要》，二卷，蔣允焄撰序。

經總類

史部

正史類

編年類

紀事本末類

雍正朝

1. 《東征集》，六卷，藍鼎元撰。
2. 《平臺紀略》，一卷，藍鼎元撰。

乾隆朝

1. 《平臺紀略》，一卷，羅前蔭撰。
2. 《東瀛紀事》，一卷，楊廷理輯。

別史類

雜史類

康熙朝

1. 《靖海紀》，二卷，施琅撰。
2. 《靖海紀事》，二卷，施琅撰。

乾隆朝

1. 《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》，一卷，楊廷理撰。

嘉慶朝

1. 《蛤仔難紀略》，一卷，謝金鑾撰。
2. 《臺陽筆記》，不分卷，翟灝撰。

同治朝

1. 《東瀛識略》，八卷，丁紹儀撰。

史鈔類

史表類

載記類

外國史類

傳記類

事狀

道光朝

1. 《流風遺澤書冊》，卷帙不詳，徐宗幹輯。

年譜

咸豐朝

1. 《筍湄公年譜》，一卷，陳大玠撰。

日記

光緒朝

1. 《請纓日記》，十卷，唐景崧撰。
2. 《臺游日記》，四卷，蔣師轍撰。

家譜

嘉慶朝

1. 《一峰亭林朝英行略》，一卷，林瀛輯。

專錄

列女

咸豐朝

1. 《全臺閩幽錄》，卷帙不詳，周維新輯。

地理類

雜記

康熙朝

1. 《臺灣雜記》，一卷，季麒光撰。
2. 《臺灣紀略》，一卷，林謙光撰。
3. 《臺灣隨筆》，一卷，徐懷祖撰。
4. 《裨海紀遊》，一卷，郁永河撰。

乾隆朝

1. 《臺海使槎錄》，八卷，黃叔璥撰。
2. 《臺灣風土記》，一卷，劉良璧撰。
3. 《臺海采風圖考》，一卷，六十七撰。
4. 《番社采風圖考》，一卷，六十七撰。
5. 《海錄碎事》，一卷，吳應造撰。
6. 《臺海見聞錄》，四卷，董天工撰。
7. 《海東札記》，四卷，朱景英撰。
8. 《海國聞見錄》，二卷，陳倫炯撰。

道光朝

1. 《蠡測彙鈔》，一卷，鄧傳安撰。
2. 《東槎紀略》，四卷，姚瑩撰。
3. 《臺灣志略》，二卷，李元春撰。
4. 《測海錄》，一卷，徐宗幹撰。

光緒朝

1. 《臺陽見聞錄》，不分卷，唐贊袞撰。

地圖

光緒朝

1. 《臺灣輿圖》，二卷，夏獻綸撰。

時令類

詔令奏議類

詔令

康熙朝

1. 《御製訓飭士子文》，一卷，陳瓚刊。

道光朝

2. 《聖諭廣訓》，一卷，徐宗幹刊。

職官類

政書類

儀制

乾隆朝

1. 《東瀛祀典》，一卷，蔣允焄撰。

雜錄

雍正朝

1. 《巡臺錄》，二卷，張嗣昌撰。

同治朝

1. 《治臺必告錄》，八卷，丁曰健輯。

光緒朝

1. 《巡臺退思錄》，四卷，劉璈撰。

目錄類

金石類

史評類

史料類

子部

儒家類

性理學

乾隆朝

1. 《復性篇》，卷帙不詳，俞荔撰。

教學

同治朝

1. 《東瀛訓士訓民錄》，一卷，吳大廷撰。

兵家類

道光朝

1. 《兵鑑》，四卷，徐宗幹輯。

法家類

農家類

醫家類

天文算法類

術數類

藝術類

釋家類

康熙朝

1. 《金剛經註講》，一卷，施琅刊。

道光朝

1. 《太陽真經》，一卷，韓必昌序。

道家類

雜家類

雜纂

應試

康熙朝

1. 《臺廈試牘》，卷帙不詳，陳瓊輯。

雍正朝

1. 《海天玉尺編初集》，卷帙不詳，夏之芳輯。
2. 《海天玉尺編二集》，卷帙不詳，夏之芳輯。

乾隆朝

1. 《珊枝集》，卷帙不詳，張湄輯。
2. 《梯瀛集》，卷帙不詳，楊開鼎輯。
3. 《海東試牘》，卷帙不詳，張珽輯。
4. 《臺陽試牘初集》，卷帙不詳，楊廷理輯。
5. 《臺陽試牘二集》，卷帙不詳，楊廷理輯。
6. 《臺陽試牘三集》，卷帙不詳，楊廷理輯。

道光朝

1. 《虹玉樓試帖選》，卷帙不詳，徐宗幹撰。
2. 《虹玉樓詩選》，一卷，徐宗幹撰。
3. 《瀛洲校士錄初集》，二卷，徐宗幹輯。
4. 《瀛洲校士錄二集》，二卷，徐宗幹輯。
5. 《東瀛試牘初集》，三卷，劉家謀輯。
6. 《東瀛試牘二集》，三卷，劉家謀輯。
7. 《東瀛試牘三集》，三卷，劉家謀輯。

咸豐朝

1. 《瀛洲校士錄三集》，二卷，徐宗幹輯。

光緒朝

1. 《臺澎海東書院課選》，卷帙不詳，施士洁輯。
2. 《海東課藝》，卷帙不詳，唐贊袞輯。

訓蒙

光緒朝

1. 《訓番俚言》，一卷，王凱泰撰。
2. 《化番俚言》，一卷，吳光亮撰。

勸戒

嘉慶朝

1. 《與善錄》，卷帙不詳，陳廷瑜刊。

說叢類

隱語

光緒朝

1. 《謎拾》，二卷，唐景崧撰。

譜錄類

類書類

集部

楚詞類

別集類

康熙朝

1. 《省軒郊行集》，一卷，沈朝聘撰。
2. 《赤嵌集》，四卷，孫元衡撰。

雍正朝

1. 《南堂詩鈔》，十二卷，施世綸撰。
2. 《臺灣紀巡詩》，一卷，夏之芳撰。

乾隆朝

1. 《剛齋詩文稿》，二卷，張從政撰。
2. 《草廬詩草》，二卷，黃侗撰。
3. 《東寧游草》，一卷，黃侗撰。
4. 《瀛壖百詠》，一卷，張湄撰。
5. 《陳淑齋詩文集》，四卷，陳鵬南撰。
6. 《婆娑洋集》，二卷，范咸撰。
7. 《澄臺集》，一卷，莊年撰。
8. 《半石居詩集》，一卷，曾曰唯撰。
9. 《東寧自娛集》，一卷，陳斗南撰。
10. 《柳河東先生集》，四十五卷，楊廷理重刻。

嘉慶朝

1. 《鶴山遺集》，六卷，陳思敬撰。
2. 《半崧集》，六卷，章甫撰。
3. 《浣花詩》，卷帙不詳，釋蓮芳撰。

道光朝

1. 《東瀛集》，一卷，胡承珙撰。
2. 《六亭文集》，十二卷，鄭兼才撰。
3. 《臺灣別錄》，二卷，施鈺撰。

4. 《石房樵唱》，四卷，施鈺撰。
5. 《紫薇山房集》，十二卷，李凌霄撰。
6. 《中隱齋集》，卷帙不詳，黃本淵撰。

咸豐朝

1. 《海音詩》，一卷，劉家謀撰。
2. 《觀海集》，四卷，劉家謀撰。

同治朝

1. 《斯未信齋文編》，十二卷，徐宗幹撰。
2. 《戊辰酬唱草》，一卷，楊希閔撰。

光緒朝

1. 《得一山房詩集》，二卷，唐懋功撰。
2. 《栗園詩鈔》，一卷，羅大佑撰。
3. 《臺陽集》，一卷，唐贊袞撰

總集類

詩

康熙朝

1. 《東寧唱和詩》，一卷，季麒光、沈朝聘合撰。

乾隆朝

1. 《使署閒情》，四卷，六十七輯。

光緒朝

1. 《臺灣雜詠合刻》，一卷，王凱泰、馬清樞、何澂合撰。
2. 《詩畸》，八卷，唐景崧輯。
3. 《澄懷園唱和集》，二卷，唐贊袞輯。

詞曲類

小說類

講史

康熙朝

1. 《臺灣外記》，三十卷，江日昇撰。

集評類

叢書部

(略)

方志部⁸⁷¹

⁸⁷¹ 按：表列官修方志各書筆者將於第4章第1節中再專論。

臺灣

康熙朝

1. 《臺灣郡志稿》，六卷，季麒光撰。
2. 《臺灣志稿》，卷帙不詳，王喜撰。
3. 《臺灣府志》，十卷，蔣毓英纂。
4. 《臺灣府志》，十卷，高拱乾纂。
5. 《重修臺灣府志》，十卷，周元文纂。
6. 《臺灣縣志》，十卷，王禮纂。

乾隆朝

1. 《臺灣志略》，三卷，尹士俚撰。
2. 《重修福建臺灣府志》，二十一卷，劉良璧纂。
3. 《重修臺灣府志》，二十五卷，范咸纂。
4. 《續修臺灣府志》，二十六卷，余文儀纂。
5. 《重修臺灣縣志》，十五卷，魯鼎梅纂。

嘉慶朝

1. 《續修臺灣縣志》，八卷，薛志亮纂。

第四章：明清臺南刻書專論

第一節：清代臺南官修方志

康熙 11 年（1672），也是南明永曆 26 年，清廷早已降旨下詔各郡縣，分輯志書，開啟有清一代修志的風潮。雍正 7 年（1729）又圖謀完成《大清一統志》的鉅著，更嚴諭全國各省府縣積極修志，剋期竣事。並且頒定各省府州縣每 60 年一修的政令，所以清代方志的纂輯質量冠於前朝，相當可觀。⁸⁷²連橫《臺灣詩乘》：「臺灣前人之詩，頗少刊集，其存者每在方志⁸⁷³」。本節對於私修方志及類似著作，例如康熙 24 年（1685）季麒光《臺灣郡志稿》、康熙 27 年（1688）以後王喜《臺灣志》、乾隆 4 年（1739）尹士俚《臺灣志略》、嘉慶 14 年（1809）李元春《臺灣志略》等書，已經在前章討論，本章則不再重覆。

⁸⁷² 宋晞：《方志學研究論叢》，臺北：臺灣商務印書館，民國 79 年 9 月初版，頁 68。

⁸⁷³ 連橫：《臺灣詩乘》，省文獻會本，頁 136。

附表 18：清代臺南官修《臺灣府志》一覽表

《臺灣府志》			
纂修人	刊刻年代	刻書記錄	收藏處
蔣毓英	康熙 30 年	封面：《臺灣府志》，府，本府藏版；目次：襄平蔣毓英集公氏纂，男國祥、國祚校字。	上海圖書館
《臺灣府志》			
高拱乾 靳治揚	康熙 35 年	諸羅縣典史嚴時泰擔任「督梓官」。	北京圖書館、浙江諸暨圖書館、無錫大公圖書館、南京大學圖書館、吉林大學圖書館 ⁸⁷⁴ 、福建省立圖書館、福建協和大學圖書館、《販書偶記》著錄 ⁸⁷⁵
	康熙 41 年 增補本	田濤認為 40 年補刻本；王國璠認為 41 年以後臺灣知府衛臺揆增補本。	日本內閣文庫 ⁸⁷⁶ 、法國法蘭西學院漢學研究所 ⁸⁷⁷ 、臺北臺灣分館（影鈔本）
《重修臺灣府志》			
周元文 陳璜	康熙 51 年	封面：《重修臺灣府志》，康熙五十一年，臺灣府知府周元文重修。	上海徐家匯天主堂藏書樓、中國科學院地理研究所、日本宮內廳書陵部、臺北臺灣分館（影鈔本）、臺北私人 ⁸⁷⁸
《重修福建臺灣府志》			
劉良璧 錢洙	乾隆 6 年	監刻：貢生施士安、生員翁昌齡。	北京圖書館、中山大學圖書館 2 部、武漢大學圖書館、日本國會圖書館、日本帝國圖書館、日本南葵文庫、日本天理大學附屬天理圖書館 ⁸⁷⁹ 、美國國會圖書館 ⁸⁸⁰ 、臺北臺灣分館（影鈔本）、臺灣大學伊能文庫
《重修臺灣府志》			

⁸⁷⁴ 《臺灣府志三種》版本題記，北京：中華書局，1985 年 5 月，頁 2826。田濤：「藏殘卷五至卷十」，《法蘭西學院研究所藏漢籍善本書目提要》，頁 47。

⁸⁷⁵ 孫殿起：「《臺灣府志》十卷：榆林高拱乾纂，康熙丙子刊」，《販書偶記》，頁 166。方豪：「孫殿起《販書偶記》著錄之一部，則不知現歸何處」？《臺灣府志》校後記，成文本，頁 289。

⁸⁷⁶ 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 118。朱士嘉誤錄為《周志》，《中國地方志綜錄》，頁 11。

⁸⁷⁷ 田濤：《法蘭西學院研究所藏漢籍善本書目提要》，頁 46。

⁸⁷⁸ 《天下珍藏拍賣》目錄，臺北：天下珍藏有限公司，2002 年 2 月 2 日，頁 94。底價 35,000 元。

⁸⁷⁹ 《天理圖書館中文地志目錄》，頁 77。

⁸⁸⁰ 朱士嘉：《國會圖書館藏中國方志目錄》，頁 405。

范咸 六十七	乾隆 12 年	監刻：方邦基、梁須樞、張若。	北京圖書館本館、北京圖書館柏林寺分館、北京人文科學研究所 ⁸⁸¹ 、上海圖書館 ⁸⁸² 、上海南洋中學圖書館、日本東洋文庫、日本關西大學泊園文庫 ⁸⁸³ 、美國國會圖書館 ⁸⁸⁴ 、臺北臺灣分館、臺北師範大學圖書館
《續修臺灣府志》			
余文儀 覺羅四 明	乾隆 39 年	封面：《臺灣府誌》，板藏府學典籍庫。	北京圖書館 2 部、上海徐家匯天主堂藏書樓 ⁸⁸⁵ 、福建師範大學圖書館、日本天理大學附屬天理圖書館 ⁸⁸⁶ 、日本東洋文庫、日本愛知大學圖書館 ⁸⁸⁷ 、臺北臺灣分館、龍仕騰
	同治 11 年	封面：《臺灣府誌》，同治壬申孟夏，大西外宮後街泉記印訂，署府學教授楊承藩、訓導魏肇基重修舊板。	北京圖書館 2 部、北京大學圖書館、北平東方文化委員會、日本東洋文庫、日本愛知大學圖書館 ⁸⁸⁸ 、日本內閣文庫 ⁸⁸⁹ 、日本京都大學人文科學研究所 ⁸⁹⁰ 、美國國會圖書館 ⁸⁹¹ 、中央研究院歷史語言研究所 ⁸⁹² 、揚州吳氏測海樓 ⁸⁹³ 、鈴村串宇 ⁸⁹⁴
	光緒 4 年	雕鏤頗精，乃光緒四年重刻者。	蔣師轍經眼
	光緒 16 年	封面：《臺灣府誌》，光緒戊子年臺灣道唐扎委府學訓導李鴻銘監脩，光緒庚寅年臺灣道唐扎委府學教授邱錫熙監修。	北京圖書館、日本天理大學附屬天理圖書館 ⁸⁹⁵ 、大阪府立圖書館 ⁸⁹⁶ 、臺灣大學圖書館、士林楊氏習靜樓
	光緒 20 年	續修刊本。	福建師範大學圖書館

⁸⁸¹ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁 1137。

⁸⁸² 《上海圖書館善本書目》，《書目類編》第 23 冊，頁 9845。

⁸⁸³ 同前註，頁 39。

⁸⁸⁴ 同註 9。

⁸⁸⁵ 《徐家匯藏書樓所藏地方志目錄初稿》：「清乾隆二十八年刻本、乾隆二十五年修」，頁 85。

⁸⁸⁶ 同註 8。

⁸⁸⁷ 同註 9，頁 39。

⁸⁸⁸ 同註 9，頁 40。

⁸⁸⁹ 缺卷 25-26。《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 118。

⁸⁹⁰ 《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》，頁 193。

⁸⁹¹ 同註 9，頁 406。

⁸⁹² 《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》，頁 540。方豪卻著錄：「確為乾隆原刻本；不過其中第六冊，卷九營制和卷十官秩，卻是配抄的。」臺灣文獻的散佚與今日的迫切工作，《方豪教授臺灣史論文選集》，臺北：捷幼出版社，1999 年 12 月，頁 290。

⁸⁹³ 吳引孫：《揚州吳氏測海樓藏書目錄》，《書目類編》第 37 冊，頁 16219。

⁸⁹⁴ 大正 11 年 11 月編入鉛活字本《臺灣全誌》第 1、2 卷。

⁸⁹⁵ 同註 8。

⁸⁹⁶ 《大阪府立圖書館藏漢籍目錄（四部之部）》，頁 73。

	明治 32 年	臺灣總督府補刻本。	臺北臺灣分館 4 部以上、臺灣大學圖書館 3 部以上、臺北師範大學圖書館 4 部、臺灣省菸酒公賣局 2 部、鹿港文教基金會、板橋林氏守堅藏書室
	不詳		北京故宮博物院圖書館 2 部、北京大學圖書館（日本鈔本）、北京人文科學研究所 ⁸⁹⁷ 、北京東方文化委員會、燕京大學圖書館、南京私立金陵大學圖書館、大連圖書館、日本靜嘉堂文庫 3 部、內閣文庫 6 部 ⁸⁹⁸ 、帝國圖書館、東京帝國大學附屬圖書館、東京文理科大學附屬圖書館、東方文化學院京都研究所、尊經閣文庫 ⁸⁹⁹ 、大阪府立圖書館 ⁹⁰⁰ 、普林斯頓大學葛思德東方圖書館 2 部 ⁹⁰¹ 、臺北故宮博物院 ⁹⁰² 、臺北臺灣分館、臺灣省立工學院圖書館、古越藏書樓、天津任振采、傅斯年、胡北張乾若、嘉義蘭記書局

（一）蔣毓英《臺灣府志》

蔣毓英，號集公；奉天錦州人⁹⁰³。康熙 23 至 27 年擔任臺灣首任知府，「至建庠序、勤課誡、設田學、濟貧乏，養士敷教，靡所不至⁹⁰⁴」。適逢此時清廷為了採備《一統志》的參考，下詔全國各地纂修方志，「遂由其主持，偕同諸羅縣令季麒光、鳳山縣令楊芳聲纂成《臺灣府志》稿，但未付梓。後由蔣氏私人刻印，刊行時間當在康熙卅年以後⁹⁰⁵」。封面：「《臺灣府志》： 府，本府藏版」。目次首葉次行刊「襄平蔣毓英集公氏纂，男國祥、國祚校字」。內文每半葉 11 行，行 19 字，左右雙邊，版心上刊「臺灣府誌」，單魚尾，中刊卷次，下刊葉次，計

⁸⁹⁷ 《北京人文科學研究所藏書目錄》，頁 1137。

⁸⁹⁸ 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 118。

⁸⁹⁹ 《尊經閣文庫漢籍分類目錄》，頁 214。

⁹⁰⁰ 同註 25。

⁹⁰¹ 《普林斯頓大學葛思德東方圖書館中文舊籍書目》：「《續修臺灣府志》二十六卷、首一卷、二十二冊」：「《續修臺灣府志》二十六卷、首一卷、十八冊」，頁 176-177。

⁹⁰² 缺卷 17、18。《國立故宮博物院普通舊籍目錄》，頁 168。

⁹⁰³ 蔣毓英籍雖遼左，實浙東諸暨人。

⁹⁰⁴ 《臺灣府志》，成文本，頁 913-916。

⁹⁰⁵ 同註 3，頁 2825-2826。

10 卷，家刻本。上海圖書館藏原刊本 1 部，實為海外孤本，民國 74 年（1985）年 5 月，北京中華書局據此影印出版⁹⁰⁶；11 月廈門大學再出版陳碧笙的校注本。

陳元圖 蔣郡守傳：「嘗於官舍之旁，構一草堂，顏曰：『安拙』。人謂：『公之才，當羽檄交馳時應之，綽有餘地；今顧自安於拙，何也？』公曰：『才以理繁劇，而拙所以安新附也』⁹⁰⁷」。高拱乾 東寧十詠 其二：「樓船將帥懸金印，郡縣官僚闢草堂⁹⁰⁸」。很可能蔣毓英就是在臺灣府的「安拙堂」內撰寫這部府志的稿本。附帶一提的是當年鎮守臺灣的首任總兵楊文魁⁹⁰⁹撰寫 臺灣紀略碑文：「余從康熙二十三年叨膺簡命，出鎮斯土，自本年仲冬月抵任；惟殫心竭蹙，以圖報稱。外所未盡，閱載《郡誌》，似不必贅⁹¹⁰」。他所看到的《郡誌》或許就是蔣毓英的手稿。

（二）高拱乾、靳治揚《臺灣府志》

高拱乾，字洪喜，號九臨，陝西榆林衛人，廕生。康熙 30 年（1691）冬天自泉州知府奉特旨陞任臺灣廈門道，31 年（1692）抵臺，34 年（1769）任滿，35 年（1770）正月內渡陞任浙江按察使的他。為這部《臺灣府志》撰序：「矧臺疆初闢，百度草創，遺編故老湮沒無聞；即欲成書而無徵不信，又孰從而誌之？政事之餘，益得與父老子弟諮詢採攬 每聞見有得，輒心識而手編之⁹¹¹」。

翻看高拱乾在臺期間所賦 東寧十詠，夾注說明：「臺郡無誌，余甫編輯⁹¹²」。又在《臺灣府志》凡例 補白：「較諸郡守蔣公毓英所存草稿，十已增其七、八⁹¹³」。高拱乾手編的心血，在臺灣府海防總捕同知齊體物⁹¹⁴的眼中是「志草一帙⁹¹⁵」，而臺灣縣知縣李中素⁹¹⁶收到的是「手編《臺灣志》四卷⁹¹⁷」。康熙 33 年（1694）

⁹⁰⁶ 同註 3，頁 2828。

⁹⁰⁷ 同註 33，頁 877-880。

⁹⁰⁸ 同註 33，頁 945-946。

⁹⁰⁹ 楊文魁，號逸齋，盛京奉天府人，漢軍正黃旗。康熙 23 年 11 月赴任臺灣鎮總兵；26 年 2 月內陞本旗副都統。

⁹¹⁰ 同註 33，頁 901-906。

⁹¹¹ 同註 33，頁 21-39。

⁹¹² 同註 33，頁 950-951。

⁹¹³ 同註 33，頁 111。

⁹¹⁴ 齊體物，字誠庵，滿州正黃旗人；康熙 15 年進士，30 年任臺灣海防同知。

⁹¹⁵ 同註 33，頁 55-67。

⁹¹⁶ 李中素，字鵠山，號作庵，湖北黃州府麻城縣人；貢生。康熙 34 年 2 月任臺灣縣知縣，以勤職卒於官。

⁹¹⁷ 同註 33，頁 69-82。

冬天，高拱乾委派臺灣知府靳治揚⁹¹⁸，開設志局，延攬師儒，得明之士 4 人、文學 10 人，囊括臺灣縣舉人王璋、貢生王弼、陳逸、生員張銓、陳文達、鄭萼達、金繼美；鳳山縣貢生黃巍、生員張紹茂、柯廷樹、張僊客；諸羅縣貢生馬廷對、監生馮士猷、生員盧賢、洪成度共襄校，歷經 4 個月便告完成。高拱乾再任命諸羅縣典史嚴時泰⁹¹⁹擔任「督梓官」，然後「捐俸自梓，藏版於郡⁹²⁰」，正式出版首部在臺問世的官修方志。

修志排名「分訂」首席的王璋，字昂伯，康熙 32 年（1693）舉人「為邑士登賢書之始。臺灣初啟，府志未修，璋豫求文獻，藏諸家。志成，拱乾大喜，臺灣文獻之存，璋有功焉⁹²¹」，連橫給予他很高的評價。至於未列名單的臺灣府學貢生王喜，在比對日本國會圖書館所藏乾隆 6 年（1741）劉良璧《重修福建臺灣府志》原刻本，以及臺灣分館的影鈔本，卻在附舊志姓氏分訂項下排名第六⁹²²。方豪判斷：「王喜之能列名於《高志》的分訂人中，乃是《劉志》編修人的主張。高拱乾原來並沒有列王喜為分訂，而是《劉志》的纂修人知道王喜有手輯《臺灣志稿》，為高拱乾所採用，而又不加說明，乃為之不平，因此就把王喜的名字加入《高志》分訂人員中；因為是後加的，所以列於五貢生之末⁹²³」。除此以外，修志功臣還有施鴻，字則威。「康熙初，由歲貢生為連江訓導。遷婁縣丞。調奉天府經歷，府尹梁某雅重之。以老疾乞休。會臺灣新定，大吏檄修郡志。鴻以知府張一魁薦，應聘往⁹²⁴」。可知他告老還鄉之際，也為這部臺灣方志出過力。

《北京圖書館古籍善本書目》：「《臺灣府志》：十卷，清靳治揚、高拱乾纂修，清康熙刻本，六冊，八行二十字，白口，四周雙邊⁹²⁵」。民國 74 年（1985）5 月，中華書局按照福建省圖書館藏本影印時表示：「當係初刻、印本，惟頗有缺頁，據北京圖書館善本部藏本補⁹²⁶」。

臺灣分館則典藏自日本內閣文庫的影鈔本，計 10 卷，分訂 8 冊，圖 3 葉，內文每半葉版框高 22.2 公分，寬 14.2 公分，8 行，行 20-22 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾。民國 45 年（1956）3 月，方豪用「杭縣方氏慎思堂」的名義，依照內閣文庫藏本，自費景印這部方志。57 年（1968）他為臺銀《文叢》本寫

⁹¹⁸ 靳治揚，字毛南，盛京奉天府遼陽州人；廩生。康熙 34 年 8 月由福建漳州府知府調任臺灣府知府，37 年秩滿陞任廣東肇高廉羅道。

⁹¹⁹ 嚴時泰，浙江錢塘縣人，吏員。康熙 32 年由沙縣典史調任諸羅縣典史。

⁹²⁰ 同註 33，頁 118。

⁹²¹ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 1076。

⁹²² 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁 98。

⁹²³ 方豪：清初臺灣士人與地方志，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 87。

⁹²⁴ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 825。

⁹²⁵ 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 742。

⁹²⁶ 同註 3，頁 2828。

後記：「余以臺灣第一部府志，而島上並傳抄本亦不全，每以為憾，爰託東京大學小堀巖先生代向內閣文庫洽商攝影，四十四年十一月底片寄達臺北，詳讀一過，知非原刻本。澎湖協左營把總林龍 康熙四十年任，距《高志》刊行已五年，而補刻之痕，復極顯然，是此一內閣文庫藏本，必康熙四十年或次年所補刻者⁹²⁷」。

民國 75 年（1986）崔建英再針對日本內閣文庫本作補評：「清康熙三十五年刻增修本：《秩官志》中臺廈道題名至康熙三十八年王之麟，但考其前任，康熙三十五年十月到官之常光裕皆補鑄，同知、經歷等康熙三十六年以後到官者，亦皆補刻⁹²⁸」。87 年（1998）王國璠則根據秩官志修補情況，再著錄為康熙 41 年以後臺灣知府衛台揆⁹²⁹的增補本⁹³⁰。民國 91 年（2002）田濤根據法蘭西學院研究藏本判斷：「此本有在 秋⁹³¹官 中增補康熙三十五年以後的設官，乃採用補刻補印的方法，故實為在原康熙三十五年本的基礎上，于康熙四十年補刻本⁹³²」。

（三）周元文、陳瓚《重修臺灣府志》

鳳山知縣宋永清⁹³³在康熙 49 年（1710）秋天為《重修臺灣府志》題序：「自康熙三十五年至四十九年，延鳳山教諭施君士嶽董其事，命副榜貢生陳聖彪、鳳山廩生李欽文、諸羅廩生鄭鳳庭等分校序次，以增卷帙。事必徵實，言不溢美；匪云修也，補之云爾⁹³⁴」。不過他在任內未竟全功，便轉赴直隸延慶知州。修志的工程便交待給臺灣知府周元文⁹³⁵。

康熙 51 年（1712）春天，周元文在《重修臺灣府志》補敘：「爰於壬辰之春，公餘之頃，與郡邑博士弟子員搜討舊帙，諮訪新聞⁹³⁶」。而 重修府志姓氏 中

⁹²⁷ 同註 33，頁 289。

⁹²⁸ 崔建英編：《日本見藏稀見中國地方志書錄》，北京：書目文獻出版社，1986 年 9 月，頁 138-139。

⁹²⁹ 衛台揆，字漳州，號南村，山西曲沃人，廩生。康熙 41 年 10 月由漳州知府調任臺灣知府。49 年 9 月任滿陞廣東鹽法道，以病辭歸。

⁹³⁰ 王國璠：《重修臺灣省通志卷六文教志文獻工作篇》，南投：臺灣省文獻委員會，民國 87 年 12 月 20 日，頁 13-14。

⁹³¹ 應為「秩」字誤寫。

⁹³² 田濤：《法蘭西學院研究所藏漢籍善本書目提要》，頁 47。

⁹³³ 宋永清，號澄菴，山東萊陽人，漢軍正黃旗，監生。康熙 43 年秋天由武平知縣調任鳳山知縣。

⁹³⁴ 《增修臺灣府志》，成文本，頁 109-121。

⁹³⁵ 周元文，字洛書，盛京金州人，漢軍正黃旗，監生。康熙 41 年 10 月由漳州知府調任臺灣知府，45 年 9 月任滿。他曾經出版過朱熹《延平答問》2 卷，四川省立圖書館藏 1 部。

⁹³⁶ 同註 63，頁 99-108。

首列「纂輯」的是臺灣廈門道陳瓚，陳瓚傳有錄：「捐俸修郡志⁹³⁷」。實際修志的臺籍文人則有：臺灣縣貢生張纘緒、郭必捷、陳文達、生員張雲抗、盧芳型、蔡夢弼、金繼美、劉榮袞、石鍾英、鳳山縣生員李欽文、諸羅縣貢生林中桂、生員洪成度。《臺銀》本千祥作推測：「本書曾經增補，其問世的時期，當在康熙五十七年以後⁹³⁸」。方豪則判斷：「蓋《周志》原非新刻之志，而僅取《高志》原版為之補刻而已；補刻有挖改者，有補一、二行者，有新刻若干葉者⁹³⁹」。

高志彬綜合歸納：「其刻本流傳甚罕，劉良璧及六十七、范咸等重修府志，僅知有《高志》，而不知有宋、周增修者。《高志》原有部分，係用《高志》原刻版（包括原刻及寫體補刻）；至增補部分，其刻版字體約有三種，凡所補者為康熙五十一年以前事者，其字體與《高志》原刻相似，五十二年以後者，則有二種不同字體：就字體判斷，則此志刊本，前後蓋經三次（甚或三次以上）補刻而後刊行。又按今傳刻本僅增周元文、宋永清二序，名列纂輯之陳瓚及其他上級大員，皆未撰序，則此刻本或係周元文任內付刻，然未完成，經後人補刻刊行者⁹⁴⁰」。日人山中樵認為是該志在成書後4年，燬於朱一貴事件⁹⁴¹，方豪亦呼應：「或其時尚未補刻完成，或刻成而板毀於火」。

