

會議記錄

96 學年度第 2 次圖書館館務行政會議紀錄

館長室提供

日期：97 年 4 月 18 日上午 10 時

地點：館長室

主席：李玉綏館長

參加人員：王畹萍組長、黃文興組長、吳淑雲組長、彭莉棻組長、  
陳健忠先生(值班)、李光臨先生、陳麗雲小姐、賀新  
持先生(休假)

記錄：林幸君

散會：中午 12 時

※播放暨南大學影片 供同仁參考

※館長報告

一、請各組 5 月 9 日前提校務會議報告

包含 96 工作報告及 97 工作計畫。

二、6/14 畢業典禮配合事項

離校手續及開放自修室提供家長休息

三、管院分館時程

本年五月底前需完工。

(一)管院分館施工：參閱附表，請總務陳麗雲小姐聯繫廠商提報時  
程，進行請購。

(二)書刊移轉：參閱附表(書庫容量：放滿最多 25000 冊)

1.總館書刊資料(請各組提計劃 提會討論定訂政策)。

2.管院各系圖書刊資料(5 月初召集管院系會議，邀請主管討  
論定訂政策，系圖負責人列席)。

四、圖書委員會事宜：6 月 3 日中午舉行

(一)上次會議記錄確認(或修訂)。

(二)各組準備工作報告及提案(5 月中提報，可另準備 PPT 圖書館簡  
報)。

(三)上次會議提案

(1)借書規則修訂案：已提 4 月 9 日行政會議核定通過。

(2)圖書館書刊資料財產管理及註銷辦法：提本次圖書委員會討論。

(四)5 月初發開會通知單、提案單。

(五)邀請校長參加會議。

#### 五、申請中工程

(一)公務車現況報告：公務車報廢申請核准。

(二)保全系統申請案：圖書館一樓。

(三)書庫書架更新案：500 類西文書書庫書架。

(四)管院分館門禁系統申請案

※流通組黃組長報告：書刊盤典規畫及待與景觀系協調書刊列產方式。

※各組討論：由流通組、採編組、館長及稽核林先生五月初到景觀系協調書刊列產方式(※送館列產並不影響景觀系圖原有管理及服務)。

### 館務工作

#### 2008 年 4 月流通量統計表--人次統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
4 月 1 日	88	98	81	44	43	354
4 月 2 日	299	298	94	54	51	796
4 月 3 日	245	279	96	38	29	687
4 月 4 日	0	0	32	14	30	76
4 月 5 日	76	125	53	15	0	269
4 月 6 日	84	68	90	27	37	306
4 月 7 日	317	333	236	49	14	949
4 月 8 日	324	503	218	60	30	1135
4 月 9 日	275	359	138	52	33	857
4 月 10 日	287	359	170	55	62	933
4 月 11 日	249	308	190	39	15	801

4月12日	123	146	62	26	17	374
4月13日	139	80	83	32	20	354
4月14日	331	373	169	57	23	953
4月15日	302	363	112	47	40	864
4月16日	312	304	56	41	43	756
4月17日	271	242	79	39	31	662
4月18日	243	224	68	46	34	615
4月19日	115	146	55	24	16	356
4月20日	106	79	43	17	14	259
4月21日	222	186	83	35	47	573
4月22日	233	259	66	43	35	636
4月23日	227	263	49	29	30	598
4月24日	215	212	77	35	18	557
4月25日	195	196	71	35	17	514
4月26日	114	98	46	22	14	294
4月27日	0	0	67	15	8	90
4月28日	327	321	145	45	9	847
4月29日	319	355	87	68	16	845
4月30日	326	339	76	40	21	802
總計	6364	6916	2892	1143	797	18112

## 2008年4月流通量統計表--冊數統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
4月1日	262	240	239	66	43	850
4月2日	782	771	248	80	54	1935
4月3日	656	587	238	53	30	1564
4月4日	0	0	83	17	31	131
4月5日	233	269	222	24	0	748
4月6日	248	173	462	50	42	975

4 月 7 日	788	781	1246	61	15	2891
4 月 8 日	884	1248	925	82	35	3174
4 月 9 日	691	845	747	75	34	2392
4 月 10 日	706	897	932	85	71	2691
4 月 11 日	633	798	1125	62	16	2634
4 月 12 日	386	397	245	38	17	1083
4 月 13 日	422	231	300	46	22	1021
4 月 14 日	916	1073	648	78	26	2741
4 月 15 日	767	858	426	71	47	2169
4 月 16 日	808	725	125	64	45	1767
4 月 17 日	687	562	203	50	37	1539
4 月 18 日	632	537	190	72	41	1472
4 月 19 日	319	352	142	27	16	856
4 月 20 日	268	203	130	30	17	648
4 月 21 日	557	385	215	47	50	1254
4 月 22 日	560	548	188	67	36	1399
4 月 23 日	581	553	146	38	32	1350
4 月 24 日	572	436	175	53	19	1255
4 月 25 日	523	438	208	63	18	1250
4 月 26 日	346	220	112	34	15	727
4 月 27 日	0	0	149	23	8	180
4 月 28 日	851	730	400	59	11	2051
4 月 29 日	842	774	197	106	17	1936
4 月 30 日	824	737	161	50	25	1797
總計	16744	16368	10827	1671	870	46480

2008 年 4 月流通量統計表--讀者身份

館長室 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	628	606	989	26	2249

助教	148	164	83	3	398
數學系專任教師	3	1	19	0	23
職員	280	332	430	29	1071
非專任人員	98	146	182	7	433
非編制內人員	115	121	82	11	329
退休人員	24	6	8	0	38
博士班學生	375	387	804	22	1588
碩士班學生	2435	2543	3441	208	8627
學士班學生(日)	8499	8210	2991	921	20621
學士班學生(2)	171	165	65	27	428
學士班學生(進修部)	663	573	181	42	1459
特別生	47	46	9	0	102
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	81	73	0	0	154
中部聯盟館師生乙組	72	111	0	0	183
中部聯盟館師生丙組	36	36	0	0	72
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	4	0	0	0	4
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0
校友	4	0	0	0	4
捐贈者3	0	0	0	0	0
捐贈者6	0	0	0	0	0
捐贈者8	0	0	0	0	0
工工系教職員工	0	3	66	0	69
工工系研究生	96	147	161	12	416
工工系大學部學生	308	285	78	33	704
企管系教職員工	4	9	22	0	35
企管系研究生	78	51	33	12	174
企管系大學部學生	544	484	132	76	1236
政治系教職員工	19	24	35	10	88

政治系研究生	189	194	331	8	722
政治系大學部學生	385	437	153	42	1017
公行系教職員工	7	0	4	0	11
公行系研究生	71	93	147	3	314
公行系大學部學生	463	396	118	61	1038
會計系教職員工	0	0	10	0	10
會計系研究生	34	47	23	3	107
會計系大學部學生	362	281	65	46	754
經濟系教職員工	10	20	66	3	99
經濟系研究生	32	24	34	2	92
經濟系大學部學生	458	352	102	64	976
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0
總計	16743	16367	10864	1671	45645

2008 年 4 月流通量統計表--單位借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1689	1383	3072
2	社會學系	1192	945	2137
3	社會工作學系	1030	578	1608
4	歷史學系	819	637	1456
5	法律學系	828	382	1210
6	政治學系	593	528	1121
7	哲學系	532	498	1030
8	美術學系	552	413	965
9	資訊工程與科學學系	621	340	961
10	行政管理暨政策學系	552	293	845

2008 年 4 月圖書借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	高分子複合材料	440.3/7154/2006/v.2/	C430874	11
2	修練的軌跡：引動潛能的 U 型理論	494.2/9414-01/2006/ /	C430861	9
3	海商法論	587.6/4411/2003/ /	C353277	9
4	References to the European Court	341.2422/An23/2002/ /	W249014	8
5	計算機概論	312.9/3084/2003/ /	C438430	8
6	個體經濟學：理論與應用	551/7518/2006/ /	C425695	8
7	神奇的多用途植物圖鑑	375.8/8715/ /1995 十刷	C392391	8
8	現代投資學：分析與管理	563.5/0481-04/ / /	C298936	8
9	Buyer behavior in marketing strategy /	658.8342/H834/1994/ /	W163730	7
10	人類發展：兒童心理學	173.6/1034/2004/ /	C366681	7

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 97 年 4 月 1 日至 4 月 30 日

- 04.01 至 4 月 30 日，引進 The Gerritsen Collection 跨文化女性歷史線上資料庫(<http://gerritsen.chadwyck.com/home.do>)試用，內容包含：1.英語文獻：目前收集英語世界關於女性投票權及女性主義論述最完整的資料庫，包含書及期刊等出版品。2.德文文獻：關於社會運動歷史，猶太婦女地位及瑞士女權運動等主題。3.法文文獻：女性在軍事，法律方面的角色，女性在司法，民權及經濟權方面的改革及女性在法國文學方面的影響。
- 04.02 四月份 RSC 免費提供 19 本從 1997 年至最新 RSC 出版的電子期刊線上([http://www.rsc.org/Publishing/Journals/News/April\\_access.aspx?](http://www.rsc.org/Publishing/Journals/News/April_access.aspx?))閱讀。
- 04.03 至 5 月 31 日止，引進 Alexander Street Press Databases 《亞歷山大·22 種人文社會科學資料庫》Press(<http://www.astreetpress.com/products/discnew.htm> 試用。

- 04.07 至 5 月 15 日止，引進 udn 數位閱讀書電子書庫 <http://reading.udn.com/lib/thu> 試用。
- 04.08 本館成立「品德教育網路書展」(<http://www.lib.thu.edu.tw/blog/index.php?blogId=1>)，精心挑選五十本品德方面的好書，分別從商業的角度、文學的角度、心理的角度……來談如何為人處世，像是《深夜加油站遇見蘇格拉底》、《品格決勝負》、《誰搬走了我的乳酪？》……，它們正靜靜的等待著與你的相遇。
- 04.10 下午 2 時至 3 時 30 分，流通組召開組務會議，討論「門禁系統感應器」聲響影響到讀者的問題。
- 04.11 館長李玉綏小姐帶領採編組吳淑雲組長參加在逢甲大學舉的「2008 台灣電子書供給合作社社員大會」。
- 04.16 引進 EBSCO Publishing 的二個索摘資料庫免費使用。1. Teacher Reference Cente 提供超過兩百六十種以上的最受教師及管理階層人士廣泛使用的貿易期刊、週刊，以及書籍。2. Teacher Reference Center (TRC) 提供各種關於重要教育議題之文獻，其範圍包括：教育評估、終身教育、當前的教學方法研究、課程發展、教學媒體、語言藝術、讀寫能力標準、科學、數學，以及更多讓高中小學教師及圖書管理員參考的資料。下午 1 時 30 分至 5 時，參考組呂華恩小姐參加 Concer 2008 年上半年教育訓練課程。
- 04.18 上午 10 時至 12 時，在館長室召開「96 學年度第 2 次圖書館館務行政會議」，館長報告：1. 各組五月 9 日前提校務會議報告(包含 96 工作報告及 97 工作計畫)。2. 六月 14 日畢業典禮配合事項。3. 管院分館五月底前需完工。4. 圖書委員會於六月 3 日中午舉行。5. 四項申請中的工程進度。
- 04.21 至 25 日，由流通組陳健忠、賀新持、王淑芳，採編組吳淑雲、陳婷婷、陳勝雄、謝心好，館長室王鑫一、李光臨等參加校內球類競賽，榮獲保齡球類團體第 1 名，陳健忠先生榮獲男子個人第 1 名，李光臨先生獲第 5 名，王淑芳小姐獲個人第 4 名；排球類榮獲第 3 名；網球類獲第 4 名。
- 04.21 至 5 月 15 日止，引進臺灣商學企管資料庫(PDF)試用。



04.24 至 5 月 30 日止，引進《Acer Walking Library 電子雜誌》試用，包含：商業周刊、網路資訊、電腦家庭、數位時代、經理人、財訊月刊、大家說英語、空中英語教室、彭蒙惠英語等。資料類型：全文檢索 + 原文圖像。

04.26 至 27 日，自修閱覽室因進行桌椅修繕工程，暫停開放。26 日的 1~4 樓照常開放，27 日為每月最後一週日閉館日，1~4 樓閉館一天。

JSTOR 與 LexisNexis Academic 電子資料庫檢索介面更新，提供在檢索中配合主題限制功能，協助使用者更容易找到所需資料；列出最近檢索項目，可延伸檢索範圍；提供個別且改進的 PDF 檔格式以便簡化列印及擴大取得的便利性；個人化管理功能"MyJSTOR" - 可以儲存個人資訊及註記的書目資料；提供結果再檢索的功能；全文頁面一覽無遺。LN Academic 更新，可更快更直觀性的方式使用 LN Academic 進行研究。

04.28 至 30 日，一樓往樓下自修閱覽室樓梯(靠近工業區方向)進行樓梯維修施工，讀者需由圖書館旁側門樓梯(靠近中正堂方向)進入自修閱覽室。

## 統計與分析

### 流通組 2008 年 4 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

#### 一、四月份各館新書移送的資料暨分析

2008 年 4 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以各館(含總館的各組室、各系圖單位、專案研究)的新書移送、新書上架與撤架等二種表格統計，並略分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2008.04.01~2008.04.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 512	51 <sup>1</sup>	563

<sup>1</sup> 含地圖 1 件。

	特藏室	136	0	136
	參考室	4	0	4
	電子教學室	0	19	19
	中文書遺失報賠--總館	10	4	14
	中文問題書及改號不必移送	35	0	35
	餐旅系回館	4	2	6
	專案借書回館		0	1
	外文系陳南好老師	1		
中文系圖	214		0	214
外文系圖	3		30	33
歷史系圖	631		59	690
哲學系圖	151		0	151
音樂系圖	33		0	33
美術系圖	484		3	487
宗教所圖	111		0	111
數學系圖	195		8	203
建築系圖	49		1	50
國貿系圖	2		0	2
會計系圖	2		0	2
企管系圖	4		0	4
法律系圖	45		0	45
社工系圖	0		12	12
經濟系圖	21		10	31
師培中心	20		2	22
公共事務專班	26		2	28
專案借書	中文系胡萬川老師	14	0	100
	中文系鍾慧玲老師	22	0	
	外文系郭俊銘老師	3	0	
	歷史系丘為君老師	4	0	
	通識中心陳永峰老師	23	0	

	通識中心陳以愛老師	12	0	
	創意動力中心余佩珊老師	21	1	
				總館 778
				各系圖 2218

4 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 2996 本。總館新進 778 本，佔全數的 25.97%。若扣除「遺失報賠」之 10 本、「中文問題書及改號不必移送」35 本、「餐旅系回館」6 本(含光碟 2 片)、「專案借書回館」之 1 本，實際僅有 724 本，則佔全部新進書刊資料的 24.17%，與各系館 2218 本的 74.03%，約為 0.32：1。僅計算總館「一般書庫」(不含光碟)563 本，佔全部新進書刊 2996 本的 18.79%，與各系館的 74.03%，約為 0.25：1；若計算「一般書庫」與「特藏室」(皆不含光碟)共 699 本，則佔 23.33%，與各系館的比例則為 0.32：1。

總館新進光碟，「流通櫃檯」有 51 片，「電子教學室」有 19 片，分居一、二名，二者合計佔 2.34%。各系所單位圖書室的光碟合計 127 片，佔全數的 4.24%，以「歷史系」59 片及「外文系」的 30 片佔 1.97%及 1.00%分居一、二名。

「專案研究借書」本月有 100 本，佔 3.34%，以通識中心陳永峰老師的 23 本、中文系鍾慧玲老師 22 本及創意動力中心余佩珊老師的 21 本分居前三名。

若僅以「一般書庫」、各系圖與「專案研究借書」的新進書刊來看，「一般書庫」563 本，「四樓特藏室」136 本，各系圖合計 2118 本，「專案研究借書」100 本，總計 2917 本。「一般書庫」佔 19.30%，「四樓特藏室」佔 4.66%，各系圖佔 72.61%，專案研究借書佔 3.43%。總館比各系圖總和少了 1419 本，48.65%，二者比率為 0.33：1；若和各系圖加上專案研究借書的總和相比，則更少了 1519 本，52.08%，約為 0.32：1。顯現 3 月份的新進書刊，總館(含「一般書庫」及「四樓特藏室」)比各系圖總和少了 1419 本，是近一年來少有的現象，或許與各系圖回溯建檔的措施有關。

## 二、四月份新書上架撤架表暨分析

四月份經手處理的中、西、日文新書，屬於總館的，即進行分類後陳

列展示，每批展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

04 月份新書上架撤架一覽表(04.01~04.30)

日期	分類	總類	一 百類	二 百類	三 百類	四 百類	五 百類	六 百類	七 百類	八 百類	九 百類	合計	
中文書	第一次 0402   0409	上架	2	4	9	13	28	46	14	9	37	11	173
		撤架	2	4	8	12	23	41	12	6	36	1	145
		使用	0	0	1	1	5	5	2	3	1	10	28
		%	0 %	0 %	11.1 %	7.69 %	17.9 %	10.9 %	21.4 %	33.3 %	2.70 %	90.9 %	16.18 %
	第二次 0409   0416	上架	0	0	6	8	37	25	51	6	5	12	150
		撤架	0	0	5	5	31	19	50	5	1	6	122
		使用	0	0	1	3	6	6	1	1	4	6	28
		%	0 %	0 %	16.7 %	37.5 %	16.2 %	24.0 %	1.96 %	16.7 %	90.0 %	50.0 %	18.67 %
	第三次 0416   至 0430	上架	0	8	2	2	7	24	1	22	10	16	92
		撤架	0	0	1	1	3	5	0	1	0	0	11
		使用	0	8	1	1	4	19	1	21	10	16	81
		%	0 %	100 %	50.0 %	50.0 %	57.1 %	79.2 %	100 %	95.5 %	100 %	100 %	88.04 %
	第四次 0430   至 0514	上架	1	1	0	5	11	33	3	4	36	13	107
		撤架	1	0	0	3	6	15	1	2	23	6	57
		使用	0	1	0	2	5	18	2	2	13	7	50
		%	0 %	100 %	0 %	40.0 %	45.5 %	54.5 %	66.7 %	50.0 %	36.1 %	53.8 %	46.73 %
中文總上架		3	13	17	28	83	128	69	41	88	52	522	
中文總撤架		3	4	14	21	63	80	62	14	60	13	335	

中文總使用	0	9	3	7	20	48	7	27	28	39	187	
中文總比率	0%	69.2%	17.6%	25.0%	24.1%	37.5%	10.1%	65.9%	31.8%	75.0%	35.82%	
光碟	04.02	0	0	0	7	1	5	0	0	10	9	32
	04.09	0	0	0	0	2	3	1	0	0	4	10
	04.16	0	0	0	1	3	0	0	0	1	8	13
	04.30	0	0	0	0	1	3	1	0	0	0	5
	總計	0	0	0	8	7	11	2	0	11	21	60

由上列表格明顯看出，三月僅有中文新書展示，總計 522 本，西文書與日文書則無點收的狀況，當然也就無新書展示。

流通櫃枱附件(光碟)的入庫典藏有 4 次，總數計 60 片，以九百類的 21 片佔 35.00%最多，五百類和八百類各 11 片，分佔 18.33%居次，三百類 8 片各佔 13.33%居第三。

中文書計展示四次，撤架四次：第一次 4 月 2 日至 9 日，上架 173 本，撤架剩 145 本，使用(或外借)28 本，比率為 16.18%。

第二次 4 月 9 日至 16 日，上架 150 本，撤架剩 122 本，使用(或外借)28 本，比率為 18.67%。

第三次 4 月 16 日至 30 日，上架 92 本，撤架剩 11 本，使用(或外借)81 本，比率為 88.04%。

第四次 4 月 30 日至 5 月 14 日，上架 107 本，撤架剩 57 本，使用(或外借)50 本，比率為 46.73%(此次展示由四月的最後一天跨到五月份的十四日，嚴格來說應列入五月統計較為合適，但因四月份總館移送的新書太少，故一併算在四月份的移送與展示)。

以中文書的四次展示計算，共展示 522 本，讀者使用(或外借)為 187 本，比率為 35.82%。各大類的借書比率：總類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 13 本，使用(或外借)9 本，比率為 69.2%；二百類 17 本，使用(或外借)3 本，比率為 17.6%；三百類 28 本，使用(或外借)7 本，比率為 25%；四百類 83 本，使用(或外借)20 本，比率為 24.1%；五百類 128 本，使用(或外借)48 本，比率為 37.5%；六百類 69 本，使用(或外借)7 本，比

率為 10.1%；七百類 41 本，使用(或外借)27 本，比率為 65.9%；八百類 88 本，使用(或外借)28 本，比率為 31.8%；九百類 52 本，使用(或外借)39 本，比率為 75%。

就中文書的採購來看，以五百類的 128 本為最多，佔全部中文書的 24.52%(使用或外借為 37.5%)；其次為八百類的 88 本，佔 16.86%(使用或外借為 31.8%)；四百類的 83 本則居第三位，佔 15.90%(使用或外借為 24.1%)；六百類的 69 本則居第四位，佔 13.22%(使用或外借為 10.1%)；此四大類進館的總數皆超出 60 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以九百類的 52 本使用(或外借)39 本，比率為 75.0%為最高；一百類的 13 本使用(或外借)9 本，比率 69.2%居次；七百類的 41 本使用(或外借)27 本，比率為 65.9%居第三；五百類的 128 本使用(或外借)48，比率為 37.5%居第四。此四大類的使用量(或外借量)皆超過中文書的總借書比率(35.82%)，可看出讀者的使用偏向及對新書的重視。

### 三、結語

4 月份的新書展示，僅有中文書的 522 本，若僅統計 4 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 662 本(光碟 76 片、遺失報賠書 10 本、中文問題書或改號不移送 35 本、餐旅系與專案借書回館 5 本的不計)，但一般書庫僅 512 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 2218 本，明顯少了 1706 本，這種現象的出現，一則與下學期購書經費的運用有絕對的關係，再則與有些系圖將原先未在總館列產編目的舊書送回總館作回溯性的建檔措施有關，當然也與採編組工作規畫與安排有關。而這種總館新進書刊比各系圖加上專案借書少了 1700 本以上的現象，也是近年來少見的，讀者會認為總館的新書一向都很缺乏，單從四月份的統計來看，是一件相當懸殊的比例。

文稿

### 東海大學圖書館門禁系統感應器警示功能之探討

流通組 陳健忠

在大學院校各圖書館中，使用門禁感應防盜系統之單位應數風潮，被讀者反應門禁系統感應器警示功能所引起的聲響，造成圖書館安靜環境的破壞之反應意見亦應數多見。本校圖書館也面臨此一兩難之景況。經與廠商實地測試、瞭解系統功能，並與多位同仁們交換心得後，得到數點思考之觀點，茲說明如下以享同道：

#### 一、警報聲產生之原因：

##### 1. 館內館藏資料借閱手續未完備

各組可外借與不可外借資料皆可能因外借手續未完成，以致門禁防盜系統發生效用，產生聲響。發生機率佔較大部份。館內可外借資料妥善率標準須提高，如條碼位置與圖書大小之正確位置、有效磁條之黏貼。



條碼位置的差異

## 2.私人物品

個人購買之文具、物品因防盜磁條與商家之處理過程，無法通過本館門禁檢查，佔有一定比率。且需門禁分類分項測試以判定攜有館藏與否？

## 3.館際借書

參考組之全國館際借書與少數中區館盟借書，因消磁程序也造成門禁系統發生作用。

## 4.館外圖書

部份系圖因開放政策不同於總館，或消磁功能與磁條效應，也產生無法通過感應器檢測。他館借書情況亦多有疏漏；個人購書亦會影響。皆需以門禁感應警示系統分類分項測試以判定館藏所屬。

## 二、因應處理之道

### 1.加強借書機操作正確性宣導

本館館藏之借閱，不論櫃台借閱或以自助借書機借書，皆存在著未完全執行借書程序之缺失，此人為疏失無法完全排除，透過：

a.加強宣導以達到減少未完成手續之效果有待推廣？因為進行自助借書之讀者本身皆已認知完成借書手續，門禁感應器產生作用時重複感應以確認消磁失敗原因，亦數必然之動作。儘快要求讀者補送借還書櫃台處理，僅可補救未全程完成借書動作之「可外借館藏」因素，其他因素則需櫃台工作人員人工處理判別或門禁系統分類分項測試以判定。

b.每年新生入學，如何教育正確借書觀念之訓練亦為關鍵。

c.提高對讀者持續性服務，密切督導借閱過程改善借還書櫃台與讀者立即式服務取向--應否為現在與未來流通組的主要業務方向？

### 2.降低響聲

現行之音量已為系統之最低音量，透過人為強制堵塞降低音量，是否違反系統之功能呈現，有待討論？

### 3.加裝閃光警示燈

廠商表示在現行機件上已無改變之可能，僅可使用現行功能之燈具，而改變閃光之大小、顏色效益亦不大。另行購置加裝閃光感應測試器亦找不到實例。預算經費也是問題之一。



#### 4.設立告示牌

要求檢查站工讀生注意感應器聲響，多少次感應聲後需告之讀者未消磁資料應後送借還書櫃台處理，可討論？但是否排擠檢查站其它業務也有待觀查。告示牌設立後，要求讀者儘快回送借還書櫃台，但無法避免私人物品不能通過檢測之效果。亦即因應處理之道 1 產生的盲點。

### 三、結論

與實務運用之同仁們討論後，再加上使用功能的說明與模擬，得到了一些共識。也瞭解到使用設備可能碰上的困境。爲了因應運作上的需求，我建立了近、中、遠程的改善方案，以期能減少讀者對系統運作而產生的反彈與異見，又能達到本館門禁警示設施最佳的功效發揮。

#### 1.近程方案

告示牌設立後，此辦法似乎較能立即滿足與符合讀者建議，而於感應器旁設立告示牌應屬較佳位置，但此法屬治標不治本之權宜方法。

#### 2.中程方案

調整自助借書機之位置與作業流程，藉由櫃台人員監督操作過程，以確保執行正確率之提升。而每年新生之使用訓練實爲重要關鍵。再則館藏資料的相關配合措施妥善率(以館藏量 90%爲目標)提升亦是當務之急，且也非一蹴而就之改善作業。

#### 3.遠程方案

系統之研發使用常在建築、設施建造之後，此歷史沿革因素也是困擾改善之主因。保留系統原始功能應視爲優先，有效區隔閱覽區域與操作區域，以避免干擾現象發生，或許爲兼顧預算與時間下可討論之方向。

透過以上不同時程的方案來進行改善工作，以期能使讀者反應門禁系統感應器警示功能所引起的聲響，造成圖書館安靜環境吵雜的干擾問題可得到解決或疏通之道。而不同時程的改善方案，可同時併進，也可按序逐一實施。以各館有待解決爭議之屬性與需求來做最有效之運用即可。

入口圖例 1



入口圖例 2



出口圖例 1



出口圖例 2



## 《人物演義》孔子弟子故事源流考

孫秀君\*

### 一、前言

《七十二朝人物演義》，一稱《七十二朝四書人物演義》，亦稱《人物演義》，是明朝末年的一部話本小說。

李致忠、袁瑞萍點校《七十二朝人物演義》云：

此書對四書人物作集中描寫的繹述性質，正足以使其成為明代俗文學發展中頗具特點的作品。四書人物被寫入系統性的演義，正是值得研討的一種俗文學現象。<sup>1</sup>

石昌渝，《中國小說源流論》云：

崇禎刊本《七十二朝人物演義》四十卷演述戰國以前四十位著名人物的故事，每卷標題用《四書》成句為之。此書磊道人序稱，作此書是將理寓于趣，以教化中智之人。體制雖是話本小說，但實際上卻是《四書》所褒揚的人物的形象注腳。<sup>2</sup>