目前，日本宮內廳書陵部藏原刻本1部，封面刊「《重修臺灣府志》，康熙五十一年，臺灣府知府周元文重修」，鈐「秘閣圖書之章」、「皇室圖書之章」、「柳園堂藏書記」、「佐伯侯毛刊高標字培松藏書畫之印」；⁹⁴²此書被高志彬評為「刷印極不清晰⁹⁴³」；臺灣分館曾經在昭和3年（1928）6月19日由當時館長山中樵派員赴日影鈔回臺⁹⁴⁴，陳漢光著錄為10卷，分訂8冊，圖8葉，內文689葉，每半葉版框高22公分，寬14.2公分，8行，行20字，四周雙邊，版心白口，單魚尾。方豪著錄：「伊能《臺灣志》和《臺灣文化志》、連氏《臺灣通史》都祇列《高志》、《劉志》，而漏去《周志》，又可見《周志》入藏於日本宮內省也是很晚的⁹⁴⁵」。另外，林其泉又著錄《周志》：「解放初即為揚州古舊書店所發現，並於1959年加以翻刻油印，各大圖書館多有所藏，廈門大學圖書館和廈門大學博物館還藏了好幾部⁹⁴⁶」，福建師範大學圖書館亦藏1部，線裝12冊。

⁹³⁷ 《重修臺灣縣志》，成文本，頁788-790。

⁹³⁸ 《重修臺灣府志》，臺銀文叢本，頁1。

⁹³⁹ 《增修臺灣府志》，頁171-172。

⁹⁴⁰ 《增修臺灣府志》，頁2。

⁹⁴¹ 山中樵：《臺灣的官撰地方誌》，《圖書月刊》第1卷第2期，昭和4年10月。

⁹⁴² 方豪：日本訪書記殘稿，《國立編譯館館刊》第1卷第1期，臺北：國立編譯館，民國60年10月10日，頁4。

⁹⁴³ 同前註。

⁹⁴⁴ 張園東：《山中樵傳》，南投：臺灣省文獻委員會，民國87年1月，頁47。

⁹⁴⁵ 方豪：清初臺灣士人與地方志，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁92。

⁹⁴⁶ 林其泉：關於《臺灣府志》，《臺灣雜誌》，成都：四川教育出版社，1984年6月，頁194-196。
李秉乾：《廈門大學圖書館館藏地方志目錄》，頁162。

(四) 劉良璧、錢洙《重修福建臺灣府志》

乾隆 7 年 (1742) 春正月，福州將軍署閩浙總督策楞撰文：「考其志乘，修於康熙乙亥，迄今四十餘年。不獨魯魚帝虎，漸次失傳⁹⁴⁷」。有鑑於《高志》的闕漏，他飭令分巡臺灣道劉良璧⁹⁴⁸負責重修。劉良璧也回應臺陽士紳公請，「商同郡守錢恪齋捐俸作倡，擇紳士中有齒德而能文者掌其事；旁搜遠採，校訂分修，自為鑒定⁹⁴⁹」「始事於庚申十月，竣事於辛酉五月⁹⁵⁰」，歷時 8 個月，完成《重修福建臺灣府志》20 卷。

在 重修姓氏 排名擔任「分輯」工作的有舉人陳邦傑、陳輝、恩貢生張從政、拔貢生黃侓、歲貢生范學洙。統籌「校對」的是臺灣府學訓導楊友竹、臺灣府經歷朱士顯。執行「監刻」事務的是貢生施士安、生員翁昌齡。其中陳輝著有《陳旭初詩集》⁹⁵¹、張從政著有《剛齋詩文稿》，日後接掌海東書院的黃侓更投入《諸羅縣志》《彰化縣志》⁹⁵²的編輯，並且還參閱《重修鳳山縣志》及參輯《續修臺灣府志》的歷練，成為臺籍士子中的修志專家。

美國國會圖書館藏 1 部，鈐「志堇山人」、「復一居珍藏印」2 方⁹⁵³；日本國會圖書館藏 1 部，昭和 3 年 (1928) 臺灣分館由當年山中樵館長派員影鈔回臺⁹⁵⁴，陳漢光著錄為 20 卷附卷首，分訂 8 冊，圖 8 葉，內文 708 葉，每半葉版框高 24 公分，寬 17 公分，10 行，行 20 字。北京圖書館古籍善本著錄：「《重修福建臺灣府志》：二十卷，清錢洙、郝 等纂修，清乾隆刻本，九冊，十行二十字，白口，四周雙邊⁹⁵⁵」。臺灣大學圖書館「伊能文庫」亦藏 1 部⁹⁵⁶。

⁹⁴⁷ 《重修福建臺灣府志》，成文本，頁 3-11。

⁹⁴⁸ 劉良璧，號省齋，湖南衡陽人，雍正 2 年進士。乾隆 4 年以臺灣知府護理，是年 8 月任分巡臺灣道。

⁹⁴⁹ 同註 76，頁 19-23。

⁹⁵⁰ 同註 76，頁 55-63。

⁹⁵¹ 連橫曾在《臺灣詩薈》第 1、2 號，分 2 回刊登其詩作 37 首。《臺灣詩薈》(上)，臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 19-22、85-90。

⁹⁵² 《重修鳳山縣志》，成文本，頁 15-21。

⁹⁵³ 同註 9。

⁹⁵⁴ 張園東：《山中樵傳》，頁 47。

⁹⁵⁵ 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 742。

⁹⁵⁶ 《臺灣史檔案 文書目錄 (三)：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 22。

（五）范咸、六十七《重修臺灣府志》

這部方志的 凡例 先褒揚：「《高志》草創，多失之略；至《劉志》則加詳矣」，然後再批判：「《劉志》大半摭拾《通志》；故茲志不敢仍襲其舊⁹⁵⁷」。巡臺御史高山⁹⁵⁸也附和：「劉君所葺誌乘，又覺未盡其要；曾語巡使給諫六公，而六公亦有雅意增損之說⁹⁵⁹」。於是由巡視臺灣戶科給事中六十七、巡視臺灣兼提督學政監察御史范咸並肩參酌考訂、諮詢釐正，參考尹士俛所著《臺灣志略》「按籍搜索，並得全書⁹⁶⁰」。加上諸羅縣儒學訓陳繩的協力，「逾一年，誌成⁹⁶¹」。指派原任臺灣府海防同知方邦基、臺灣府海防同知梁須樞、署臺灣府海防同知漳州府同知張若監刻」。臺灣府學教授吳應造及臺灣縣學訓導伍兆崧詳加「校對」。

高志彬著錄：「此志原刻本尚有閩浙總督喀爾吉善序及臺灣知府褚祿跋文各一篇，今中圖臺灣分館藏本皆無 當為此志刊行之後所撰補刻者⁹⁶²」。臺灣分館的藏本為 25 卷附卷首，分訂 8 冊，圖 17 葉，內文 782 葉，每半葉版框高 20.2 公分，寬 15.7 公分，11 行，行 22 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾，用連史紙印。臺北師範大學圖書館亦藏 1 部。

北京圖書館本館善本書室則藏有「《重修臺灣府志》：二十五卷、首一卷，清褚祿、曾曰瑛纂修，清乾隆刻本，四冊，十一行二十二字，小字雙行，同，白口，四周雙邊；存八卷：一至三、二十至二十一、二十四至二十五⁹⁶³」，民國 74 年(1985) 5 月，中華書局依據柏林寺分館的藏本複印⁹⁶⁴，收錄喀爾吉善的序文，不過還是少了褚祿所寫的題跋。美國國會圖書館也藏 1 部，鈐「王氏藏書同光間修鄞慈兩志曾經借出」、「臣泰亨印」、「瑀庵」、「萬綠軒主藏書」4 方⁹⁶⁵。

（六）余文儀、覺羅四明《續修臺灣府志》

⁹⁵⁷ 《重修臺灣府志》，成文本，頁 81-82。

⁹⁵⁸ 高山，字居東，號峙江，山東歷城人，雍正元年進士。8 年以兵科掌印給事中差巡臺御史，且留任 2 年。

⁹⁵⁹ 同註 86，頁 15-25。

⁹⁶⁰ 同註 86，頁 87-88。

⁹⁶¹ 同註 86，頁 15-25。

⁹⁶² 高志彬依據崔建英 五種《臺灣府志》的版本及其內容體系 作判斷。同註 84，頁 2 編印說明。

⁹⁶³ 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 742。

⁹⁶⁴ 同註 3，頁 2828。

⁹⁶⁵ 同註 9。

乾隆 36 年 (1771) 陞任福建巡撫的余文儀⁹⁶⁶，回想起 25 年 (1760) 擔任臺灣知府任內：「得康熙間觀察高公所為志，及其後副使劉君補葺之書，而患其未備。繼而晉陳臬事，內召司寇，雖於鯤身、鹿耳之險，亦嘗耑斧鉞以靖塵氛；而周遭還往，八歷重洋，是書率因循而未付梓」。直到乾隆 39 年 (1774)「爰是復加校閱，授劄劄氏⁹⁶⁷」。閩浙總督鐘音亦序：「中丞余公以乾隆庚辰出守茲郡，往返八歷重洋，凡山川之險夷、水土之美惡、物產之盈縮、風氣之異同、疆索之袤廣、習俗之淳漓，遠自殊族番黎、下及民兵部屋，罔勿心識手定，勒為成書；集新舊志而增損之，為類十二、為卷二十有六⁹⁶⁸」。從余、鐘所作的序文的時間判斷，高志彬認為此志原刊本當刻於乾隆 36-41 年之間，「而以乾隆 39 年付刻最為可能⁹⁶⁹」，並且「本志原刻本刊行後，據云有七項涉及干犯，致使原刻本流傳甚少⁹⁷⁰」。

目前筆者所知該志的木刻版本至少有 6 種：一是乾隆 39 年 (1774) 初刻本，龍仕騰藏 1 部，封面印黃色紙，刊：「《臺灣府誌》：板藏府學典籍庫」，這是筆者寓目版本中唯一留存封面者，正符合編輯《臺灣全誌》的日人鈴村串宇所云：「刻之於府學⁹⁷¹」的版式；臺灣分館則藏殘本 1 部，缺卷首至卷 3，卷 11 至卷 16；陳漢光著錄為 26 卷附卷首，分訂 14 冊，圖 17 葉，內文 887 葉，每半葉版框高 20.2 公分，寬 15.6 公分，11 行，行 22 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾，用連史紙印。

二是同治 11 年 (1872) 補刻本，封面刊「《臺灣府誌》：同治壬申孟夏，大西外宮後街泉記印訂，署府學教授楊承藩、訓導魏肇基重修舊板」，補刻 25 葉。民國 20 年 (1931) 揚州吳氏測海樓亦藏 1 部，吳引孫甚至還標明當時的書價：「白紙，十三本，一函，洋一百元⁹⁷²」。

三是光緒 4 年 (1878) 補刻本，蔣師轍《臺游日記》：「閱《府志》為卷二十有六，列十二綱 余所見舊本，雕鏤頗精，此殊不逮，乃光緒四年重刻者⁹⁷³」。

⁹⁶⁶ 余文儀，字寶岡，浙江諸暨人，乾隆 2 年進士。25 年 5 月由漳州知府調任臺灣知府，29 年 8 月陞臺灣道，10 月再陞福建按察使。孫殿起：「《嘉樹樓詩鈔》四卷：古越余文儀撰，乾隆甲午刊」。《販書偶記》，頁 378。

⁹⁶⁷ 《續修臺灣府志》，成文本，頁 11-20。

⁹⁶⁸ 同註 96，頁 3-10。

⁹⁶⁹ 《臺灣文獻書目解題第一種方志類（一）》，臺北：國立中央圖書館台灣分館，民國 76 年 11 月，頁 263。

⁹⁷⁰ 同註 96，頁 1-2。

⁹⁷¹ 原房助：《臺灣全誌》（第 1 卷），臺北：臺灣經世新報社，大正 11 年 11 月，例言。

⁹⁷² 吳引孫：《揚州吳氏測海樓藏書目錄》，《書目類編》第 37 冊，頁 16219。

⁹⁷³ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁 28。

四是光緒 16 年（1890）補刻本，封面印黃色紙，上刊「《臺灣府誌》：光緒戊子年臺灣道唐扎委府學訓導李鴻銘監脩，光緒庚寅年臺灣道唐扎委府學教授邱錫熙監修」，補刻 303 葉，臺灣分館、國立臺中圖書館各藏 1 部，日本東京山本書店曾經在昭和 42、43、47 年出售此書，並登錄：「光緒十六年續修本⁹⁷⁴」；然而，王國璠卻著錄為光緒 14 年（1888）唐景崧重印本，「集地方碩彥、文壇祭酒，擇府庫度存舊版，逐一檢視，剔除可議部份，延工刷印，是為《光緒重印臺灣府志》⁹⁷⁵」。

五是光緒 20 年（1894）續修刊本，26 卷本，筆者乃根據福建師範大學圖書館古籍閱覽廳書目卡著錄，惜未及調閱該書驗證版式，姑存目。

六是明治 32 年（1899）臺灣總督府補刻本，補刻 270 葉，為存世最多的版本。鹿港文教基金會藏 1 部，原是侯南山舊藏。此外，北京大學收藏日本鈔本（僅存卷 17-18）及其他藏本，筆者尚且無法著錄確定的刊刻年代。

連橫《雅言》：「活版未興以前，臺之印書，多在泉、廈刊行。府、縣各誌，則募工來刻，故版藏臺灣⁹⁷⁶」。「（海東書院）院中藏書甚富，多官局之版，歷任巡道每有購置。乙未之役，悉遭燒毀；府、縣誌版用以推薪，是誠臺灣文化之不幸矣⁹⁷⁷」！根據《臺灣日日新報》的報導，在明治 38 年（1905）12 月 6 日晚上八點左右，臺灣總督府內技師室附近傳出火警，烈焰四處竄燒，火勢延燒到土木課及學務課的倉庫。由於這兩棟倉庫本是木造建築，並且佔地面積甚廣，加上倉庫內的堆積著很多易燃的書籍，頓時陷入一片火海，許多珍貴書籍及史料竟付之一炬。起火原因眾說紛紜，傳言抽煙的煙蒂或翻倒的燈油所致，雖然當局從 9 點 15 分開始滅火，糾合軍民的力量，直到凌晨 2 點左右才將火勢完全撲滅。然而，學務課倉庫中的《臺灣府誌》、採訪冊、《稗海紀遊》等藏書全數化為烏有，還有自台南孔廟發現的《府誌》書版，從剛蒐藏時便有多數缺版的狀況，整理補齊到一百五十多片，即將重印之際，卻遇上了回祿之災！

於是在日人組織「臺灣慣習研究會」發行的《臺灣慣習記事》第 6 卷第 1 號 慣習日記 中，伊能嘉矩以「臺史公」的筆名沉痛地批評：「昨日總督府官舍失火，學務課倉庫波及燒毀，有關臺灣貴重文獻付之一炬，《臺灣府志》木刻版文亦燒掉，太可惜」。如今，國立臺灣博物館人類學組尚且典藏兩塊《臺灣府誌》雕版，長 31.5 公分，寬 20 公分，一片第 13 卷《風俗一》的第 3、4 葉的合

⁹⁷⁴ 《山本書店古書目》，昭和 42 年 3 月刊，頁 11；昭和 43 年 2 月刊，頁 8；昭和 47 年 6 月刊，頁 15。

⁹⁷⁵ 王國璠：《重修臺灣省通志卷六文教志文獻工作篇》，頁 15-16。

⁹⁷⁶ 連橫：《雅言》，臺銀文叢本，頁 56。

⁹⁷⁷ 同前註，頁 58。

刻，另一片則是第 26 卷《藝文七詩四》第 16 葉及第 24 葉的合刻，版片邊緣遺留炭化焦黑的創痕，就是當年冒險搶救，劫火餘生的鐵證。民國 84 年（1995）11 月，由高雄市立美術館出版《臺灣傳統版畫特展》畫冊，方志輿圖一章中，就首度公開呈現這兩片書版⁹⁷⁸。

附表 19：清代臺南官修《臺灣縣志》一覽表

《臺灣縣志》			
纂修人	刊刻年代	刻書記錄	收藏處
王禮 陳文達	康熙 59 年	始於己亥之季冬，成於庚子之孟夏；督梓：臺灣縣澎湖司巡檢李振宗、鳳山縣典史署臺灣縣典史周起涓。	江蘇省立國學圖書館、天津人民圖書館、南京國學圖書館、美國國會圖書館 ⁹⁷⁹ 。
《重修臺灣縣志》			
魯鼎梅 王必昌	乾隆 17 年	封面：《臺灣縣志》，乾隆十七年，知縣事臣魯鼎梅重修。監生方達義分輯並繪圖，儒童王志選、陳正宗、吳初昇繕寫。	北京故宮博物院、上海圖書館、上海徐家匯天主堂藏書樓、廣東圖書館、山西平陽縣圖書館、福建莆田圖書館、福建師範大學圖書館（鈔本）、臺北臺灣分館
	不詳 刪改本	刪削「唐王為帝，建號隆武」重梓。	臺北臺灣分館、臺北師範大學圖書館（鈔本）
《續修臺灣縣志》			
薛志亮 鄭兼才 謝金鑾	嘉慶 12 年 完稿，19 年 刊行	嘉慶 12 年 11 月初竣事，因刊費無出而止。19 年薛志亮內渡攜初稿，23 年鋟於姑蘇。	北京圖書館、上海圖書館、上海徐家匯天主堂藏書樓（鈔本）、浙江圖書館、福建科學院、江蘇地研、香港大學馮平山圖書館（藍格抄本）、日本尊經閣文庫 ⁹⁸⁰ 、日本天理大學附屬天理圖書館 ⁹⁸¹ 、臺北臺灣分館 2 部（鈔本 1 部）、臺灣省菸酒公賣局（鈔補本）

⁹⁷⁸ 《臺灣傳統版畫特展》，高雄：高雄市立美術館，民國 84 年 11 月初版，頁 97。

⁹⁷⁹ 同註 9，頁 406。

⁹⁸⁰ 《尊經閣文庫漢籍分類目錄》，頁 215。

⁹⁸¹ 同註 8。

鄭兼才 謝金鑾	道光 1 年 增修本	鄭兼才與王聚奎共捐俸，召匠謀修補，改補逾 200 餘板、重鋟板逾 50。	北京師範大學圖書館、北京民族學院、南京圖書館、福建師範大學圖書館、日本內閣文庫 ⁹⁸² 、日本東京帝國大學附屬圖書館、美國國會圖書館 ⁹⁸³ 、臺灣大學伊能文庫（殘鈔本）、臺灣省菸酒公賣局鈔補本
	道光 30 年 增修重刊本	臺灣縣儒學教諭薛錫熊依鄭兼才增修本重刊。	上海東方圖書館、大連圖書館、臺北臺灣分館

（七）王禮、陳文達《臺灣縣志》

施琅第 6 子、福建水師提督施世驃⁹⁸⁴在康熙 56 年（1717）《諸羅縣志》、58 年（1719）《鳳山縣志》相繼問世後，欣然為臺灣縣的首部縣志告成添撰序言：「攝令王君，以邑志未修，無以壯皇圖而光史冊，集群儒蒐羅纂輯，不數月而告成⁹⁸⁵」，擔任「總裁」的分巡鑾也敘：「今郡佐王君，攝篆未及半載，毅然起而任之；延致諸生，摭摭編綴，分門別類，彙次成帙⁹⁸⁷」。負責「鑒定」的臺灣知府王珍⁹⁸⁸重提：「臺灣邑志之修，俞令有志未逮，竟以陞遷去；虞山寅兄以是秋攝邑篆，他務未遑，汲汲然以修志為急務，禮致群儒，開局纂緝⁹⁸⁹」。總理「主修」的臺灣縣知縣王禮⁹⁹⁰則自云：「始於己亥之季冬，成於庚子之孟夏⁹⁹¹」。委派「編纂」工作的是臺籍歲貢生陳文達、歲貢生林中桂、廩膳生員李欽文、廩膳生員張士箱等 4 人。再由臺灣縣縣丞馮迪、臺灣縣儒學教諭吳應異執行「參訂」。而臺灣縣澎湖司巡檢李振宗、鳳山縣典史署臺灣縣典史周起渭一起擔任「督梓」官。

⁹⁸² 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 118。朱士嘉誤錄為道光 30 年增修重刊本，《中國地方志綜錄》，頁 11。

⁹⁸³ 同註 108。朱士嘉卻誤錄為道光 30 年增修重刊本。

⁹⁸⁴ 施士驃，字文秉，號怡園，福建泉州府晉江縣人，為施琅第 6 子。行伍出身，任守備，隨父伐澎湖有功，累陞總兵。康熙 47 年陞廣東陸路提督，51 年調任福建水師提督。60 年朱一貴之亂平後，病歿軍中，下旨悼恤，贈太子太保銜，賜祭葬，諡「勇果」。《晚晴簃詩匯》：「勇果繼襄壯專閩，將門出將，建節綏疆。與藍氏二襄毅勳名相頡頏，皆能以韜略世其家者」。頁 2530。

⁹⁸⁵ 《臺灣縣志》，臺灣省文獻會本，頁 1-13。

⁹⁸⁶ 梁文，字閻齋，滿州正康熙 57 年任臺廈道，60 年以朱一貴亂被議。

⁹⁸⁷ 同註 114，頁 15-29。

⁹⁸⁸ 王珍，字雄樵，山西潞安府長治人，康熙 20 年副榜舉人。55 年任臺灣府知府，57 年護理臺廈道，60 年以朱一貴亂被議。

⁹⁸⁹ 同註 114，頁 31-44。

⁹⁹⁰ 王禮，字立山，直隸順天府宛平縣人，監生。康熙 58 年任臺灣海防同知，59 年攝理臺灣縣知縣，60 年以朱一貴亂被議撤職。

⁹⁹¹ 同註 114，頁 45-57。

民國 41 年 (1952), 陳漢光針對朱士嘉編《中國地方志綜錄》作訂誤：「《綜錄》載：臺灣總督府圖書館藏有陳文達修之《臺灣縣志》及同人修之《鳳山縣志》。據查該館目錄卡片及新舊目錄冊均無是書；又查詢該館服務達三、四十年久之劉金狗及陳懃厚二先生，渠等一再否認有藏是書。而日據時期該館館長山中樵及司書市村榮二人所著有關臺灣方志亦從未證及是書，由此著者斷文誤錄⁹⁹²」。

民國 47 年 (1958), 林熊祥為這部方志寫 付印題記：「此刊本久佚，聞美國國會圖書館⁹⁹³有之。一年前由陳採集組長漢光訪求攝得 茲為影印作為《臺灣叢書》第六種⁹⁹⁴」。49 年 (1960) 冬天，方豪擬 後記：「舊僅知美國國會圖書館有藏本。茲據朱士嘉編《中國地方志綜錄》增訂本 (民國四十五年出版)，則知『天津人民圖書館』亦藏有一部。四十七年夏，臺灣省文獻委員會就美國國會圖書館藏本所攝得之照片，影印問世。 初，余不知省文獻委員會有此本之攝影也；四十六年夏，余出席在西德馬堡舉行之第二十四屆國際東方學家會議與第十屆國際青年漢學家會議，會畢，繞道美國東返，亦向美國國會圖書館借攝此第一部《臺灣縣志》；值臺灣銀行經濟研究室重印此書，取以互校，則余所攝者，幸為完璧，知原書並不殘闕也。此本庶可以復原書之舊矣⁹⁹⁵」。

(八) 魯鼎梅、王必昌《重修臺灣縣志》

負責「承修」的臺灣知縣魯鼎梅⁹⁹⁶檢討：「邑乘，自前攝令虞山王公禮創於康熙五十九年；其時草昧初開，民淳事簡，志亦略而不詳⁹⁹⁷」。主持「鑒定」的分巡臺灣道金溶⁹⁹⁸期待：「板帙歲久漶漫，重修之役，不得不有望於今茲也⁹⁹⁹」。滿籍巡臺御史立柱¹⁰⁰⁰推崇：「魯君燮堂，宰邑三年，官於斯者也，首倡盛舉；臺之士人，生於斯、長於斯、聚國族於斯者也，共襄厥成。不數月而志竣¹⁰⁰¹」。漢

⁹⁹² 陳漢光：《臺灣地方志整理》，頁 57。

⁹⁹³ 鄭振鐸：「(美國)國會圖書館收集志書和家譜尤為豐富，在對日戰爭時期，上海有一家舊書店，貼一張紅紙條說：『方志不賣』，『方志』是有關國防及資源的材料，連有愛國心的商人都很明瞭，美國的居心不問可知」。轉引王重民：《冷廬文叢》下冊，頁 851。

⁹⁹⁴ 同註 114，書前。

⁹⁹⁵ 《臺灣縣志》，臺銀文叢本，頁 277。

⁹⁹⁶ 魯鼎梅，字調元，號燮堂，江西新城人，乾隆 7 年進士。乾隆 14 年 8 月由德化知縣調任。

⁹⁹⁷ 《重修臺灣縣志》，成文本，頁 75-86。

⁹⁹⁸ 金溶，字廣蘊，號一齋，直隸大興人，雍正 8 年進士。乾隆 15 年 3 月由漳州知府陞任分巡臺灣道，17 年攝汀州知府。

⁹⁹⁹ 同註 126，頁 33-53。

¹⁰⁰⁰ 立柱，滿州鑲紅旗人，乾隆 16 年 10 月以戶部掌印給事中差巡臺御史，17 年 6 月交部議處。

¹⁰⁰¹ 同註 126，頁 1-16。

籍巡臺御史錢琦¹⁰⁰²說明：「書開局於學之明倫堂，始於二月，成於十月¹⁰⁰³」。

乾隆 16 年（1751）來臺接掌臺灣府儒學訓導林起述題跋：「迨搜邑舊志而披閱之，或事異勢殊、或政更俗革，其所紀載，間有紕漏」。隔年，魯鼎梅成立修志局，指派他和臺灣府儒學教授謝家樹共同「總理」其事。「時搜採草創，且勤且慎者，諸紳士之勞也；考核必精、論斷必嚴者，德化進士王君之撰述也。而王君猶慮或有遺議，必示余曰：『某事核否？某文確否』？而乃衷之魯侯。且夫魯侯，史才也。志，固史之支也。侯曩蒞德化，緝其邑志¹⁰⁰⁴，膾炙人口；所贊襄者，王君之力。以茲志而交訂互潤，繁者刪之，闕者補之，抒華摛藻，不使有雷同勦說者，蓋欲就臺志臺，成一《臺灣縣志》而已¹⁰⁰⁵」。於是德化進士王必昌「總輯」，舉人陳輝、廩生方達聖、生員盧九圍「編纂」，歲貢生選授閩縣學訓導郭朝宗、拔貢生蔡開春、歲貢生金鳴鳳、生員龔帝臣、監生方達義¹⁰⁰⁶「分輯」，生員侯世輝「分理」，儒童王志選、陳正宗，吳初昇「繕寫」，在乾隆 17 年（1752）10 月完成重修的事功。

臺灣分館藏原刊殘本，陳漢光著錄為 15 卷，分訂 8 冊，圖 15 葉，內文 545 葉（闕卷 13-15），每半葉版框高 20.6 公分，寬 14.2 公分，8 行，行 22 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾；這部縣志後來因為雕鏤「唐王為帝，建號隆武」詞句，有涉及干犯，在當時被認為不妥，魯鼎梅雖已卸任，繼任者仍下令刪削重鏤。臺灣分館亦藏刪改本殘本，陳漢光著錄為 15 卷，分訂 8 冊，圖 15 葉，內文 625 葉（人物志 第 20-22 葉與原刊本部份不同），每半葉版框高 20.5 公分，寬 14.4 公分，8 行，行 22 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾，用連史紙印。臺北師範大學圖書館也藏刪改本鈔本 1 部，陳漢光著錄為 15 卷，分訂 4 冊，圖缺，內文 643 葉，每半葉 8 行，行 21 字。

此外，北京故宮博物院、上海圖書館、廣東圖書館各藏 1 部；山西省平陽縣圖書館藏殘本 1 部¹⁰⁰⁷，存卷 6-15，計 10 卷；書葉邊緣疑遭火燄炙傷，但封面仍可辨識，刊「《臺灣縣志》：乾隆十七年，知縣事臣魯鼎梅重修」；該館已逐葉裝裱，妥善典藏。

¹⁰⁰² 錢琦，字相人，號瓊沙，晚年自號耕石老人，浙江仁和人，乾隆 2 年進士。16 年 2 月以河南道監察御史差巡臺御史，17 年 6 月交部議處。著有《澄碧齋詩鈔》。

¹⁰⁰³ 同註 126，頁 17-31。

¹⁰⁰⁴ 乾隆 11 年（1746）刊行的《德化縣志》，就是魯鼎梅與王必昌的第一次合作。

¹⁰⁰⁵ 同註 126，頁 87-95。

¹⁰⁰⁶ 方達義也負責繪製這部縣志的 臺灣縣全圖、城池圖、縣署圖、府學宮圖。

¹⁰⁰⁷ 衛斯：平陽縣圖書館藏殘本乾隆《臺灣縣志》，《文物》總 314 號，北京：文物出版社，1982 年 7 月，頁 16。

(九) 薛志亮、鄭兼才、謝金鑾《續修臺灣縣志》

榮膺「鑒定」的漢臣楊廷理書敘：「薛君志亮以名進士為令長宰臺邑，與學博鄭君兼才善。二君者謂臺處海外，去初闢未久，地事人事屢變易，當記；乃以纂修邑志為請，延嘉義教諭謝君金鑾治其文¹⁰⁰⁸」。職掌「鑒定」的滿臣清華寫序：「薛君志亮 延訪群儒，續修是志，九閱月而成¹⁰⁰⁹」。擔任「總裁」的臺灣知縣薛志亮¹⁰¹⁰在鹿津官廨撰文：「嘉慶癸亥，志亮奉命越重洋，宰是邑，蒞任伊始，即以舊志簡略，久未續修為憾。越兩載，而海氛不靖，戎馬倥傯，益覺刻無寧晷。幸聖天子德威造播，數月之間，海賊潛遠遁，闔境晏安。乃謀諸邑之人士，徵文討獻，設局纂修，延嘉義學博謝君、本邑學博鄭君總其事；三分纂采輯之勞，則洪君以下十餘人任之。積有歲月，綱舉目張，可徵可信；視乾隆初年邑令魯君原本，增輯過半，美備有加。今以徼外新闢之區，而崇朝采輯，志乘聿新。亮以不才，僅參商榷之末，而一旦獲觀其成，蓋非謝、鄭諸君之才、之識、之力，不足以致此¹⁰¹¹」。負責「總纂」的臺灣學教諭鄭兼才重申：「前志修於乾隆壬申，歲月既久，檔案漸蝕；今僅得詢諸故老，取信後人¹⁰¹²」。

《續修臺灣縣志》的體例，就在謝金鑾、鄭兼才同撰的 凡例 中綱舉目張：命意發凡，胚胎於韓五泉《朝邑志》¹⁰¹³、規模自陳夢林《諸羅縣志》，折衷兩者取法其中；再參酌前明無名氏《無錫縣志》，福建李元仲《寧化縣志》的義例，調整為「地志第一、政志第二、學志第三、軍志第四。此四篇者為正志；復附以外編、藝文終焉。凡六篇，為條目者五十有八¹⁰¹⁴」。可見他們為了規範這部方志的體例，用功甚勤，胸有定見，為思謀與陳夢林《諸羅縣志》後先同軌，不讓專美，而提出縝密的擘畫。

再翻看 續修職銜 ，冠以「總纂」的是嘉義學教諭謝金鑾與臺灣學教諭鄭兼才。而舉人洪禧、潘振甲、郭紹芳、拔貢生黃汝濟、歲貢生韓必昌則並列「分纂」。歲貢生游化、增廣生陳廷瑜、陳震曜、生員林奎章、林坤、王瑞、廩膳生

¹⁰⁰⁸ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁 19-27。

¹⁰⁰⁹ 同註 137，頁 5-17。

¹⁰¹⁰ 薛志亮，號耘廬，江蘇江陰人，乾隆 58 年進士。嘉慶 8 年 7 月任臺灣知縣；13 年 8 月陞鹿港同知，15 年 3 月又回任。

¹⁰¹¹ 同註 137，頁 29-41。

¹⁰¹² 鄭兼才：《六亭文選》，臺銀文叢本，頁 41-42。

¹⁰¹³ 《四庫全書》著錄：「《朝邑縣志》二卷，明韓邦靖撰」。梁啟超 說方志：「上卷僅七頁，下卷僅十七頁，古今志乘之簡，無有過於此書者，而宏綱細目，包括略備。蓋他志多誇飾風土，而此志能提其要，故文省而事不漏也」。《梁啟超書話》，杭州：浙江人民出版社，1998 年 7 月，頁 140。

¹⁰¹⁴ 同註 137，頁 44。

員林棲鳳一全「採輯」。由拔貢生吳春貴「總理志局事」。拔貢生黃纘、廩生黃本淵、洪坤、黃殿臣負責「校對」。其中有刻書經歷的臺籍文人則有陳廷瑜，著《與善錄》以勸¹⁰¹⁵，以及韓必昌在道光 29 年（1849）為「臺郡松雲軒」出版的《太陽真經》題序。

臺灣分館藏薛志亮原刊本 1 部，陳漢光著錄為 8 卷，分訂 8 冊，圖 14 葉，內文 714 葉，每半葉版框高 18 公分，寬 13 公分，9 行，行 21 字，四周雙邊，用連史紙印；又鈔本 1 部，陳漢光著錄為 8 卷，分訂 8 冊，圖無，內文 526 葉，每半葉 13 行，行 21 字；《北京圖書館古籍善本書目》：「《續修臺灣縣志》：八卷、首一卷，清薛志亮、謝金鑾纂修，清嘉慶刻本，八冊，九行二十一字，白口，左右雙邊」¹⁰¹⁶。此外福建科學院、上海圖書館、江蘇地研、浙江圖書館各藏刊本 1 部。香港大學馮平山圖書館藏 6 冊 1 函的「鄭兆桐藍格抄本」¹⁰¹⁷。

至於道光元年（1821）鄭兼才補刊本，北京師範大學圖書館¹⁰¹⁸、北京民族學院、南京圖書館、美國國會圖書館¹⁰¹⁹皆藏 1 部。臺灣大學「伊能文庫」亦藏 1 部，昭和 4 年（1929）3 月 6 日入館，首數葉為伊能嘉矩補鈔，內文則以紅字校註，鈐「故伊能嘉矩氏蒐集」、「臺灣帝國大學圖書印」、「臺北帝國大學圖書印」朱印 3 方¹⁰²⁰。

又有道光 30 年（1850）臺灣縣儒學教諭薛錫熊¹⁰²¹，依照鄭兼才增修本重刊，陳漢光著錄為 8 卷，分訂 8 冊，圖 14 葉，內文 716 葉，每半葉版框高 18.2 公分，寬 12.9 公分，9 行，行 21 字，四周雙邊，版心白口，單魚尾，用連史紙印。此外，王國璠還補記：「另傳本志尚有謝金鑾刻本一種，惟世界各大圖書館目錄，均無登錄，諒已絕版¹⁰²²」姑存錄之。

光緒 23 年（1897）夏 6 月，蔡國琳 修《臺南志》序：「前人所著之書，亦百不存一，即《鳳山》、《諸羅》兩志，搜羅概未有得，僅據《臺灣府誌》、《臺灣縣志》以為底本。自乾隆中葉以來，事蹟所應補而入者，盡付闕如。《臺灣縣志》雖續修於嘉慶十二年，偏而不全，苦於咄咄書空、羌無故實。按全臺志乘，惟陳少林先生《諸羅縣志》、鄭六亭先生《臺灣縣志》，傳為善本¹⁰²³」。蔡國琳批評《薛志》初刻之失，稱許《鄭志》補修之善，良有以也，且看下文剖析。

¹⁰¹⁵ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 853。

¹⁰¹⁶ 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 743。

¹⁰¹⁷ 《中國地方志目錄 香港大學馮平山圖書館藏》，頁 126。

¹⁰¹⁸ 楊繩信：《中國版刻綜錄》，頁 487。

¹⁰¹⁹ 同註 108。

¹⁰²⁰ 《臺灣史檔案 文書目錄（三）：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 153。

¹⁰²¹ 薛錫熊，福建羅源人，道光 12 年舉人，30 年在任。

¹⁰²² 王國璠：《重修臺灣省通志卷六文教志文獻工作篇》，頁 22。

¹⁰²³ 許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 234-235。

(十) 鄭兼才、謝金鑾《續修臺灣縣志》

附表 20：鄭兼才補刻《續修臺灣縣志》大事記

紀年(中/西)	年 歲	經歷	刻書記事
乾隆 23/1758	1	誕生福建永春德化。	
乾隆 56/1791	34	受業於汪廷珍。	
嘉慶 3/1798	41	舉福建鄉試第 1 名，正考官莫晉、副考官辛從益、監臨官福建巡撫汪志伊。	
嘉慶 4/1799	42	第 1 次會試落榜；始識同門吳清夫。	
嘉慶 6/1801	44	第 2 次會試落榜。	
嘉慶 7/1802	45	第 3 次會試落榜。任安溪縣學教諭。	
嘉慶 9/1804	47	春，渡海抵臺任臺灣縣學教諭。8 月與訓導黃對揚會知縣薛志亮，倡修臺灣縣學文廟。	
嘉慶 10/1805	48	第 4 次會試落榜。10 月請定 崇文書院條規。	
嘉慶 11/1806	49	夏，撰 捐建敬字堂記。	謝金鑾調任嘉義縣學教諭，乃稟臺灣道慶保，請就近延謝金鑾主編《續修臺灣縣志》。
嘉慶 12/1807	50	秋，臺灣縣學宮改建竣工。	3 月，開局，11 月初，竣事，初六日以會試自攜副稿內渡，正稿因刊費無出而止。12 月，謝金鑾俸滿離臺，攜稿商於陳庚煥。
嘉慶 13/1808	51	第 5 次會試落榜。	閏 5 月 26 日，得謝金鑾書，覆信：《志稿》前五本呈莫晉 ¹⁰²⁴ ；8 月，致書楊廷理：郡志之重修，今尚付之虛願；是年將《志稿》呈莫晉、汪廷珍、辛紹業參訂 ¹⁰²⁵ 。

¹⁰²⁴ 同註 141，頁 77-78。

¹⁰²⁵ 辛紹業，字敬堂，國子監助教，鄭兼才云：「商訂為多」。同註 141，頁 17-18。

嘉慶 14/1809	52	第 6 次會試落榜。	謝金鑾接辛紹業校閱《志稿》，愈為嚴慎刪補。
嘉慶 16/1811	54	第 7 次會試落榜。	
嘉慶 18/1813	56		春、夏間，上書閩浙總督汪志伊論《續修臺灣縣志》事。推薦同門吳清夫修飾《志稿》。
嘉慶 19/1814	57	第 8 次會試落榜。	薛志亮內渡時攜走《志稿》。
嘉慶 22/1817	60	第 9 次會試落榜。	冬，臺郡紳士議修府志，僉呈臺灣知府鄭廷佐，必得鄭、謝專司其事。
嘉慶 23/1818	61		4 月，鄭廷佐為修府志事致書，鄭覆書：薛志亮內渡攜初稿就鋟姑蘇。
嘉慶 24/1819	62	第 10 次會試落榜。	
嘉慶 25/1820	63	第 11 次會試落榜。11 月 15 日抵臺灣縣學教諭新任，始與姚瑩識。	4 月初六謝金鑾病逝。
道光 1/1821	64		4 月，為續訂臺邑志，日勞於役；上書臺灣道胡承珙請刻《續修臺灣縣志》稟：本為檄修郡志而來，而其職役仍在臺邑志；11 月，與臺灣縣學訓導王聚奎捐俸重刊《續修臺灣縣志》
道光 2/1822	65	7 月，卒於臺灣縣學教諭任上。	

上列條陳的年表是筆者勾稽《六亭文選》《清鄭六亭先生兼才年譜》等資料，歸納出鄭兼才兩度來臺修志的因果關係。希望能夠對於道光元年補刊的《續修臺灣縣志》進一步釐清來龍去脈：

自從嘉慶 12 年（1807）3 月，《續修臺灣縣志》正式開局。11 月初竣事，因為經費不足，暫不上梓。鄭兼才因為「貪戀虛名，以會試遽離臺地所致¹⁰²⁶」「惟會試一役，素志所在，未忍遽易¹⁰²⁷」，乃離臺內渡，上京趕考，並且攜帶副稿到呈送莫晉、辛從益、汪廷珍、吳清夫諸師友指駁，再寄交給原總纂人謝金鑾，頻年修訂。「惟辛敬堂多所糾駁，謝教諭雖不盡從，然因是商訂愈密。時已咨補南平，比再調安溪，復屢加刪補；晚年精力，盡在此書¹⁰²⁸」。

嘉慶 23 年（1818），鄭兼才得知薛志亮「內渡時只攜初稿，就鋟姑蘇」，未經知會，就私自將 10 年前的舊志稿授梓行世，忍不住指疵挑剔：「其中復經舊好以意刪易，不特不如謝教諭改本之完善，即視初稿亦多兩歧。謝教諭十載精神所

¹⁰²⁶ 同註 141，頁 71-72。

¹⁰²⁷ 同註 154。

¹⁰²⁸ 同註 154。

萃，雖獲刊用，仍多缺憾，愈見完書之難¹⁰²⁹」。謝金鑾的回應則是往者已矣，惟有堅持原則，嚴慎求精。於是「藝文 末卷，刪削幾半¹⁰³⁰」。甚至，使鄭兼才印象深刻：「謝教諭於文有刪無增，詩則刪增幾半。其新收同時在局諸詩，則依謝教諭初議盡刪；其當事諸公，入錄尚少，當仍之。謝教諭來書謂：『佳志必不收現在詩，況吾兩人詩收入志書，只得醜名。但於眾人概收，而吾兩人獨否，予人以過而自立身於無過，更為不可。此一節，祈細酌之。可以違眾守正，斯為上善；不能，則吾輩亦須勉強附入，就中加慎密焉。今查志中，不惟在局諸人，並年少有詩皆續附。末附詩餘，尤初稿所無。計刪新收詩九十首；薛約二十首，摘存五首，為此志鋟板姑蘇之證。餘諸家俟後人續修采入，茲無取焉』¹⁰³¹」。看到翰墨爭友如此嚴格，鄭兼才當然問心有愧：「薛司馬未知退谷有訂本，兼才亦未知司馬鋟板于姑蘇，今兩人已往，其書猶在，參校合一，責在兼才¹⁰³²」。

道光元年（1821）4月，鄭兼才上書臺灣道胡承珙，請刻《續修臺灣縣志》稟：「兼才此行，本為檄修郡志而來，而其職役仍在臺邑志¹⁰³³」。11月終於大功告成，「將召匠謀修補；同僚王君聚奎曰：『此公事也，奈何君自私』？乃共捐俸成之。改補逾二百餘板、重鋟板逾五十，費白金若干¹⁰³⁴」。墓志銘：「後臺郡紳士議修郡志，請太守必得謝退谷、鄭六亭二人而後可。太守為請於方伯，調君來。而謝君已以疾歸，君赴公車。踰二年，乃復至，事遂不果。然君卒刊補謝君之書，而海外文獻始備¹⁰³⁵」。陳壽祺言簡意賅地總結鄭兼才最後渡臺刻書的事功，與其苛責科舉誤人，毋寧悲歎虛名薰心，晚年的鄭兼才，飽嘗 11 回落第的打擊，好不容易拋開名疆利鎖，捐俸補版，復災梨棗。畢竟無負當年與謝金鑾結文字交的一番初心！

（十一）結語

1. 貫徹政令、留名青史

¹⁰²⁹ 同註 154。

¹⁰³⁰ 同註 141。

¹⁰³¹ 同註 141，頁 39-41。

¹⁰³² 同註 137，頁 1417-1424。

¹⁰³³ 同註 141。

¹⁰³⁴ 同註 161。

¹⁰³⁵ 陳壽祺 臺灣縣學教諭鄭君墓志銘，同註 141，頁 115-117。

清史稿藝文志原序：「各省督撫，廣修方志，郡邑典章，燦然大備。」蓋欲更於臺者，宣究其風俗而善為治¹⁰³⁶。這是封臺大吏修志的堂皇理由，可是還要擺出「民之所欲，常在我心」的襟懷，且看《重修福建臺灣府志》的催生：乾隆5年（1740）9月13日，府城紳士聯名報呈：「郡志於焉久闕。蓋自康熙丙子之歲、至乾隆庚申之年，梨棗堙沉，簡編殊失，已四十餘年矣。此日不為重修，將來奚由考據¹⁰³⁷」？分巡臺灣道劉良璧乃順應輿論民情，批文回應：「臺郡志書，未便久闕，亟宜採擇重修，以昭盛治。諸紳士既群相踴躍，本道亦樂觀厥成。臺灣府即日查議通詳¹⁰³⁸」。於是逐級簽辦上去，福建巡撫都察院王恕裁示：「據詳紳士呈請捐輸重修郡志，殊屬可嘉！布政司移行道、府禮聘淹雅閎通之彥，優以脩膳，寬以時日，務期體例精嚴、文章典贍，勒成不刊之書，以備海邦掌故。仍委臺灣府、縣學宮詳加校對，該道、府就近監修。先呈草本，核發開雕。本署院當序其端，樂觀厥成¹⁰³⁹」。於是不孚眾望、名正言順地禍棗災梨。難怪乾隆12年（1747）3月，福建布政司高山為《重修臺灣府志》寫序：「臺誌修而聖治彰，所繫寧不重歟？他日輶軒採問，不第知荒島之為鄒魯，並以歎二公之用心有功於朝廷者不淺¹⁰⁴⁰」。

2. 續修未果、空留缺憾

乾隆60年（1795）8月以後，因為虧空官款案被迫卸職、解赴福州繫獄的前任臺灣兵備道的楊廷理，在《續修臺灣縣志》敘文中感慨：「予自蛤仔難歸，方將綜核時事，徵諸文獻，補繕郡志，以貽來者，計未就而有撤回內地之命¹⁰⁴¹」。原本他有修志的意圖，卻因此放棄。道光7年（1827）2月，鹿港同知鄧傳安替臺灣兵備道孔昭虔捉刀撰寫《重修海東書院碑記》指出：「臺郡百發具舉，惟郡志不脩近六十年，增脩勿宜遼緩¹⁰⁴²」。鄧氏陞任臺灣知府之後，在10年（1830）正式成立修志局，委派臺灣縣儒學訓導劉烈兼司志局提調，可惜終未見完成的志書¹⁰⁴³。28年（1848）4月抵任的臺灣兵備道徐宗幹，在寫給海東書院高徒周維新的信中無奈地回應：「粵省軍需告竣，內地夷情日久安帖。臺地平靜如常，應辦公事，如開通溝渠、育嬰恤嫠以及修輯志乘等事，果能捐有成數，皆可次第為

¹⁰³⁶ 《重修福建臺灣府志》，頁15-16。

¹⁰³⁷ 同註165，頁84-85。

¹⁰³⁸ 同註165，頁85-86。

¹⁰³⁹ 同註165，頁87-88。

¹⁰⁴⁰ 《重修臺灣府志》，頁24。

¹⁰⁴¹ 《續修臺灣縣志》，道光30年補刻本，頁26。

¹⁰⁴² 鄧傳安：《蠡測彙鈔》，臺銀文叢本，頁39-40。

¹⁰⁴³ 鄭喜夫：《道光間增修臺灣府志小考》，《臺灣風物》第22卷第2期，臺北：臺灣風物社，民國61年6月30日，頁3-5。

之。此時議及，必以費鉅而中止¹⁰⁴⁴」。

光緒 18 年（1892）5 月 14 日，來臺準備修志的蔣師轍，更在日記上提及，臺北知府陳文騷登門探詢修志的看法，他的回應是：「當務之急有三：徵文獻，繪輿圖，錄檔冊。肴核既備，乃可以議烹治。書之體例，當一以會稽章氏為宗，專門之學，足資規放也¹⁰⁴⁵」。6 月 30 日，福建臺灣布政使唐景崧過訪，他趁機「叩以道署檔冊。曰：『同治十二年地大震，署宇半圯，文牘皆沒於泥塗，百不存一矣』¹⁰⁴⁶」。8 月 2 日，蔣師轍仍不氣餒：「將謂檔冊已佚，夫行省未建以前，本隸福建，一切典政，撫部宜有可稽也。至於文獻，足光志乘，果皆無徵，亦豈能因噎廢食。愚意圖繪、檔冊、采訪三者略具，先輯廳、縣各志，芟節繁要，而《府志》成，而《通志》亦成。自惟精力猶足任此也¹⁰⁴⁷」。畢竟事在人為，他與陳文騷的齟齬，終究挽回不拂袖以歸的失望。23 年（1897）夏 6 月，蔡國琳在《臺南志》序 回想光緒 19 年（1893）「有編纂《臺灣省志》之舉，曾分任採訪事蹟，書未及成，有事中止，稿本旋復散佚，越二年，臺歸帝國版圖¹⁰⁴⁸」。

3. 據志退敵、洛陽紙貴

同治 13 年（1874），日本藉口琉求難民遭臺灣原住民殺害事件，出兵臺灣，臺灣道夏獻綸在 5 月 13 日赴日本龜山軍營，會晤日本中將西鄉從道：「告以琅十八社歸化為中國所管，載在《臺灣府志》，最為可憑。貴中將謂久聞非中國版圖，所憑甚多，不遑枚舉，請略舉一二見示。並將帶去《臺灣府志》一本，內開琅十八社係屬歸化生番，交其閱看。西鄉答云：生番非中國所管，中外各國書中，俱有記載，即英國、花旗、荷蘭諸國人，亦皆有此說，並有地圖。當問其地圖及各書所載交出一看。該中將又復支吾，不能交出。並云：此話說來甚長，恐一二日尚說不完，只講（應）議之事可也¹⁰⁴⁹」。受命處理的欽差大臣沈葆楨上奏亦云：「仍堅以生番非中國版圖為詞。即將帶去《臺灣府志》，檢出內載生番各社歲輸番餉之數，與各社所具切結，令其閱看。彼反變羞成憤¹⁰⁵⁰」。引文中的《臺灣府志》，就是余文儀的《續修臺灣府志》，在第 2 卷 規制 番社 鳳山縣轄下刊載瑯嶠社、貓仔社、紹貓釐社、豬勞束社、合蘭社、上哆囉快社、蚊率社、猴

¹⁰⁴⁴ 徐宗幹：《斯未信齋文編》，臺銀文叢本，頁 110-112。

¹⁰⁴⁵ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁 27。

¹⁰⁴⁶ 同前註，頁 85。蔡國琳 修《臺南志》序 亦云：「滄桑變幻而後，檔冊胥歸烏有」。轉引許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 234-235。

¹⁰⁴⁷ 同註 174，頁 129。

¹⁰⁴⁸ 許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 234-235。

¹⁰⁴⁹ 《甲戌公牘鈔存》，臺銀文叢本，頁 81。

¹⁰⁵⁰ 同註 178，頁 86。

洞社、龜勞律社、貓籠逸社、貓里毒社、滑思滑社、加錐來社、施那隔社、新蟻牡丹社、下哆囉快社、德社、慄留社，「以上一十八社，瑯嶠歸化生番¹⁰⁵¹」。

筆者再檢索臺灣總督府檔案：乙種永久保存文件第 6 卷第 4 門文書民第 854 號，明治 28 年（1895）11 月 14 日記錄了 1 筆《臺灣府志》購入案：「《臺灣府志》壹部拾三冊，價格三圓。茲為參考之必要，請准予購用¹⁰⁵²」。當局隨後批示支付購入；又翻見檔案申民局第 446 號。29 年（1896）3 月 23 日，申購《臺灣府志》案：「茲以《臺灣府志》乙書，內有記述有關臺灣之地理、轄域、規制、賦役、民情及風俗等，有助民政業務上參考之用，擬購用該書，可否」？並附 號外：「《臺灣府志》：貳拾六卷，價格五圓」。又續云：「查臺灣總督府於去年六月進駐臺北，到達當初，並無任何書籍資料，可供施政上之參考。幸而當地住民王少蘭擁有《臺灣府志》乙書，乃予借用。現該人請求總督府買走該書，本部（財政部）也覺可供參考用，擬予購用該書¹⁰⁵³」。《臺灣府志》淪為異族治臺必備寶典，當年執筆纂修的封疆大吏不知作何感想？

明治 34 年（1901）來臺的日人鈴村串宇，自己在臺灣已經購買了 1 部《續修臺灣府志》（同治 11 年楊承藩修補本¹⁰⁵⁴）以及 1 部《噶瑪蘭廳志》。然後陸續託昔舊同事日人小山警部從鳳山羅致數冊《鳳山縣志》零本、在嘉義人張氏手中取得 3 卷《諸羅縣志》的謄寫本，後來又補入 6 卷；43 年（1910）趁游閩之便，赴廈門買回 1 部《澎湖廳志》，同時委託日人前島真搜集，數月後郵寄 1 部《重修鳳山縣志》；45 年（1912）他再請日人村木虎之助從福建、上海兩地找到《諸羅縣志》1 部（缺第 1 卷，鈔補後再委託日人太田赴東京內閣文庫校定，始成完本）、《續修臺灣縣志》1 部；另外，《彰化縣志》、《淡水廳志》則是透過古董商從福建購回。如此大費周章地籌措，終於使他在大正 11 年（1922）11 月根據這些木刻本，編輯完成 8 巨冊以鉛活字排印本的《臺灣全誌》，由臺北市的臺灣經世新報社發行¹⁰⁵⁵。

在安徽人劉聲木撰寫的《萇楚齋隨筆》中，他引據光緒 20 年（1894）纂修的《廣平府志》為例，書中刊有「付印志書三百部紙張、工價¹⁰⁵⁶」的記錄，推論清代各省方志的印刷數量可能是以 300 部為限。假設若是臺灣府、縣志都比照這個例子刊刷，印製數量應該不少，流傳當是普遍。然而，改代易朝之後，日人還苦心訪志、費神求書。至於昔日宰治的北京，筆者也找到民國 26 年（1937）

¹⁰⁵¹ 同註 96，頁 221。

¹⁰⁵² 《臺灣總督府檔案（中譯本）》第 3 輯，南投：臺灣省文獻委員會，民國 83 年 3 月 31 日，頁 604-605。

¹⁰⁵³ 同註 181，頁 641-642。

¹⁰⁵⁴ 市村榮：《臺灣關係誌料小解》，《愛書》第 10 輯，臺北：臺灣愛書會，昭和 13 年 4 月，頁 226。

¹⁰⁵⁵ 原房助：《臺灣全誌》（第 1 卷），鈴村串宇序。

¹⁰⁵⁶ 劉聲木撰、劉篤齡點校：《萇楚齋隨筆》，北京：中華書局，1998 年 3 月，頁 219。

隆福寺街上的文奎堂書莊，在郵購書目中便刊登：「《臺灣府志》二十六卷（舊屬福建）：乾隆年刊，白紙，十四本，百元¹⁰⁵⁷」。書價竟然高居所有清代方志之冠！市價如此昂貴，也反映出臺灣刻書、存書之不易。民國 36 年（1947），嘉義蘭記書局編輯的《書目錄要》中還登錄：「《臺灣府誌》：十二冊¹⁰⁵⁸」，待價而沽。且容筆者於後文再詳論。

第二節：松雲軒刻書

（一）歷來松雲軒相關文獻簡介

雍正 12 年（1734），福建建陽人袁宏仁從福州府學調任，接掌臺灣縣儒學訓導，曾作《藏書記》興歎：「蓋各庠向無藏書，即書肆亦罕售購¹⁰⁵⁹」。當時臺灣的書坊，尚且未能夠提供士子們科考應試的書籍，端賴熱心教育的宦臺官員捐出薪餉，從原鄉福建採購典藏。再看《淡水廳志》重刊乾隆 53 年（1758）頒布的上諭：「近見坊肆間多賣小說，淫辭鄙褻荒唐，瀆亂倫理。不但誘惑愚民，即縉紳子弟，未免游目而蠱心，傷風敗俗，所關非細。著該部通行中外，嚴禁所在書坊，仍賣小說淫辭者，從重治罪¹⁰⁶⁰」。可見邁入太平盛世之後，中國各地書坊的市場，居然以暢銷小說為宗；此時臺灣坊刻小說筆者迄今仍未發現，雖然求無不獲齋刊行過江日昇的《臺灣外記》，但是不能確定為臺灣書坊刻書。

臺南米街進士施瓊芳《增輯敬信錄》序：「臺地工料頗昂，所有風世諸書，多從內郡刷來¹⁰⁶¹」。連橫《餘墨》：「臺灣僻處海上，書坊極小。所售之書，不過四子書、《千家詩》及二、三舊式小說¹⁰⁶²」。即使到了清季民初，臺灣書坊出版的書目依舊貧乏，仍需仰賴上海、甚至天津、福州、泉州、廈門、廣州等地郵購載入，加上日人的盤查刁難、出版商的良心泯滅等諸般因素，使得有心購書者訪求多難。然而，昔日清代臺灣書坊都是如此這般？真象到底為何？

¹⁰⁵⁷ 《文奎堂書目》，《書目類編》第 46 冊，頁 20391。

¹⁰⁵⁸ 黃森峰：《中華大字典》，嘉義：蘭記書局，民國 36 年 3 月第 6 版，書後附錄。

¹⁰⁵⁹ 《續修臺灣縣志》，成本本，頁 1155。

¹⁰⁶⁰ 《淡水廳志》，成本本，頁 310。

¹⁰⁶¹ 施瓊芳：《石蘭山館遺稿（上）》，《臺灣先賢詩文集彙刊》第 1 輯，臺北：龍文出版社，民國 81 年 3 月，頁 7。

¹⁰⁶² 連橫：《臺灣詩薈》（下），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 374。

大正 10 年(1921), 連橫首度透露 :「《澄懷園唱和集》, 版藏臺南松雲軒¹⁰⁶³」, 接著又在昭和 7 年(1932) 雅言 專欄重申 :「臺南之松雲軒亦能雕鐫 ; 余有《海東校士錄》、《澄懷園唱和集》二書, 則松雲軒之刻本也。紙墨俱佳, 不遜泉、廈¹⁰⁶⁴」, 也就是根據這兩條線索, 引發後來的學者們逐漸對於臺南松雲軒這家書坊產生興趣, 到目前為止, 至少已經有 20 位撰寫 44 篇相關的研究問世, 或專論、或書目, 企圖廓清她的真面目。

附表 21：松雲軒相關文獻簡編

序號	發表時間	作者	出處	主標題/次標題/篇名	涉及松雲軒的敘述
1	大正 10 1921	連橫	臺灣詩乘 第 5 卷		《澄懷園唱和集》, 版藏臺南松雲軒。余有一卷, 亂後遺失, 遍搜不得。
2	昭和 7 1932/7/13	連橫	三六九小 報 第 198 號	雅言 第 57 則	臺南之松雲軒亦能雕鐫 ; 余有《海東校士錄》、《澄懷園唱和集》二書, 則松雲軒之刻本也。紙墨俱佳, 不遜泉、廈。松雲軒在上橫街, 今廢。
3	昭和 9 1934/12	前島南央	愛書 第 3 輯	赤嵌採訪冊	然而, 鐫鏤「版存福建臺灣道庫」, 夏獻綸著《臺灣輿圖》是由松雲軒刻版, 這是我第一次聽到, 並且這位陶器店老闆正是松雲軒的後裔。
4	昭和 10 1935/7/6	懺紅 /洪鐵濤	三六九小 報 第 461 號	餐霞小紀	連劍花先生當輯《臺灣通史》時, 嘗函索代致《澄懷園詩草》。余記兒時, 敝篋中藏有是書, 紙為連史, 木版鏤工精妙, 有跋為唐贊袞太守手筆, 書體仿板橋, 兼變魏碑。後大索, 竟不復得, 想已隨脈望仙化久矣。
5	民國 43 1954/11/24	臺南市臺南縣嘉義縣雲林縣文獻委員會	南嘉雲地區歷史文物展覽會目錄	第一類：圖書	著錄：《瀛洲校士錄》1 冊, 道光 30, 石暘睢收藏。
	民國 47	黃典權	臺南文化	清臺南知府羅	考當日臺南板刻以統領巷松雲軒為著, 今