以上，新近點校本書的李致忠、袁瑞萍，在出版說明中云：「四書人物被寫入系統性的演義，正是值得研討的一種俗文學現象。」石昌渝也說：「體制雖是話本小說，但實際上卻是《四書》所褒揚的人物的形象注腳。」學者均不約而同舉出這本書值得研究的特殊處<sup>3</sup>。

由於《史記·孔子世家》記載：「孔子以詩書禮樂教，弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」<sup>4</sup>所以，一般均言孔子有所謂三千弟子、七十二賢人。徐梓認為：「三千」應是形容其學生之多，「七十二賢人」應指這些人中有成就的人不少<sup>5</sup>。而「七十二」在早期典籍的記載，也不見得完全是

---

\* 弘光科技大學通識中心副教授。

<sup>1</sup> 無名氏著，李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》（北京：書目文獻出版社，1988.8 北京第 1 版第 1 次印刷），〈出版說明〉。頁 1-2。

<sup>2</sup> 石昌渝，《中國小說源流論》（北京：三聯書店，1994.2 北京第 1 版，1995.10 北京第 2 次印刷），頁 275。

<sup>3</sup> 有關《人物演義》版本等問題的討論，請參考作者相關文章。

<sup>4</sup> (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》（台北：地球出版社，1992.3 第 1 版），頁 1534。

<sup>5</sup> 徐梓，〈孔子的學生究竟有多少〉（《中國教師》第 48 期，2007.5），頁 28。

用「七十二」，也有用與「七十二」相近的數字。例如：

《孟子·公孫丑》：「如七十子之服孔子也」<sup>6</sup>

《史記·仲尼弟子列傳》：「孔子曰：受業身通者七十有七人。」<sup>7</sup>

另外，《孔子家語》有所謂「七十二弟子解」，但實際人數卻不只七十二人<sup>8</sup>。這些不同於七十二的，最後都改成七十二了，可見後人改動之跡<sup>9</sup>。

《人物演義》四十個人物中，以孔子弟子為主角的共有六篇。分別是：卷二的子路、卷三的公冶長、卷四的宰予、卷九的原思、卷十的澹臺滅明及卷十一的閔子騫。本文即以此六人之故事作探討。另，話本小說依其體制有題目、開場詩詞、入話、頭回、正話、篇尾等部份<sup>10</sup>，本文探討以正話為主，不考慮其他部分。而在各人物溯源時有許多古籍是重複的，詳細出處一併列於參考資料中。

## 二、《人物演義》孔子弟子故事源流

### (一)〈子路〉

(1)子路為親負米百里之外。

《孔子家語·致思》、《說苑·建本》。

(2)子路好強逞勇粗野無禮。冠雄雞，佩豕豚，戎服見孔子。並拔劍而舞之。孔子設禮稍誘子路，子路換了儒服，拜為弟子。

《史記·仲尼弟子列傳》：子路性鄙，好勇力，志伉直。冠雄雞，佩豕豚，陵暴孔子。孔子設禮稍誘子路，子路後儒服委質，因門人請為弟子。

《孔子家語·好生》：子路戎服見孔子，拔劍而舞之。曰：「古之君子，以劍自衛乎？」孔子曰：「古之君子忠以為質，仁以為衛，不出環堵之室，而知千里之外，有不善則以忠化之，侵暴則以仁固之，何持劍乎？」子路曰：「由乃今聞此言，請攝齊以受教。」

(3)子路鼓瑟，孔子聞之，對子路說，「好為北鄙殺代之韻，豈能保七

<sup>6</sup> (宋)朱熹，《四書集注》(台北：世界書局，1995.12 初版 31 刷)，頁 247。

<sup>7</sup> (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》，頁 1783。

<sup>8</sup> 今所見(魏)王肅注，《孔子家語》(台北：世界書局，1984 年 2 月 4 版)，頁 87 - 92。共七十六人。

<sup>9</sup> 另參考：蔡仁厚，《孔子弟子志行考述》(台北：臺灣商務印書館，1992.9 2 版第 1 次印刷)，頁 207 - 209。

<sup>10</sup> 胡士瑩，《話本小說概論》(台北：丹青圖書公司，1983.5 初版。) 頁 1 - 2。

尺之體哉！」

《孔子家語·辯樂解》

按：《孔子家語·辯樂解》所載，孔子聞子路鼓瑟所生之感慨，是經由冉有以告子路。

(4)子路爲季氏宰。小邾大夫射，叛小邾奔魯。欲得子路一言與季氏爲盟，子路拒之。

《左傳·哀公十四年》

(5)子路治蒲。

a.子路治蒲前，請教於孔子。

《孔子家語·致思》：子路治蒲，請見於孔子曰：「由願受教於夫子。」子曰：「蒲其如何？」對曰：「邑多壯士，又難治也。」子曰：「然，吾語爾，恭而敬，可以攝勇；寬而正，可以懷強；愛而恕，可以容困；溫而斷，可以抑姦。如此而加之，則正不難矣。」

《說苑·政理》：子路治蒲，見於孔子曰：「由願受教。」孔子曰：「蒲多壯士，又難治也。然，吾語汝，恭以敬，可以攝勇；寬以正，可以容眾；恭以潔，可以親上。」

b.子路治蒲之績。

《孔子家語·辯政》：子路治蒲三年，孔子過之，入其境曰：「善哉由也，恭敬以信矣。」入其邑曰：「善哉由也，忠信而寬矣。」至廷曰：「善哉由也，明察以斷矣。」……

《韓詩外傳》卷六

(6)與孔子周游列國：困於陳蔡、孔子見南子、遇著隱士。(約略帶過)  
《論語》

(7)聘於楚。從車百來，列鼎而食。

《孔子家語·致思》：子路見於孔子曰：「……親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食。……」

(8)做了孔悝的邑宰，於衛國爲臣。殉難於衛國政變。

《左傳·哀公十五年》

(9)孔子覆醢。

《禮記·檀公》

(10)子路之妻顏氏，兒子仲子崔，母子節孝。子崔爲子路報仇。

按：子崔爲子路報仇之事，一般未見記載，尤其子路陰魂立於孔悝之前且對孔悝說話。宗教色彩相當濃厚，恐爲作者所加。而「二十四孝」中選擇了子路的百里負米來強調子路之孝，本文雖有提及此事，但僅稍微帶過，所佔比重不高。

本篇題目爲「子路問強」，但篇中卻沒有《中庸》子路問強之相關內容。另外，古籍中尚有孔子與門人習射、齊人遺女樂於魯君、匡人誤認孔子爲陽虎等與子路相關的內容，本書作者沒有使用。

## (二)〈公冶〉

(1)公冶長聽見雀兒語：白連水邊，有車覆粟。

梁·皇侃《論語義疏》、《海錄碎事》卷二十二上〈車覆粟〉

(2)公冶長與朋友陳亢同游舞雩，聽見喜鵲叫聲，陳亢問公冶長喜鵲說的是什麼事。二人回到杏壇，見齊國使臣來見孔子，向孔子請教。果如鵲語。

(3)孔子博識。「天將大雨，商羊鼓舞。」

《孔子家語·辯政》、《說苑·辨物》

(4)公冶長因雀語南山之羊事而獲罪。

《留青日札》卷三十一〈黃雀語〉

(5)孔子見魯哀公，哀公對公冶長能識鳥語一事，依舊懷疑。

《留青日札》卷三十一〈黃雀語〉

(6)公冶長因雀語：齊人出師而侵，獲得證實而被釋。魯哀公欲爵爲大夫，公冶長辭不受。

《留青日札》卷三十一〈黃雀語〉

(7)孔子以女妻之。

《論語·公冶長》：「子謂公冶長：可妻也。雖在縲紲之中，非其罪也，以其子妻之。」

《孔子家語·七十二弟子解》：「公冶長，魯人，字子長。爲人能忍恥，孔子以女妻之。」

另：作者云：有人認爲公冶長因聽鳥語得了羊，卻不把羊腸與鳥吃。因此鳥後來欺騙公冶長，使公冶長獲罪拘繫獄中，這件事是訛傳、胡謔、

不是實事。

按：《論語·公冶長》、《孔子家語·七十二弟子解》對公冶長的記錄均極簡略。公冶長通鳥語之說，首見於皇侃《論語義疏》。因為皇疏從宋朝至明朝泯滅，直到清朝乾隆年間，才得之於日本<sup>11</sup>。

皇疏引書大意是：公冶長從衛返魯途中，聞鳥相呼，至清溪食死人肉。正巧遇一老婦哭尋其子，公冶長告往清溪一視，老婦得其兒，已死。老婦將此事告訴村官，村官認為如非公冶長所殺，怎知其死所。於是公冶長下獄。後來公冶長多次解了雀語、燕語、豬語，屢次應驗，才被釋放<sup>12</sup>。

除了《論語》原文，公冶長的其他事蹟均不詳，一直到南宋朱熹的《四書集註》中仍云：「長之為人無可考」。所以，公冶長因識鳥語，入獄後又被釋之事，極有可能是南宋以後的人所虛構的<sup>13</sup>。

有關「粟車翻覆，雀相隨往食」一事，陳留《耆舊傳》及張勝《桂陽先賢畫贊》<sup>14</sup>也有相似記載，其中人、地、時不同。可見，皇侃《論語義疏》兼採異說的態度，雖為後代學者所不取，此書後也亡佚，但這類故事並未隨之消失<sup>15</sup>。

又：《孔子家語·辯政》：齊國有一足之鳥，飛集於公朝，舒翅而跳。齊候使使問孔子。孔子曰：「此鳥名曰商羊，水祥也。昔童兒有屈其一腳，振訊兩眉而跳且謠曰：天將大雨，商羊鼓舞。」本篇將此事與公冶長能識鳥語串連。

### (三)〈宰予〉

(1)宰予與子貢均能言善辯，由彼此問難，互相評駁，議論鋒生，竟成詬厲。後宰予化解子貢怒氣，二人反成知心之友。

《論語·先進》言語：宰我、子貢。

(2)a.宰予自覺吐詞如意，只在言語上做工夫，孔子對此嘆息「以言取

<sup>11</sup> 蔡仁厚，《孔子弟子志行考述》。頁 148 - 149。

<sup>12</sup> 蔡仁厚，《孔子弟子志行考述》。頁 148 - 149。

<sup>13</sup> 《七十二朝人物演義》，〔古本小說集成〕（上海：上海古籍出版社，出版年月未著錄），孫一珍，〈前言〉，頁 1。

<sup>14</sup> 李昉等（宋），《太平御覽》（台北：新興書局，1959.1 初版），頁 3998（卷九二二「羽族部九」雀）、3679（《太平御覽》卷八四〇「百穀部四」粟）。

<sup>15</sup> 金文京，〈公冶長解鳥語考〉（《漢學研究》第 8 卷第 1 期，1990.6），頁 505 - 506。



人，失之宰予。」

《孔子家語·子路初見》：「以辭取人，則失之宰予。」

b.宰予十分懊悔，之後潛心於睡鄉之學。孔子猶恐他不能直証黑甜鄉，故用朽木、糞土的譬喻提醒他。

《論語·公冶長》：「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也，於予與何誅。」

(3)齊欲伐魯，孔子派子貢出行游說釋患解紛。孔子本只願亂齊存魯，子貢卻造成四國動亂一強晉以敵吳、吳亡而越霸。

《孔子家語·屈節解》

(4)范蠡怨恨子貢奪其功而離越至齊，改名為鴟夷子皮。

(5)齊簡公聘宰予為政，宰予屢屢長臥不起。簡公擔心田常作亂，宰予雖請簡公以修德來化解，但簡公終究對田常不能放心，命宰予趁夜率兵擒拿。宰予力諫無效，只得勉強奉旨。

(6)另一方面，鴟夷子皮受田常之請，為其圖謀。鴟夷子皮怨恨子貢，也遷怒宰予。

(7)宰予設伏之事被鴟夷子皮看破，致使宰予大敗，簡公為田常所弑。

《說苑·指武》：「田成子常與宰我爭，宰我夜伏卒，將以攻田成子，令於卒中曰：『不見旌節毋起。』鴟夷子皮聞之，告田成子。田成子因為旌節以起宰我之卒以攻之，遂殘之也。」

《韓詩外傳》卷六：「田常弑簡公。」

(8)後宰予逃歸魯，臥隱於東山之下。

按：《論語·先進》言語：宰我、子貢。由此，作者設計了一段兩人由互相競爭至交相推許的一段情節。

其次，子貢的游說行動，史書上多有記載。司馬遷對此評價極高，《史記·仲尼弟子列傳》云：「子貢一出，存魯、亂齊、破吳、彊晉而霸越。子貢一使，使勢相破，十年之中，五國各有變。」子貢經過深思熟慮的連環計謀，精采絕倫，「史無前例，是一起歎為觀止的間諜藝術傑作」<sup>16</sup>。《七十二朝人物演義》作者利用嫉妒的心理，使范蠡將對子貢的怨恨轉嫁至宰

<sup>16</sup> 褚良才，《中國古代間諜史話》（鄭州：中州古籍出版社，1998.1 第1版第1次印刷），頁56。

予身上。另，馮夢龍編《新列國志》與本書時間相近。第八十一回〈美人計吳宮寵西施 言語科子貢說列國〉，僅敘子貢獻計齊相陳恆、吳王夫差、越王句踐及晉定公，並未提及越之范蠡。

至於宰予一生是如何結束。

《史記·仲尼弟子列傳》：「宰我為臨菑大夫，與田常作亂，以夷其族，孔子恥之。」的這段記載，引起後人許多辯駁<sup>17</sup>。不過，宰予忠於齊簡公而死難，應為大多數論者所接受<sup>18</sup>。本書作者卻以隱逸做結。

綜觀本篇作者的處理，引用睡鄉等事，云宰予潛心於睡鄉之學，導致方向偏差。所以，如《孔叢子·記義》：「孔子使宰予使於楚，楚昭王以安車象飾，因宰予以遺孔子焉，宰予曰夫子無以此為也。……是賜之華不若予之實也。」等資料作者可用而未用。

#### (四)〈原思〉

(1)原憲字子思，春秋時宋國人。家道饒裕，但天性廉介。

(2)原憲至魯國游學，成為孔門弟子。居住於極為簡陋之處，怡然獨樂，只曉得一味讀書。

《韓詩外傳》卷一、《新序·節士》、《高士傳》卷上

(3)孔子由中都宰進任司寇，中都宰之位由原憲接任。

<sup>17</sup> 參考：蔡仁厚，《孔子弟子志行考述》，頁 73 - 76。袁金書編著發行，《孔子及其弟子事蹟考證》（台北：1991.4 初版），頁 222 - 224。

<sup>18</sup> 明嘉靖三十七年（一五五八）所刊《四書人物考》〈宰我〉，薛應旂曰：「史遷謂宰我為臨菑大夫，與田常作亂，以夷其族，孔子恥之。及觀呂氏春秋則言陳恆攻宰予於庭，即簡公於廟，可見其相憎而不相為謀也。豈得助之為亂哉。嗚呼，予雖不仁，弑父與君亦不從也。」此段文字與明刻本《孔門儒教列傳》〈宰我〉的按語幾乎完全相同（僅「孔子恥之」－「孔子恥」；「呂氏春秋則言」－「呂氏春秋言」；「不相為謀也」－「不相與謀也」三處不同。）《孔門儒教列傳》經前人推測，可能是明代初期書坊刻本【闕名撰（明），《孔門儒教列傳》，〔中國古代版畫叢刊〕二編第三輯（上海：上海古籍出版社，1994.10 第 1 版第 1 次印刷）。錢伯城，〈孔門儒教列傳跋〉，頁 1】，或明嘉靖間（一五二二—一五六六）【吳哲夫主編，《中華五千年文物集刊—版畫篇一》（台北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1991.2 初版），頁 176】。

《孔子家語·七十二弟子解》：「孔子爲魯司寇，原憲嘗爲孔子宰。」

(4)原憲庶事肅清，爲官清介，連朝廷俸祿也辭了。經孔子勸諭，後將俸祿貯作公用，是爲不辭之辭。

《論語·雍也》：原思爲之宰，與之粟九百，辭。子曰：「毋！以與爾鄰里鄉黨乎！」

(5)孔子辭魯而去，原憲也就掛冠。因父母年老，歸宋侍奉雙親。

《孔子家語·七十二弟子解》：「孔子卒後，原憲退隱，居于衛。」

(6)至父母百年後又至魯，跟隨孔子做學問。矢志讀書，隘巷棲身，安貧樂道。可謂顏子之後一人。

(7)子貢歷聘列國，見子思閉門不仕，想以自己的才具榮華來感動他。不僅無功而返，更爲子思所言而羞愧。

《史記·仲尼弟子列傳》：孔子卒，原憲亡在草澤中。子貢相衛，而結駟連騎，排藜藿入窮閭，過謝原憲。憲攝敝衣冠見子貢。子貢恥之曰：「夫子豈病乎！」原憲曰：「吾聞之，無財者謂之貧；學道而不能行者謂之病。若憲貧也，非病也。」子貢慚，不懌而去。終身恥其言之過也。

《莊子·讓王》、《韓詩外傳》卷一、《新序·節士》、《高士傳》卷上也有類似記載。

按：原憲安貧樂道的精神，頗受世人的敬重。而關於原憲貧困，子貢恥之一事，雖然多書均載，本書作者亦採用。但也有持不同看法的，如：袁金書認爲：「以子貢之賢、原憲之清操，恐不足採信。」<sup>19</sup>另，《史記·游俠列傳》提到了原憲爲主要代表人物之一<sup>20</sup>，可見他也是一個具有俠義精神的人。

### (五)〈澹臺〉

(1)澹臺滅明字子羽，魯國武城人，面貌醜陋。爲孔子門徒。

《史記·仲尼弟子列傳》：「狀貌甚惡」

(2)武城邑宰周駝請子羽相會於私衙之頹垣小徑，子羽拂衣而出。

<sup>19</sup> 袁金書編著發行，《孔子及其弟子事蹟考證》。頁 347。

<sup>20</sup> (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》。頁 2752 - 2753。

《論語·雍也》：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」

(3)澹臺滅明（子羽）得罪武城邑宰周駝，率領弟子遊歷江南暫避。

《史記·仲尼弟子列傳》：「南游至江，從弟子三百人，設取予去就，名施乎諸侯。」

(4)途經一村落遇見子游，子游贈其白璧。

(5)子羽一行人將近陽侯渡口，陽侯廟神遣海蛟索取白璧，子羽斬蛟。陽侯廟神奉還白璧。子羽不願以斬蛟沽名，將白璧打破丟入江中，雇船重回武城。

《博物志·異聞》：澹臺子羽渡河，齎千金之璧於河，河伯欲之，至陽侯波起，兩蛟挾船，子羽左搯璧，右操劍，擊蛟皆死。既渡，三投璧於河伯，河伯躍而歸之，子羽毀而去。

《水經注》卷五：(延津)昔澹臺子羽齎千金璧渡河。陽侯波起，兩蛟挾舟。子羽曰：「吾可以義求，不可以威劫。」操劍斬蛟，蛟死波休，乃投璧于河，三投而輒躍出，乃毀璧而去，示無吝意。(《史記正義》引《水經注》文字稍異)

(6)當地人爲子羽建一座澹臺斬蛟殿，開一澹臺湖。

《水經注》卷二十二：按《陳留風俗傳》曰：陳留縣裘氏鄉，有澹臺子羽冢，又有子羽祠，祈禱焉。京相璠曰：今泰山南武城縣，有澹臺子羽冢，縣人也，未知孰是。

按：關於澹臺滅明的容貌，《孔子家語·子路初見》云：「澹臺子羽有君子之容，而行不稱其貌。」<sup>21</sup>與《史記·仲尼弟子列傳》文意相反。

其次，斬蛟投璧之事，雖具濃厚的志怪色彩。但《史記·仲尼弟子列傳》明·李光縉增補云：「且考水經註所稱子羽斬蛟事，則子羽之勇誠不減季路矣。」<sup>22</sup>今人袁金書也認爲，這件事與他行不由徑的爲人處世是相符合的<sup>23</sup>。

另外，《左傳·哀公八年》記載了澹臺滅明的父親與吳大夫王犯相善，

<sup>21</sup> 王肅注(魏)，《孔子家語》(台北：世界書局，1984.2 第4版)，頁49。

<sup>22</sup> (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》。頁1799。

<sup>23</sup> 袁金書編著發行，《孔子及其弟子事蹟考證》。頁340。

王犯曾做武城之宰，國人懼其為內應之事。

#### (六)〈閔子〉

(1)閔子騫的繼母有親生之子之後，則對閔子騫無端毒罵，百般凌辱。閔子騫依舊盡人子之道。直至閔子騫為閔老御車，閔子繼母以蘆花代絲棉為閔老發覺，大怒，欲離其妻。閔子騫以「母在一子單，母去三子寒」挽回。

《說苑·佚文》（《藝文類聚》人部四·孝）

(2)閔子騫拜孔子為師。面有菜色至面為芻豢之色。

《韓詩外傳》卷二

(3)閔子騫阻止長府改作。

《論語·先進》

(4)閔子的父母過世，三年喪滿見孔子，孔子命其彈琴。

《孔子家語·六本》、《說苑·脩文》

(5)季孫氏欲請閔子騫為費邑之宰，閔子不仕。

《論語·雍也》：季氏使閔子騫為費宰，閔子騫曰：「善為我辭焉！如有復我者，必吾必在汶上矣。」

《史記·仲尼弟子列傳》：「如有復我者，必在汶上矣。」

《孔子家語·執轡》：閔子騫為費宰，問政於孔子。

按：閔子騫是否為費邑宰，歷來學者有不同意見。如明代薛應旂《四書人物考》云：「及觀孔子六轡六官之說，皆治天下之法，縱可行之一邑，夫子亦不如是立言也。」認為《孔子家語》所言為附會。在此，《人物演義》的作者選擇了「閔子不仕」的看法。

### 三、結語

以上就目前所見探討孔子弟子故事源流，除了對《人物演義》內容做文獻溯源，對此書有更進一步的了解外，還希望可以有以下助益：

首先，做為研究孔門弟子學者的參考資料。

其次，提供研究明清小說的學者參考的佐證。

第三，提供童蒙教育、社會教育者更多可利用編撰的素材。

目前所見孔子弟子故事的相關書籍，有《四書五經經典故事》、《孔子

弟子的故事》、《論語故事》<sup>24</sup>等。《四書五經經典故事》收了 209 則與經典有關的故事。《孔子弟子的故事》是相關民間文學故事的搜集。《論語故事》則選擇了 28 個主題做較長的綜合敘述，屬性各有不同。但以人物形象而言，《人物演義》較為完整豐富。因此，本文對於今後孔子弟子人物故事改編、及對經典普及化、大眾化方面，相信會有一定程度的幫助。

#### 參考資料

- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，日本：內閣文庫藏本。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，日本：聖藩文庫藏本。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，〔古本小說集成〕，上海：上海古籍出版社，出版年月未著錄。
- 無名氏著，李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》，北京：書目文獻出版社，1988.8 北京第 1 版第 1 次印刷。
- 下村湖人原著、王進祥譯著、劉清塗繪圖，《論語故事》，台北：國家出版社，2005.5 初版 10 刷。
- 孔 鮒撰(漢)、宋咸注(宋)，《孔叢子註》，〔宛委別藏〕，台北：臺灣商務印書館，1981.10 初版。
- 仇德哉，《四書人物》，台北：臺灣商務印書館，1993.4 初版第 3 次印刷。
- 王 肅注(魏)，《孔子家語》，台北：世界書局，1984.2 第 4 版。
- 司馬遷著(漢)，凌稚隆輯校(明)，《史記評林》，台北：地球出版社，1992.3 第 1 版。
- 田藝蘅撰(明)、朱碧蓮點校，《留青日札》，上海：上海古籍出版社，1992.11 第 1 版第 1 次印刷。
- 石昌渝，《中國小說源流論》，北京：三聯書店，1995.10 北京第 1 版第 2 次印刷。
- 江 永(清)，《四書古人典林》，台北：廣文書局，1978.7 初版。

---

<sup>24</sup> 靈聲，《四書五經經典故事》(太原：北岳文藝出版社，1998.6 第 1 版第 1 次印刷)。  
汪林，《孔子弟子的故事》(濟南：山東友誼出版社，1997.7 第 1 版第 1 次印刷)。  
下村湖人原著、王進祥譯著、劉清塗繪圖，《論語故事》(台北：國家出版社，2005.5 初版 10 刷)。

- 朱 熹(宋)，《四書集注》，台北：世界書局，1995.12 初版 31 刷。
- 李昉等(宋)，《太平御覽》，台北：新興書局，1959.1 初版。
- 何 晏集解(魏)、皇侃疏(梁)等，《論語注疏及補正》，台北：世界書局，1963.5 初版。
- 阮 元校勘(清)，〔十三經注疏附校勘記〕，台北：大化書局，1989.10 4 版。
- 吳哲夫主編，《中華五千年文物集刊一版畫篇一》，台北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1991.2 初版。
- 李啓謙、王式倫編，《孔子弟子資料匯編》，〔孔子文化大全〕，山東：山東友誼書社，1991.4 第 1 版第 1 次印刷。
- 吳嘉謨集校(明)，《孔聖家語圖》，〔中國古代版畫叢刊〕二編第三輯，上海：上海古籍出版社，1994.10 第 1 版第 1 次印刷。
- 汪 林，《孔子弟子的故事》，濟南：山東友誼出版社，1997.7 第 1 版第 1 次印刷。
- 金文京，〈公冶長解鳥語考〉，《漢學研究》第 8 卷第 1 期，1990.6。
- 皇甫謐(晉)，《高士傳》，〔四部備要〕，台北：臺灣中華書局，1981.6 第 1 版。
- 胡士瑩，《話本小說概論》，台北：丹青圖書公司，1983.5 初版。
- 南懷瑾述著、蔡策記錄，《論語別裁(合訂本)》，台北：老古文化事業公司，2006.2 台灣 5 版 2 刷。
- 袁金書編著發行，《孔子及其弟子事蹟考證》，台北：1991.4 初版。
- 徐 梓，〈孔子的學生究竟有多少〉，《中國教師》第 48 期，2007.5。
- 陳宏謀輯，陳蘭蓀編校(清)，《四書考輯要》，台北：廣文書局，1978.7 初版。
- 陳金文，《孔子傳說的文化審美研究》，濟南：齊魯書社，2004.5 第 1 版第 1 次印刷。
- 張 華撰(晉)、范寧校證，《博物志校證》，台北：明文書局，1984.7 再版。
- 葉廷珪撰(宋)，《海錄碎事》，永瑨、紀昀等纂修(清)，〔文淵閣四庫全書〕，台北：臺灣商務印書館，1983.6 初版。