¹⁰⁶³ 連橫：《臺灣詩乘》，頁 210。

¹⁰⁶⁴ 連橫：《雅言》，頁 56。

6	1958/9/25		第 6 卷 第 2 期	公大佑史料/ 序/羅德錦哀 啟	日傳世之舊藉如鄭兼才之《六亭文集》即該軒所刻。我們以 哀啟 與《六亭文集》比照，深感其字體刀法顯有相類之處，故 哀啟 之版極可能即「松雲軒」所雕。
7	民國 48 1959/3/20	吳新榮	南瀛文獻 第 5 卷	民國 47 年 12 月 19 日臺南 縣市文物展覽 會開幕記實	高雄醫學院長杜聰明夫婦也專程來參觀，他在會場發現《引痘方書》及《萬氏婦科》兩部古醫書，而說可為他所編醫學史的參考。
8	民國 49 1960/2	石暘睢	文史薈刊 第 2 輯	關帝爺神像圖	此圖係臺郡松雲軒刊刻版畫，圖面有三宣全紙之大。松雲軒址在郡城統領巷，即今之臺南市永福路陳氏家廟左畔，清道光年間為盧崇玉經營之刻版印書鋪，乃在清代係臺灣唯一之印書館。
9	民國 58 1969/3	連景初	臺南文化 第 9 卷 第 1 期	海嶠偶錄/松 雲軒藏板	該書坊又刊有《文昌陰騭文》之勸善書，係林則徐所書，原版藏於日據時高砂町昌仁堂。
1 0	民國 61 1972/2/25	賴建銘	臺灣勝蹟 採訪冊	臺南市歷史文 化座談會紀錄	我搜集了臺南市各寺廟的符錄多種。其中，和平街南沙宮的最具有美術價值。這也可以算是一種貴重文物。（按：該宮神符的版片背面陰刻「本鄉地子盧崇玉刊謝」文字）。
1 1	民國 62 1973/6	吳樹	臺灣風物 第 23 卷 第 2 期	臺郡松雲軒的 版畫	插圖版畫：線條純樸清逸，畫面配合主題，能夠充分表露，其獨特的性質，其製作的手法，是按照我國古代版畫的「崇實守正」的傳統風格，亦是中原文化的一部份。
1 2	民國 64 1975/9	鄭喜夫	聖理雜誌 第 4 卷 第 7 期	閒話清代臺灣 的善書	松雲軒版行《玉歷鈔傳》，書末有印送者籍貫、身份、姓名、祈求事項、印送部數，為罕見的清代臺灣印送善書史料。
1 3	民國 64 1975/10	鄭喜夫	聖理雜誌 第 4 卷 第 8 期	補話清代臺灣 的善書	臺南吳樹先生藏有善書多種，其中不乏清代木刻本，當尚有松雲軒梓行者。
1 4	民國 65 1976/5	黃天橫	雄獅美術 第 63 期	臺灣的古版畫	此圖畫的是「關帝爺神像圖」，屬民間奉祈的宗教畫。線條墨色是黑，色彩部分另以水彩加添，並不是另用其他版印刷的。
1 5	民國 65 1976/6/3	吳樹	臺南文化 新 1 期	臺灣民間常用 驗方/附清代 臺郡名醫事錄	紀隆岳醫士生前為臺郡官紳的家庭醫師，逝世之後，遺著《回生良訣》由臺郡松雲軒印行。此書在臺傳行頗廣，在醫療方面所作之貢獻，殊值得讚揚。

1 6	民國 66 1977/6	黃典權	史蹟勘考 第 5 期	臺南府知府羅 公大佑史料新 介/羅德錦哀 啟	同書 6；並景印原件寫真。
1 7	民國 70 1981/9/30	鄭喜夫	臺灣文獻 第 32 卷 第 3 期	從善書見地談 「白衣神咒」 在臺灣/註 41	松雲軒梓行嘉義王朝肅重刊之道光十年安 徽歙縣修善堂方應祥序之《玉歷鈔傳》，據 美國哈佛大學漢和圖書館珍藏之日人蒼雪 齋於光緒二十七年在臺南天公廟（天壇） 受贈本。
1 8	民國 71 1982/5	鄭喜夫	白衣觀音 大士神咒	訂本錄載本 《白衣神咒》 一覽表	著錄：《三世因果經》，咸豐二年，李普化 印送（臺郡松雲軒）
1 9	民國 71 1982/9/30	鄭喜夫	臺灣文獻 第 33 卷 第 3 期	清代臺灣善書 初探/清代臺 灣流傳之善 書、清代臺灣 之善書著造與 印送	提及松雲軒所刊《林文忠公楷書陰鷲文》、 《大悲咒》、《重刊萬氏婦人科》、《渡世寶 筏》、《玉歷鈔傳警世》、《太陽真經》、《三 世因果經》、《灶神經》、《戒殺放生圖說》、 《白衣神咒》、《回生良訣》。
2 0	民國 72 1983/9/30	鄭喜夫	臺灣文獻 第 34 卷 第 3 期	關聖帝君善書 在臺灣	提及松雲軒所刊聖像、《太陽真經》、《玉歷 鈔傳警世》、《白衣神咒》。
2 1	民國 74 1895/12/24	潘元石	臺灣傳統 版畫源流 特展	臺灣傳統版畫 的發展/方志 與民間圖書的 刊印、早期的 刻字店與紙店	每一部書都由盧崇玉親自督刻，其畫師及 刻工均為臺灣的一流名手，故所刊圖書， 與泉、廈等地的木版圖書相較，並無遜色。
2 2	民國 76 1987/8	林漢章	臺灣史研 究暨史料 發掘研討 會論文集	清代臺灣的善 書事業/臺南 松雲軒的善書 事業	盧氏在創設松雲軒時，早已看準了臺灣善 書市場的發展遠景，所以在松雲軒事業步 上軌道後，即標出了他印書的宗旨是「印 刷各款善書經文」，這些善書經文部份是他 刻印後只收成本費流通。有些是接受寺廟 信徒樂捐印送；甚至有寺廟善堂請他代印 善書經冊。
2 3	民國 81 1992/5/29	潘元石	陳奇祿院 士七秩榮 慶論文集	日據時期臺灣 版畫藝術發展 概況/日據時 期臺灣版畫藝 術發展的淵源	部分書籍附有刻工精良、印刷優美的插 圖，匠心獨運，顯現該店的風貌。例如《金 剛感應圖說》、《回生良訣》、《金剛經註講》 等插圖；這一時期松雲軒刻字店所刻繪的 插圖，不但發揮相當高的藝術水準，同時

					也發揮了實用的價值。
2 4	民國 82 1993/8/20	林漢章	臺灣史料 研究 第 2 號	余清芳在西來 庵事件中所使 用的善書	綜觀西來庵事件中所使用善書情況，可見其利用信眾對神祇的畏懼心理，加以因果觀念，以達到策動起義目的，這一方式在歷代群眾運動中經常被廣泛使用，然以臺灣而論，則是有史以來的唯一的一次。
2 5	民國 82 1993/12	黃淵泉	書卷 第 4 期	明清時期的臺 灣出版事業/ 清領時期的著 作與出版事業 的萌芽	盧崇玉擔任店主兼刻工頭，每一部書都由他親自監刻督印。其中彩色套印的年畫、佛像，鮮艷華麗，極具藝術價值。
2 6	民國 82 1993/12	林漢章	書卷 第 4 期	臺灣第一家印 書館松雲軒	在清代臺灣印刷史上，松雲軒的崛起與沒落，幾乎也是整個臺灣文化的起落，從他所傳留下來可見到的三十餘種書冊而言，將之視為珍寶實不為過。尤以童蒙書的刊刻助益了臺灣的啟蒙教育，大量刊印的善書經冊則豐富了臺灣民間信仰的內涵。而最重要的是提供臺灣讀書人一個獲取知識的空間。
2 7	民國 84 1995/11	林漢章	臺灣傳統 版畫特展	清代臺灣出版 概況	在盧崇玉創業之初的道、咸年間，也正是松雲軒事業最輝煌的年代。總括松雲軒傳世諸書，大多刊於這段時期。盧崇玉身故後，其後人除舊板刷印外，已較無能力刻書。
2 8	民國 84 1995/11	林漢章 楊永智	臺灣傳統 版畫特展	臺郡松雲軒版 印圖書彙編	羅列 46 種。
2 9	民國 84 1995/12	楊永智	南投研究 / 縣史館 籌備處開 幕特刊	版 話 南 投 / 壹、書籍與圖 之部	咸豐三年刊刷《覺世真經寶訓》善書，透過關公聖諭教化黎民，卷末捐款助刻名單上即錄有：「林圯埔生員魏林科，印送壹佰部」。
3 0	民國 86 1997/12	吳興文	出版界 第 52 期	光復前臺灣出 版事業概述/ 第一家印書館 的創設	松雲軒使得臺灣的出版事業跨出第一步。也是清代臺灣唯一的一家印書坊，並且開啟了臺灣出版事業的先河。
3 1	民國 87 1998/1/1	陳樹升	臺灣美術 第 10 卷 第 3 期	臺灣年畫藝術 探究/臺灣版 印事業的發軔	至咸豐、同治時臻於圓熟，此段期間刊刻的《三世因果經》、《金剛感應圖說》、《回生良訣》諸書，蘊藏了豐富的精緻插畫，表現民間刻工圓潤流利的技巧。

3 2	民國 87 1998/5/2	林文龍	臺灣古典文學與文獻研討會	臺灣早期詩文作品編印述略 (1684-1945)/ 刻板印刷與詩文出版	《六亭文集》按通常著錄本書，都將之列為臺郡松雲軒的出版品，或係由海東書院自福建聘請梓人在臺刻成，而由松雲軒刷印成書，亦未可知。
3 3	民國 87 1998/7/1	陳樹升	臺灣美術第 11 卷第 1 期	百年來臺灣版畫的發展與變遷(上)/光復前臺灣傳統版畫前的發展	基於民間宗教信仰的需要，或發自民族血緣的內在因素，對整個社會群眾的精神涵養和文化藝術的承傳，產生莫大的潛移默化作用。
3 4	民國 87 1998/10/25	楊永智	臺灣傳統版畫展專刊	臺郡松雲軒滄桑史	松雲軒在道光 16 年刊刷的《心經註解》整套書版又重見天日，不啻是為臺灣傳統版畫史、宗教民俗學提供一份強而有力的歷史證據。
3 5	民國 88 1999/6	李世偉	日據時代臺灣儒教結社	鸞書的流通與傳播	松雲軒在盧崇玉過世後，下一代未能繼承祖業，故其刻書事業暫告結束，臺灣善書的刻印仍如以往仰賴大陸。
3 6	民國 88 1999/6/30	王行恭	臺灣傳統版印	臺灣傳統版印的分類/臺灣版印圖書	「松雲軒」終其百餘年之歷史，除驗證臺灣在地之出版事業外，更因與臺灣鸞務之發展與興敗共生，而在本土文化成就上，開展了最恆久的貢獻。
3 7	民國 88 1999/10	楊永智	歷史文物第 9 卷第 10 期	德化堂的藏經閣：從臺南德化堂珍藏的清代古書板談起/松雲軒造	《金剛般若波羅蜜多心經註解》：松雲軒在清代所使用的木刻書板，幾乎不可能傳世。孰料，本套書板竟能輾轉由德化堂妥善收存迄今，完整無缺，洵屬異數。
3 8	民國 89 2000/2	楊永智	歷史文物第 10 卷第 2 期	灶馬桃符話春禧	咸豐二年中秋，由臺南松雲軒印坊出版的《東廚司命灶神經》，在書中附刻的灶君神像贊語，提供庶民信仰的依憑。
3 9	民國 89 2000/4/1	黃哲永	明清時期的臺灣傳統文學學術會議	明清時期臺灣傳統文學作家「童蒙教育」的養成教材/傳統文學作家的記誦奠基書一：《千金譜》	此書為目前所僅見的泉州口語刊本蒙書，以筆者所藏咸豐壬子年刊刻於臺南者為最早刊本，堪稱閩臺兩地流傳最廣的雜字書，造句不採整齊句型，全書呈現一般庶民生活攸關的名物、習俗、情景。
4	民國 90 2001/2	楊永智	版印年畫專刊	版話臺南：談明清府城傳統	從當前鳳毛麟角的雕版與紙本中，我們得以一覽臺南傳統版印師傅的刀、筆工夫，

0				版印	極為難能可貴地留存了臺灣文化的吉光片羽、蛛絲馬跡。
4 1	民國 90 2001/3	楊永智	米街 第 3 輯	臺南「松雲軒」 出版書目知見 錄	清領臺南一地還有「臺南府」等出版單位，與松雲軒相較，無論質、量皆難望其項背，府城文風當然獨步全臺，維繫教化斯文於不墜。
4 2	民國 90 2001/4	楊永智	歷史文物 第 11 卷 第 4 期	臺郡松雲軒出 版事業考述/ 結語	涵蓋治臺藍圖、科考範文、唱和詩集、童蒙讀本、通書籤詩、社會教化、醫療保健等圖籍，供應臺島澎湖、南洋僑鄉官民人等所需的文本，在潛移默化、風行草偃當中，更樹立起臺灣文人私家刻書的第一品牌。
4 3	民國 90 2001/12/8	楊永智	臺北市立 美術館： 國際版畫 學術研討 會	清代臺南刻書 版畫祭考	檢視盧崇玉在封面、牌記、版框印譜、出版流程的設計，推證經驗法則。統計版畫，並歸納：由於善繪、精雕、能印，松雲軒畫成精妙入微，梓出寫實逼真，刷出靈動生氣的版畫佳構。
4 4	民國 90 2002/3	楊永智	東方人文 第 1 卷 第 1 期	徐宗幹臺灣關 係刻書考述	著錄《測海錄》、《瀛州校士錄》、《楊忠愍公年譜》、《荀湄公年譜》，以驗證徐宗幹提振臺灣文教的苦心孤詣。

筆者嘗試簡要地歸納：清代松雲軒的店址位於「臺灣府城內上橫街統領巷」，根據石暘睢的考證就是在今天臺南市永福路陳氏家廟左邊。主持人盧崇玉，字耀崑，從福建省泉州府晉江縣南門外二十都沙美鄉渡海來臺，他慣用「府縣學佾生」、「臺郡松雲軒主人」、「郡城天公壇總理六品職員」名銜在各書牌記中落款。咸豐 2 年（1852），盧崇玉尚有母親林氏奉侍在堂；妻吳氏，育有長男盧書友、次男盧亦香，以及三男、四男等子息；此外另有盧崇獻、盧崇南兄弟，與盧金曝等族人。臚列筆者知見松雲軒的出版品中，道光年間有 11 種，咸豐年間有 32 種，同治年間有 4 種，光緒年間有 9 種，總計至少發行 56 種版本。松雲軒的營業項目主要是以「印刷各款善書經文」大宗，從書目中計算就有 48 種善書。其他還有治臺輿圖、科考範文、唱和詩集、童蒙讀本、譜牒籤詩等品類。

松雲軒的刻書事業傳衍至盧乙，他在經營書店、販賣書籍以外，同時也充當臺南市西來庵意誠堂的正鸞生，主持降筆扶乩的宗教性事務。大正 4 年（1915）爆發的西來庵事件，起事人余清芳為吸收黨員，利用盧乙發行的善書，分送給吃齋的俗家信眾奉持，暗中鼓動革命宣傳。孰料，功敗垂成，盧乙淪為階下囚，死裏逃生後，更無心照拂松雲軒。至遲在大正 10 年（1921）之前，他便把家藏書

版，轉移到高砂町的昌仁堂，讓渡給店主黃來成接手。松雲軒最後的浩劫則是在昭和 20 年（1945）3 月間，因為美軍轟炸臺南市區，昌仁堂所藏書版終究未能倖免於難，全數燬於戰火，一齊把松雲軒推進歷史的洪流中。

（二）松雲軒刻書的緣由

筆者在閱讀松雲軒刻書中的序跋與題解之後，整飭其中 16 種書籍的 17 段文字，嘗試釐清出松雲軒刻書因緣的 4 個面向。

1. 版藏內地、寄印無從

（1）《金剛般若波羅蜜多心經註解》：「奈版藏內地，寄印無從，我同人捐金付梓，從公諸世，庶幾臺中善男子、善女人發菩提心，信受奉行。」

（2）《末劫經》：「是經原存樂州城隍廟，戊午諸仝人應省試，因攜來臺。其文數百言諄諄告戒，欲人知所悚惕，蓋亦勸善之一法也。」

（3）《第一善書》：「原板存在泉州清源山清源洞文昌祠內，晉記深滬東坡堡信士蔡升儀在臺郡敬刊。」

（4）《消災吉祥陀羅尼經》：「《消災吉祥經》係鼓山湧泉寺傳與臺灣優婆塞魏根祈，意欲轉傳世界。」

盧崇玉引進大陸內地如樂州、泉州、鼓山已經出版問世的好書，再依據這些版本予以翻刻，不僅節省運輸及製作的成本，也連帶為書坊獲得臺灣的市場與讀者。

2. 板舛訛世、重刊善本

（1）《三元賜福赦罪解厄妙經》：「舊板已久，字音未免差謬。余愧力薄，爰

是列位諸公向前捐金重刊，茲與持齋長者吳君詳參，旁註字音，以便讀誦。」

(2)《太陽真經》：「語甚俚、意必俗，板舛訛世講；洪子謙益奕葉書香，其伯祖父廷慶公，以宏博登歲薦，兼通二氏之學，因囑搜羅藏書，果得善本，懼烏焉亥承之日訛，捐貲重鋟，核正印送，庶諸善信不終迷于所向云。」

(3)《金剛經註講》：「此經註釋多家，或引經解經，未免幽奧；或錯舉分註，未得貫通。曾於《誠敬集 信心錄》見到劉君山英註講，甚為了澈，條貫是編，旁註悉從之，未敢妄參一語，但刪繁就簡之中，復欲令人便覽易曉，於此頗費苦心耳。」

(4)《大悲神咒》：「此係中峰禪師藏本，原無全咒，恐初發心者難于讀誦，故特刻之。然近本多有乖訛，此獨與雲棲大師本同，二老必定不訛，又加較定並見註。」

(5)《功過格》：「行世已有數種，非失之繁，即過於雜，且引證旁及，終未能該其義者。於是半圃翁援墨增刪，重付劊劊，汰繁補闕，各得其中，杜漸防微。」

為了避免坊刻本繁簡不一、校勘不經的弊病，盧崇玉遂於臺南松雲軒針對重刊的經典，特別委託文士審慎篩選，去蕪存精，如此這般嚴格的品管，更能夠贏得讀者的信賴與肯定。

3. 纂集群篇、便覽益世

(1)《測海錄》：「爰取前人防洋籌海諸書，參之以臺陽志乘及稗官雜紀、里俗傳聞，條分其說，歸於簡明，俾海上游者便覽觀焉。」

(2)《胎產必讀》：「乃取林君實夫所訂《達生篇》善本、《吏治懸鏡》、《生產十六歌》、《東醫寶鑑》、《催生符訣》、《杭州府志 牡丹方》，并檢舊藏《種子心法》合刻一編，顏曰：《胎產必讀》，非好異也，蓋欲便於記誦而已。」

(3)《楊忠愍公年譜》：「樹梅嘗得公《年譜 家訓》，蓋據匣床所書，於造次顛沛中，從容暇豫，訓誡詳盡，其天性肫篤，操持堅定，洵可為居家者法也。後又得公《全集》四卷，視《年譜 家訓》文稍修飾，而記事不及前卷之詳。欲重鋟而屈於力，爰錄藏之，用資警惕。公夫人張氏 乞代死疏，老潔謹切，可

與公集並傳。族兄孝時、阮君如山、陳君梅溪咸謂公《家訓》周密聖賢用心，人生切實要道也。因彙輯一帙，題詩付鐫，且序其略。」

(4)《敬灶全書》：「上年二月間，有舟客自上洋帶來一書，復有內、外科、藥籤，以治人疾病。余愛是書之有益於世，因與盧友崇玉重彙舊板，刷送四方，用以廣灶君救世一片之婆心。」

(5)《回生良訣》：「近有東瀛紀先生，諱為山，號隆岳，其令嗣君耀亭，紹聞衣往，令先翁作於前，其嗣君述於後，揣摩簡練，著有小兒諸科，親朋相知，問其症，即施以方；或有艱於財者，而並濟以藥，素以活人濟急為懷。今嗣君年初登，主之時已誕四子矣，俱皆俊秀，人咸謂其善之報云爾。爰是諸君同勸其刪梓，以公諸世，則獲福無疆矣。」

擷取歷來益世篇章及好書菁華，鎔鑄一爐，纂輯成冊，俾利善書廣傳，造福臺灣信眾。

4. 慎重形式、兌現願望

(1)《功過格》：「奉持是卷，最宜誠敬。蓋字為聖賢遺跡，其當敬惜，不獨《功過格》然也。慎勿與婦女作針線花樣簿，亦毋與兒童嬉弄，庶不致穢污褻瀆；否則反招罪譴，烏能獲福哉？勉之！」

(2)《覺世真經寶訓》：「張君晴川，吾浙之富春人也。嘗誦《關帝覺世經》及《文帝陰鷲文》，且有意勸世，然尤惡世之印造經文者，或單頁、或累牘刊刻施送，而人之受之者，亦隨受隨棄，甚至單頁作包裹，累牘為鍼線本，此非與人為善，直假人以穢褻聖經也。」

透過書前序文的宣告，強調「敬惜字紙」的觀念，懇切提醒讀者印書者的用心，也看到出版商在謀利以外的良知。

(3)《王靈官真經》：盧崇玉在重刊《靈官經》原由中談到，他先是接受曾演教贈與的《王天君神經》，奉信數年之後，名利頗為如意、子息連占熊夢，就計畫出版，後來友人又從福州九仙山觀攜來一卷，兩書大同小異，更促成他的理想：

玉欲合兩經為一，敢祈筭於天君之前，皆蒙天君許可，遂自興工雕刻，立即湊成，俾得聖訓之意義周全。適逢郡城新建天公壇偏殿，塑王天君一座，每年欲鳩金恭祝聖誕，實維艱難，未能克盡厥心；玉因念所刻聖經為天君之聖訓，願以該板配在天君誕辰，凡有信心樂善願印送者，每部定價銀參分貳厘，除買紙外，若有伸長工價，銀錢一概充入。每年六月十五日恭逢聖誕，多則建醮祈福，少則虔備齋筵，粢盛以昭誠敬，而迓神庥。爰是付梓，以供同好。

特別值得注意的是：他很強調「遂自興工雕刻，立即湊成」的自製能力，可見松雲軒刻書的生產線通暢順利，進度完全由自己的掌控；還有，他也趁便宣告捐刊目的在於布施功德，誠懇表態一介出版商以信徒的身份，為信仰的神祇廟宇所能提供的專業奉獻。

（三）松雲軒刻書的版式

瞭解盧崇玉出書的各種動機，筆者再考察這些書籍的版式表象，希望透過存世實物的逆向推理，還原印證他的刻書經驗、剖析其中的施工原則。

1.封面

摒除 35 種因循傳統慣例，僅就出版時間、根據原本、原著作者、書坊招牌、發售地址等款目單純排列布局的封面，也不顧筆者仍未得見的 15 種刊本，松雲軒還有 6 種刊本，特別設計圖案紋樣植入門面，招徠顧客，譬如（1）《東廚司命灶君靈籤卦解》的素面屏風，雖無任何紋飾，卻有效地區隔出書坊所要傳達的宣傳文字，讓讀者一目了然。（2）《胎產必讀》使用「卍」字紋及印譜，點綴在空白處，成為屏風狀的裝飾風格。（3）《羅漢籤解》的博古屏風，挑選蘭花、祥雲，周圍布置連續銅錢及回字紋樣，益見華麗。（4）《志公祖師救現劫真經》索性就將該書主角 寶誌禪師，印在書首，直接讓信徒拜覽。（5）《增補三字經》的卷軸式作法，在當時的市招、店印間相當流行，筆者也看過臺南其它書坊的仿作，惟已不加註書坊名號。（6）《消災吉祥陀羅尼經》的雙龍，盤繞成天翻地覆姿勢來拱護經名，比起臺南天壇經文社出版《玉皇真經》的雙龍平起並峙，更加靈活生動。

2. 牌記

為了吸引讀者駐目，告示布施的善男信女或是申明版權的出版社，版畫式的牌記也在松雲軒群書中發現 4 種，例如（1）《玉歷鈔傳警世》第 16 葉的「勿迷道人像圖」，左下角運用屏風形的告示牌，標榜「臺灣府城內上橫街統領巷松雲軒刻字店印」，筆者也見到廣州聚經堂刻本，在相同的構圖中刻注「諸善士欲敬送請至粵東省城學院前聚經堂」，這是同類善書通用的設計，盧崇玉也從善如流。

（2）《金剛經註講》書後寶蓋蓮座形的牌記，雕寫「道光三十年庚戌孟春，東瀛信士阮君瑞敬刊，統領巷頭松雲軒盧崇玉藏版」3 行文字，此種用法在歷代佛經中頗為盛行，盧崇玉自然不能免俗。（3）《大藏血盆經》先將「信女林門盧氏敬刊」的字眼嵌入螭虎如意邊框的屏風裏；再把「松雲軒刻」四字鑲進梅枝蕉葉的插圖中。（4）《東廚司命灶君靈籤》則選擇「松雲軒」三字鑄鏤在香爐的表面上；後兩本書的變體牌記，呈現盧崇玉獨家的巧思。

3. 版框印譜

不論是特別量身訂製的新書，抑或重刻珍貴的古籍善本，筆者丈量出松雲軒群書的版框，歸納出盧崇玉非常偏好的固定格式：他將刻書書板處理成為每半葉高度介於 12.3 至 14.5 公分，寬度約 8.8 公分的版框。在 56 種刊本當中，這樣標準化的產物就佔有 35 種，逾 6 成 4 的比率，很可能是盧崇玉在親自實際的操作下，積累經驗後所形成穩定、慣用的刻書規律，彷彿一人作書，面目獨具。

散見在各書序跋落款的印章，名人如福建侯官禁煙名宦林則徐、金門藏書名家林樹梅的印鑑以外，松雲軒也不忘本行，自我推銷，善用書中留白處登錄印譜，廣為宣傳，例如在《玉歷鈔傳警世》、《太陽真經》刊「福緣」、「善慶」；在《胎產必讀》刊「人生壹樂」；在《覺世真經寶訓》、《八者金剛經》、《敬灶全書》刊「松雲軒」、「印坊」、「臣盧崇玉」、「耀崑氏」、「為善最樂」；在《戒殺放生圖說》、《潘公免災寶卷》刊「知過必改」、「善與人同」、「願天生好人」、「願人行好事」等印文。

4. 出版流程

筆者迄今還未能夠蒐得松雲軒刊書的心法步驟，姑且援引光緒 25 年（1899）由臺南下帆寮街經文齋所刊的《四聖真經》，借用書後附列的出版明細，加上松雲軒群書的線索，拼湊出盧崇玉刻書大概的流程：1. 購買寫書、印書使用的紙張、印墨、烏心石、梢楠等木板。2. 聘請生員王希顏、蔡秉仁（字蓮湖，妻蘇氏，嘉義水漆林庄人，六品軍功）劉文英（字春山）等文士繕謄文字。3. 交由蔡秉仁、吳神扶等文士寓目審核、詳細校對。4. 將書稿裱糊貼上木板，集合刻印工、夯工、敲工、鋸工的集體手藝；同時剔鏤書籍的內標籤頭，挖淨深刻圖文周邊。5. 塗墨書版，印刷於紙。6. 植入紙釘藉以整束書葉，縫線裝釘，並且將書葉邊緣裁切整齊。

刻字選刀，須用腕力，使筆畫寓端勁于秀媚之中。字底空地須鑿極深，字邊碎木屑須挑除清淨。板須通本透底一樣平大，上下兩邊線圈俱要整齊，不可長短。又凡橫線、直格不可斷缺，不可頭粗尾細，空處無字而有直格者須透尾，將格全張通刻清楚，不可省工留作黑地¹⁰⁶⁵。

以上是金門后浦人林樹梅的刻書經驗談，因為盧崇玉曾經獲得林樹梅珍藏的善本，再覆刻成《胎產必讀》與《楊忠愍公年譜》兩部書，兩人因書結緣，或許在經驗上有過傳承與交流；也是由於盧崇玉屢次在書裡刻下「督刻」、「精刻」字眼的牌記，極有可能前述的刻書程序他都全程參與，嚴格控制品質。筆者再撫觸道光 16 年（1836）由「松雲軒造」的《金剛般若波羅蜜多心經註解》書版¹⁰⁶⁶，他幾乎依此要領操作，忠實地貫徹林樹梅的要求，推想當時盧崇玉一絲不苟的堅持，不但樹立臺灣書坊刻本的品牌，也不辱藏書家的託負，提供好書，交予松雲軒去化身千萬。

（四）結語

書坊刻書自然是以營利為設想，整飭松雲軒刻書，佔大多數的是為了搭配宗教性的善書經文，刻書兼營售書，製作成本與市場供需，反而對盧崇玉不成為最重要的考慮，他可能要思索的課題是：頂著「府縣學佾生」的頭銜，也算是一位

¹⁰⁶⁵ 收入林樹梅《說劍軒餘事》第 6 葉 刻書。出身將門、文武全才的林樹梅「刻書雖然不算多，但他對於刻書之事非常熟悉，刻書可稱為有關中國古代雕版印刷的極為罕見的文獻」。謝水順、李珽：《福建古代刻書》，頁 434-435。

¹⁰⁶⁶ 這是松雲軒存世唯一全套完整的書版，在第 69 葉版心下刻有「松雲軒造」四字，目前由臺南市德化堂珍藏。

文人，有別於其他書坊的普通刊本，只得在品質上自我要求著手。由於松雲軒畫稿司傅擅長白描，筆觸勾勒細膩；治版司傅按圖陽刻，刀鋒運轉如意；印刷司傅操帚掃墨，拓紙輕重得宜；善繪、精雕、能印三者的互動默契，通力合作，畫成精妙入微，梓出寫實逼真，刷出靈動生氣的刻書佳構。

附表 22：松雲軒出版品一覽表

序號	出版品名	刊布年代	序號	出版品名	刊布年代
1	玉歷鈔傳警世	道光 10 年	29	天公壇靈籤	咸豐 5 年
2	金剛般若波羅蜜多心經註解	道光 16 年	30	王靈官真經	咸豐 6 年
3	六亭文集	道光 20 年	31	東廚司命灶君靈籤	咸豐 8 年
4	三元賜福赦罪解厄妙經	道光 27 年	32	末劫經	咸豐 8 年
5	測海錄	道光 28 年	33	灶君寶懺	咸豐 9 年
6	東廚司命灶君靈籤卦解	道光 29 年	34	敬灶全書	咸豐 9 年
7	佛說救苦真經	道光 29 年	35	戒殺放生圖說	咸豐 10 年
8	太陽真經	道光 29 年	36	白衣神咒	咸豐 10 年
9	金剛經註講	道光 30 年	37	大悲神咒	咸豐 10 年
10	胎產必讀	道光 30 年	38	誦經靈驗圖說	咸豐 11 年
11	文帝全書	道光年間	39	第一善書	咸豐年間
12	楊忠愍公年譜	咸豐元年	40	靈寶北斗經	咸豐年間
13	瀛洲校士錄	咸豐元年	41	羅漢籤解	咸豐年間
14	東廚司命灶神經	咸豐 2 年	42	戒淫文	咸豐年間
15	大藏血盆經	咸豐 2 年	43	高王真經	咸豐年間
16	三世因果經	咸豐 2 年	44	功過格	同治元年
17	居家必用千金譜	咸豐 2 年	45	志公祖師救現劫真經	同治元年
18	三元三品三官大帝妙經	咸豐 3 年	46	潘公免災寶卷	同治元年
19	太陰經	咸豐 3 年	47	回生良訣	同治元年
20	覺世真經寶訓	咸豐 4 年	48	臺灣輿圖	光緒 6 年
21	文昌陰騭文	咸豐 4 年	49	百歲修行經	光緒 11 年
22	太上感應編	咸豐 4 年	50	羅德錦哀啟	光緒 15 年
23	阿彌陀經	咸豐 4 年	51	列聖要言	光緒 19 年
24	觀世音普門品經	咸豐 4 年	52	澄懷園唱和集	光緒 20 年
25	萬氏婦科	咸豐 4 年	53	救苦真經	明治 36 年
26	八者金剛經	咸豐 4 年	54	增補三字經	明治 36 年
27	金剛寶卷	咸豐 5 年	55	渡世寶筏	明治 38 年

28	簡涓公年譜	咸豐 5 年	56	消災吉祥陀羅尼經	明治 39 年
----	-------	--------	----	----------	---------

第三節：活字刻書

北宋慶歷年間（1041-1048），由畢昇發明。雍正 3-4 年（1725-1726），內府使用 25 萬個銅活字擺印《古今圖書集成》1 萬卷。乾隆 38 年（1773），將《四庫全書》中最有價值者，再以木活字排印《武英殿聚珍板書》。清代福建活字印書，多為私家、書坊所為¹⁰⁶⁷。

關於活字刻書，連橫曾經在《臺灣詩薈》發表 印版考：「夫鋟版印書，以事傳布，厥功偉矣。然每印一書，必雕一版，費大工夫，收藏笨重，不便移徙。南宋之人，復為聚珍之版，則活版也。其版有泥字、瓦字、錫字、銅字、木字。清代武英殿刻書，則用聚珍，故武英殿之版最佳。海通以來，歐洲輸入印書機器，用鉛製字，則今之活版也。夫活版之術固非歐人發明，而由中國傳授也。元初，歐人從軍來此，遂取印版與火藥、羅經而歸，稱為東來三大文明。夫無火藥則不足以整軍開礦，無羅經則不足以航海略地，而無印版則思想閉塞，學術停滯，不能人人讀書。故歐洲今日之文明，其受福於此者不少。昧者不察，乃以印版之術為歐人所發明，是亦不揣其本也¹⁰⁶⁸」。這是目前筆者知見臺人引介活字印刷術的惟一專文。臺南刻書實屬不易，活字印本更屬希珍，筆者盡力搜羅，只得粗略涉及，當俟來日彌補。

（一）銅活字

1. 武隆阿《聖諭廣訓註》

武隆阿，姓瓜勒佳氏，字駿亭，滿洲正黃旗人，提督第 75 子，由監生從戎，出征川陝楚案有功，累陞乾清門侍衛。嘉慶 10 年（1805）授廣東潮州鎮總兵。時海盜充斥，仁宗以武隆阿勇敢，故使治之。11 年（1806）偕王得祿等擊蔡牽於鹿耳門，敗之；12 年（1807）遷頭等侍衛，授臺灣鎮總兵，曾題海東書院「吾

¹⁰⁶⁷ 謝水順、李珽：《福建古代刻書》，頁 502-513。

¹⁰⁶⁸ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁 23-24。

道東矣」木匾 1 方，遭炸失¹⁰⁶⁹。著有《營武約編》¹⁰⁷⁰、《聖諭廣訓註》等書。

光緒 4 年（1878）龔顯曾在《亦園脞牘》言及：「臺灣鎮武隆阿刻有銅活字，嘗見其《聖諭廣訓註》印本，字畫精緻¹⁰⁷¹」。姚瑩也曾經在寫給友人怡庄的一封信中談到：「此間有武鎮軍家，亦鑄聚珍銅板，字亦宋體，而每板只八行，不愜鄙意¹⁰⁷²」。

《聖諭廣訓》這部書以往有不少版本傳世，張秀民認為武隆阿的版本「卻未見官私藏家著錄¹⁰⁷³」。李珽也表示看法：「其造銅字當在嘉慶、道光年間¹⁰⁷⁴」。「龔、姚二人，一說『刻有銅活字』，一說『鑄聚珍銅板』，究竟是『刻』還是『鑄』，因無實物流傳下來，也難以稽考了¹⁰⁷⁵」。林漢章則論斷：「不論武隆阿的銅活字是刻或鑄，對臺灣印刷史卻都是一項空前絕後的巨構，可惜此書未見於國內外公私著錄。而武隆阿以在旗武將身份，於嘉慶十二年來任臺灣鎮總兵官，以一介武將刊本就少見，而又如此講究用銅活字則更為難得。然而值得省思的是：以當時臺灣百工之粗陋，鑄刻銅活字似乎無此手藝，更何況『字畫精緻』者，而此書之份量也不足以由泉募工來刻，由此斷言，此書之鑄印或許由內地傳來¹⁰⁷⁶」。

辛廣偉卻在《臺灣出版史》續貂：「該書未注明此印刷活動是否在臺灣進行，如在臺灣印刷，這應是臺灣最早的出版記錄¹⁰⁷⁷」。嘉慶之前臺南的刻書，誠如筆者在第 3 章臚列諸書，早已百花齊放、成果豐碩，「臺灣最早的出版記錄」也冠不上這本《聖諭廣訓》，辛氏所言純屬臆測，但見孤陋！目前，臺灣分館還典藏《聖諭廣訓直解》、《御製勸善要言》兩種類似的刊本，可惜不是武隆阿的本子，亦非活字刷成。

2. 林樹梅《留庵島噫詩集》

¹⁰⁶⁹ 《清史稿臺灣資料集輯》，臺銀文叢本，頁 745。石暘睢、朱鋒、黃天橫：《臺南歷史人物印存》，臺南：臺南市文史協會，民國 48 年 6 月，頁 127。

¹⁰⁷⁰ 軍事科學院圖書資料館藏刊本 1 冊。許保林：《中國兵書知見錄》，頁 285。劉申寧：《中國兵書總目》，頁 379。

¹⁰⁷¹ 龔顯曾：《亦園脞牘》卷一，廈門大學圖書館藏光緒 7 年明州重刻本。同註 1，頁 506；張秀民、韓琦：《中國活字印刷史》，頁 92。

¹⁰⁷² 原信藏於上海圖書館，沈文倬：《清代學者的書簡》，《文物》總 132 號，北京：文物出版社，1961 年 10 月，頁 64。

¹⁰⁷³ 張秀民、韓琦：《中國活字印刷史》，頁 92。

¹⁰⁷⁴ 同註 1，頁 506。

¹⁰⁷⁵ 同註 8。

¹⁰⁷⁶ 林漢章：《清代臺灣出版概況》，《臺灣傳統版畫特展》，高雄：高雄市立美術館，民國 84 年 11 月，頁 14-15。

¹⁰⁷⁷ 辛廣偉：《臺灣出版史》，河北石家庄市：河北教育出版社，2000 年 12 月，頁 1-2。

道光 12 年 (1832), 金門文士林樹梅¹⁰⁷⁸付梓《留庵島噫詩集》。流傳至今, 東北師範大學圖書館收藏銅活字本 1 部, 卷端題:「明通議大夫同安盧若騰閑之著, 同里後學林樹梅瘦雲校刊」。該書原屬閩縣人丁芸的舊藏, 丁芸, 字耕鄰, 號柏衙寄客, 光緒 14 年舉人。18 年, 他以木活字鑄其曾祖丁桐的《晉史雜 》。他在中舉那一年為《留庵島噫詩集》寫下一段題識:「此集僅一卷, 道光十二年, 林瘦雲先生從林文儀借活字銅板排印, 僅刷五十部, 傳本漸少。余從舊書肆覓得之, 節錄牧洲傳於卷首, 俾讀是詩者有所考焉」, 距離該書出版已逾 50 餘年¹⁰⁷⁹。

3. 武攀鳳

武攀鳳, 江蘇上元人, 嘉慶 16 年 (1811) 武進士。道光 25 年 (1845) 正月 12 日, 由山東登州總兵調任臺灣鎮總兵。28 年 (1848) 2 月 17 日, 因病開缺, 11 月 25 日以「營務廢弛」遭到革職¹⁰⁸⁰。

光緒 16 年 (1890) 由築野堂開雕的《白下瑣言》, 作者是江寧進士甘熙, 字實 , 他在筆記的第 9 卷中談到:「吾鄉發武甲者絕少, 自嘉慶辛未科, 上元武攀鳳中式武進士, 用藍翎侍衛, 迄今四十餘年, 繼起者無聞焉。攀鳳官至臺灣總兵, 家頗豐饒, 嘗得銅鑄活字版一副, 甚精; 某制軍聞之, 欲假之印書, 不允, 固求之, 索重值三千金, 遂被劾而歸。文人韻事, 本非武夫所宜親, 況挾以要利乎¹⁰⁸¹」! 引文中的「某制軍」, 就是道光 27 年 (1847) 4 月, 抵臺巡視的閩浙總督劉韻珂, 對待武攀鳳這位軍人軟硬兼施, 終究未遂, 於是懷恨陰謀, 羅織入罪; 再者, 武攀鳳擁有的銅活字當是在中原某地鑄成後, 隨軍伍攜至臺島, 臺地此際應無熔鑄活字的技術水平。

(二) 木活字

¹⁰⁷⁸ 連橫:「林樹梅字瘦雲, 泉之金門人。道光間, 隨父宦澎。父廷福官水師游擊, 每巡洋, 擊之行, 港 夷險、沙汕縈紆, 輒手自記錄。著《 雲山人詩文鈔》數卷, 而尤潛心文獻, 曾得盧牧洲尚書遺書數種, 攜歸以刊」。《臺灣詩乘》, 臺銀文叢本, 頁 172。

¹⁰⁷⁹ 劉奉文: 新發現的一部清代銅活字印本 《留庵島噫詩集》, 《古籍整理研究學刊》1992 年第 6 期, 長春: 東北師範大學古籍整理研究所, 1992 年 11 月 25 日, 頁 48-49。

¹⁰⁸⁰ 鄭喜夫編纂:《重修臺灣省通志》卷八職官志文職表篇武職表篇第二冊, 頁 70。

¹⁰⁸¹ 甘熙:《白下瑣言》卷九,《筆記小說大觀》第 15 編第 10 冊, 臺北: 新興書局, 民國 67 年 7 月, 頁 6406-6407。

1. 求無不獲齋刊《臺灣外記》

孫殿起《販書偶記》：「《臺灣外記》三十卷：九閩珠浦江日昇撰，無刻書年月。約道光癸巳，求無不獲齋刊木活字本¹⁰⁸²」。臺灣大學「伊能文庫」藏 1 部，題名：「《臺灣外記》，三十卷」，版本項著錄：「清癸巳求無不獲齋刊本」，計 5 冊（1 函）¹⁰⁸³。方豪或許未曾經眼《販書偶記》，所以他在民國 47 年（1958）7 月，採用臺大的本子撰文宣稱：「一樣的有『求無不獲齋刊』『癸巳仲夏』等字，最初，我一直以為就是一般人所稱的大字本，但後來發現有很多字歪歪斜斜，最後，甚至發現幾個倒字；再加審視和比較，纔發現行款雖同，但木刻版心略寬，而活字本略高；我確定它是過去沒有人知道的另一種板本——木活字本¹⁰⁸⁴」。

上海圖書館亦藏 1 部，著錄：「求無不獲齋刊活字印本 正文半葉十行，行二十三字，白口，四周雙邊¹⁰⁸⁵」；廈門大學圖書館藏 1 部，鈐入「福建省研究院社會科學研究所資料室」、「廈門大學圖書館藏書」等藏書章 4 枚，內文每半葉版框高 18 公分，寬 11.7 公分，10 行，行大字 23 字，小字雙行，字數同，四周雙邊，版心上刊「臺灣外記」，雙魚尾，中刊卷次及葉次，下刊「求無不獲齋」，計 30 卷 8 冊 2 函，第 30 卷第 4、7、8、9、10 葉補鈔，並且著錄：「其最早刊本或活字本均不早於道光元年」；日本大阪府立圖書館則藏有 1 部，計 30 卷 6 冊¹⁰⁸⁶；美國普林斯敦大學葛斯德東方圖書館所藏殘本，屈萬里著錄：清道光間求無不獲齋木活字本，6 冊 1 函，10 行 23 字，板框高 17.9 公分，寬 11.6 公分，佚陳序，原書 30 卷，存卷 1 至 12¹⁰⁸⁷。

2. 吳清夫、柯輅

汪廷珍，字玉粲，號瑟庵，江蘇山陽人。乾隆 54 年（1789）進士，授編修，

¹⁰⁸² 孫殿起：《販書偶記》，頁 116。

¹⁰⁸³ 《臺灣史檔案 文書目錄（三）：國立臺灣大學藏伊能文庫目錄》，頁 24。

¹⁰⁸⁴ 方豪：《臺灣外志》兩抄本和《臺灣外記》若干版本的研究，《方豪教授臺灣史論文選集》，臺北：捷幼出版社，1999 年 12 月，頁 347。

¹⁰⁸⁵ 《中國通俗小說總目提要》，頁 446。

¹⁰⁸⁶ 《大阪府立圖書館藏漢籍目錄（四部之部）》，頁 75。

¹⁰⁸⁷ 屈萬里：《普林斯敦大學葛斯德東方圖書館中文善本書目》，頁 137-138。

官至禮部尚書，協辦大學士，加太子太保，贈太子太師，諡「文瑞」，著有《實事求是齋詩文集》¹⁰⁸⁸。德化人鄭兼才與寧化人吳清夫俱為其門下。吳清夫，字賢湘，曾經在嘉慶 12 年（1807）邵武府學教授任內，用木活字刊行自著《清夫文集》。18 年（1813）鄭兼才還上書閩浙總督汪志伊¹⁰⁸⁹，推薦吳清夫作潤飾《續修臺灣縣志稿》的工作。

柯輅，字瞻莪，號淳庵，晉江人；乾隆 42 年（1777）舉人。嘉慶 4 年（1799）任嘉義縣學訓導，6 年（1801）調彰化縣學教諭兼署訓導，值臺灣匪胡士猴、陳錫宗滋事，奉檄稽察府城大北門、小東門，有勞績。9 年（1801）移任邵武縣學教諭，14 年（1809）冬天，也用木活字印《淳庵詩文集》12 卷，曾向當時來訪的鄭兼才求序。窮年著述，至老不倦，計有《讀經筆記》20 卷、《山川古蹟錄》10 卷、《文海蠡勺》8 卷、《知非得寸錄》10 卷、《天文氣候錄》2 卷、《閩中文獻》80 卷、《閩中舊事》15 卷、《閩中詩話》15 卷、《東瀛筆談》4 卷、《淳庵詩文集》12 卷。龔顯曾云：「所著書多至四十七種、八百六十餘卷，《省志》¹⁰⁹⁰稱其著述之富謂：『閩中古今人未有逾此』¹⁰⁹¹」。然而存世僅《淳庵詩文集》1 種，柯輅在 86 歲去世之後，家人竟將這一套木活字「以為楫柁之用¹⁰⁹²」，全部當作燃料，付之一炬。陸以湑謂：「藏書以遺子孫，子孫未必能讀¹⁰⁹³」！連橫頗有同感：「子孫不能守，俱致遺佚，唯詩文集抄稿尚有存者；剩馥殘膏，能不惋惜¹⁰⁹⁴」！

（三）結語

黃謀烈，號佑堂，泉州人，其家為閩南望族，簪纓相繼，家富巨資。同治 2 年（1863）進士。13 年（1874）刊陳遷鶴《毛詩國風繹》、光緒元年（1875）刻黃貽楫《李石渠先生治閩政略》，經常藉由魚雁往返與楊浚討論活字刻書的事情。光緒 4 年（1878）由冠悔堂出版刊《小演雅》¹⁰⁹⁵，楊浚在書中特別指陳：「吾郡刻工粗劣，子版更甚¹⁰⁹⁶」。同時也檢討自己：「余所制亦未能勻整也¹⁰⁹⁷」。臺灣

¹⁰⁸⁸ 徐世昌編、聞石點校：《晚晴簃詩匯》，頁 4531。

¹⁰⁸⁹ 汪志伊，字稼門，桐城人。乾隆 36 年舉人，由知縣官至閩浙總督。著有《稼門詩鈔》。

¹⁰⁹⁰ 道光 9 年重修《福建通志》。

¹⁰⁹¹ 陳榮仁、龔顯曾《溫陵詩紀二集》卷六，光緒元年龔氏木活字本。同註 1，頁 507。柯輅著作如：《讀經筆記》、《山川古蹟錄》、《文海蠡勺》、《知非得寸錄》、《天文氣候錄》、《閩中文獻》、《閩中詩話》、《淳庵詩文集》。

¹⁰⁹² 陳榮仁、龔顯曾《溫陵詩紀二集》卷六，光緒元年龔氏木活字本。同前註。「楫柁」指已遭截斷的塊柴，可作薪炭之用。

¹⁰⁹³ 陸以湑撰、崔凡芝點校：《冷廬雜識》，北京：中華書局，1984 年 1 月，頁 233。

¹⁰⁹⁴ 同註 12，頁 124-125。

¹⁰⁹⁵ 南京大學圖書館藏 1 部。楊繩信：《中國版刻綜錄》，頁 262。

¹⁰⁹⁶ 龔顯曾《亦園脞牘》卷三 家藏宋金元人詞 條，廈門大學圖書館藏光緒 7 年明州重刻本。

活字刻書已是麟角鳳毛，更罕見相關的文獻探討。

胡韞玉 清代文學史略：「雕版印刷，始於隋而精於宋，活字版始宋而偶行於明清，皆於文學之傳播有莫大之便利。然猶恃乎人工也。自清末印刷機器從歐洲輸入，則印刷愈速，而傳播愈廣，書價廉而得書易，影響文學誠非淺鮮¹⁰⁹⁸」。西方輸入臺南的金屬活字印刷術，首推號稱全臺最早的新式印刷機，如今就存放於臺南長榮中學校史館內珍藏。它是由英國湯瑪斯 巴克禮牧師在光緒 10 年（1884）5 月開始啟用，以「聚珍堂」之名，俗稱「新樓書房」，正式發行《臺灣府城教會報》月刊以及羅馬音訓的《三字經》。當這項新穎的科技隨著傳教士的引入，勢必衝擊到臺南刻書業的生態與市場，然而筆者資料尚未齊備，行文暫且打住，留待日後深入探究，再續臺灣活字刻書的另一段史話。

第四節：書籍的流通與典藏

（一）購書

「每過坊肆，雖殘編墜簡蠹蝕駭損，必一寓目。而忠烈是冊，適雜殘破碑帖中，塵冑塗附，觸手慮穢；見字畫蒼勁，拂拭讀之，乃大驚。益搜得十餘紙，雖損壞，尚可比次；所失多寡，未之或知¹⁰⁹⁹」。這是陳爾幹意外邂逅張煌言的獄中詩草的奇遇，而趙之謙也談到：「於沈氏書攤得《奇零草》殘寫本七葉，雖斷闕不可讀，繹之略存顛末¹¹⁰⁰」。改朝換代，舊書店便成了尋訪佚書的最佳管道。

到了清代，臺灣的愛書人繼續埋首書肆、爬稽故紙，樂此不疲，譬如寓居彰化二林堡的同安人洪士暉¹¹⁰¹，「家貧嗜學，性好吟，見古人詩集必購，雖薪水弗繼，晏如也¹¹⁰²」。彰化縣教諭柯輅賦詩：「家無醅酒貪留客，囊有俸錢常買書¹¹⁰³」。晉江施鈺也自陳：「鈺性耽詩，未舞象，即多購名人詩集¹¹⁰⁴」。陳震曜撰

同註 1，頁 508。

¹⁰⁹⁷ 龔顯曾《亦園脞牘》卷一 活字版 條，廈門大學圖書館藏光緒 7 年明州重刻本。同前註。

¹⁰⁹⁸ 連橫：《臺灣詩薈》（下），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 262。

¹⁰⁹⁹ 張煌言：《張蒼水詩文集》，臺銀文叢本，頁 314-315。

¹¹⁰⁰ 同前註，頁 256。

¹¹⁰¹ 洪士暉，名壽春，祖籍同安，來臺寓居彰化二林堡（今二林鎮），道光、同治年間人。

¹¹⁰² 周璽：《彰化縣志》，彰化：彰化縣文獻委員會，民國 82 年 3 月再版，頁 444-445。

¹¹⁰³ 廖漢臣：《臺灣省通志稿》學藝志文學篇，成文本，頁 14179。

¹¹⁰⁴ 施鈺著、楊緒賢標訂：《臺灣別錄》，《臺灣文獻》第 28 卷第 2 期，民國 66 年 6 月 30 日，頁 132。

《檳榔間話》，描寫父親陳植圭：「後遊臺，為道署書吏；有餘貲，周恤親黨，多購書教子¹¹⁰⁵」。林豪在《澎湖廳誌》介紹岐頭社人陳傅生「每遠賈歸，輒市異書滿架¹¹⁰⁶」。瓦硐港下社人方景雲「生平不營產業，喜涉獵說部，每應試有餘貲，則市書籍以歸¹¹⁰⁷」。唐景崧作《典衣買書》：「恐失奇書不再逢，狐裘割愛典蒙茸；除藏萬卷真如洗，擁對孤檠幸未冬¹¹⁰⁸」。

光緒 18 年（1892）8 月 29 日，江蘇上元舉人蔣師轍《臺游日記》：「晨，過四洋涇橋旅邸，蓮舫留午飯。飯畢，與蓉卿同至書肆覓舊本，百不獲一，敗意而歸」。翌日「晨，入城訪飴澍，知李觀察明日可至。歸徑書肆，為惠庵購《蕭選》及駢體文鈔，皆非善本，取足誦閱而已¹¹⁰⁹」。甚至到了 9 月 19 日抵達安平浙江餘姚人史久龍，在他的將近 1 年的《憶臺雜記》敘述中，對於臺南、臺北兩地的書坊，竟然遍訪不得¹¹¹⁰。

連橫曾透過《臺灣通史》回憶：「橫年十三時，就傅讀書，先君以兩金購《臺灣府志》授橫曰：『汝為臺灣人，不可不知臺灣事』，橫受而誦之，頗病其疏。故自玄黃以來，發誓述作，冀補舊志之缺¹¹¹¹」。連震東《連雅堂先生家傳》：「少受庭訓，長而好學，稟性聰穎，過眼成誦，先祖父痛愛之，嘗購《臺灣府志》一部授之曰：『汝為臺灣人，不可不知臺灣歷史』。後日先生以著《臺灣通史》引為己任，實源於此¹¹¹²」。引文中的《臺灣府志》，從《臺灣通史》諸多轉載的痕跡，應是余文儀的《續修臺灣府志》。方豪更進一步推論：「連氏所參考者殆為後來之續修本也¹¹¹³」。

明治 34 年（1901）來臺的日人鈴村串宇，自己則是先在臺灣購買《續修臺灣府志》1 部、《噶瑪蘭廳志》1 部、然後在鳳山獲得《鳳山縣志》殘本數冊、在嘉義張氏取得《諸羅縣志》3 卷，後又收到 6 卷；43 年（1910）去廈門買回《澎湖廳志》1 部，再委託友人自福建搜集到《重修鳳山縣志》1 部、45 年（1912）友人從福建及上海寄到《諸羅縣志》1 部（缺第 1 卷補鈔）、《續修臺灣縣志》1 部，而《彰化縣志》1 部、《淡水廳志》1 部則是古董商人從福建購求攜回。於是他才能在大正 11 年（1922）編輯完成 8 巨冊鉛活字印本的《臺灣全誌》。

¹¹⁰⁵ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁 387。

¹¹⁰⁶ 林豪：《澎湖廳志》，臺銀文叢本，頁 109。

¹¹⁰⁷ 同前註，頁 107。

¹¹⁰⁸ 同註 5，頁 14352。

¹¹⁰⁹ 蔣師轍：《臺游日記》，臺銀文叢本，頁 137。

¹¹¹⁰ 方豪：介紹一本未為人知的清季臺灣遊記，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 597。

¹¹¹¹ 連橫：《臺灣通史》，成文本，頁 1096。

¹¹¹² 方豪：連氏《臺灣通史》新探，《文獻專刊》第 1 卷第 4 期，臺北：臺灣省文獻委員會，民國 39 年 12 月 27 日，頁 1-4。

¹¹¹³ 方豪：連氏《臺灣通史》新探，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 518。按：此文在民國 57 年 7 月經方氏再作修正。

連橫《臺灣詩薈》：「購書不易，而購善本尤難，今之所謂祕籍者，大都摭拾舊時之書而易其名，以欺村愚；故欲購者須自檢點，否則當託通人而買之，方不受其愚¹¹¹⁴」。

（二）賣書

《淡水廳志》重刊乾隆 53 年（1788）頒布的上諭：「近見坊肆間多賣小說，淫辭鄙褻荒唐，瀆亂倫理。不但誘惑愚民，即縉紳子弟，未免游目而蠱心，傷風敗俗，所關非細。著該部通行中外，嚴禁所在書坊，仍賣小說淫辭者，從重治罪¹¹¹⁵」。可見清朝太平盛世之際，各地書坊的市場，居然以暢銷小說為宗。

筆者翻檢道光 17 年（1837）2 月，由臺灣府淡水撫民同知婁雲¹¹¹⁶刊刷分送的《齊民指掌》¹¹¹⁷，就明白規範賣書的條款。上卷《禮律 祭祀門》：「一私刻《地畝經》及占驗推測、妄誕不經之書，售賣圖利，及將舊有書板藏匿，不行銷毀者，俱照違制律治罪」。下卷《刑律 賊盜門》：「一凡妄布邪言，書寫張貼，煽惑人心，為首斬立決，為從者斬監候。若造讖緯妖書，妖言傳用惑人不及眾者，改發回城，給大小伯克及力能管束之。回子為奴，至狂妄之徒因事造言，捏成歌曲，沿街唱和，及以鄙俚褻嫚之詞，刊刻傳播，審非妖言惑眾者，坐以不應重罪」。一凡坊肆市賣一應淫詞小說，造作刻印者，係官革職，軍民杖一百，流三千里，市賣者，杖一百，徒三年，買看者，杖一百」。《訴訟門》：「一坊肆所刊訟師秘本，如《驚天雷》、《相角法家新書》、《刑臺秦鏡》等一切構訟之書，盡行查禁銷毀，不許售賣，有仍行撰造刻印者，杖一百，流三千里；將舊書復行印刻及販賣者，杖一百，徒三年；買者杖一百，藏匿舊板不行銷毀減刻印一等治罪，藏匿其書照違」。

（三）藏書

¹¹¹⁴ 連橫：《臺灣詩薈》（下），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 247。

¹¹¹⁵ 《淡水廳志》，成文本，頁 310。

¹¹¹⁶ 婁雲，字秋槎，浙江山陰人，監生。道光 16 年由惠安知縣陞任臺灣府淡水撫民同知。

¹¹¹⁷ 牌記刊：「道光丁酉仲春新鑄，板藏福省東街口宋鐘鳴刻坊」，此書今由臺中市文化局轄屬臺灣傳統版印特藏室典藏。

相關於明鄭時期的藏書，筆者僅見 1 則。《碑傳選集》收錄 吏部左侍郎趙先生士麟行狀，崇禎 2 年（1579）出生，康熙 38 年（1699）去世的趙士麟：「每日公事畢，退居私邸，闔扉凝坐，把卷悠然；室內惟名花數本、圖書數架，丹黃燦爛，筆硯爾汝，門不通一雜客。歿後，唯圖書數百卷，四壁蕭然¹¹¹⁸」。

1. 公家藏書

雍正 12 年（1734），福建建陽人袁宏仁從福州府學調任，接掌臺灣縣儒學訓導，作 藏書記 興歎：「蓋各庠向無藏書，即書肆亦罕售購；雖有聰敏之質，欲求淹貫，庸可得乎？爰置古今載籍六百餘本，貯之廡中，以資諸生借覽；令優生二人掌之，俾永久勿失¹¹¹⁹」。乾隆 12 年（1747），范咸《重修臺灣府志》：「臺郡初闢著述多散在四方，島嶼固鮮藏書之府也¹¹²⁰」。

光緒 13 年（1887）臺灣兵備道唐景崧，在臺灣道署北邊興築「萬卷堂」貯書，《臺陽見聞錄》：「唐薇卿方伯迎養署中，於署北隙地新葺小室，顏曰：『萬卷堂』，備置圖史¹¹²¹」。《揮塵拾遺》：「景崧藏書固富，曾建『萬卷樓』¹¹²²」。連橫也補充：「藏書頗富，左右皆植梅竹。景崧自書一聯曰：『賢者亦樂此，君子不可諠』。今毀¹¹²³」。繼任的唐贊袞，也在 17 年（1891）以後在道署西方興築「芸香室」，以為藏書之所。並在《臺陽集》中賦詩：「玉軸牙籤連屋梁，銀魚走避芸葉香；縹緗駢溢富官舍，手書排目如墨莊」。官衙鼎鼎厭梁內，我生願飽書中粟；百城未足抵萬卷，汲古心殷曰不足¹¹²⁴」。又作 余好藏書，尤好蓄瓶，鐫有書癖瓶之章：「積瓶如積書，物常聚所好；積瓶供花養，積書借藜照。古色豔蓬壁，古香溢鄰架；挈智毋自矜，曬腹毋自傲¹¹²⁵」！

光緒 18 年（1892）閏 5 月 11 日，蔣師轍日記：「余時擬志目，粘於東壁，經籍考 下注云：『海外荒陋，私家著述，不能盈卷，聞學海書院藏書頗富，歷朝頒發學宮典籍亦當具存，擬仿同治《上江志》例編目彙載，以視響學之士，俾無書可讀者知所就資焉¹¹²⁶』」。

¹¹¹⁸ 《碑傳選集》，臺銀文叢本，頁 294。

¹¹¹⁹ 同註 7，頁 1155。

¹¹²⁰ 《重修臺灣府志》，成本本，頁 87。

¹¹²¹ 唐贊袞：《臺陽見聞錄》，臺銀文叢本，頁 129。

¹¹²² 鄭喜夫：《丘倉海先生年譜初稿》，臺南：作者自印本，民國 64 年 10 月初版，頁 21。

¹¹²³ 連橫：《雅堂文集》，臺銀文叢本，頁 251。

¹¹²⁴ 《臺灣關係文獻集零》，臺銀文叢本，頁 145。

¹¹²⁵ 同前註，頁 168。

¹¹²⁶ 同註 11，頁 94-95。

談及臺灣府儒學「典籍庫」的沿革，早在乾隆 17 年（1752），魯鼎梅《重修臺灣縣志》記載乾隆 14 年（1749）臺灣府儒學改建情況：「後為崇聖祠，左右兩廊達於廡。祠之夾室為禮樂庫、典籍庫（小注：先為名宦、鄉賢祠）¹¹²⁷」。巡臺御史楊開鼎也描寫：「崇聖祠舊逼處殿後，拓丈有六尺¹¹²⁸」。乾隆 39 年（1774），余文儀《續修臺灣府志》：「（崇聖祠）祠之左右為禮樂庫、典籍庫¹¹²⁹」。嘉慶 12 年（1807），薛志亮《續修臺灣縣志》：「（康熙）五十一年，巡道陳璜修，於啟聖祠¹¹³⁰左右，分建六齋，曰：六德齋。祠下左為名宦祠，右為鄉賢祠。（乾隆）十四年，廩生侯世輝等捐貲請大修，凡諸規制多所改葺。於是改六德齋為典籍庫，徙名宦、鄉賢祠於廟門之外¹¹³¹」。再依據《臺南聖廟考》所錄，明治 31 年（1898）日人在孔廟設置第一公學校，典籍庫就改稱為「書庫」，直到民國 49 年（1960）書庫損毀，臺南市政府再予以重建¹¹³²。至於「臺灣縣儒學」典籍庫的史料，筆者僅見嘉慶 12 年（1807），薛志亮《續修臺灣縣志》：「乾隆四十年，舉人陳名標、州同知陳朝樞等釀貲請大修，（正）殿側兩廊，左為禮器庫、典籍庫¹¹³³」。