馮夢龍編(明)、胡萬川校注,《新列國志》,台北:聯經出版事業公司,1981.8  
初版。

楊朝明、修建軍主編,《孔子與孔門弟子研究》,濟南:齊魯書社,2004.12  
第 1 版第 1 次印刷。

褚良才,《中國古代間諜史話》,鄭州:中州古籍出版社,1998.1 第 1 版第  
1 次印刷。

劉 向編(漢),《說苑》,[四部叢刊]初編縮本,台北:臺灣商務印書館,  
1967.9 臺 2 版。

劉 向編(漢),《新序》,[四部叢刊]初編縮本,台北:臺灣商務印書館,  
1967.9 臺 2 版。

蔡仁厚,《孔門弟子志行考述》,台北:臺灣商務印書館,1992.92 版第 1  
次印刷。

蔡仁厚,《論語人物論》,台北:臺灣商務印書館,1996.5 初版第 1 次印刷。

薛應旂(明),《四書人物考》,明嘉靖戊午(三十七年)原刊本,台北:國家圖  
書館善本。

薛應旂撰、朱 注、許胥明訂補(明),《四書人物考訂補》,明天啓間(1621~  
1627)刊本,台北:台灣大學圖書館。

闕名撰(明),《孔門儒教列傳》,[中國古代版畫叢刊]二編 第三輯,上  
海:上海古籍出版社,1994.10 第 1 版第 1 次印刷。

韓 非(先秦),《韓非子》,[四部叢刊]初編縮本,台北:臺灣商務印書館,  
1967.9 臺 2 版。

韓 嬰(漢),《韓詩外傳》,[四部叢刊]初編縮本,台北:臺灣商務印書館,  
1967.9 臺 2 版。

酈道元(後魏),《水經注》,[四部叢刊]初編縮本,台北:臺灣商務印書館,  
1967.9 臺 2 版。

靈 聲,《四書五經經典故事》,太原:北岳文藝出版社,1998.6 第 1 版第  
1 次印刷。



## 文獻類編

## 泰國華文文學文獻類目·乙編

## 泰國華文文學研究文獻(1938-2007年)

吳佳怡\*

## 一、專書

序號	書名	編著者	出版地	出版社	出版年月
1	泰國文學簡史	高長榮	曼谷	外國文學出版社	1981·9
2	泰國華文文學初探	小民 春陸	廣州	新世紀出版社	1990·4
3	泰華文學的歷史文化背景	犁青	香港	香港文學世界出版社	1991
4	泰華文壇近況概觀	樂文華	香港	香港文學世界出版社	1991
5	泰華文學	犁青	北京	文學世界社	1991·5
6	泰華詩歌時代遞進的衍展	李少儒	曼谷	自印	1991·5
7	論泰華女作家夢莉的散文悲劇背景	李少儒	曼谷	自印	1991·11
8	夢莉散文論	林有鈿	香港	香江出版社	1993·2
9	泰華文學漫談	司馬攻	曼谷	自印	1994·10
10	鄭午樓研究文叢	段立生	曼谷	中山大學出版社	1994·10
11	茉莉花串--評夢莉散文	海華	北京	文聯出版社	1994·11
12	恨君不似江樓月 (夢莉散文點評)	古遠清	天津	百花文藝	1995·7
13	世界華文微型小說 論文集	司馬攻 選編	曼谷	泰華作協出版社	1997·5
14	泰國文學史	樂文華	北京	社會科學文獻出版社	1998·3
15	曾心散文選評	龍彼德	曼谷	泰華文學出版社	2000·6
16	20世紀泰國華文文學史	張國培	廣東	汕頭大學出版社	2007·7

\* 中興大學中文系碩士班三年級

## 二、期刊論文

序號	書名	作者	書刊名	卷期	出版年月
1	如何制止潮劇的畸形發展--兼獻尹聲濤先生	羅恬君	《暹羅華僑日報星期刊》	7	1938.6
2	提供幾個促潮劇當局覺悟的辦法	林林君	《暹羅華僑日報星期刊》	7	1938.6
3	猛醒哉！潮劇的編導者們！	羅恬君	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
4	民間戲劇叢考	遙天氏	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
5	關於潮劇畸形發展問題	俊先生	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
6	戲劇界總動員起來	怒火君	《中華民報》	9	1938.8
7	新月女兒們的生活素描	小張君	《暹羅華僑日報星期刊》	10	1938.9
8	潮劇拉什談	馬如龍君	《華僑新語》	10	1953.9
9	泰華文藝演進中一點行跡	老唐	《海洋文藝》	3	1973.8
10	泰華文藝界將組筆會	陳浩泉	《海洋文藝》	2	1980.2
11	二十年來泰華文壇概況	符傳文	《亞洲華文文學雜誌》	4	1985.3
12	歸僑作家贊賞長篇小說《風雨耀華力》--泰華長篇小說《風雨耀華力》座談紀要	陸枚	《華文文學》	3	1985.4
13	揚帆泰華文學海洋三十年的沈逸文	巴爾	《香港文學》	7	1985.7
14	關於泰華文藝	澄江白水	《香港文學》	8	1985.8
15	漫談泰華新詩的發展	李少儒	《四海：港臺海外華文文學》	9	1986
16	泰國地區華文文藝概況	符傳文	《亞洲華文文學雜誌》	8	1986.3
17	泰華文壇動態	柳宗	《香港文學》	18	1986.6
18	泰華文化的「奇蹟」	未名	《香港文學》	19	1986.7

19	<u>記泰華女作家年臘梅</u>	依瀾	《香港文學》	26	1986·11
20	<u>談中國文學移植泰國的演進</u>	李少儒 嶺南人	《香港文學》	26	1987·3
21	<u>泰華文學的發展與中國文學的關係</u>	巴爾	《香港文學》	28	1987·4
22	<u>略述八七年度泰華文壇動態</u>	子帆	《香港文學》	32	1987·8
23	泰華新詩的檢討及展望	白羽毛	《亞洲華文作家雜誌》	14	1987·9
24	泰華文壇近況	艾葉	《亞洲華文作家雜誌》	14	1987·9
25	<u>泰華文壇近貌</u>	林牧	《香港文學》	36	1987·12
26	五十年代泰華社會的一幅縮影：論《三聘姑娘》	陳賢茂	《台港與海外華文文學》	9	1988·2
27	<u>漫談泰華新詩的發展</u>	李少儒	《香港文學》	38	1988·2
28	<u>談現階段的泰華新詩</u>	張望	《香港文學》	39	1988·3
29	泰國華文文學史料(上)	陳春陸	《台港與海外華文文學》	10	1988·6
30	<u>泰華文學的起步與曲折的歷程</u>	周新心	《文學世界》	3	1988·7
31	<u>泰華文學的起步與曲折的歷程</u>	巴爾	《香港文學》	10	1988·9
32	泰國華文文學史料(下)	陳春陸	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
33	「五四」爆開的火花、泰華新詩發展簡史	李少儒	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
34	人生百態，風物千姿、《泰華文學》短篇小說評介	楊嘉	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
35	老牛·破車·曉月--《泰華文學》序	方思若	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
36	<u>泰華文學在前進</u>	潘亞暎	《香港文學》	51	1989·3
37	泰華文學二題	姚宗偉	《台港與海外華文文學》	12	1989·7
38	泰華作家小傳	周新心	《台港與海外華文文學》	12	1989·7
39	漫話泰華文學	姚宗偉	《台港與海外華文文學》	12	1989·7

40	文學通信二則：致泰華作家白翎先生；致泰華女作家夢莉	饒芃子	《台港與海外華文文學》	13	1989·12
41	泰華寫作人小傳	周新心	《台港與海外華文文學》	13	1989·12
42	一九八九年泰華寫作界的出版熱潮	陳博文	《香港文學》	63	1990·3
43	八十年代泰華詩壇漫步--爲「亞細安華文文藝營」而作	嶺南人	《香港文學》	65	1990·5
44	前不見古人·後沒有來者--略談泰華散文的過去與未來	司馬攻	《香港文學》	65	1990·5
45	淺談泰華小說(上)	年臘梅	《香港文學》	65	1990·5
46	淺談泰華小說(下)	白翎	《香港文學》	65	1990·5
47	泰華寫作人小傳(續)	周新心	《台港與海外華文文學》	14	1990·6
48	泰國文學的兩個年代：佛曆佛曆 2500 至 2530 及 2531 至 2540 年	哇·威 匿猜軍	《亞洲華文作家雜誌》	25	1990·6
49	二月的河之湄--獻給東協華文文藝營，兼寄詩友孟沙	嶺南人	《香港文學》	66	1990·6
50	泰華的文藝與教育--第二屆〈亞細安華文文藝營〉側記	愛薇	《香港文學》	67	1990·7
51	泰華文學小史(初稿)(上)	巴爾	《香港文學》	70	1990·10
52	泰國華人社會的愛情悲喜劇--淺析泰華作家吳繼岳的中短篇小說	賴伯疆	《四海：港臺海外華文文學》	5	1990·11
53	泰華文學小史(初稿)(中)	巴爾	《香港文學》	71	1990·11
54	泰華文學小史(初稿)(下)	巴爾	《香港文學》	72	1990·12
55	詩，追尋在時代中失散去的悲劇--讀泰國華文詩集《五月總是詩》	竺亞	《台港與海外華文文學》	16	1991·1
56	對《泰華文學》的回應	泰國著名學者詩人蒙	《文學世界》	12~13	1991·5

		墜·烏瑪威耶尼教授			
57	微笑的國度獻出了花束 --《文學世界》泰華文學作品專輯序	秦牧	《文學世界》	12-13	1991·5
58	泰華文學的歷史文化背景	犁青	《文學世界》	12-13	1991·5
59	泰華文壇近況概觀	樂文華	《文學世界》	12-13	1991·5
60	感人和精彩的泰華小說	柏楊 張香華	《文學世界》	12-13	1991·5
61	讀「八八」泰華短篇小說金牌獎初選作品	饒芃子	《文學世界》	12-13	1991·5
62	泰華文壇的過去、現在與未來	饒迪華	《文學世界》	12-13	1991·5
63	泰華文藝的傳統精神	符徵	《文學世界》	12-13	1991·5
64	老牛·破車·曉月--《泰華文學》年刊序	方思若	《文學世界》	12-13	1991·5
65	《泰華作協叢書》總序	司馬攻	《文學世界》	12-13	1991·5
66	詩是人性的光輝--泰華現代詩人五人詩集序	林煥彰	《文學世界》	12-13	1991·5
67	泰華小說創作的成就--讀《輕風吹在湄江上》	張國培	《文學世界》	12-13	1991·5
68	艱辛的勞動·可貴的貢獻--讀年臘梅《泰華寫作人剪影》	周新心	《文學世界》	12-13	1991·5
69	泰華社會人生百態的藝術素描--李栩的《光華堂》讀後	賴伯疆	《文學世界》	12-13	1991·5
70	〈泰華作協〉舉辦文藝迴溯座談	陳博文	《香港文學》	79	1991·7
71	泰華文學的處境	司馬攻	《香港文學》	80	1991·8
72	八十年代泰華文學尋根主題管窺	張國培	《台港與海外華文文學》	3	1991·9
73	無心插柳柳成蔭：中華文化在泰國的流傳	司馬攻	《台港與海外華文文學評論和研究》	3	1991·9
74	泰華詩歌時代遞進的衍展	李少儒	《台港與海外華文文學》	3	1991·9

			評論和研究》		
75	「行伍」出身的「將軍」 --我所認識的泰華新型 企業家顏開臣	潘亞暉	《華人月刊》	127	1992.2
76	談小小說--寫在《泰華 小小說專輯》之前	白翎	《泰華文學》	32	1992.3
77	捷克漢學家訪泰華作協	陳博文	《香港文學》	88	1992.4
78	通過泰華小說這個窗口	陳遼	《台港與海 外華文文學》	19	1992.6
79	泰華文壇大喜訊--敬賀 泰華文藝作家協會註冊 成功	符徵	《亞洲華文 文學雜誌》	33	1992.6
80	略述泰華文學現況與亞 紐安華文文學展望	姚宗偉	《香港文學》	91	1992.7
81	泰華潮人作家的文學成 就背景	巴爾	《香港文學》	96	1992.12
82	對泰華文壇有貢獻的十 位人物	曾天	《香港文學》	96	1992.12
83	八十年代泰華文學回顧	姚宗偉	《香港文學》	96	1992.12
84	泰華文學的積極推進 者：論李少儒的詩歌與 評論	胡凌芝	《台港與海 外華文文學》	21	1993.1
85	七十年來泰華文學歷史 發展概要	吳奕錡	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	22	1993.2
86	「泰華文藝作家協會」 慶祝五四文藝節文友聯 歡晚會簡報	曾天	《香港文學》	103	1993.7
87	泰國、菲律賓、印尼華 文小說比較論略	吳奕亮	《汕頭大學 學報》	2	1994.3
88	八十年代泰華散文的勃 興與思想藝術指向	符傳文	《社會科學 戰線》	3	1994.3
89	中國作家代表團訪泰華 作協記略	曾天	《香港文學》	111	1994.3
90	論泰國潮人作家作品之 潮汕文化特徵	陳賢茂	《台港與海 外華文文學》	23	1994.5
91	心靈與人性的雕刻-- 評泰華作家司馬攻的微 型小說	饒芃子	《台港與海 外華文文學》	23	1994.5
92	司馬攻文學成就初探	周新心	《台港與海	23	1994.5

			外華文文學 評論和研究》		
93	年臘梅創作論	韓江	《海南師範 學院學報》	2	1994.6
94	月光下的多稜鏡--夢莉 散文的多重二元意蘊及 其意義	曹惠	《世界華文 文學論壇》	2	1994.6
95	司馬攻散文的文化意蘊	趙朕	《學術研究》	6	1994.6
96	拉瑪四路 660 號 314 室 --記泰華作協	徐學	《臺港文學 選刊》	8	1994.8
97	泰華文藝作家協會的現 況與未來	饒迪華	《亞洲華文 作家雜誌》	42	1994.9
98	為泰華文藝作家協會掌 舵的人：「亞華」泰國分 會會長饒迪華簡介	饒迪華	《亞洲華文 作家雜誌》	42	1994.9
99	海灘上的鋼琴--夢莉印 象	應宇力	《同濟大學 學報》	2	1994.12
100	九十年代泰華文壇漫步	嶺南人	《香港文學》	122	1995.2
101	文化尋根熱催開的一朵 小花--評泰華詩人子帆 的《君子之交》	陳發玉	《惠州大學 學報》	3	1995.3
102	一幅幅熱帶農村現實圖 景--劉揚的創作結晶與 心態	曾心	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	10	1995.3
103	「心中的潮汐」--夢莉 散文的審美品格	趙朕	《華文文學》	2	1995.4
104	從泰華文學的現狀對泰 華文學的展望	夢莉	《唐山師範 學院學報》	3	1995.4
105	在傳統的樹樁上嫁接現 代--論泰華新詩的美學 特色	翁奕波	《世界華文 文學論壇》	4	1995.4
106	散廣·深遂·高雅--司 馬攻散文格局之我見	胡凌芝	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	13	1995.12
107	寫景狀物蕩著心靈的浪 花--讀姚宗偉先生的遊 記散文	曾心	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	13	1995.12
108	泰華文學的現狀與展望	夢莉	《台港與海 外華文文學》	27	1996.3
109	論泰華作家司馬攻的微 型小說	張國培	《中山大學 學報》(社會	4	1996.5