乾隆 39 年（1774），覺羅四明 新建崇文書院記：「擬擇地另建，遂稟，蒙道憲樂於成事，准簡公鏹三百員（圓），並同官捐俸及紳士釀金。於是庀材鳩工，浼臺司馬宋君暨臺邑夏尹襄其役；為講堂、為書齋、為膳堂以及廊廡器具，無不周備¹¹³⁴」。連橫《臺灣通史》：「初，海東書院藏書頗富，至是亦遭兵燹，而臺灣之文獻亡矣。今但列其書目與其作者，以供後人之考求焉」¹¹³⁵。連橫《雅言》：「院中藏書甚富，多官局之版，歷任巡道每有購置。乙未之役，悉遭燒毀；府、縣誌版用以摧薪，是誠臺灣文化之不幸矣」¹¹³⁶！

附表 23：清代臺灣公家藏書一覽表

藏書單位	藏書情況	備註
------	------	----

¹¹²⁷ 《重修臺灣縣志》，臺銀文叢本，頁 143。

¹¹²⁸ 同前註，頁 144。

¹¹²⁹ 《續修臺灣府志》，成文本，頁 629。

¹¹³⁰ 《續修臺灣縣志》：「雍正元年，詔以啟聖祠為崇聖祠」，同註 7，頁 398。又參見雍正 2 年 3 月，臺灣知府高鐸等勒石 諭封孔子五代王爵碑，今存臺南孔廟。

¹¹³¹ 同前註。

¹¹³² 李冕世：「全臺首學」的文廟，《史蹟勘考》第 3 期，臺南：成功大學歷史學系史蹟研究室，民國 64 年 6 月，頁 5-44。

¹¹³³ 同註 7，頁 408。

¹¹³⁴ 同註 31，頁 1495。

¹¹³⁵ 同註 13，頁 695。

¹¹³⁶ 連橫：《雅言》，臺銀文叢本，頁 58。

臺灣府儒學	袁宏仁購置六百餘本。	雍正 12 年，袁宏仁 藏書記
臺灣府儒學崇聖祠典籍庫	典藏余文儀《續修臺灣府志》書板。	乾隆 14 年改建，《重修臺灣縣志》
臺灣縣儒學正殿左廊典籍庫		乾隆 40 年大修，《續修臺灣縣志》
噶瑪蘭廳仰山書院	孫爾準撥遷《史》以下 46 種。	道光 6 年，《噶瑪蘭廳志》
彰化縣鹿港文開書院	蔡嘉穀支出公款銀五百兩購置書籍 120 部。	光緒 5 年，《臺灣文化志》
臺灣道署萬卷堂	唐景崧興建，藏書頗富。	光緒 13 年，《臺陽見聞錄》、《雅堂文集》
臺北府登瀛書院	知府雷其達附設文庫，蒐集古今圖書，以便利肄業諸生。	光緒 16 年，《臺灣文化志》
臺灣道署芸香室	唐贊袞興建。	光緒 17 年，《臺陽集》
臺北府試院內臺灣通志總局	蒐集古今參考圖書萬餘卷。	光緒 18 年，《臺灣文化志》
臺北府學海書院	藏書頗富。	光緒 18 年，《臺游日記》
臺灣府海東書院	藏書甚富，多官局之版，歷任巡道每有購置。	《雅言》

2. 私人藏書

康熙 20 年（1681）上奏彈劾姚啟聖的左都御史徐元文，曾與黃宗羲一同監修《明史》，在罷官求去之際：「公辭朝謝恩，輕舟首塗。過臨清，權關者呵止之；謂：『相君歸裝，必有贏餘，可搆以罪』。登舟大索，至醬甌之屬無不發視。而公舟中衣服、雜器外，惟圖書數千卷及光祿饌金三百而已；皆嘆惜，歎好官不置¹¹³⁷」。曾經擔任鹿耳門同知、調北路理番同知的朱景英，仕宦告歸之際，檢視行囊，孑然一身，僅有「圖書外，無餘蓄¹¹³⁸」。

臺灣在地人士藏書首見《重纂福建通志》所記載康熙年間的施鴻，「藏書近萬卷，手自讎校¹¹³⁹」。章甫作《遊火山記》，文中談到他在乾隆 57 年（1792）冬天，登山途中，在赤山保山庄意外邂逅一老翁葛任天，其宅「茅亭顏曰：『亭亭』，昭其潔也。亭中題詩，大類吾野派。簿有圖書，云是三、兩山童，不時訓厥蒙也¹¹⁴⁰」。嘉慶 19 年（1814），章甫作《李爾冲杜對海招訪山莊友人》有句：「故人

¹¹³⁷ 《清耆獻類徵選編》，臺銀文叢本，頁 608-628。

¹¹³⁸ 同前註，頁 884-885。

¹¹³⁹ 《福建通志臺灣府》，臺銀文叢本，頁 825。

¹¹⁴⁰ 章甫：《半崧集簡編》，臺銀文叢本，頁 70-71。

新築讀書軒，薄有圖書古意存¹¹⁴¹」。嘉慶 21 年（1816），陳朝修替《半崧集》寫跋，提及恩師章甫：「坐擁百城，築倉藏富¹¹⁴²」。另外題跋的同門施鈺也說自己「性耽詩，未舞象，即多購名人詩集¹¹⁴³」。

（1）臺南窺園、晚香樓

咸豐 10 年（1860），許廷璋帶著年僅 6 歲，在府城西定坊武館街出生的三子許南英，舉家遷居到南門東安坊的馬公廟旁邊，「赤嵌城南故居有地數弓，雜蒔花木，署曰：『窺園』¹¹⁴⁴」。自號「窺園主人」的許南英，在自宅聚書設帳，光緒 13 年（1887），作 雜興：「案頭書卷堪為友，籬角梅花即是春¹¹⁴⁵」，又 雨夜不寐：「煮茗白沙泉細沸，拾書紅蠟燭頻燒¹¹⁴⁶」；光緒 19 年（1893）再寫 窺園漫興：「容我讀書皆造化，課人藝圃亦經綸¹¹⁴⁷」；光緒 21 年（1895），乘船內渡，盡棄家業，不禁悲擬 寄臺南諸友：「身世今萍梗，圖書舊劫灰¹¹⁴⁸」；又 題畫梅贈宗人穆堂同年：「金石圖書付劫灰，那堪問訊故園梅¹¹⁴⁹」？

晚香樓則是吳筱霞的私人別業，大正元年（1912）許南英作 晚香樓即景：「一瞥滄桑十八年，延陵齋館已雲煙。尚餘青草數弓地，況是黃花九月天。博雅參觀方物貴，清高親炙主人賢。兒時我亦頻來此，再上高樓獨愴然」，詩題小注：「樓為吳紳書齋。日人領土後，改為博物館，原田春境君管理¹¹⁵⁰」。

（2）新竹潛園、北郭園

林占梅（1821-1868），幼名清江，字雪，號鶴山（一作鶴珊），又號鶴山真逸、巢松道人。出身新竹巨室，「手建潛園，為吾邑八景之一；延聘海內知名

¹¹⁴¹ 同註 42，頁 39。

¹¹⁴² 同註 42，頁 81。

¹¹⁴³ 同註 42，頁 80。

¹¹⁴⁴ 許南英：《窺園留草》，臺銀文叢本，頁 3-4。

¹¹⁴⁵ 同註 46，頁 18。

¹¹⁴⁶ 同註 46，頁 18-19。

¹¹⁴⁷ 許南英自光緒 9 年（1883）開始就在窺園前面設置「聞樾學舍」開館授徒。

¹¹⁴⁸ 同註 46，頁 35。

¹¹⁴⁹ 同註 46，頁 36。

¹¹⁵⁰ 同註 46，頁 122。

士吟嘯其間，文采風流，賓主 美¹¹⁵¹」。潛園藏書之所有兩處，一是林祥瑞的「虹貫月樓」，咸豐 10 年（1860），其子林占梅作「虹貫月樓」為先世藏書所。譚禩富繁，日久多致殘蝕，修葺之餘感賦此詩：「貫虹樓上舊藏書，充棟橫陳富五車。亂部柳州屯野馬，倒流蘇海簇蟬魚；多同魯鼓亡章法，恰肖秦篇拾燼餘。閱月晴窗勤檢葺，已從玩愒悔當初¹¹⁵²」。一是「二十六宜梅花書屋」，亦簡稱「梅花書屋」，曾被王松譽為潛園最勝處。《百年見聞肚皮集》曾云：「羅致字畫古董，蒐集古今密藏叢書¹¹⁵³」。陳朝龍 潛園探梅：「宜編廿六春開徑（園有「二十六宜梅花書屋」），香逗三分豔舉樽。難得堂堂賢令尹，替花生色品題尊¹¹⁵⁴」。

咸豐元年（1851），林占梅作 偶成：「撫琴餘興事吟箋，歲序消磨鄰架邊。海外求書如訪友，夢中得句若逢仙¹¹⁵⁵」；2 年寫 閒興：「萬軸牙籤一畝居，蠶塵遠隔愛吾廬 百花深處擁書眠 看書漸苦眼生花¹¹⁵⁶」；4 年賦 感懷：「十年虛墨稼，萬笏只書城¹¹⁵⁷」；5 年寫 遣懷：「坐擁圖書富，居環竹木榮¹¹⁵⁸」；同治元年（1862）擬 曉晴散步遣懷：「列架圖書數萬篇，得意欣然自藏錄¹¹⁵⁹」。

鄭用錫，字在中，號祉亭，道光 3 年（1823）進士。晚年築北郭園自娛，「池亭之勝、賓主之美，甲於海外¹¹⁶⁰」。曾作 北郭園八景詩：深院讀書：「逍遙深院裏，一片讀書聲」。新春：「春漏日遲鐘報晷，蕭齋書積架分籤¹¹⁶¹」。鄭用鑑 生涯 亦云：「詩書滿架作生涯，坊巷蕭條有幾家¹¹⁶²」。

（3）彰化古香樓、螺青書屋

道光 16 年（1836），在《彰化縣志》中署名「桃源諸生」的寓臺文人陳書曾作 螺青書屋：「案少奇珍惟筆硯，囊無長物只琴書¹¹⁶³」。「螺青書屋」成為此

¹¹⁵¹ 王松：《臺陽詩話》，臺銀文叢本，頁 9。

¹¹⁵² 林占梅：《潛園琴餘草簡編》，臺銀文叢本，頁 114。

¹¹⁵³ 我氏：《百年見聞肚皮集》，新竹：新竹市立文化中心，民國 85 年 2 月初版，頁 114-115。

¹¹⁵⁴ 連橫並下按語：「園在新竹西門內，為林鶴山方伯所建，今已毀，唯梅尚有存者」。《臺灣詩乘》，臺銀文叢本，頁 251-252。

¹¹⁵⁵ 同註 54，頁 10。

¹¹⁵⁶ 同註 54，頁 21。

¹¹⁵⁷ 同註 54，頁 45。

¹¹⁵⁸ 同註 54，頁 75。

¹¹⁵⁹ 同註 54，頁 129-130。

¹¹⁶⁰ 同註 53，頁 43。

¹¹⁶¹ 同註 5，頁 14292。

¹¹⁶² 同註 56，頁 151。

¹¹⁶³ 同註 4，頁 601。

地文獻最早的明確登載的藏書所在。

陳肇興，字伯康，彰化縣治人，祖籍漳州府平和縣。咸豐9年 1859 中舉之後，於孔廟旁的自宅建設「古香樓」，視為書房，讀書詠詩自娛。嘗自擬「古香樓落成，移居即事」：「為藏萬卷築高樓，鄴架曹倉次第收。四壁詩箋書五色，一窗燈火照千秋」；「百尺元龍寄興長，圖書插架一樓香¹¹⁶⁴」。同治元年 1862，戴萬生變，慨然投筆從戎，彰城陷，謀義旅，助官平變，在動亂中「提攜數書卷，跋涉萬山程¹¹⁶⁵」，且作「憶故居」：「萬卷圖書歸浩劫，一年文武畢今朝。可憐嘔盡心頭血，千首詩都付火燒」；「玻璃牖下安吟榻，錦繡堂前掛報書。四壁祇今何所有，空聞鳥雀噪階除」；「小築吟樓號『古香』，半儲書畫半巾箱。山橫定寨青排闥，樹接豐亭綠過牆¹¹⁶⁶」。同治2年(1863)再作「玉潭庄與黃實卿明經夜話」：「自從狐豕蹂鄉閭，老豢毒手飽摧折。萬卷圖書輾轉空，一家兒女流離活¹¹⁶⁷」。

(4) 潭子筱雲軒、霧峰菜園

潭子筱雲軒，由呂炳南興築，吳子光撰「筱雲軒藏書記」：「呂君性風雅，禮賢下士，其家聚書萬卷，一一編摩而貫串之。軒中藏書通計二萬一千三百三十四卷¹¹⁶⁸」；又作「候補訓導邑庠生呂公傳」：「新築第宅一區，樓臺花木，壯麗甲於海東。置書籍數萬卷，自經史子集以迄雀籙雞碑之類，皆羅列一室中，有顧阿瑛玉山堂風味¹¹⁶⁹」。傅于天「上筱雲山莊呂大汝玉」：「雙扉啟處一橋通，細聽書聲送晚風¹¹⁷⁰」。王松《臺陽詩話》：「彰化三角仔莊呂汝玉、汝修、錫圭昆季，俱茂才；有『筱雲軒』，藏書二萬餘卷¹¹⁷¹」。連橫「邱逢甲列傳」：「年十三入泮。時吳子光設教呂氏之『筱雲山莊』，藏書富。逢甲負笈從，博覽群籍，遂以詩文鳴里中¹¹⁷²」。許南英《窺園留草》：「重瞻標格真名士，得讀嬛嬛勝拜官¹¹⁷³」。

霧峰菜園建於光緒初年，為林允卿手築。其中興建五桂樓，連橫《臺灣輿談》：

¹¹⁶⁴ 陳肇興原著、楊珠浦翻版：《陶村詩稿》，臺北：臺灣新民報社，昭和12年2月，頁28。

¹¹⁶⁵ 陳肇興：《感事述懷五排百韻，寄家雪洲，兼鹿港香鄰諸友》，同前註，頁87-89。

¹¹⁶⁶ 同前註，頁67。

¹¹⁶⁷ 陳肇興原著、鄭喜夫校訂：《陶村詩稿全集》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國67年6月，頁134。

¹¹⁶⁸ 吳子光：《一肚皮集》卷七，國立中央圖書館臺灣分館藏原刊本，葉20-22。

¹¹⁶⁹ 吳子光：《臺灣紀事》，臺銀文叢本，頁54-57。

¹¹⁷⁰ 同註56，頁194。

¹¹⁷¹ 同註53，頁49。

¹¹⁷² 同註13，頁1139-1140。

¹¹⁷³ 同註46，頁21。

「為園主人會讌之所，樓上藏書滿架，金石之屬，璀璨陸離¹¹⁷⁴」。

(5) 苗栗煥藜園、十癖齋

沈茂蔭《苗栗縣志》：「劉宣謨，芎蕉灣人。席祖父業，富於財。為人樸訥，無奇能；其大者，在築學舍，多金延師以訓子弟。此外，蓄書籍、買法帖、求名畫、栽養花木為樂；名其園曰『煥藜園』¹¹⁷⁵」。王松《臺陽詩話》：「陳子潛廣文（朝龍）工詩文，藏書頗富。題其所寓曰：『十癖齋』，蓋其嗜癖固不僅詩、文、酒已也¹¹⁷⁶」。

(6) 澎湖藏書家

道光 15 年(1835)澎湖諸生蔡廷蘭應鄉試歸程中，因颱風漂流越南的奇遇，乃撰《海南雜著》。周凱為這位高徒撰寫序文時回憶起他在道光 12 年(1832)授福建興泉永道，奉檄賑澎湖，見到蔡廷蘭，「授以前人讀書法。生以島無藏書可讀，就郡力學，試高等為廩膳生，鄉試渡海，次廈門，余常課之玉屏書院¹¹⁷⁷」。可是，翻看光緒 20 年(1849)《澎湖廳志》，可以找出 4 則藏書人士的史料：如湖西社人辛齊光：「由臺灣府學，嘉慶六年歲貢，癸酉科欽賜舉人。家頗裕，樂善好施。歸課子孫，藏書滿家，留心考據¹¹⁷⁸」。東衛社人呂成家：「少聰慧能詩，又能琴箏，屢試不售，遂絕意功名。置一齋，嘯臥其中。圖書花鳥，呼酒談棋，有以自樂¹¹⁷⁹」。如岐頭社人陳傅生：「性純厚，事母順。與弟大業共敦義讓，衣服飲食必讓美於弟。每遠賈歸，輒市異書滿架，欲令周知古今事¹¹⁸⁰」。如瓦硯港下社人方景雲：「生平不營產業，喜涉獵說部，每應試有餘貲，則市書籍以歸¹¹⁸¹」。

¹¹⁷⁴ 邱秀堂：《鯤海粹編》，臺北：中華民國臺灣史蹟研究中心，民國 69 年 3 月，頁 128。

¹¹⁷⁵ 沈茂蔭：《苗栗縣志》，臺銀文叢本，頁 250-251。

¹¹⁷⁶ 同註 53，頁 27。

¹¹⁷⁷ 周凱：《內自訟齋文選》，臺銀文叢本，頁 54-55。

¹¹⁷⁸ 同註 8，頁 105。

¹¹⁷⁹ 同註 8；又同註 13，頁 1085。

¹¹⁸⁰ 同註 8。

¹¹⁸¹ 同註 8，頁 107。

附表 24：清代臺灣私人藏書一覽表

藏書者	藏書所在	藏書情況	備註
施鴻		藏書近萬卷。	康熙年間，《重纂福建通志》
葛任天	赤山保山庄	薄有圖書。	乾隆 57 年，《半崧集》
章甫友人	山莊築讀書軒	薄有圖書古意存。	嘉慶 19 年，《半崧集》
章甫	自宅	坐擁百城，築倉藏富。	嘉慶 21 年，《半崧集》
施鈺	自宅	多購名人詩集。	嘉慶 21 年，《半崧集》跋
辛齊光	澎湖大山嶼奎壁澳湖西社自宅	藏書滿家。	嘉慶年間，《澎湖廳志》
陳書	彰化螺青書屋	案少奇珍惟筆硯，囊無長物只琴書。	道光 16 年，《彰化縣志》
陳遜言	淡水廳大龍峒街自宅	多積藏書便以閱覽。	道光年間，《臺灣文化志》
林祥瑞	新竹城西門內潛園虹貫月樓	充棟橫陳富五車。	咸豐 10 年重修，《潛園琴餘草》
林占梅	新竹城西門內潛園二十六宜梅花書屋	歲序消磨鄴架邊；海外求書如訪友；萬軸牙籤一畝居；萬笏只書城；坐擁圖書富；列架圖書數萬篇。	咸豐元年，《潛園琴餘草》
鄭用錫	新竹北郭園	蕭齋書積架分籤；詩書滿架作生涯。	咸豐年間，《北郭園全集》
吳筱霞	臺灣府城晚香樓	吳紳書齋。	咸豐年間，《窺園留草》
陳肇興	彰化城內古香樓	為藏萬卷築高樓，鄴架曹倉次第收。	咸豐 9 年，《陶村詩稿》
許南英	臺灣府城窺園	案頭書卷堪為友。	咸豐 10 年，《窺園留草》
呂炳南	彰化縣 東上堡三角仔庄筱雲軒	置書籍數萬卷，自經史子集以迄雀錄雞碑之類計二萬一千三百三十四卷。	咸、同年間，《一肚皮集》、《臺灣紀事》
呂成家	澎湖東衛社自宅	圖書花鳥，呼酒談棋，有以自樂。	《澎湖廳志》
陳傅生	澎湖北山嶼鎮海澳崎頭社自宅	每遠賈歸，輒市異書滿架。	《澎湖廳志》
方景雲	澎湖北山嶼瓦硿巷瓦硿巷社自宅	喜涉獵說部，每應試有餘賞，則市書籍以歸。	《澎湖廳志》
林允卿	霧峰菜園	藏書滿架。	光緒初年，《臺灣贅談》
劉宣謨	煥黎園	蓄書籍、買法帖、求名畫、栽養花木為樂。	《苗栗縣志》
陳朝龍	十癖齋	藏書頗富。	《臺陽詩話》
許敦讓	新竹自宅藏書樓	家有藏書七千卷。	《臺灣詩薈》 ¹¹⁸²
王友松	新竹如此江山樓	萬卷。	《臺陽詩話》

¹¹⁸² 同註 17，頁 57。

(四) 書厄

「余閱邑志所載臺人著作，大都有目無書。蓋以臺灣剝削尚少，印書頗難。而前人著作，又未敢輕率付梓，藏之家中，以俟後人；子孫而賢，則知寶貴，傳之藝苑；否則徒供蠹食，甚者付之一炬。以吾所見，固不繫其家之貧富也。然後知著書非難，而能傳之為難¹¹⁸³」。由連橫的興歎可見臺南刻書大不易，筆者於本節將加諸於典籍文獻的自然、人為因素，逐一排比，反映昔日保存流傳的艱辛歷程。

1. 自然因素

「臺灣處大海之上，黑潮所經，風濤噴薄；偶一不慎，舟輒漂溺，從前泛海者深以為險¹¹⁸⁴」，這是連橫作《臺灣詩乘》的看法。其實，早於康熙 44 年（1705）孫元衡 余自廈澳渡海，以藏書五簞寄榕城海舶中，抵臺而書先至矣，檢點無恙，率賦一詩：「螢火自今添熠熠，蠹魚先我歷風波。古人未死真堪友，痛哭相逢又嘯歌¹¹⁸⁵」！生動刻畫出喜極而泣的儒官心事，雖然，這已經算是運氣極佳者。

道光 28 年（1848）徐宗幹在斐亭編輯《測海錄》，在第 16 葉 雜記 的首條，就開列當時橫渡臺灣海峽時心靈寄託的寶典：「《太上感應篇》、《關聖覺世經》、《文昌陰騭文》等書敬攜登舟供于天后前，以祈平安」；可是，吳德功賦 哭醒甫老夫子，詩後卻註：「公著《東瀛集》十卷，皆有論；去年遭風，沉沒海中¹¹⁸⁶」。光緒 19 年（1893），他又寫 癸巳鄉試遇風泊舟不行：「試罷歸家急，攜朋共買舟。鄉關千里遠，風雨一天秋。筥篋堆船積，波濤阻客留。高堂殷盼望，何日卜刀頭¹¹⁸⁷」？造化弄人，黑水溝的肆虐無情，讓書本淪為波臣，使倖免滅頂的書癡情何以堪！

同治元年（1862）5 月 11 日，臺南發生大地震，丁曰健 修造臺澎提學道

¹¹⁸³ 同註 56，頁 142。

¹¹⁸⁴ 同註 56，頁 56。

¹¹⁸⁵ 孫元衡：《赤嵌集》，臺銀文叢本，頁 7。

¹¹⁸⁶ 《臺灣詩鈔》，臺銀文叢本，頁 191。

¹¹⁸⁷ 林文龍：《臺詩錄拾遺》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國 68 年 12 月 31 日，頁 175。

署初記：「郡地大震，而斯署傾動坍塌若是之暴也。地大震而署傾壞¹¹⁸⁸」。再記：「道署因震災傾圮，亦以上元日興修，自春徂秋，克葺厥事¹¹⁸⁹」。黃清淵於自著《茅港尾記略》紀震災中描述：「亥刻，乃有怪聲起自東南來。始聞之，恍若遠雷，繼則翻江作浪，坤輿簸播，樹木一拂，幾與地齊，屋宇推傾，如同山倒，瞬息萬聲怒號，又轟然一聲，而三進敕封巍峨之天后宮，亦圮¹¹⁹⁰」。唐景崧在光緒 18 年（1892）6 月 30 日，對蔣師轍晤談：「同治十二年地大震，署宇半圮，文牘皆沒於泥塗，百不存一矣¹¹⁹¹」。突如奇來、無法預警的震撼，措手不及的皂隸逃生尚且不能自保，何況災後重建的復原不力，兩相摧折，脆若如紙的檔案刻書豈能倖存？

鄭兼才曾經針對魯鼎梅纂修的《重修臺灣縣志》提出檢討：「歲月既久，檔案漸蝕；今僅得詢諸故老，取信後人¹¹⁹²」。施鈺 秋日寄黃子昌兼示兒輩：「我家有藏書，羅列架連屋。弱冠事奔波，徒飽蠹魚腹¹¹⁹³」。王開運 幸蠹隨筆：「古人謂司書之神曰『長恩』，於除夕呼其名祭之，則鼠不敢嚙、蠹魚不生¹¹⁹⁴」。連橫《雅言》：「吾鄉陳星舟先生震曜，純儒也；嘉慶十五年，以優行貢成均。後任陝西寧羌州，歸時得漢、唐碑帖兩篋；子孫不知寶重，蠹食殆盡。余過其家，猶及一見。其後問之，則已投諸火矣，惜哉¹¹⁹⁵」！這些都是在管理不善之際，留予蟲蟻有機可乘的因緣。

不過，蟲災最慘重者莫過於徐宗幹。咸豐 3 年（1853）5 月 5 日，他寫日記：「署中衣物無多，皆不顧。惟書籍卷冊三十年心血所存，不忍付之兵燹，始而埋甕於地以藏之；繼移至軍工廠神龕內，並語紳士門人：『萬一有變，請寄之家』。事定取出，皆為白蟻所蝕，盡為齏粉。愛之適以害之，過於求成而反敗者，類如此。然民間謠傳皆金葉云¹¹⁹⁶」。藏書家的心血竟被訛傳為金葉，民智之愚不可及，莫此為甚！咸豐 4 年（1854）12 月 24 日，他又追憶起去年的教訓：「咸豐癸丑，臺陽寇警，僕人以書笥窟地藏三月，全臺平，鄉人王禮堂發其覆，皆成泥沙，為白螻食者過半矣。擬存什之四、五，殘篇斷簡，攜返榕城。於乎！宦游三十餘年，存者僅此耳。道路萑苻之患、風濤戎馬之驚，尚不至即與草木同腐，又幸之幸者也¹¹⁹⁷」。隔年 3 月初一，他不禁重提往事：「嗚呼！風濤可畏，兵燹可危，抱殘守闕，亦盡其心力之所能而已。或

¹¹⁸⁸ 丁曰健：《治臺必告錄》，臺灣文叢本，頁 592-593。

¹¹⁸⁹ 同前註，頁 594-595

¹¹⁹⁰ 黃憚園：紀震災，《三六九小報》第 261 號，昭和 8 年 2 月 13 日。

¹¹⁹¹ 同註 11，頁 85。

¹¹⁹² 鄭兼才：《六亭文選》，臺銀文叢本，頁 41-42。

¹¹⁹³ 同註 6，頁 125。

¹¹⁹⁴ 王開運：幸蠹隨筆，《三六九小報》第 12 號，昭和 5 年 10 月 16 日。

¹¹⁹⁵ 同註 38，頁 58。

¹¹⁹⁶ 徐宗幹：《斯未信齋雜錄》，臺銀文叢本，頁 90。

¹¹⁹⁷ 同註 98，頁 95。

存，或亡，殆亦有數存乎其間耶¹¹⁹⁸」！徐宗幹本來還珍藏林則徐的親筆手札，就是因為「臺陽之亂，藏壁間，螻蟻食之過半¹¹⁹⁹」，而深引為憾！

主祀馬公爺的府城東安坊馬公廟，在咸豐6年（1856）8月樹立起重建馬公廟捐緣啟石碑，描述重修以後的廟貌「鴨爐香靄，數年之棟宇飛塵；烏革雲封，半壁之圖書成墨¹²⁰⁰」。又看到善男信女點燃繚繞香火，日積月累地薰陶，對於紙本書籍的破壞力。此外，鄭兼才總纂的《續修臺灣縣志》也發生「道光元年，其原版散佚頗多，以致存者亦剝落不可辨識¹²⁰¹」。加上臺南地氣潮濕，營造霉蝕風化的環境，木質雕板化作腐爛斷裂、變形漶漫的情狀，都是刻書的自然消長、生物淘汰。

2.人為因素

臺籍文士寫作勤快者如林景商「年才而立，著書盈篋¹²⁰²」；林幼春「年才弱冠，著書滿家¹²⁰³」；王了庵「著書豈盡鳴孤憤，愛國從來屬少年¹²⁰⁴」。但是陳槐庭卻反對：「古來名士惟耽酒，老去才人盡著書¹²⁰⁵」。是以不論囿於先天的文學天份，後來的啟蒙開發、生命閱歷，也是著書立說的考量。

臺南米街進士施瓊芳曾經撰寫《增輯敬信錄》序，發抒感想：「臺地工料頗昂，所有風世諸書，多從內郡刷來¹²⁰⁶」。再者，臺地印書用紙仍需仰賴外地進口，造成刻書不易、所費不貲，成為作者最費心傷神的因素。洪棄生賦詩「近年薄置田畝，擬待拙著集成，變鬻以供剞劂。特恐所作不值一文，不免訖癡符之誚也。詩以誌之，詩云：「吾也作詩豫買田，為口腹計謀朝饘；他日詩成待傳後，吾賣吾產刊遺編。此志非奢良易遂，此筆再支三十年¹²⁰⁷」。

《臺灣詩薈》：「古人著書，視為難事，凡立一說，必竭畢生之精力為之，

¹¹⁹⁸ 徐宗幹：《斯未信齋文編》，臺銀文叢本，頁135-137。

¹¹⁹⁹ 同註100，頁145-146。

¹²⁰⁰ 《臺灣南部碑文集》，臺銀文叢本，頁314-317。

¹²⁰¹ 伊能嘉矩：《臺灣文化志》，臺中：臺灣省文獻委員會，民國80年6月，頁272。

¹²⁰² 同註53，頁37。

¹²⁰³ 同註53，頁30。

¹²⁰⁴ 同註53。

¹²⁰⁵ 同註53，頁12。

¹²⁰⁶ 施瓊芳：《石蘭山館遺稿（上）》，《臺灣先賢詩文集彙刊》第1輯，臺北：龍文出版社，民國81年3月，頁7。

¹²⁰⁷ 洪棄生：《寄鶴齋集》，《洪棄生先生遺書（二）》，頁800-802。

而後足垂不朽¹²⁰⁸」；連橫又說「文人著書，嘔盡心血，必須及身刊行，可方自慰。若委之子孫，則每多零落」。往昔文人謝世身後，家屬對於遺著的處置，通常就是將刊本、鈔稿一齊火化陪葬，連橫為此發出質疑：「舉先人著作而盡焚之。故鬼有知，能無痛哭¹²⁰⁹」？所以當鄭十洲傷悼亡友劉梅溪，也不禁發出惋惜之鳴：「亂書叢雜舊吟詩，片紙如珠拾靡遺。珍重半生心血在，為君抱病檢多時¹²¹⁰」。連橫也在大正 14 年（1925）3 月發表 啜茗錄：「臺北陳迂谷廣文，著《偷閒集》四卷，沒後未刻；前年有某君欲為代印，其後人竟索萬金，事遂中止。夫文人著述，費盡心血，或傳或沒，雖由其書之好惡，而亦付託之得人與否。然為人子孫者，能刻先人之書，固為美事，否則當請名人鑒定，憑藉其力，壽之梨棗。若以先人之著述而欲據以為利，清夜自思，其何以堪¹²¹¹」？

至於家道中落、資金破產的遺族，因為出版經費籌措無方，當然放棄印書，試看臺南舉人蔡國琳「以儒素起家，積資三十餘萬，身死未幾，而產已破。《叢桂山房》之詩集不知能保全歟？或曰：玉屏死而有知，不哭其詩之不傳，而哭其財之不守¹²¹²」。廖漢臣補充：「遺有《叢桂齋詩鈔》四卷，未梓。後，其子鷺生將其遺書及遺稿一併出售鄉人何義。何氏原擬於其所營永豐公司設一資料室，不幸急逝。據云遺稿尚存於何氏北投別墅中，猶未為刊刻行世，殊可惜也¹²¹³」。而蔡氏長女蔡碧吟的際遇也不遑多讓，王國璠著錄：「她所作的詩有二卷，與蔡國琳的《叢桂堂詩鈔》合在一起。因為臺南的士君子，不滿她委身羅秀惠，逐走王岡市，沒有替她刊行，漸漸的，人被遺忘了，詩也失傳了¹²¹⁴」。

新竹王松亦嘗自嘲：「著書自遣無聊趣，何必人寰有姓名¹²¹⁵」？可是卻又批評：「《臺灣竹枝詞》一卷，後附前人所詠龜山生熟番諸歌，而不刻姓名，時論非之¹²¹⁶」，作者不刻姓名，讓人無從查考，也是著述不存的因素。也只有極其幸運者，著作蒙獲鐫版問世，可惜印量終究有限，若是洛陽紙貴，不敷供應市場，當然無法滿足讀者購置收藏，於是後繼的文人們，對於已經付梓傳世的刊本就衍生出不同的對待方式。

（1）借書不還

¹²⁰⁸ 同註 16，頁 240。

¹²⁰⁹ 同註 25，頁 55。

¹²¹⁰ 同註 53，頁 39。

¹²¹¹ 同註 16，頁 196。

¹²¹² 同註 25，頁 294。

¹²¹³ 同註 5，頁 61。

¹²¹⁴ 王國璠、邱勝安：《三百年來臺灣作家與作品》，高雄：臺灣時報社，民國 66 年 8 月初版，頁 136。

¹²¹⁵ 同註 53，頁 65。

¹²¹⁶ 同註 53，頁 5。

姚瑩《康輶紀行》：「嘉慶之末，余令龍溪，得邑人王大海所著《海島逸誌》，嘉慶初年刻本也，與陳倫炯《海國聞見錄》二書，攜至臺灣，為觀察胡公（承琪）借去，本之作《海天客話》。余罷官，以憂內渡，二書未還，其所著《海天客話》亦未之見也。道光十八年，余復至臺，購得《海島逸誌》刻本，則已非原刻。後刻之本，不知出何人手？凡言鴉片煙事，皆全削去，胡公已歿，原刻無從得之¹²¹⁷」。按：王大海，龍海（今福建省漳州市）人，乾隆 48 年（1783）赴爪哇，在葛刺巴（今雅加達）娶妻¹²¹⁸，遍歷諸港，有 8 年豐富的海上閱歷，所著《海島逸志》內容就是記載爪哇一帶的民情風土。嘉慶 10 年（1830）除夕，楊廷理在蘇州遇見王大海，還拜讀了這本書的稿本¹²¹⁹。《北京圖書館古籍善本書目》：「《海島逸志》六卷，清王大海撰，清嘉慶十一年漳園刻本，鄭振鐸跋¹²²⁰，四冊，九行二十一字，白口，四周雙邊¹²²¹」。孫殿起《販書偶記》：「《海島逸誌》六卷附刻一卷：柳谷王大海撰，嘉慶丙寅漳園巾箱本，附刻黃毅軒《呂宋紀略》¹²²²」。日本內閣文庫收藏嘉慶 11 年（1806）漳園刻本 1 部、日本嘉永元年（1848）木活字本 2 部、及江戶年間手寫本 1 部¹²²³；漳州圖書館亦藏 1 部，然而版本不詳。其他的版本還有《域外叢書》本、《舟車所至》本（第 17 種，節錄本、附加評語）、《小方壺齋輿地叢鈔》本（第 10 帙）。

咸豐 2 年（1852），劉家謀從周光郃借書讀，綴此歸之：「卅年搦管學鈔胥，雙鬢蕭蕭照影。病臥秋風滄海上，一癡猶喜借人書¹²²⁴」。透露他向貢士周維新借藏書手鈔的愉悅。丁式勳和洪棄生二首：「過訪雙扉借異書，放眼雄視無厭倦¹²²⁵」，可見鹿港士子們圖書流通的因緣；新竹王松提及忘年之交黃淦亭的詩作：「沒後，遺稿二卷曾送於通誌局¹²²⁶」，因為公家調借不歸，竟成了絕響。臺南連橫的借書經驗也很不愉快：「乙未之秋，干戈俶擾，巷無居人。余於道上曾得施濶舫手寫詩稿一卷，大都少年之作。後為友人所借，久假不歸，思之深喟¹²²⁷」。甚至，他的學生林條均更有終生悔恨的遺憾：「民國廿二年，連師欲移居

¹²¹⁷ 姚瑩著，施培毅、徐壽凱點校：《康輶紀行、東槎紀略》，合肥：黃山書社，1990 年 1 月，頁 285。又參見民國石印本《康輶紀行》，收入《筆記小說大觀》續編，臺北：新興書局，民國 62 年 7 月，頁 4807。

¹²¹⁸ 唐承慶：《榴槿詩話》，香港：藝美圖書公司，1961 年 9 月初版，頁 2。

¹²¹⁹ 林慶元：《楊廷理傳》，南投：臺灣省文獻委員會，民國 87 年 1 月，頁 165。

¹²²⁰ 《西諦書目》：「甲申冬十二月二日，以四百金得於上海萃古齋。此書所述皆得之見聞，固非山海奇談也。傳本頗罕，故收之，敬夫」。《書目類編》第 44 冊，頁 19696-19697。

¹²²¹ 《北京圖書館古籍善本書目》，頁 818。

¹²²² 孫殿起：《販書偶記》，頁 182。

¹²²³ 《內閣文庫漢籍分類目錄》，頁 134。

¹²²⁴ 劉家謀：《觀海集》，南投：臺灣省文獻委員會，民國 86 年 6 月 30 日，頁 49。

¹²²⁵ 同註 89，頁 237。

¹²²⁶ 同註 53，頁 13。

¹²²⁷ 同註 56，頁 217。

上海，臨別時，將其未發刊之著作十餘種，贈予留為紀念，且囑有緣代其刊行問世。予受後，愛如拱璧，什襲珍藏；不意該著作於十餘年前，除《觀世音考證》及其他數種外，其餘悉由吳子宏先生向予商借，謂係陳逢源先生所轉託；予以吳先生諒不敢效法荊州，欣然借之。其間不知何故，聞該書復由陳先生轉贈楊雲萍先生，迄今任索不歸，誠堪浩歎！致予辜負連師所託，罪莫大焉！今連師已作古，予更對不起連師於泉下也¹²²⁸」！

應付上述借書不還的惡行，藏書家當然斷然謝絕，不再破例，然而「秘不示人」，也有流弊。丘逢甲離臺之前創作的《柏莊詩集》，連橫道出一番掌故：「乙未之役散佚，聞為里人所得。傅鶴亭曾向借抄，弗許，故未得其舊作¹²²⁹」，因而連氏終其一生未全豹不料，這一份手稿輾轉落入臺中陳氏之手，民國69年（1980）夏天，他以「原稿複印本求售」，經眼的臺北市文獻委員會主委黃宇元及執行祕書王國璠「檢視之餘，喜不自勝，因鑿其需所，並囑同仁迅加整理，剋日付梓，庶傳久遠¹²³⁰」。刻書雖多舛，古書蒙羞終難掩光芒再現。

（2）偽造刪改

曾扶容，原籍泉州府晉江縣，康熙年間渡臺之後，就在臺郡禾寮港街開設「曾振明香舖」，經營得法，遠近馳名，成為百年老店。其孫歲貢生曾敦仁還重新製匾，刊刻過祖父的創業履歷。可是由於「不肖奸徒，巧倣本舖標號，專以低料製造香珠、香線，運往南、北路各埠頭散售，以偽亂真」；於是曾扶容的曾孫鎮北坊生員曾邦治有鑑於「百年生理壞於一旦，情何以甘！況且相踵成風，效尤愈甚，標號可假，何圖書不可假？香料可偽，何器物而不偽」？寫呈狀紙，控告馬兵營的鄭華、大銃街的程國榮、草花街的謝崑玉，要當局拿究重懲，如此才能「奸貪知儆，市肆無偽¹²³¹」。尋常百姓尚且如此追究，可是身為父母官的宦臣劣蹟，亦所在多有，竟無人糾察，王松在《臺陽詩話》中便記錄了陳迂谷《偷閒集》的一則軼聞：「傳聞某閣學修誌時，喜改人詩，致諸先正遺稿半被改壞¹²³²」。至於斧鉞臧否的遺珠之憾，王松再舉鄭十洲的遭遇：「鄉賢祉亭先生曾孫，其詩學在吾邑亦特樹一幟，何以毓臣所編《師友風義錄》惟選其叔擎甫、幼佩而已，豈忘卻竹林中尚有阮咸在乎？抑亦有所軒輊於其間耶¹²³³」？

¹²²⁸ 林條均：關於故儒連雅堂《觀世音考證》，《臺南文化》第2卷第1期，頁99。

¹²²⁹ 同註56，頁218-219。

¹²³⁰ 王國璠：《庚申端午詩集：柏莊詩草》序，臺北：臺北市文獻委員會，民國69年6月15日。

¹²³¹ 《臺灣私法商事編》，臺銀文叢本，頁83-85。

¹²³² 同註53，頁12。

¹²³³ 同註53，頁40。

(3) 戰火燬滅

陳爾幹為《張蒼水集》擬序：「一經兵燹，失而不可復得者，書籍翰墨之禍烈焉¹²³⁴」。清初臺灣變亂頻仍，如朱一貴事件造成《重修臺灣府志》「或其時尚未補刻完成，或刻成而板毀於火」，影響《鳳山縣志》「舊有刻本，兵燹之後，散失無存¹²³⁵」。鯤島開闢之初，大都興築茅屋，缺點是易於失火，甚且波及藏書，化為灰燼。筆者援引晉江藏書家楊浚¹²³⁶的經驗：同治 9 年（1870）他才剛剛完成《淡水廳志》的纂修任務，孰料，「聞十一月二十五夜祝融扇虐，吾家僅隔一垣，回風者三，卷帙喜獨無恙¹²³⁷」，宦臺官員對家鄉的豪宅都如此擔心，假若易地而處，以眼前臺民簡陋的草寮來蓄書，星星之火，一發不可收拾，便縱有萬卷度藏，也是灰飛煙滅。

清廷因為甲午戰役失利，導致日軍武裝入臺，連橫《臺灣通史》：「初，海東書院藏書頗富，至是亦遭兵燹，而臺灣之文獻亡矣¹²³⁸」。《雅言》：「院中藏書甚富，多官局之版，歷任巡道每有購置。乙未之役，悉遭燒毀；府、縣誌版用以推薪，是誠臺灣文化之不幸矣¹²³⁹」！同時，屏東鳳儀書院也因為臨時充當日軍的野戰病院，全部藏書「作為抹拭之用¹²⁴⁰」。原本鹿港文開書院藏有二萬餘部典籍，三十餘萬冊，卻在「日人據臺時¹²⁴¹散」。丘逢甲悲鳴：「兵火萬卷盡，梨棗災可知。蠹篇縱幸存，零落生蛛絲¹²⁴²」。連橫哀痛：「劫火圖書共陸沈，清秋風雨苦相侵¹²⁴³」。直到日本領臺後，蔡國琳編修《臺南縣志》，還題序惋惜：「滄桑變幻而後，檔冊胥歸烏有¹²⁴⁴」。

王松言及恩師吳讓齋「欲搜錄遺稿，以存其人，聊報吾知己；而亂後紛失，

¹²³⁴ 同註 1。

¹²³⁵ 光緒 20 年盧德嘉《鳳山縣採訪冊》續云：「惟興隆謝姓家藏一部。光緒三年，鳳儀書院前董事蔡垂芳曾向其鈔借全部」。

¹²³⁶ 楊浚，字雪滄，一字健公，號冠會道人，福建侯官人，原籍晉江。博覽群書，著述等身，好藏金石文字，多有題跋。尤喜收書，曾設書肆於會城，廣收善本，聚書七萬餘卷，築樓藏之。王河主編：《中國歷代藏書家辭典》，頁 146。

¹²³⁷ 楊浚：除夕祀長恩，詩題附小序。同註 88，頁 82。

¹²³⁸ 同註 13，頁 695。

¹²³⁹ 同註 38，頁 58。

¹²⁴⁰ 方豪：臺灣文獻的散佚與今日的迫切工作，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 288。

¹²⁴¹ 尤增輝：《鹿港三百年》，頁 104-106。

¹²⁴² 丘逢甲：《嶺雲海日樓詩鈔》，臺銀文叢本，頁 10。

¹²⁴³ 連橫：《劍花室詩集》，臺銀文叢本，頁 55。

¹²⁴⁴ 許丙丁：《臺南市志稿》卷五文教志，頁 234-235。

百不逮一¹²⁴⁵」；提到進士張星樞「著有詩文集未梓，遭亂後焚燬無存¹²⁴⁶」；而自己的著作「遭亂燬失無存。余故有句云：『避亂惱無千日酒，著書枉用一生心¹²⁴⁷』。『余避亂渡泉，洋面遇盜，行篋一空¹²⁴⁸』。他避難晉江又歸臺重訪新竹潛園：「臨水高樓餘瓦礫，藏山絕業化灰塵」，「其所存金石、圖書、良琴、古硯諸異珍，至今盡歸烏有，殊堪憫惜¹²⁴⁹」。

（五）結語

有關臺灣藏書的謳歌，筆者檢撥故紙，撫拾皆是，譬諸許夢青放言：「圖書堆滿床，燈盡就月讀¹²⁵⁰」。郭芙卿劍潭書室偶題：「書聲聽了了，此處是吾家¹²⁵¹」。楊笑儂訪虛谷詞兄：「架上牙籤萬卷餘，揀花時節閉門居¹²⁵²」。王松：「妙句疑經前輩說，溫書如對故人言」，「案有奇書消白晝，門無俗客只青山¹²⁵³」。

大正 13 年（1924）8 月出版的《臺灣詩薈》第 7 號，連橫主筆 餘墨 專欄，卻發文感慨：「購書不難，能讀為難；讀書不難，能熟為難；熟書不難，能用為難。嘗見富厚之家，藏書滿架，而主人未曾一覽，彼之藏書，直與古董無異，辜負作者多矣¹²⁵⁴」。的確，買書不知看書、借書不願惜書、藏書不想讀書，徒有滿室書香，也不能將刻書的終極意義：用書，發揮到極致，所以難為連橫也在《臺灣通史》出版之際，十分驕傲地在結尾賦詩：「絕業名山幸已成，網羅文獻責非輕。而今萬卷藏書富，不讓元侯擁百城¹²⁵⁵」。甚至不以擁書自滿，他更進一步推而廣之，早於《臺灣詩薈》第 3 號便發表 遺書附刊預告，列舉沈光文《斯庵詩集》至唐景崧《詩畸》計 24 種詩文集，自陳：「以上多屬抄本或已失傳，擬逐期附刊《詩薈》，以公同好¹²⁵⁶」。

第五章：結論

¹²⁴⁵ 同註 53，頁 20。

¹²⁴⁶ 同註 53，頁 15。

¹²⁴⁷ 同註 53，頁 3-4。

¹²⁴⁸ 同註 53，頁 20。

¹²⁴⁹ 同註 53，頁 4-5。

¹²⁵⁰ 同註 88，頁 417。

¹²⁵¹ 同註 53，頁 34。

¹²⁵² 同註 88，頁 412。

¹²⁵³ 同註 53，頁 88。

¹²⁵⁴ 連橫：《臺灣詩薈》（上），臺北：臺北市文獻委員會，民國 66 年 6 月，頁 472。

¹²⁵⁵ 同註 145，頁 54。

¹²⁵⁶ 同註 156，頁 164。

第一節：總結與檢討

府城臺南刻書及藏板所在，筆者所知還有：「成泰書莊」、「香樹山房」、「源成號」、「博文堂」、「昌仁堂」、「德善堂」、「德化堂」、「王源順書坊」、安平「化善堂」、西來庵「意誠堂、啟善堂」、天壇「敬聖局、經文社」、紅毛樓「大士殿」、大關帝廟前「東壁齋」、抽籤巷「善誘堂」、「金萬泉堂」、「陳成興碗鋪」、下帆寮街「經文齋」、西門街「同善堂」、城西正心社「共善堂」、大西外宮後街「泉記」、東門外關帝廟「花園社」、大東門外「金泉發」、「志發號」。或許擁有如此高密度的出版業，府城文風當然獨步全臺，維繫教化斯文於不墜。雖然筆者僅有簡單的著錄，也一併編入大事記，並且留予下一篇論述補闕。

附表 25：明清臺南刻書大事記

時間 中/西紀元	刻書大事記
明永曆 15/1651	1.5月2日延平郡王鄭成功進駐臺灣，18日諭令：不准混侵土民及百姓現耕物業。茲將條款著戶官刻板頒行。 2.徐孚遠挈家佃於新港，9月15日作《張倉水集》序。
明永曆 16/1662	1.戶部主事楊英輯《從征實錄》鈔本，自永曆3年起至本年5月止。
明永曆 18/1664	1.永曆帝遇害雲南，嗣王鄭經授占地官太史予吳鳳胎，考法刊曆，開始頒行《大明中興永曆大統曆》。 2.李茂春，同王忠孝、盧若騰、葉后詔諸鄉紳扁舟渡臺，避難搢紳，多屬鴻博之士，懷挾圖書，奔集幕府，橫經講學，誦法先王。
明永曆 20/1666	1.東寧總制陳永華擇地寧南坊，面魁斗山，旁建明倫堂。20年1月，聖廟成；3月，陳永華以葉亨為國子助教，臺人自是始奮學。
明永曆 25/1671	1.鄭經頒行《大明中興永曆二十五年大統曆》，為存世臺南最早的印刷品。
明永曆 28/1674	1.鄭經著《東壁樓集》，應在臺南刊刻。
明永曆 29/1675	1.東寧籍人金基於寧洋知縣任內纂修《重修寧洋縣志》，並進呈鄭經。
清康熙 22/1683	1.鄭克塽降清，彭孫貽著《靖海志》鈔本，記至此年。
清康熙 23/1684	1.季麒光首任諸羅縣令，興學造士，著《臺灣郡志稿》、《臺灣雜記》。 2.沈朝聘首任臺灣縣令，著《省軒郊行集》，與季氏合撰《東寧唱和詩》。
清康熙 24/1685	1.沈光文、季麒光等人創設「東吟社」，輯《福臺新詠》。

清康熙 26/1687	1.林謙光任臺灣府儒學教授，著《臺灣紀略》。
清康熙 27/1688	1.王喜舉鄉貢，輯《臺灣志稿》，邑志據以為藍本。 2.施琅祈求回京平安，敬刊印送《金剛經註講》。
清康熙 30/1691	1.蔣毓英纂修《臺灣府志》，男國祥、國祚校字。
清康熙 33/1694	1.季麒光著《蓉洲文稿》，男椒森衡來習課。
清康熙 35/1696	1.徐孚遠姪孫徐懷祖，遊幕臺灣，著《臺灣隨筆》。 2.高拱乾纂修《臺灣府志》，諸羅縣典史嚴時泰擔任「督梓官」。
清康熙 36/1697	1.2月25日，郁永河自閩來臺採硫，閱8月而去，著《稗海紀遊》。
清康熙 41/1702	1.臺灣知府衛臺揆增補高拱乾《臺灣府志》。
清康熙 43/1704	1.陳祈永為江日昇《臺灣外記》撰序。
清康熙 44/1705	1.孫元衡任臺灣府海防捕盜同知，著《赤嵌集》。
清康熙 48/1709	1.施琅著《靖海紀》、《平南事實》。
清康熙 49/1710	1.陳璘任臺灣廈門道，刊《御製訓飭士子文》。
清康熙 50/1711	1.陳璘刊《臺廈試牘》，題名《海外人文》。
清康熙 51/1712	1.周元文纂修《重修臺灣府志》。
清康熙 59/1720	1.王禮纂修《臺灣縣志》，由李振宗、周起渭督梓。
清康熙年間	1.臺署舊有刊板，名為《直解》。
清雍正 1/1723	1.藍鼎元來臺收平朱一貴亂事後，著《東征集》、《平臺紀略》。
清雍正 4/1726	1.施世綸著《南堂詩鈔》。
清雍正 6/1728	1.夏之芳任巡臺御史兼司學政，輯《海天玉尺初編》。
清雍正 7/1729	2.夏之芳續輯《海天玉尺二編》，著《臺灣紀巡詩》。
清乾隆 1/1736	1.黃叔瓚任巡臺御史，著《臺海使槎錄》。
清乾隆 3/1738	1.俞荔過海東書院，著《復性篇》。 2.臺灣道尹士俛任滿離職，著《臺灣志略》。
清乾隆 5/1740	1.劉良璧任臺灣道，著《臺灣風土記》；纂修《重修福建臺灣府志》，貢生施士安、生員翁昌齡監刻。分輯人恩貢生張從政著《剛齋詩文稿》，拔貢生黃侏著《草廬詩草》、《東寧游草》。
清乾隆 6/1741	1.張湄任巡臺御史兼司學政，著《珊瑚集》、《瀛壖百詠》。
清乾隆 8/1743	1.莊年任臺灣道，著《澄臺集》。
清乾隆 12/1747	1.六十七任巡臺御史兩載，著《使署閒情》、《臺海采風圖考》、《番社采風圖考》。 2.范咸任巡臺御史，著《娑婆洋集》；與六十七纂修《重修臺灣府志》，方邦基、梁須榘、張若 3.吳應造任臺灣府儒學教授，著《海錄碎事》。
清乾隆 14/1749	1.楊開鼎任巡臺御史，輯《梯瀛集》。
清乾隆 16/1751	1.董天工任彰化縣學教諭，著《臺海見聞錄》。
清乾隆 17/1752	1.魯鼎梅纂修《重修臺灣縣志》，監生方達義分輯並繪圖，儒童王志選、陳正宗、吳初昇繕寫。

清乾隆 32/1767	1.張珽任臺澎兵備道兼督學政，輯《海東試牘》。
清乾隆 35/1770	1.蔣允焄任臺灣道，著《東瀛祀典》。
清乾隆 38/1773	1.求無不獲齋刊江日昇《臺灣外記》。
清乾隆 39/1774	1.余文儀纂修《續修臺灣府志》。 2.朱景英轉任北路理番同知，著《海東札記》。
清乾隆 41/1776	1.7月18日，阮旻錫《夕陽寮詩集》書板由余文儀解送入京銷燬。
清乾隆 53/1788	1.臺灣府儒學教授羅前蔭俸滿，著《平臺紀略》。 2.楊廷理臺灣兵備道、臺灣知府，輯《臺陽試牘初集》、《臺陽試牘二集》、《臺陽試牘三集》、重刻《柳河東先生集》、輯《東瀛紀事》、著《議開臺灣後山噶瑪蘭節略》。
清乾隆 58/1793	1.前臺灣總兵陳倫炯出版《海國聞見錄》。
清嘉慶 12/1807	1.鄭兼才、謝金鑾《續修臺灣縣志稿》竣事，以刊費無出而止。 2.武隆阿任臺灣鎮總兵，曾以銅活字刊《聖諭廣訓註》。
清嘉慶 13/1808	1.前嘉義縣教諭謝金鑾著《蛤仔難紀略》，楊廷理付梓。
清嘉慶 14/1809	1.前彰化縣學教諭兼署訓導柯輅以木活字印《淳庵詩文集》，並向鄭兼才求序。
清嘉慶 18/1813	1.前臺灣府經歷翟灝，出版《臺陽筆記》。
清嘉慶 19/1814	1.薛志亮內渡，攜《續修臺灣縣志稿》，23年鏗於姑蘇。
清嘉慶 21/1816	1.林朝英生前收藏《秋興法帖》《鵝群法帖》《真草篆隸》《草書》《鵝群書》、《四時花鳥》《竹》刻版，皆經脫稿，後再加點校，而付之梓。 2.林瀛輯《一峰亭林朝英行略》，由王得祿拜填，陳賡元拜諱，陳捷鰲拜書。 3.臺灣縣貢生章甫，在里中設教，誘掖後進，著《半崧集》，門人刻之。
清嘉慶 23/1818	1.嵌城弟子施超鐫《金剛經》，板藏臺郡諸羅崎頂慎齋書舍。
清嘉慶年間	1.臺灣縣增廣生陳廷瑜著《與善錄》。 2.三官堂住持釋蓮芳著《浣花詩》。
清道光 1/1821	1.鄭兼才、王聚奎共捐俸，刊印《續修臺灣縣志》，召匠謀修補，改補逾200餘板、重鋟板逾50。
清道光 4/1824	1.《高王觀世音菩薩真經》：臺郡大關帝廟前東壁齋敬刊藏板。
清道光 5/1825	1.前臺灣兵備道胡承珙著《儀禮古今文義疏》、《東瀛集》。
清道光 7/1827	1.金門人林樹梅刊盧若騰《島居隨錄》。
清道光 10/1830	1.鄧傳安任臺灣兵備道，著《蠡測彙鈔》，又成立修志局，委派臺灣縣儒學訓導劉烈兼司志局提調，終未成。 2.《玉歷鈔傳警世》：嘉邑王朝肅重梓，松雲軒印坊藏版，住郡統領巷頭。
清道光 12/1832	1.金門人林樹梅刊盧若騰《留庵島噫詩集》以銅活字刊印50部。 2.臺灣兵備道姚瑩著《東槎紀略》。
清道光 15/1835	1.《青照堂叢書》彙刊李元春《臺灣志略》。 2.《御製六祖法寶壇經》：臺郡大關帝廟前東壁齋、臺郡城內馬公廟德化堂藏板。
清道光 16/1836	1.《金剛般若波羅蜜多心經》，版心：松雲軒造。 2.《觀音咒》：臺郡弟子陸朝燦敬刊。

清道光 18/1838	<ol style="list-style-type: none"> 1.《三世因果真經》：臺郡德化號藏板，福省王興源鑄。 2.《金剛經論》：臺郡德化號藏板，福省王興源鑄。 3.《佛說大藏正教血盆經》：福省王興源鑄。 4.《保產神咒》：臺郡周廷漢原照存心堂重刊。 5.《佛夢祖師因果錄》：捐資刻經弟子臺陽城內例貢生李英才再刊。
清道光 20/1840	<ol style="list-style-type: none"> 1.鄭兼才遺著《六亭文集》，姚瑩屬左石僑編審，福省王興源在臺灣刊。
清道光 21/1841	<ol style="list-style-type: none"> 1.《高王真經》：松雲軒存版。
清道光 23/1843	<ol style="list-style-type: none"> 1.《臺人輿論》：板存臺灣海東書院。 2.《聖帝速改集》：臺郡松雲軒印送壹佰部。
清道光 25/1845	<ol style="list-style-type: none"> 1.武攀鳳任臺灣鎮總兵，嘗得銅鑄活字版一副。
清道光 27/1847	<ol style="list-style-type: none"> 1.《三元賜福赦罪解厄妙經》，版心：松雲軒藏版。
清道光 28/1848	<ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣貢生施鈺著《臺灣別錄》。 2.徐宗幹任臺灣兵備道，刊《孝經正解》、《流風遺澤書冊》；輯《測海錄》：臺郡松雲軒盧崇玉刻。 3.臺灣府學訓導劉家謀輯《東瀛試牘初集》。
清道光 29/1849	<ol style="list-style-type: none"> 1.徐宗幹翻刻《聖諭廣訓》輯《兵鑑》(亦名《斐亭隨筆》)《虹玉樓賦選》《瀛洲校士錄初集》。 2.劉家謀輯《東瀛試牘二集》。 3.《太陽真經》：臺南意誠堂重雕，板寄松雲軒內，韓必昌題序。 4.《佛說救苦真經》：臺郡松雲軒藏版。 5.《東廚司命灶君靈籤卦解》：臺陽松雲軒刻。
清道光 30/1850	<ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣縣儒學教諭薛錫熊依鄭兼才增修本重刊《續修臺灣縣志》。 2.施鈺遺著《石房樵唱》付梓。 3.徐宗幹輯《虹玉樓詩選》、《瀛洲校士錄二集》。 4.劉家謀輯《東瀛試牘三集》。 5.《金剛經註講》：東瀛信士阮君瑞敬刊，統領巷頭松雲軒盧崇玉藏版。 6.《胎產必讀》：金門林樹梅實夫訂正，臺陽諸同人捐緣，松雲軒刻。
清道光年間	<ol style="list-style-type: none"> 1.劉體恕《文帝全書》，李澍重刊，版心：松雲軒藏版、住統領巷頭。
清咸豐 1/1851	<ol style="list-style-type: none"> 1.徐宗幹輯《瀛洲校士錄三集》：海東書院藏板，受業吳敦禮校。 2.《楊忠愍公年譜》：盱江王朝肅謹增，春山劉文英謹書，臺郡盧崇玉督刻。
清咸豐 2/1852	<ol style="list-style-type: none"> 1.《大藏血盆經》：信女林門盧氏敬刊，住臺郡統領巷松雲軒內存版。 2.《三世因果經》：嘉義李普化敬刊，住臺郡統領巷松雲軒內存版。 3.《東廚司命灶神經》：咸豐二年開雕，壬子中秋月刊。 4.《居家必用千金譜》：臺郡松雲軒藏板。
清咸豐 3/1853	<ol style="list-style-type: none"> 1.《三元三品三官大帝妙經》：臺邑職員吳安邦敬刊，臺郡松雲軒盧崇玉刻。 2.《太陰經》：臺陽盧崇玉耀崑氏刊，住臺郡統領巷松雲軒內存版。 3.張晴川編《覺世真經寶訓》：版存松雲軒內。
清咸豐 4/1854	<ol style="list-style-type: none"> 1.劉家謀著《海音詩》、《觀海集》。