			科學版)		
110	泰華作協第八屆理事會成立紀詳	曾天	《香港文學》	137	1996.5
111	司馬攻與近十年的泰華文壇	徐學	《世界華文文學論壇》	21	1996.6
112	論司馬攻的微型小說	張國培	《台港與海外華文文學》	28	1996.8
113	「微美藝術」的審美視界--讀《泰華微型小說集》	包恒新	《世界華文文學論壇》	1	1997.3
114	泰華微型小說創作管窺--讀《泰華微型小說集》	趙朕	《綏化師專學報》	3	1997.3
115	新馬泰華文微型小說的崛起與走向	楊振昆	《雲南社會科學》	4	1997.3
116	泰華年輕女性的微型小說	曾心	《台港與海外華文文學評論和研究》	18	1997.3
117	「微型的變奏」--再論司馬攻的微型小說	胡凌芝	《台港與海外華文文學評論和研究》	18	1997.3
118	新馬泰華文微型小說的崛起與走向	楊振昆	《雲南社會科學》	98	1997.8
119	心靈與人性的雕刻——評泰華作家司馬攻的微型小說	饒芃子	《台港與海外華文文學》	31	1997.12
120	泰華文學二題	陳劍暉	《台港與海外華文文學評論和研究》	32	1998.1
121	追求「尺水興波」的藝術技巧--略談司馬攻三篇	林承璜	《世界華文文學論壇》	3	1998.3
122	縹緲的文心--夢莉論	黃發有	《世界華文文學論壇》	3	1998.3
123	幾度夢裏又飛花--對夢莉散文傷感意象的詮釋	孫海峰	《華文文學》	2	1998.5
124	泰華文藝的淳樸和理性	姚宗偉	《香港文學》	161	1998.5
125	愴懷瓣瓣寄真情--讀司馬攻的悼念文章有感	胡凌芝	《俄羅斯中亞東歐市場》	3	1998.6
126	泰國華文文學的歷史與現狀概略	李君哲	《華僑華人歷史研究》	4	1998.6
127	論泰華的微型小說	張國培	《台港與海	33	1998.8



			外華文文學》		
128	以華教為主旋律的長篇小說--讀魏登《灰色的樓房》和《波折》	司馬攻	《世界華文文學論壇》	24	1998.9
129	給泰華文學把脈	曾心	《世界華文文學論壇》	24	1998.9
130	泰國華文新文學的歷史掃描與前瞻	趙朕	《唐山師專學報》	1	1999.1
131	泰華新文學的衍變與展望	趙朕 芮華	《石家莊經濟學院學報》	2	1999.1
132	二十世紀的泰華文學著作	陳博文	《香港文學》	182	2000.2
133	泰華文學新歷程	斯民	《香港文學》	182	2000.2
134	園丁之歌--評吳佟散文	潤新	《泰華文學》	6	2000.5
135	《泰華文學》新千年首期及其他	白舒榮	《泰華文學》	6	2000.5
136	嚮往豐富--泰國華文作家司馬攻散文簡	黃發有	《當代文壇》	1	2000.6
137	出夢入夢，織愛織夢--序夢凌《織夢的人》	司馬攻	《泰華文學》	7	2000.7
138	甘苦齊結實--序黎毅《往事隨想錄》	司馬攻	《泰華文學》	8	2000.9
139	留得聲名萬古香--深切緬懷姚宗偉先生	周新心	《泰國文學》	9	2000.11
140	至情的人至情的文--談夢莉散文	司馬攻	《泰華文學》	9	2000.11
141	泰華文壇魁傑司馬攻	潘亞暉	《海內與海外》	11	2000.11
142	換一個風趣的短鏡頭：序馬凡微型小說集《放貓》	司馬攻	《泰華文學》	11	2001.3
143	情叩心扉譜新章--評夢莉散文新著《我家的小院長》	趙朕	《世界華文文學論壇》	4	2001.4
144	20世紀五六十年代泰華社會的歷史畫卷--論《破畢舍歪傳》和《風雨耀華力》	翁奕波	《台港與海外華文文學》	47	2001.4
145	「泰華作協」酒會感言	蔡加茂	《亞洲華文文學雜誌》	12	2001.5

146	五月總是詩專輯--《泰華文學》詩專輯刊前話	司馬攻	《泰華文學》	12	2001.5
147	繁花似錦春滿園--讚泰華作協十五年的光輝成就	周新心	《泰華文學 究》	13	2001.7
148	你是樹，挺在黑土地上--序莊牧《我愛黑土》	司馬攻	《泰華文學》	13	2001.7
149	探討泰華新詩的現狀與 前瞻	李少儒	《詩世界》	4	2001.8
150	天涯芳草擁紫荊--序鍾子美《天涯草隨筆選集》	司馬攻	《泰國文學》	14	2001.9
151	酒未醉人人自醉	程相文	《泰華文學》	15	2001.11
152	1939-1939 年的泰華戲劇	關瑞發	《泰中學會》	15	2001.11
153	泰華新文學的歷程和特色	張長虹	《廈門廣播電 視大學學報》	2	2002
154	1938~39 年的泰華劇本	關瑞發	《泰中學刊》	18	2002
155	泰華作家速描	陳喜儒	《泰華文學》	5	2002.3
156	泰華文學的交接期	曾心	《世界華文 文學論壇》	38	2002.3
157	論中國古典文學對泰國文學的影響	雷華	《東南亞縱 橫》	6	2002.6
158	奇特的構思，厚實的底蘊--談泰國鍾子美的科幻小小說	凌鼎年	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	16	2002.6
159	當代泰華文學的湄南圖象	陳大為	《世界華文 文學論壇》	39	2002.6
160	回眸崢嶸歲月--讀夏馬小說《風雨湄南河》	沈若煌	《泰華文學》	19	2002.7
161	我於微型小說之管見--參加第四屆世界華文微型小說研討會論文	洪林	《泰華文學》	20	2002.9
162	《未運通怪行錄》的特色--參加第八屆亞細安華文文藝營論文	老羊	《泰華文學》	20	2002.9
163	《海外華人傳說故事選》--在華文文化上的價值	姚朝文	《泰華文學》	25	2002.9
164	東拉西扯說潮音	修朝	《泰華文學》	25	2002.9

165	金融風暴過後--讀《泰華文學》中反映金融風暴後泰國社會部分作品	陳遼	《台港與海外華文文學》	21	2002·11
166	論《泰華文學》第十九期--三篇人論散文	司馬攻	《泰華文學》	21	2002·11
167	文壇雙璧交映生輝--司馬攻夢莉散文之比較	陳賢茂 杜麗秋	《世界華文文學論壇》	1	2003·5
168	回到生他養他的黑土地--悼念莊牧先生	曾心	《華泰文學》	24	2003·5
169	天也動情，來世再見--哭俊嘉吾兄	司馬攻	《泰華文學》	24	2003·5
170	梅花香自苦寒來--年臘梅女士逝世十周年祭	張國培	《泰華文學》	24	2003·5
171	林牧就是林牧	白翎	《亞洲華文作家雜誌》	25	2003·7
172	想像更完整的泰華文學版圖	鍾怡雯	《香港文學》	225	2003·9
173	泰華詩歌「四面佛」	蔡炎培	《香港文學》	228	2003·12
174	論泰國華文文學的歷史發展及其總體特徵	劉小新	《華僑大學學報》(哲學社會科學版)	4	2004·1
175	知人論世，因跡原心--序李潤新論文集《河畔賞花》	司馬攻	《泰華文學》	28	2004·1
176	泰國華文文學的文化特質及與政治之關係	張訓濤	《廣東教育學院學報》	1	2004·2
177	論潮人對百年泰華文學的貢獻	翁奕波	《暨南學報》(人文科學與社會科學版)	2	2004·2
178	女性寫作宣洩與超越--夢莉散文寫作心理探秘	莊園	《世界華文文學論壇》	2	2004·2
179	立足於民族，紮根於泰國--泰國華文文學特色淺論	孫淑芹	《泰華文學》	30	2004·5
180	方塊字澆鑄的心影--泰國華文文學特色淺論	孫淑芹 王啓東	《東疆學刊》	3	2005·7
181	《給泰華文學把脈》自序	曾心	《世華文學家》	8	2005·8
182	廿世紀泰華文學巡禮	陳博文	《世華文學家》	9	2005·11
183	二十世紀泰華文學的發	吳佳怡	《中國文化	300	2005·12

	展		月刊		
184	試論泰華新文學在泰國文學格局中的地位	吳奕錡	《華文文學》	74	2006·3
185	老報人不老--泰華報人蕭漢昌剪影	嶺南人	《香港散文詩》	19	2006·6
186	織夢的人也織結--序夢凌微型小說集《結》	司馬攻	《泰華文學》	30	2006·9
187	心似雙絲網，中有千千結--代自序	夢凌	《泰華文學》	39	2006·9
188	豪情滿懷爭分秒--序金沙著《活著多好》	老羊	《泰華文學》	39	2006·9
189	泰國華文教育歷史與現況	吳佳怡	《中國文化月刊》	310	2006·10
190	「作協」是我最溫暖的家	夢莉	《泰華文學》	40	2006·11
191	泰華作協的訪外活動--二十年文學交流訪問旅遊紀錄	陳博文	《泰華文學》	40	2006·11
192	廿加四十慶	金沙	《泰華文學》	40	2006·11
193	小樓房大世界--走進作協去認識作協	文風	《泰華文學》	40	2006·11
194	略論泰華文壇八十年--為「泰華作協」二十春秋而寫	洪林	《泰華文學》	40	2006·11
195	緣來自那天--「為泰華作協」成立廿周年而作	吳靜敏	《泰華文學》	40	2006·11
196	路漫漫兮--祝《泰華文學》跨越四十期	楊玲	《泰華文學》	40	2006·11
197	再接再勵走向希望--寫在慶祝泰國華文作家協會成立二十周年之前	藍燄	《泰華文學》	40	2006·11
198	一年春秋--「泰國華文作家協會」成立廿周年慶	遊魚	《泰華文學》	40	2006·11
199	為作協成立二十周年而寫--兼談《泰華文學》	若萍	《泰華文學》	40	2006·11
200	湄公河畔的華文寫作人--祝賀「泰華作家協會」誕生二十年	昌朋	《泰華文學》	40	2006·11
201	湄公從「龜靈幫」說起--略記泰華作協前身	倪長遊	《泰華文學》	40	2006·11

	「寫作人協會」發起人				
202	時運交移，質文代變--泰華文壇幾個文類的盛衰	司馬攻	《泰華文學》	40	2006·11
203	微型小說詩意盎然--回顧「第二屆世界華文微型小說研討會」	老羊	《泰華文學》	40	2006·11
204	泰華作協軌跡素描--慶祝泰華作協成立二十周年	白翎	《泰華文學》	40	2006·11
205	老年學校	鄭若瑟	《泰華文學》	40	2006·11
206	略論華教風雨五十年--祝「泰華作協」成立廿周年慶	蘇佩吟	《泰華文學》	40	2006·11
207	任重道遠的「泰華作協」--鐵肩擔道義，妙筆著文章	張聲鳳	《泰華文學》	40	2006·11
208	老牛破車，繼續向前--悼念泰華作協首任會長方思若	楊玲	《泰華文學》	40	2006·11
209	《泰華文學》與我	莊萍	《泰華文學》	40	2006·11
210	更上一層樓	林文輝	《泰華文學》	40	2006·11
211	我在「作家之家」--寫在「泰華作協」成立廿周年	今石	《泰華文學》	40	2006·11
212	繽紛錄--泰國華文作家協會成立二十周年漫話	黎毅	《泰華文學》	40	2006·11
213	詩人雖已逝人間有溫情--序《詩人，你並不寂寞》	司馬攻	《泰華文學》	40	2006·11
214	道具與細節	劉助橋	《泰華文學》	41	2007·1
215	談泰國文學翻譯	小民	《泰華文學》	41	2007·1
216	血脈情緣：泰華作協、《泰華文學》素描	陸士清	《世界華文文學論壇》	60	2007·9
217	多元文化背景下的邊緣書寫：論滿族女作家趙玫和泰華女作家夢莉的散文創作	吳曉芬	《世界華文文學論壇》	59	2007·6
218	二十世紀泰華文學報刊的發展	吳佳怡	《中國文化月刊》	319	2007·7

219	歷史的，更是文學的-- 序《她用愛情譜寫生命》	司馬攻	《泰華文學》	43	2007·9
220	泰華文學對泰語文學的 影響	侯營	《世界華文 文學論壇》	61	2007·12

**參考圖書館藏書、網路資料**

**(一)圖書館藏書**

1. 泰國華文作家協會圖書館：泰國曼谷拍喃四路門牌 660 號 314 室
2. 泰國國家圖書館中文特藏(National Library of Thailand):Samsen Rd, Bangkok Thailand
3. 華僑崇聖大學中文特藏 :18/18, Bangna-Trad Road, k.m.18, Bangplee District, Samut Prakarn, 10540, Thailand
4. 朱拉隆功大學中文特藏 :254 Phyathai Road, Patumwan, Bangkok, 10330, Thailand
5. 法政大學中文特藏 : Thammasat University:2 Prachan Road, Pranakorn, Bangkok 10200, Thailand
6. 僑光公學中文特藏 : 586 Rama 4 Road Mahapruetharam Bangrak, Bangkok 10500, Thailand
7. 泰國中華語文中心中文特藏 :52 Soi.Saphankhoo RamaIV Rd. Bangkok (Behind Lumpinee Tower)

**(二)網路資料**

1. 泰國華文作家協會編著：《泰華著作》：<http://www.thaisinoliterature.com>
2. 世界華文文學資料庫：「資料庫查詢」：<http://oc1.shu.edu.tw/>
3. 香港中文大學圖書館海外華人特藏：<http://coc.lib.cuhk.edu.hk/ulcat/thailand.htm>
4. 世界華文文學研究網站：<http://www.fgu.edu.tw/~wclrc/default.htm>
5. 香港文學資料庫：<http://hklitpub.lib.cuhk.edu.hk/>
6. 國立成功大學東南亞研究中心：<http://www.ncku.edu.tw/~cseas/>
7. 中國期刊全文數據庫：<http://cnki.csis.com.tw/>
8. 中華民國出版期刊指南系統：<http://readopac2.ncl.edu.tw/ncl9/index.jsp>
9. 國立中興大學圖書館：<http://www.lib.nchu.edu.tw/>
10. 海外華人研究(新加坡國立大學中文圖書館藏)：<http://www.lib.nus.edu.sg/chz/chineseoverseas/>

## 文化漫談

### 猴子王國的啓示之二--猴子王國的社會制度

方謙光

猴子是一個群居性的動物，是一個有領導，有組織的社會結構，猴群中除了有猴王、猴王后之外，其他的猴子也是長幼有別，尊卑有序，是等級森嚴的社會性很強的團體。既然猴子王國是一個社會與人類社會的差異是什麼呢？

#### 一、猴子王國爲什麼不搞「世襲」

猴子的社會既然是一個王國，老猴王去世就應該把王位傳給猴王子，這似乎是天經地義。在中國五千年的歷史長河中，從春秋戰國之前的奴隸制社會，一直到秦漢以來長期的封建社會，無論改朝換代，王位的繼承似乎都是世襲制，父傳子，子傳孫，代代延續。一直到了近代，滿清倒臺換了民國，蔣介石當了總統，死後不是把總統的位置讓給他的兒子蔣經國，可惜蔣經國的兒子們都不成器，只好傳給了李登輝。

回想起人類的早期原始社會，族群首領的產生，也可能和猴子差不多，依靠自身的實力，靠武力爭奪。一直到了有歷史記載以來堯舜，禹的王位是靠推舉和「禪讓」。只有到了禹以後才建立了夏朝，開始「世襲」制。由於社會生產力的發展，人們從完全依靠採摘和狩獵發展到了農耕，生活資料有了剩餘，私有財產開始出現，也使得人們開始產生私有化的觀念，因此世襲制是私有制的一種表現。

猴子的社會仍然處在以採摘爲食的原始階段，猴子不會進行有組織的生產活動，因此也沒有財富的原始集累，所以猴子沒有私有化的概念，當然也不會實行世襲制，這和人類早期原始社會是差不多的。

#### 二、猴子王國裏有沒有「幫派」

派系鬥爭是政黨政治的一種表現，在所謂民主社會裏政黨林立，黨內有黨，黨中有派，例如在日本的自民黨中就分什麼「池田派」、「鷺山派」、「福田派」等等，臺灣的民進黨中也分什麼「新潮流系」、「正義聯線」等等。在猴子王國裏無論新老猴王如何爲了王位而爭鬥，其他的猴子都是站在一旁冷眼觀看，從不輕易表態，更不會輕易出手，也不會分成「保皇派」和「造反派」來支持一方打擊一方。等待新老猴王的決鬥分出了勝負之後，

群猴們才會一哄而上，幫助強者攻擊弱者，毫不留情。猴子社會崇尚武力，講究實力政策，誰利害就幫誰，統一認識也就成了一派，在這一點上，恐怕猴比人更現實的多。猴子王國實行王者獨尊，是獨裁統治。哪個猴也不敢在猴王的眼皮底下結黨營私，拉幫結夥。正是因為猴子的王國實行的不是民主體制，所以猴子王國裏沒有幫派之分。

### 三、「猴奸」有多少？

平日裏老猴王高高在上作威作福，專橫跋扈，橫行霸道，其他猴只能忍氣吞聲，百依百順，在猴王爭鬥過程中，如果是老猴王得勝，其他眾猴會一擁而上痛擊挑釁者，擁戴老猴王，不斷地向老猴王宣誓效忠，歌功頌德，極盡阿諛奉承，獻媚取寵。一旦爭鬥中老猴王王失利，群猴立即反目，幫助「新君」痛打「舊主」，出手之狠毒，毫不留情。即使老猴王已經落水，也要痛打「落水猴」，不允許它再爬上岸，要眼睜睜地看著自己昔日的主子咽氣為快，真不愧是一幫「猴奸」。是不是所有的猴全都是如此無情無意呢？當然也有例外，猴王后和猴王妃就始終忠於老猴王，雖然在戰鬥中幫不上忙，可是一直到老猴王死後，猴王后和猴王妃還是不離不棄，確實令人感歎，但這種比例實在太少。以猴群中有一百隻成年猴為例，猴王后和猴王妃只占百分之二，其餘的都應該屬於「猴奸」之類，「猴奸」的比例則高達 98%，若猴群的數量超過了一百隻，按此推算，「猴奸」的比例會更高。其中大部分「猴奸」是「隨大流」、「湊份子」的，「鐵杆猴奸」則是少數。比例不會超過全部「猴奸」的 10%。

2007 年 9 月于溪翁莊

## 談談「住」

方謙亮

我們的人生大事「食、衣、住、行」裡，住佔第三位，每個人都需要自己的窩，金窩、銀窩不如自己的狗窩，話雖這麼說但誰不希望能住好一點呢！爲了能擁有一棟房子，要付出的代價可不小。台灣是個小地方，而台北更是個寸土寸金的地方，一個小職員一辈子的努力也很難在台北精華地段買一棟房子，租房子也不容易，能租到價錢公道、交通方便，住家環境幽雅安靜，附近又有郵局、超市、醫院、學校，那可能要費好一段時間



慢慢尋覓了。

台灣的父母們比較疼孩子，處處為他們著想，孩子念大學以後到外地唸書，才第一次離開家，住校還是到學校附近租房子，爸爸媽媽不放心一定一起到學校或是租屋處看看，幫忙打點一切。運氣好的學生考上的大學離家不遠，每天可以回家吃住省一大筆錢，最近物價飛漲就算大學畢業找到工作也不一定能負擔自己的開銷，住父母家和二老為伴也很不錯。將來結婚後如果小倆口喜歡和公婆住三代同堂，以後小孩也有人照顧，何樂而不為呢！

市面上的房子那麼多，一定有需要才會越蓋越多。每個人想買房子的動機不同，有人因為沒有房子而想買，有人為了投資而買。每天電視上、報章雜誌上處處可以看到賣屋廣告，星期六、日報紙上的售屋廣告更有好幾版。很多人假日沒什麼事，全家大小一起去看房子，順便也了解一下目前房地產的行情，說不定能找到合適的房子，小房子換大房子，也是美事一樁。

在美國也一樣，房屋廣告到處可見，促銷房地產的功夫更是一流。有一家很大的房地產公司做全國的房地產生意，他們的行銷功夫做的真是徹底。開始先在全國各地的電視上做廣告，買下黃金時段，在節目中播放自製的影片，影片裡先介紹地產所在地，再介紹住家附近的環境，有公園、高爾夫球場、學校、購物商場等，靠近海邊的房子還可以欣賞日出、日落的美景。但最誘人的還是地價非常低廉，讓人看了很難不心動。節目中播報優惠辦法，歡迎大家參加各地的大型說明會，另有二十四小時的專線電話，可以報名參加公司的旅行團，去參觀他們公司現在正在推銷的房地產。我和朋友決定一探究竟，打電話去報名，公司立刻寄來地產資料，並代訂旅館和機票，三天兩夜的行程，一人只需付一百美金，收到機票後我們就從舊金山出發到阿肯色州去看地了。

阿肯色州在美國南部，和加州時差兩小時。從奧克蘭機場出發到阿肯色州需在德州轉機，雖然是在美國國內，坐飛機也花掉不少時間，到達阿肯色州機場時已經很晚了。地產公司的職員來接機，有專車送我們去飯店，公司安排我們住的是剛興建完成的五星級大飯店。到飯店前司機當導遊先帶我們去市中心逛逛，留下不錯的印象。到飯店後地產公司的職員在

飯店門口親切接待，幫我們辦住飯店的手續，並告訴我們第二天一大早在飯店吃完早餐後，有遊覽車送我們大家一起去看地。

第二天早上九點我們坐上遊覽車準備出發，這時才看到從各處來看地的人，有人從紐約、波士頓、佛羅里達、華盛頓、洛杉磯等地來此。導遊就是房地產公司的業務代表，他帶我們再一次到市區參觀，介紹給大家新搬來這裡有多少個大公司，現在已經有很多家銀行、郵局、大商場等，將來新市鎮完全開發後潛力無窮。車子一直往鄉下開，路上的風景倒是不錯，因為天氣寒冷，看到山上及路邊有不少積雪。四十分鐘後我們到了接待處，接待大廳裡有很多小圓桌，大家坐下後經理致歡迎詞，再讓大家看一段影片介紹他們的公司，看完影片後忽然從前方湧出十多位業務員，每人手上拿著客人的資料開始叫名字，每一位業務員分到一組客人，先親切問候然後各自將客人帶開。每個業務員開自己的車帶客人去看地。這種大陣仗讓我們吃驚，真是讓人眼界大開。

我和朋友在業務員的帶領下，去看了好幾塊地，有靠山坡上的、有靠湖邊的，價錢跟地區有關，這些地都是還沒整理過的林地，雜草樹木很多。業務員一邊介紹土地如何如何的好，一邊鼓吹我們如果當天簽約購買，價錢可以再打九折，我們說需要時間考慮考慮，業務員好像有點失望的樣子，他說當天已經有人購買了好幾塊地了，現在地價便宜是最好的時機。我想買房地產不是兒戲，不能太衝動還是要多方考量才行。

最近美國的次及房貸問題影響很大，除了美國國內經濟深受影響以外，現在也漸漸影響到全世界。很多人沒有評估好自己的償債能力，冒然買了房子後繳不起貸款，房子被沒收遭到拍賣。目前全美國有一百八十萬棟法拍屋，房地產一片不景氣。到處可以看到賣屋廣告，很多房子前面插著賣屋的招牌，而屋價一直往下掉，前一個月賣房子和後一個月賣的價錢差到一、兩成，房價降低了也不見得有人買。前一段時間有些比較機零一點的人看到房屋市場的情況不對，馬上決定賣房子另行租屋。上網賣屋也是一個辦法，有時很快就成交了，快到賣屋人都下了一跳。房子賣出去了就得馬上搬家，於是再上網找出租的房子，有免付費的房屋出租網站，隨時都可以查詢，看到適合自己所需的房子後，再跟房東約時間看房子。又得折騰一陣子才能租到房子，這年頭真是有房子也煩沒房子也煩呀！

## 青少年眼中的書世界

書名：北之星冠 01-來自死亡的少女  
作者：南方玫瑰  
出版社：春天出版國際文化有限公司  
出版日期：2008年2月

東大附中國一戊班 謝備殷

### 內容大意：

「北之星冠」是安尼亞大陸有史以來最強暗黑系魔法師，也是安尼亞大陸有史以來唯一統一大陸的帝國--盛唐帝國的開國功臣，她輔佐奧巴尼·古蘭·修安，統一了整個安尼亞大陸。但在開國皇帝死後，北之星冠與新帝政見不合，欲弑君篡位卻因失敗進而逃亡，最後在追兵團團包圍下自刎而亡。

在她死後數百年，一名年輕的、看似纖細平凡的混血法師--羅爾絲·海威德，結識了里茲·萊索托、娜米亞·呂貝卡以及梅奧·古蘭·修安，並踏上了冒險旅程。隨著一次次的驚險戰鬥，發現這名看似能力普通、不起眼的少女，其實擁有令全大陸聞風喪膽的秘密，讓北之星冠以前的護衛隊、現今的地火傭兵團隊他敬若神明，讓一名足以控制整個山谷的黑巫師無力抵抗，只因爲……羅爾絲·海威德的真實身分就是那名超強黑魔法師……北之星冠！

### 心得感想：

唉……我發現，自從開始看南方玫瑰的作品後，會讓我覺得好看的小說越來越少了！也不知道爲什麼，她的寫的書，內容都是我喜歡的魔幻類型，例如《十世轉生》和《北之星冠》。她描寫的人物施法動作，除了一個在網路上寫小說的大學生外沒有人比的上(我認爲)，我彷彿可以看見一道道的火牆豎起，一柄摻雜著黑暗與雷電的暗雷之刀自羅爾絲的手中出現，並貫穿對面敵人的身體！我還看見由大片的冰錐所構成的那足以令人喪命



的冰槍之林，以及在空中閃爍、美麗的令人看不出是傷人武器的火流星。

除了法術的描寫之外，南方玫瑰對人物個性的描寫方式，也不得不令我甘拜下風。從字裡行間就可以讓我知道羅爾絲的樣貌，夜晚，頭髮會由黑色轉變為銀色，眼眸也由深邃的黑變為妖魅的紅；看見娜米亞背上那令每一個弓箭手垂涎的、精靈打造的寒冰之弓，深藍色的弓身散發出水藍色的光輝，那水系冰屬性的能量令人不寒而慄。或許就是因為這樣，才會讓許多小說在我眼裡都變得缺乏吸引力吧！