	<p>2.周維新編《全臺閩幽錄》，徐宗幹題序。</p> <p>3.溫溶《萬氏婦科》：住臺郡統領巷松雲軒內存版。</p> <p>4.林則徐手書《文昌陰騭文》：省城經閣藏板，欽加六部主政臺學優廩生石耀祖敬刊。</p> <p>5.《阿彌陀經》：松雲軒刊。</p> <p>6.《太上感應編》：住臺郡統領巷松雲軒內存版。</p> <p>7.《觀世音普門品經》，松雲軒刊本。</p> <p>8.《八者金剛經》：鼓山湧泉禪寺原編，板存臺郡統領巷松雲軒刊。</p>
清咸豐 5/1855	<p>1.陳大玠《荀涓公年譜》，徐宗幹題序，臺郡松雲軒盧崇玉刻。</p> <p>2.《金剛寶卷》：鼓山湧泉禪寺原編，敬聖局藏版，郡統領巷松雲軒內印造。</p>
清咸豐 6/1856	<p>1.《王靈官真經》：松雲軒藏板。</p>
清咸豐 8/1858	<p>1.《東廚司命灶君靈籤》：松雲軒，在郡城內上橫街中統領巷頭。</p> <p>2.《末劫經》，原存樂州城隍廟，松雲軒重刊。</p>
清咸豐 9/1859	<p>1.《灶君寶懺》：住臺郡統領巷松雲軒內存版。</p> <p>2.《敬灶全書》：松雲軒藏板。</p>
清咸豐 10/1860	<p>1.《戒殺放生圖說》：臺郡松雲軒藏版。</p> <p>2.《白衣神咒》：臺郡松雲軒藏版。</p> <p>3.《大悲神咒》：臺郡松雲軒藏版。</p>
清咸豐 11/1861	<p>1.《誦經靈驗圖說》：臺郡松雲軒藏版。</p>
清咸豐年間	<p>1.《第一善書》：原板存在泉州清源山清源洞文昌祠內，晉記深滬東坡堡信士蔡升儀在臺郡敬刊，臺郡松雲軒盧書友鐫。</p> <p>2.《靈寶北斗經》：臺郡天公壇爐下總理六品銜盧崇玉敬刊，住臺郡統領巷松雲軒內存版。</p> <p>3.《羅漢籤解》：浙江天台禪寺原編，臺郡統領巷松雲軒藏板。</p> <p>4.《戒淫文》：生員蕭文奎刊版印送，松雲軒藏版。</p>
清同治 1/1862	<p>1.徐宗幹著《斯未信齋文編》：吳門江湜、皖桐吳鴻謨同校；三山劄剛氏吳玉田。</p> <p>2.紀隆岳《回生良訣》：臺郡松雲軒藏板。</p> <p>3.《功過格》：臺灣知府馬樞輝捐銀，松雲軒重刊。</p> <p>4.《志公祖師救現劫真經》：善老人悟齋氏敬刊；封面刻松雲軒刊。</p> <p>5.《潘公免災寶卷》：台郡城內統領巷頭松雲軒刻字店存板。</p>
清同治 6/1867	<p>1.吳大廷任臺灣兵備道，編《東瀛訓士訓民錄》。</p> <p>2.前臺灣兵備道丁曰健輯《治臺必告錄》，知足知止園藏梓。</p>
清同治 7/1868	<p>1.吳大廷卸職，撰成《臺灣進退志》。</p> <p>2.《金剛經闡說》：古閩白雲山人著，海東香樹山房校，臺南德化堂存板。</p> <p>3.《敬灶章》：侯官瀛洲程希惇書于臺江瀛防官廨之東偏。</p>
清同治 11/1872	<p>1.臺灣府儒學教授楊承藩、訓導魏肇基重修《余志》，大西外宮後街泉記印訂。</p>
清同治 12/1873	<p>1.臺灣知府仝卜年幕客丁紹儀著《東瀛識略》，福州吳玉田刻。</p> <p>2.地大震，署宇半圯，文牘皆沒於泥塗，百不存一。</p>

清同治 13/1874	1.臺灣道夏獻綸以《余志》舉證，駁斥日本侵臺野心。 2.楊希閔掌教海東書院，著《戊辰酬唱草》，分別在臺南、福州刊刻。
清光緒 1/1875	1.福建巡撫王凱泰來臺，編《訓番俚言》；作 臺灣雜詠 32 首及 續詠 12 首，後與臺灣府學教授馬清樞 臺陽雜興 30 首、幕客何澂 臺陽雜詠 24 首，於光緒 7 年合刊《臺灣雜詠合刻》。
清光緒 2/1876	1.《普慈錄全集》：化善堂藏板。
清光緒 5/1879	1.吳光亮任臺灣鎮總兵，編《化番俚言》：福建臺灣鎮署藏板。 2.夏獻綸任臺灣兵備道，著《臺灣輿圖》：版存福建臺灣道庫。
清光緒 10/1884	1.英人巴克禮牧師啟用「聚珍堂」西式印刷機，發行《臺灣府城教會報》。
清光緒 11/1885	1.《百歲修行經》：原板鼓山湧泉禪寺內，臺南范陽堂重雕，臺南松雲軒存板。
清光緒 15/1889	1.劉璈任臺灣兵備道，著《巡臺退思錄》。後遭劉銘傳奏毀其版。 2.臺灣兵備道唐景崧著《請纓日記》初版。 3.海東書院掌教施士洁編《臺澎海東書院課選》。 4.《烏窩禪師度白侍郎行腳》：板存大東門外永豐里崙仔頂庄敢鋪金泉發。
清光緒 16/1890	1.臺灣道唐扎委府學訓導李鴻銘、教授邱錫熙監修《余志》。 2.前臺南知府羅大佑遺著《栗園詩鈔》。 3.連得政以兩金購得余文儀《續修臺灣府志》1 部，授連橫曰：汝為臺灣人，不可不知臺灣事。 4.《六凡苦樂直說》：同善堂刊。
清光緒 18/1892	1.唐贊袞任臺灣兵備道，輯《臺陽見聞錄》、《海東課藝》。 2.《臺灣通志》總纂蔣師轍作《臺游日記》。
清光緒 19/1893	1.唐景崧陞任福建臺灣布政使，重刊《請纓日記》及唐懋功《得一山房詩集》、又輯《詩畸》、撰《謎拾》。 2.《列聖要言》：松雲軒藏板。 3.《天文真經》：此板存在天公廟內。 4.《佛說壽生經》：板藏臺南府紅毛樓大士殿流通。
清光緒 20/1894	1.唐贊袞著《臺陽集》、輯《澄懷園唱和集》。

檢討本文對於臺南刻書的諸多面向，其實還有很多疏漏未論的議題，譬如：

(一) 生產製作的刊刻明細：經營店主背景、開設店址所在、寫工刻匠名籍、工資發放額度、助印過程緣由、鑄版花用項目等量化分析。

(二) 藝術表現的手法規律：名家手書寫本、坊肆流通宋體、版式牌記布局、繡像輿圖設計、收藏鑑賞印文、發兌經銷店章等歸納評比。

(三) 文學語言的教化功能：童蒙經籍訓解、科考硃卷齒錄、傳習道藏佛典、

扶箕起課善書、唱酬和詩文字、俚曲俗對楹聯等釐清解讀。

(四) 島內社會的政經消長：滿漢文武齟齬、吏政訟獄黑暗、漳泉械鬥遺禍、民變教案層出、土豪劣紳橫行、軍事外交失利等條陳追究。

(五) 中原故鄉的交感互動：宦臺首長倡導、幕客經歷抒情、流寓遺民眷懷、縉紳富商交遊、學子赴考艱辛、百工引進質變等研判推論。

(六) 外來文明的影響衝擊：荷蘭貿易通商、日本侵略覬覦、英國傳教宣傳、歐美經貿交流、越南琉球互市、南亞移民需求等關照透視。

雖然囿於井蛙之見，筆者也衷心期待拙著能夠提供同好參考，臺南刻書並非僅是供應少數單位封存、藏家賞玩而已，筆者極願意分享寓目經歷，不作提倡懷舊的古董家數，祇是述說明清時期臺南先民們曾經利用傳統刻書技術，去傳播智識、揚礪風化的史實。後生如我輩者，豈能數典忘祖，不孺慕追隨？透過瞭解、認識、贊同，汲取箇中的優點與長處，活用轉化到現今的文化生命中。再者，也拜現代科技文明之賜，當前書籍出版早已邁進電子存錄的世代，紙本典籍也被苛求在版式裝潢、印刷紙墨上精益求精；縱然告別手工雕版的刻書手段，面對主流電腦鍵入書寫的形制，筆者亦深自期許：將敬惜字紙、過化神存的民族美德，刻鏤在每一位臺灣子弟的遺傳基因上，繼續薪火相傳、生生不息。

第二節：徵書與展望

毋論官方典藏，抑或私家珍祕，筆者與古籍文獻頗有夙緣，屢逢奇遇，幾乎都能獲覽奇書，得見舊槧，透過故紙墨痕的閱讀，向前行請益，與古人神交，感激莫名的悸動隨時交感，誠如俗語「文章千古事，得失寸心知」！好書不寂寞，惟有「讀」書人。然而，學海浩瀚、煙波無疆，筆者浮槎其間，目不暇給，神馳心眩之餘，仍有未能看盡群書之憾，更何況明清之際的臺南刻書，縱然在紀曉嵐、孫殿起行家眼中也不過四、五部收得進《四庫》，還算是精刊本；可是，在筆者拙視下，俯拾皆金，不挑剔洞蝕，無所謂漫漶，殘版片楮盡是足以映顯斯島文明的「善本」。

早在大正 13 年（1924）4 月出版的《臺灣詩薈》第 3 號上，連橫就已經刊登過 1 則「遺書附刊豫告」，開列 24 種書目，並且附記：「以上多屬抄本或已失傳，擬逐期附刊《詩薈》，以公同好。故凡連續購，讀者可收秘書數十種，誠一

舉而兩得也。雅棠敬白¹²⁵⁷」。方豪對於臺灣文獻的散佚情況，也曾經提醒：「由於清代有不得在原籍作官的限制，所以在本省宦遊的無非外省人，於是在他們調職時或任期屆滿而被攜往大陸的亦必不少¹²⁵⁸」。「文獻出於他省人之手者為多，或為若輩攜回內地，由近年在京、滬、平、津及閩、浙等省發現本省之文獻觀之，則此種猜測，或亦近理。本省文獻流入內地的必不在少，似乎比在本島的還多¹²⁵⁹」。筆者亦整理出正文遺漏，仍待他日尋訪的臺南刻書清單如下：

附表 26：明清臺南刻書待訪書目

序號	著者	書名	刊刻年代	卷數	所據資料
1	胡宗緒	《臺灣考》	明代	1	《南方民族古史書錄》 ¹²⁶⁰
2		《靖臺實錄》	雍正 1 年		《平臺紀略》 ¹²⁶¹
3		《毘舍耶小劫記》			《中國通俗小說書目》 ¹²⁶²
4		《平臺記》			同上
5	李如員	《遊臺雜錄》	乾隆初年		《臺灣詩乘》 ¹²⁶³
6	陳學聖	《東寧百 》		1	《續修臺灣縣志》 ¹²⁶⁴
7	唐時勛	《平臺紀略》		1	《南方民族古史書錄》 ¹²⁶⁵
8	郭廷筠	《臺灣紀略》		2	《南方民族古史書錄》 ¹²⁶⁶
9	洪其紳	《臺海事略》	嘉慶 21 年	4	《北京人文科學研究所藏書目錄》 ¹²⁶⁷
10	徐廷烺	《遊臺記》	嘉慶年間	1	《販書偶記》 ¹²⁶⁸

¹²⁵⁷ 連橫：《臺灣詩薈》，臺北：成文出版社，民 66 年 11 月，頁 164。

¹²⁵⁸ 方豪：臺灣的文獻，《六十他定稿》，臺北：雲天出版社，民國 59 年 12 月 25 日初版，頁 77。

¹²⁵⁹ 方豪：臺灣文獻的散佚與今日的迫切工作，《方豪教授臺灣史論文選集》，頁 285-287。

¹²⁶⁰ 轉錄自《中國邊疆圖籍錄》，呂名中主編：《南方民族古史書錄》，頁 175。

¹²⁶¹ 藍鼎元《平臺紀略》：「藍子自東寧歸，見有市《靖臺實錄》者 此有志著述，惜未經身歷目，徒得之道路之傳聞者」，臺銀文叢本，頁 3。

¹²⁶² 《小說小話》：「《毘舍耶小劫記》：一貴本明裔，所謂『鴨母』，其實龍孫也。一貴驟起驟滅，不過旬月，書中時間，未免延長。又以杜君英為鄭忠英，指為克壅之後，不知何本？」《平臺記》：云亦記朱一貴事，與前書略同。唯詞意多鄙倍。孫楷第：《中國通俗小說書目》，頁 73-74。

¹²⁶³ 連橫：《臺灣詩乘》，頁 119。

¹²⁶⁴ 《續修臺灣縣志》，成文本，頁 916。

¹²⁶⁵ 1949 年《新纂雲南通志 藝文志》著錄；唐時勛，乾隆 35 年舉人，曾官嘉義知縣。同註 4，頁 206。

¹²⁶⁶ 民國《福建通志 藝文志》著錄，是編記大學士福康安平林爽文之亂，書名又稱《臺灣日記》。同註 4，頁 343。

¹²⁶⁷ 《北京人文科學研究所藏書目錄》：「《臺海事略》四卷：清洪其紳撰，嘉慶二十一年刊本」，頁 381。

¹²⁶⁸ 孫殿起：「《遊臺記》一卷：錢塘徐廷烺撰，無刻書年月，約嘉慶間刊」，《販書偶記》，頁 183。

11	李鳳翎	《東遊紀略》		1	《販書偶記》 ¹²⁶⁹
		《詩聯》		1	同上
12	馬克惇 1270	《東瀛載筆》		1	《淡水廳志》、《臺灣通史》、《販書偶記》 ¹²⁷¹
13	袁閻柝 1272	《日本窺臺始末》		1	《臺灣通志》 ¹²⁷³ 、《臺灣通史》、《福建文獻書目》(增修本) ¹²⁷⁴
		《開山記》		4	同上
14	總理衙門	《籌議臺灣事宜奏摺》	光緒 3 年	1	《南方民族古史書錄》 ¹²⁷⁵
15	王廣文	《臺灣圖說》	光緒 6 年	2	《南方民族古史書錄》 ¹²⁷⁶
16	方祖蔭 1277	《東海紅泥》		2	《臺灣省通志稿》學藝志文學篇 ¹²⁷⁸
17	虛白主人	《基隆淡水臺疆小志》	光緒 10 年	1	《方志學研究論叢》 ¹²⁷⁹ 、福建師範大學圖書館 ¹²⁸⁰
18	羅大春	《羅景山臺灣海防》		1	《南方民族古史書錄》 ¹²⁸¹ 、《福建文獻書目》(增修本) ¹²⁸²
		《臺灣倭兵記事》			《福建文獻書目》(增修本) ¹²⁸³

¹²⁶⁹ 孫殿起：「《東遊紀略》一卷、《詩聯》一卷：嶺南李鳳翎撰，記臺灣事」，同註 12，頁 181。

¹²⁷⁰ 馬克惇，號雲伯，順天大興人，原籍陝西，由優生揀選鴻臚寺序班官，遵例就職縣丞。道光 29 年 4 月任臺灣府鳳山縣下淡水縣丞，咸豐 3 年 2 月卸職。在臺著作《東瀛載筆》，書序見載於《淡水廳志》。

¹²⁷¹ 孫殿起：「《東瀛載筆》一卷，《三忠合傳》附：大興馬克惇撰，咸豐間刊，即臺、鳳、嘉三縣靖逆紀略」，同註 12，頁 125。

¹²⁷² 袁閻柝，字警齋，江西樂平人。

¹²⁷³ 《臺灣通志》：「閻柝有膽略，勇於任事。在後山久，民番畏懷。而自恆春以至埤南，自埤南以至水尾、花蓮港，南北八百里，咸沐王化，實自閻柝始也。著有《日本窺臺始末》一卷，《開山記》四卷」，臺銀文叢本，頁 432。

¹²⁷⁴ 李秉乾補充：福建省修志局 1917 年鈔本，福建省圖書館藏書。

¹²⁷⁵ 總理衙門編，光緒三年聚珍本一冊。同註 4，頁 392-393。

¹²⁷⁶ 光緒庚辰（六年）刊本二冊。同註 4，頁 345。

¹²⁷⁷ 方祖蔭，字樾庭、樾亭、慶堂，安徽桐城人，監生。光緒 11 年從埔裏社撫民通判攝理新竹知縣，16 年 2 月陞任臺南知府。

¹²⁷⁸ 廖漢臣《臺灣省通志稿》學藝志文學篇：「著有《東海紅泥》唱和集二卷」，頁 14360。

¹²⁷⁹ 作者深感光緒 9 年中法戰爭，波及北臺，「旅館無聊，興懷南顧，參稽往籍，遂雜書之」。10 年交由上海管可壽齋刊行。該書存世僅見北京大學圖書館、中央民族學院圖書館、韓國漢城大學校奎章閣各藏 1 部。宋晞：論流傳韓國的中國地方志 兼介《基隆淡水臺疆小志》，《方志學研究論叢》，頁 94-114。

¹²⁸⁰ 該館書目卡著錄：「《臺灣小志》不分卷，(原署)虛白主人撰，清龔紫(?)纂，一九六二年七月，本館據光緒十年管萬壽齋抄本傳鈔，手抄本，線裝一冊，5.00 元；原抄本扉頁題作：《基隆淡水臺疆小志》，記事始天啟元年至康熙二十二年」。

¹²⁸¹ 清刊本，不分卷，香港大學馮平山圖書館藏書。同註 4，頁 344。

¹²⁸² 李秉乾補充：石印本，南開大學藏書。

¹²⁸³ 李秉乾補充：鈔本，福建師範大學圖書館藏書。

19	沈汝翰	《平臺除氛錄》		1	《南方民族古史書錄》 ¹²⁸⁴
20	王 韜	《臺灣紀聞》			《南方民族古史書錄》 ¹²⁸⁵
21		《治臺策略》		1	《揚州吳氏測海樓藏書目錄》 ¹²⁸⁶
22		《臺戰實記》		4	《西諦書目》 ¹²⁸⁷
23		《巡憲楊公保臺實績》			收入《續修四庫全書》

行文至此，偶然閱讀兩則報導，頗有感觸，補為後記：

一是臺北誠品書店商品處理經理李亞南接受訪問，他提到誠品書店引進大陸簡體書的情形：「歷來採購數量最多的一本書是河北教育出版社的《臺灣出版史》，有五百本，主要是供應臺灣出版業的專業人士參考¹²⁸⁸」。筆者閱後，不禁悵然失笑、憂心忡忡！

此書剛在書店通路上架時，筆者便購置 1 冊，該書作者辛廣偉在 緒論 中含糊地帶過：「從道光初年出現第一家印刷機構到甲午中國戰敗的 70 多年，可視為臺灣出版的萌生時期。這一時期的臺灣出版業有兩個特徵，一是雕版印刷成為最初實施出版活動的主要手段，二是新式印刷機的使用。而這兩點又與大陸出版業發展情況大致趨同，只是時間上遲了一些¹²⁸⁹」。然後，他在第 1 章 光復前的臺灣出版 第 1 節的 概述 中，以不到兩頁的篇幅，簡單交代武隆阿刻銅活字、盧崇玉創立松雲軒、聚珍堂活字印刷機三事，充作清代臺灣出版史的過場；至於其他明清時期的臺南刻書資料皆未見筆載。筆者亦知他輾轉烤貝吳興文在民國 86 年（1997）發表的論述¹²⁹⁰，可惜照單全鈔，未見出土更新的資料；題名《臺灣出版史》，豈非名不符實，徒然炫人耳目也。而筆者憂慮的是：臺灣讀者不知能否辨察洞悉？甚至誤作圭臬，以為教典？這是筆者最不欲見的誤導！

二是中央研究院院士李亦園的痛批：他在一場人類學的學術研討會中嚴厲指摘國內部分人類學學者忘記了「倫理」，違背了「不私藏文物、不與古董商往來」的人類學「傳統」。並且強調自己「家裡沒有一件標本」、「絕對不跟古董商往來」

¹²⁸⁴ 《清史稿 藝文志補編》著錄，《中國邊疆圖籍錄》作《平臺氣氛錄》，有《清隱山房叢書續編》本。同註 4，頁 207。

¹²⁸⁵ 稿本，北京圖書館藏書。同註 23。

¹²⁸⁶ 吳引孫《揚州吳氏測海樓藏書目錄》：「《治臺策略》一卷：張邁鈔本，一本，洋一元」，《書目類編》第 37 冊，頁 16252。

¹²⁸⁷ 《西諦書目》：「《臺戰實記》存二卷：清抄本，二冊，存卷三至四」，《書目類編》第 43 冊，頁 18965。

¹²⁸⁸ 中國時報，民國 91 年 4 月 21 日，第 11 版。

¹²⁸⁹ 辛廣偉：《臺灣出版史》，河北石家庄市：河北教育出版社，2000 年 12 月，頁 1-2。

¹²⁹⁰ 吳興文：光復前臺灣出版事業概述，《出版界》第 52 期，臺北：出版界雜誌社，民國 86 年 12 月，頁 38-43。

的原則¹²⁹¹。

對於不同學門的倫理傳統，筆者不容置喙，可是，假若上述的說法移置於這本論文的範疇中，則筆者不以為然之餘，還要反其道而行！君不見：當年從京滬到琉璃廠，多少古籍珍本就在羅振玉、鄭振鐸、孫殿起、胡適之的交誼中，譜寫下一件件書壇佳話。明清臺南刻書的標本，不管紙張或是刻版，雖然在昔日公私收藏中，或星散佚失、或化作齎粉，自然、人為的書厄施暴其上，能夠歷盡滄桑，化險為夷，倖存今日者幾希；及至今天，碩果僅存的標本除開已經進入公家管理以外，我們只能於愛書人的書房中、舊書坊的櫥架上驚鴻一瞥。更何況身處於「藏富於民」的年代，書籍的聚散流通，也僅能靠「藏書家」、「古書商」的執著，在苟延殘喘中得到難得的呵護與照拂。畢竟，紙張木片比不上骨頭青銅的強筋韌骨，能夠深埋黃土，以俟重現天日；它們早就在人世間流轉多年，易主無數，想要一睹廬山，就得與持有人打交道，而「藏書家」、「古書商」就是最佳的媒人。筆者的論述若無他們的締因牽緣，焉能完稿成說？在此文最後，筆者特別要向歷年典藏經手過臺南刻書，無數無名的「藏書家」、「古書商」，致上最深的謝意。附文一：《臺灣日日新報》相關於《臺灣府志》書板焚燬報導的局部譯文¹²⁹²

標題：「臺灣總督府內傳火警」(明治 38 年 12 月 7 日)

昨日晚間八點左右，從台灣總督府內技師室附近傳出火警的驚叫聲，並引起了附近居民的聚集。當時火苗是從土木課後方技師室的東北角落及其後方的殖產課標本室的東南角落竄出，猛烈的火焰在兩室之間竄燒，瞬間走廊已成為一條火龍，熊熊的火光及黑煙瀰漫天際，很快的標本室已陷入了一片火海。標本室內擺滿可燃物品的製圖標本資料及機械，有如火上加油般的使整個火勢更加的猛烈，眼看火勢已經逐漸的蔓延至通往土木課的走廊。為了防堵火勢竄延至土木課北邊的遮陽板而將之緊急撤下，火勢雖逐漸的控制 在土木課，但不知何時又有火勢延燒至技師室標本室的西邊，也就是土木課的倉庫及學務課的倉庫。由於這兩棟倉庫為木造建築且佔地面積甚廣，加上倉庫內的堆積物大多屬書籍方面的易燃物品，倉庫頓時陷入一片火海，內藏的許多珍貴書籍及專家學者耗費大筆心血編纂收集的史料也因此付之一炬。全數的書籍幾乎化成火焰，火花飄散空中，此番景象令人聯想到秦始皇焚書的光景。建築物的四壁已經燒盡，兩座倉庫僅存的骨架上還攀延著如金蛇般的火舌，景象悲壯慘烈。所幸消防面火方式得宜，才使得火勢沒有繼續擴大。技師室、標本室及兩座倉庫總計四棟建築物、一百四十七坪的建地面積因此次火災而燒得精光。自當晚九點十五分起開始滅火，至昨夜凌晨二點左右才將火勢撲滅。

¹²⁹¹ 中國時報，民國 91 年 4 月 27 日，第 14 版。

¹²⁹² 本文承蒙劉宜芳女史撥冗翻譯，特此申謝。

起火原因：

有關當局已針對起火原因進行調查，但直至昨日下午五點為止尚未能做出確定的報告結果，就連最初的正確起火地點都眾說紛紜。根據調度課的勤務人員小川幸七目擊指出當晚八點多左右從標本室和技師室中間的走廊間開始燃燒，或者是從其附近堆積的書籍堆下方發現火苗，也有說火苗是在晚間八點左右從標本室的東南方角落竄出的。因各方說法不一，無法追究根本的起因。另外也有傳言指出當天下午二到三點左右，曾見到有四人在標本室抽煙，因此質疑或許煙蒂引發火警；或者有可能弄倒了燈油等種種說法。若專家能斷定非人為縱火，那麼針對在平時無煙無火的地方而引發火災，就免不了要追究相關人員是否有疏失之處了。

受災建築物及物品：

受災建築物部分如前項所述，木造蘆葦屋瓦的四棟建築物及其間走廊合計面積一百四十七坪，共計財物損失達八千八百九十二元。建築物以外的受災物品雖無法估算損失金額，但已知當中頗多獨一無二的珍藏奇品。目前受災受損物調查中，受創較嚴重的是學務課之台灣府誌的原版、採訪冊、稗海紀遊等珍藏全都化為烏有，還有府誌木版，像是台南文廟發現的木版，從剛收藏時有多數缺版狀況到漸漸補齊至一百五十多冊，而且即將可進行印刷工作的此時卻遇上了回祿之災，一切心血化為灰燼。除了感到惋惜之外，也有其他不便之處，現行的數萬冊教科書也在這場火災中全部燒毀，影響遍及全島教育。

土木課方面的製圖及機械設備也損失頗大，當中許多耗費年月時日及派遣幾百位課員製作的本島詳密地圖的重製時間先暫且不談，光是製作費用就至少需要伍拾萬元左右。

殖產課的受災情況也很嚴重。過去的二十八年以來收藏至今的同課的書籍就有六百七十九冊被燒毀，特別是除了放置課員手邊的必要用書三冊之外，其餘三十六年以前的書籍幾乎也都成灰燼。更令人覺得惋惜的是，由川上技師編纂的植物總目錄及其他珍貴藏書，和由領臺以來的各專家學者手中蒐集到的標本，還有川上技師最近於新高山收集的各項物品共計有一萬一千五百多種資料也都毀於一旦。新高山收集而來的標本之外，其他還有一些被焚毀的物品點列如左，其中珍奇物品則較少。（下略）

附文二：前島南央 赤崁採訪冊 相關於臺郡松雲軒的局部譯文¹²⁹³

¹²⁹³ 前島南央：赤崁採訪冊，《愛書》第3輯，臺北市：臺灣愛書會，昭和9年12月，頁40-46。

昔日臺灣府的草花街，就在今天臺南市的一隅，以小坡度朝向入海口，傾斜的古道如今仍在安平古堡的彼邊，差一點就沉沒於浪潮洶湧的臺灣海峽中。而正當面對古廟斑駁碧綠的簷飾，感到猶豫徬徨的此刻，茫茫人海中，一位書肆的店長捎來訊息：「我已經訪尋到臺灣的古地圖，是一卷私人收藏的書冊，主人視為傳家之寶，十分珍惜。」

清領時代的古曆，猶如夢幻泡影，不知何時將灰飛煙滅，而在佛頭港街的老店鋪附近，貧慘破蔽的流光也正在飛逝之際，如果想從白髮老翁顫抖的指縫中拿取珍藏的書，真是一點機會都沒有。不過，不知道何時曾經在梁氏家廟見到的臺灣古地圖，即使不是古代出版的話，也如同那戶人家所說：「由唐山對岸出發，塗繪紅、青色的戎客船，接二連三地抵達店前停泊，每天晚上竟要用到秤砣，來計算錢幣，充繳稅金。」於是，在臺灣府顯赫的鉅商宅第裏，繁華氣氛逐漸褪盡之際，不禁勾起我內心的感觸，眷念不已。

所以，我認為古地圖尚在人間的機會，不無可能。

抱著如此期待的心情，我被引領到昔日的做針街，一家由臺灣人開設的陶器店，門前堆置由福建內地輸入的瓷器，其間交錯著從福州進口的佛手柑、桃子造形的陶器。老闆表情木然，登上二樓，取下一卷書本給我看。起初，我心裏期待至少是同治年間出版的《臺灣府圖說》（就像是王文榮所著《嘉義縣圖說》那樣的版本），可是仔細一瞧，卻是光緒六年印刷、夏獻綸所著《臺灣輿圖》。因此，未盡人意之餘，感到些許失望，一時之間，兩人相對無語，我只是靜靜地翻書。

「這本書原來就是在我家付印出版的。古時候還有其他各種版本，但是如今都沒有流傳下來，木版印刷的書也只剩這下一本。」老闆主動打破沉默，和顏悅色地說。

「那麼您的府上是不是『松雲軒』？」

「是的。談到松雲軒，原本就開設在上橫街統領巷，出版過各種書籍。傳到現在卻什麼也沒有留下。」

我再仔細端詳老闆的面容。

開設在統領巷頭的松雲軒，自清代咸豐年間到日本領臺為止，的確是非常興

盛的出版社。我想起出版過鄭兼才的《六亭文集》，不也就是這家松雲軒嗎？如今雖然已經消逝不在，但是與民間信仰有關的數十種小冊子，版片仍然被保存在臺南市高砂町「昌仁堂」店主黃來成的家中。恰當地說是為了在流通於臺灣本島與南洋僑居地，仍然再繼續刊刷銷售，其中具有較高價值的是：咸豐十年刻的《戒殺放生圖說》同治元年刻的《潘公免災寶卷》咸豐六年刻的《王靈官真經》。

不過，其他的書板好像全部都散佚了，然而，鑄鏤「版存福建臺灣道庫」，夏獻綸著《臺灣輿圖》是由松雲軒刻版，這是我第一次聽到，並且這位陶器店老闆正是松雲軒的後裔，碩果僅存地珍藏一本《臺灣輿圖》，他的微笑真是耐人尋味啊！

向松雲軒的後代道別時，我還有其他疑惑，所以匆忙提出詢問，卻看到老闆怡然自得、慢條斯理地點起水煙管，喃喃自語：「全都是遙遠古早的事情啦！」

就像是倚靠在紫花滿地的亞字欄干邊，傾聽遙遠彼端傳來葡萄牙七孔喇叭的音符一般，僅僅流露出撫今追昔、感慨萬千的眼神而已。