就在南方玫瑰驚人的描寫技法之下，一個個鮮明的人物出現了，其中我較喜歡的，應該就是羅爾絲一行人了！或許是「北之星冠」這個響亮的名字延續至今，讓羅爾絲從不輕易在他人面前，展現自己的魔法實力，但即使如此，她並不會為了隱瞞自己是北之星冠的事實，而在同伴有難時拋下他們或對他們見死不救；而娜米亞，則是因為他活潑開朗，還有並不知道自己身上背的弓，就是所有弓箭手夢寐以求的寒冰之弓，那種遲鈍的樣子；梅奧，則是因為他雖然主修光系，是光系的優秀祭司，卻不會對以暗系為主的地火傭兵團露出厭惡的神情或鄙視他們，這點似乎是大部分光明神職的共通毛病，至於里茲……應該就只是因為他很有正義感吧！

但是，不知道是不是舉凡好看的小說，都一定要有缺點來殺一下銳氣，只要是南方玫瑰的書，都有一個毛病，那就是：錯字太多了！

## 善本書目

### 東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·目錄類暨金石類

流通組 謝鶯興

#### 目錄類 B 1 6

《藝風藏書再續記》(一名《藝風堂新收書目》)七卷一冊，清繆荃孫撰，  
民國二十九年(1940)燕京大學圖書館鉛印本，B16.18/(r)2741

附：<藝風藏書再續記自序(原題「藝風堂新收書目」)>、<藝風藏書再續記目錄>、民國二十八年田洪都<跋>、薛祈齡<跋>。

板式：左右雙欄，粗黑口，單魚尾。半葉十三行，行三十一字；小字雙行，行三十三字。板框 10.7×15.7 公分。魚尾下題「○○本第○」及葉碼，板心下方題「燕京大學圖書館」。

各卷之首行上題「藝風藏書再續記」，卷一首行下題「江陰繆荃孫」，次行陰文題「○○本第○」。

扉葉題「藝風藏書再續記」，後半牌記題「民國二十九年春二月燕京大學圖書館校印」。

按：分宋刻本、元刻本、明刻本附清刻本二種、舊鈔本、校本、影寫本、傳鈔本。

《天一閣書目》十卷附范懋敏編《天一閣碑目》一卷范懋敏集錄《天一閣碑目續增》一卷十冊，清汪本編，清嘉慶十三年(1808)揚州阮氏文選樓刊本，B16.232/(p)4487

附：清嘉慶十三年(1808)阮元〈寧波范氏天一閣書目序〉、清黃宗羲〈天一閣藏書記〉、清范懋柱錄高宗乾隆〈聖諭〉(含乾隆三十八年(1773)閏三月初七〈上諭〉、乾隆三十九年(1774)五月十四日〈上諭〉、乾隆三十九年(1774)六月二十四日〈上諭〉、乾隆三十九年(1774)七月二十五日〈上諭〉)、〈天一閣書目藏書總目〉(下刻「文選樓」牌記)、〈天一閣書目經部目錄〉、〈天一閣書目史部目錄〉、〈天一閣書目子部目錄〉、〈天一閣書目集部目錄〉、清乾隆五十二年錢大昕〈天一閣碑目序〉。

藏印：「善本書不出借」硃印長戳、「瑞安黃氏蔘綏閣書籍藏在舊溫屬圖書館內」橢圓硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十二字(破格二十四字)；小字雙行，行二十二字。板框 14.3×20.0 公分。板心上方題「天一閣書目」，魚尾下題「○部」，板心下方為葉碼。

各卷之首行題「天一閣書目卷○之○」，次行題「○部」，三行題「○類」，首行與次行下有「文選樓」牌記。

「天一閣碑目」卷首次行依序題：「司馬公八世孫懋敏葦舟編次男與齡、遐齡校字」、「嘉定錢大昕竹汀鑒定」、「海鹽張燕昌芑堂」、「同邑水雲懶生參訂」。

扉葉題「天一閣藏書總目」、「文選樓」。

按：1.阮元〈寧波范氏天一閣書目序〉云：「余於嘉慶八、九年間(1803~1804)命范氏後人登閣，分厨寫，編之成目錄一十卷。十三年(1808)秋以督水師復來寧波，與寧紹台道陳君廷杰言及之。陳君請觀其

目，遂屬府學汪教授本校其書目，金石目並刻之。刻既成請序焉。」

2.是書收：御賜書《古今圖書集成》一種，御題書二種(魏了翁《周易要義》十卷、馬總《意林》五卷)，御賜圖二種(二十八幅)，進呈書(范邦甸抄錄)六百九十六種，經部二百二十六種，史部一千二百七十六種，子部一千十一種，集部八百八十種，共四千九十四種。

### 金石類 B 1 7

《重修宣和博古圖錄》三十卷三十六冊，宋王黼撰，B17.32/(n)1033

附：于承祖<重刊博古圖小序>。

藏印：「安爲砮印」方型陰文硃印、「子謨」方型硃印、「曾爲海曲安氏子謨藏」方型陰文硃印。

板式：單欄，無魚尾。半葉八行，行十七字(指說明部份)。14.0×21.2公分，板心上方題「博古圖」，橫線下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「重修宣和博古圖錄卷第○」，卷末題「重修宣和博古圖錄卷第○終」。

按：1.卷二十二之葉六及卷三十之葉二十七係抄補而成。

2.是書無任何牌記，然舊錄題「明刊本」。查「文淵閣四庫全書電子版」及《明代傳記叢刊索引》，均無「于承祖」之資料。「台灣地區善本古籍聯合目錄」，收錄：「《長征吟》二卷，明于承祖撰，明萬曆三十二年跋」。又利用「google 搜尋引擎」，查到：「《宣和博古圖錄》三十卷，明萬曆四十四年于承祖刊本」；查「中國期刊網」得劉薈<杭州豐華堂藏書考><sup>1</sup>提及：「它如明萬曆二十七年于承祖刻《重修宣和博古圖錄》。」一記「萬曆四十四年」，一記「萬曆二十七年」，不知孰是，姑記之俟考。

《觀妙齋藏金石文攷略》十六卷十六冊，清李光暎輯，清雍正七年(1729)嘉禾鍾仁山刻，嘉興李氏觀妙齋藏板，B17.15/(q1)4096

附：清雍正七年(1729)金介復<觀妙齋藏金石文攷略引>、李光英<目錄>(次行題「嘉興李光暎子中纂」)。

藏印：「兩山艸堂」長型硃印、「孔印繼治」方型藍印。

<sup>1</sup> 《清華大學學報(哲學社會科學版)》第 13 卷第 1 期，1998 年。

板式：單欄，白口，單魚尾。半葉九行，行十八字至二十字不等；小字雙行，行十八字至二十字不等。板框 11.6×16.4 公分。魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「觀妙齋藏金石文攷略弓○」。

扉葉隸書題「觀妙齋藏金石文字考略」，鈐有「觀妙齋藏板」方型硃印。

按：卷十六之末葉末行題「嘉禾鍾仁山刻」。

《求古精舍金石圖》四卷二冊，清陳經撰，清嘉慶二十三年(1818)陳經說劍樓刊本，B17.12/(q2)7521

附：清丙子(嘉慶二十一年，1816)阮元<敘>，清嘉慶戊寅(二十三年，1818)潘世恩<序>、吳雲<序>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)黃丕烈<敘>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)倪倬<敘>、施國祁<跋>、許宗彥<題詞>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)吳聖篤<題詞>、清嘉慶十八年(1813)陳經<自序>、嚴可均題<二酉山人廿一歲小像>、<求古精舍金石圖初集目次>、林從炯<跋>、清丁丑(嘉慶二十二年，1817)陳經<後跋>、施嵩<題詞>、清嘉慶丙子(二十一年，1816)陳鑾<後敘>。

藏印：「平安館」長型硃印、「葉氏志詒」方型硃印、「葉氏東卿」方型硃印。

板式：左右雙欄，粗黑口，無魚尾。半葉九行，行二十字(楷體)；小字雙行，行二十字。板框 16.0×24.5 公分。板心題「求古精舍金石圖」及器名次第，板心下方題「求(或古、精、舍)○」。

扉葉題「求古精舍金石圖」及「說劍樓雕」。<目次>題「求古精舍金石圖初集目次」，高父癸卣左下有「鏞槁繪圖」。

按：書有兩套，本套爲二冊。

《求古精舍金石圖》四卷四冊，清陳經撰，清嘉慶二十三年(1818)陳經說劍樓刊本，B17.12/(q2)7521

附：清丙子(嘉慶二十一年，1816)阮元<敘>，清嘉慶戊寅(二十三年，1818)潘世恩<序>、吳雲<序>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)黃丕烈<敘>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)倪倬<敘>、施國祁<跋>、許宗彥<題詞>、清戊寅(嘉慶二十三年，1818)吳聖篤<題詞>、清施嵩

<題詞>、清嘉慶十八年(1813)陳經<自序>、嚴可均題<二酉山人廿一歲小像>(四明三益齋王槐照撫刻)、<求古精舍金石圖初集目次>、林從炯<跋>、清丙子(嘉慶二十一年, 1816)陳鑾<後跋>、清丁丑(二十二年, 1817)陳經(書於說劍樓)<後跋>。

**板式：**左右雙欄，粗黑口，無魚尾。半葉九行，行二十字(楷體)；小字雙行，行二十字。板框 16.0×24.0 公分。板心題「求古精舍金石圖」及器名，板心下方題「求(或古、精、舍)○」。

扉葉題「求古精舍金石圖」及「說劍樓雕」。<目次>葉題「求古精舍金石圖初集」。卷一商父癸卣左下角題「锈槁繪圖」。

**按：**書有兩套，一為二冊，一為四冊，二者板式行款及收錄之序跋完全相同，惟二冊本除東海藏印外另有「平安館」等藏印，四冊本則僅有東海藏印而已。

《攔古錄》二十卷二十冊，清吳式芬撰，清光緒間(1875~1908)海豐吳氏家刊本，B17.33/(q3)2644

**板式：**左右雙欄，白口，雙魚尾。半葉十一行，行二十四字。小字雙行，行二十四字。板框 14.2×18.4 公分。上下魚尾間題「攔古錄卷○」、朝代及葉碼。

各卷首行題「攔古錄卷○」，次行題「賜進士出身光祿大夫內閣學士兼禮部侍郎銜浙江學政加三級海豐吳式芬撰」，卷末題「攔古錄卷○」，及「男重周」、「重熹校字」、「孫响」、「嶽」、「崑」、「豳校字」。

**按：**是書無任何序跋或牌記，可以確知其刊刻時間，姜亮夫《歷代人物年里碑傳綜表》<sup>2</sup>載，吳式芬生於清嘉慶元年(1796)，卒於咸豐六年(1856)。《續修四庫全書》本《攔古錄》僅題為「清末刻本」。丁原基<十九世紀山左學者馬國翰與許瀚之文獻學><sup>3</sup>，載：「咸豐七年(1857)正月，吳重熹至沂州，親邀<sup>4</sup>……同治五年(1866)抑鬱而

<sup>2</sup> 頁 679，陶秋英校，香港中華書局，1976 年 5 月港版。

<sup>3</sup> 見頁 183，《國家圖書館館刊》94 年第 2 期，2005 年 12 月。

<sup>4</sup> 按，即邀許瀚，同頁記載，許瀚早在咸豐五年[1855]八月，即應浙江學政吳式芬邀請，隨署校文。未幾吳式芬因病引退，次年，許瀚自杭州返山東，居沂州，助吳式芬編《攔古錄金文》(校訂其父遺書，計有：《攔古錄金文》、《陶嘉書屋鐘鼎



卒。」吳重熹之註(即註 29)云：「吳重熹(1838~1911 後)，字仲懌，晚號石蓮。式芬次子，濰縣陳介祺婿。少與其兄重周同受業於日照許瀚，故于乾嘉諸老之學及金石藝事，靡不覃思邁進。光緒中奉旨駐滬，適嘉興唐鶴安藏書散出，重熹得抄校秘冊甚夥。」又頁 184 丁良善之註(即註 33)云：「丁良善(?~1885 後)，字少山，山東日照人。布衣。許瀚弟子，精於《說文》及金石文字之學。學政汪鳴鑾以其學行俱優，保荐為翰林院待詔銜。吳式芬著《攔古錄金文》，編集未竟而歿，許瀚繼編校而未刊刻。式芬子重熹官開封時，延良善董理，遂成完書。」僅云「《攔古錄金文》，編集未竟而歿，許瀚繼編校而未刊刻」，則《攔古錄》當成許瀚之手，且成於許瀚卒於同治五年(1866)之前，與書中避穆宗(同治)「淳」字諱符合。然陸草〈論近代文人的金石之癖〉<sup>5</sup>云：「光緒末年，近代集大成的金石總目《攔古錄》問世。該書共二十卷，共收錄金文、石文、磚瓦文、木刻、玉文、瓷文計一萬八千一百二十八種，其收錄總數遠遠超過近代任何一種金石譜錄，其中石文有一萬五千二百三十種。這部書由吳式芬(字子苾，1796~1856)編著，許瀚訂，吳式芬病故時，該書并未完成。其次子吳重熹(1838~1918)又請許瀚繼續較訂，其後又許瀚弟子丁良善復校。從吳式芬草創，到全書刻成，歷時七十二年。」丁氏云丁良善所完成的為《攔古錄金文》，陸氏所指則是《攔古錄》，二人所說不合，未知孰是？章鈺〈海豐吳撫部墓志銘〉<sup>6</sup>，亦未記載，暫依舊錄題為「光緒間海豐吳氏家刊本」。

《漢印譜》不分卷四冊，拓印本，B17.7/(q3)3470

藏印：「吳氏約齋收藏之章」長型硃印

板式：無板框，無界欄。紙幅 13.5x14.3 公分。

按：封面墨筆題「漢印譜」。

---

彝器款識目錄》、《攔古錄》、《金石匯目分編》等。

<sup>5</sup> 見頁 84，《中州學刊》，1995 年第 1 期。

<sup>6</sup> 收汪兆鏞《碑傳集三編》卷十六，《清代傳記叢刊》本，台北明文書局，民國 75 年。