

館務工作

2008年2月流通量統計表--人次統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2月1日	78	52	0	13	12	155
2月2日	0	0	0	3	21	24
2月3日	0	0	0	1	4	5
2月4日	0	0	0	4	2	6
2月5日	0	0	0	3	1	4
2月6日	0	0	0	2	8	10
2月7日	0	0	0	2	3	5
2月8日	0	0	0	4	5	9
2月9日	0	0	0	7	6	13
2月10日	0	0	0	2	6	8
2月11日	0	0	0	5	3	8
2月12日	0	0	0	2	3	5
2月13日	0	0	0	17	6	23
2月14日	0	0	0	7	2	9
2月15日	0	0	0	7	9	16
2月16日	0	0	0	6	7	13
2月17日	0	0	0	1	8	9
2月18日	89	161	0	33	4	287
2月19日	70	70	0	34	11	185
2月20日	82	90	36	41	6	255
2月21日	56	74	60	25	15	230
2月22日	101	145	81	30	13	370
2月23日	0	0	95	18	11	124
2月24日	0	0	164	32	13	209
2月25日	403	726	393	98	27	1647
2月26日	448	765	263	92	19	1587

2月27日	399	374	120	62	21	976
2月28日	0	0	64	30	20	114
2月29日	342	384	176	60	11	973
總計	2068	2841	1452	641	277	7279

2008年2月流通量統計表--冊數統計

館長室 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2月1日	332	161	0	23	12	528
2月2日	0	0	0	3	22	25
2月3日	0	0	0	3	4	7
2月4日	0	0	0	7	2	9
2月5日	0	0	0	6	1	7
2月6日	0	0	0	2	9	11
2月7日	0	0	0	2	3	5
2月8日	0	0	0	4	5	9
2月9日	0	0	0	10	7	17
2月10日	0	0	0	2	6	8
2月11日	0	0	0	11	3	14
2月12日	0	0	0	2	5	7
2月13日	0	0	0	27	7	34
2月14日	0	0	0	10	2	12
2月15日	0	0	0	12	11	23
2月16日	0	0	0	7	7	14
2月17日	0	0	0	1	11	12
2月18日	368	590	0	57	6	1021
2月19日	239	244	0	47	14	544
2月20日	348	333	132	54	7	874
2月21日	191	225	212	33	21	682
2月22日	385	483	326	42	17	1253

2月23日	0	0	523	28	13	564
2月24日	0	0	942	44	19	1005
2月25日	1211	2245	2331	153	36	5976
2月26日	1431	2178	1437	136	27	5209
2月27日	1196	1138	967	85	25	3411
2月28日	0	0	618	46	25	689
2月29日	1116	1277	1443	87	13	3936
總計	6817	8874	8931	944	340	25906

2008年2月流通量統計表--讀者身份

館長室 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	391	284	522	17	1214
助教	46	61	75	4	186
數學系專任教師	1	1	11	0	13
職員	154	169	205	13	541
非專任人員	87	72	58	7	224
非編制內人員	63	53	55	12	183
退休人員	17	23	0	0	40
博士班學生	219	304	852	27	1402
碩士班學生	1202	1932	3772	139	7045
學士班學生(日)	3055	3952	1871	493	9371
學士班學生(2)	90	106	43	10	249
學士班學生(進修部)	209	268	190	28	695
特別生	11	9	9	0	29
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	56	39	0	0	95
中部聯盟館師生乙組	33	59	0	0	92
中部聯盟館師生丙組	23	20	0	0	43
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0

臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0
校友	0	0	0	0	0
捐贈者 3	0	0	0	0	0
捐贈者 6	0	0	0	0	0
捐贈者 8	0	0	0	0	0
工工系教職員工	9	0	11	0	20
工工系研究生	65	174	198	8	445
工工系大學部學生	67	111	45	22	245
企管系教職員工	0	2	16	0	18
企管系研究生	38	76	26	11	151
企管系大學部學生	169	195	127	26	517
政治系教職員工	7	8	21	4	40
政治系研究生	121	181	339	1	642
政治系大學部學生	144	162	65	20	391
公行系教職員工	0	0	0	0	0
公行系研究生	57	56	159	2	274
公行系大學部學生	124	141	60	28	353
會計系教職員工	0	0	11	0	11
會計系研究生	13	27	31	6	77
會計系大學部學生	141	160	57	26	384
經濟系教職員工	4	6	8	1	19
經濟系研究生	32	15	21	4	72
經濟系大學部學生	168	202	66	35	471
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他	1	6	0	0	7
總計	6817	8874	8924	944	25559

2008年2月流通量統計表--單位借閱排行榜

館長室 王鑫一製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	518	1266	1784
2	社會學系	507	893	1400
3	社會工作學系	376	431	807
4	哲學系	205	591	796
5	歷史學系	319	451	770
6	政治學系	284	425	709
7	法律學系	322	289	611
8	建築學系	240	371	611
9	美術學系	220	380	600
10	資訊工程與科學學系	302	288	590

2008年2月圖書借閱排行榜

館長室 王鑫一製

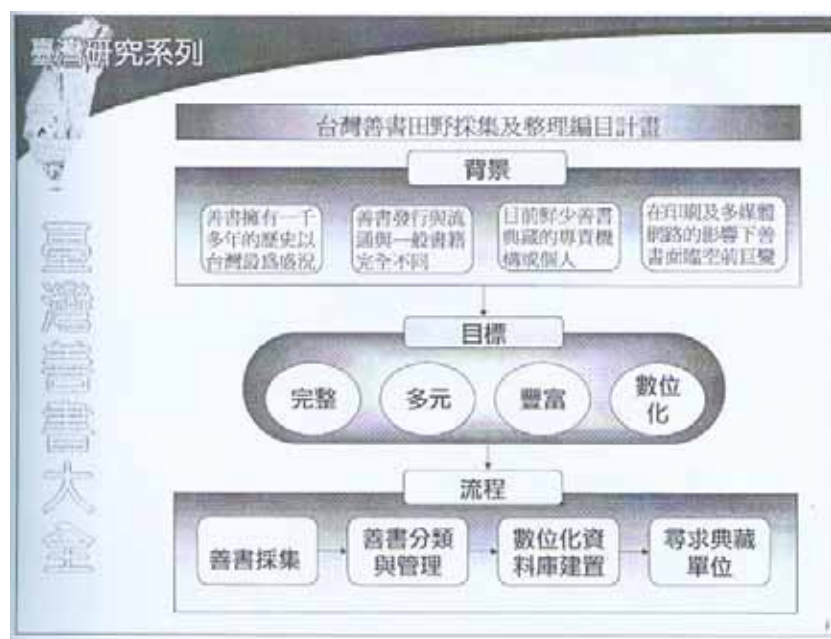
排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	品牌管理	496/2427/2001//	C301185	14
2	蛋品加工學	439.8/1178///	C299601	13
3	行政法要義	588/4053-02///	C302206	11
4	Linux 系統/網路管理必學實務	312.954/1133/2004//	C407426	9
5	生態工法案例編選集	441.52/2117/2004//	C361738	9
6	Metrics and models in software quality engineering /	005.10685/K13/2003//	W249649	8
7	Visual C++ 2005 視窗程式設計經典	312.932C/4424/2006//	C464277	8
8	中國共產革命七十年	628/7531-01/2001/v.2/	C329123	8
9	天天學法語單詞=A French word everyday	804.5/4624/ /2001 一刷/	C308578	8
10	社會學	540/6408-01/ /v.2/	C225067	8

參加 2008 台北國際書展「文化、科技應用與閱讀」研討會心得分享

期刊組 林雅麟

本人今年再次參加由漢珍數位圖書股份有限公司在台北國際書展期間所舉辦的「文化、科技應用與閱讀」研討會，議程內容多元，所探討的主題兼顧理論與實務，以文化、閱讀、Web2.0 等與科技之間的關係為這次研討會的議題，確實帶給我許多的收穫。

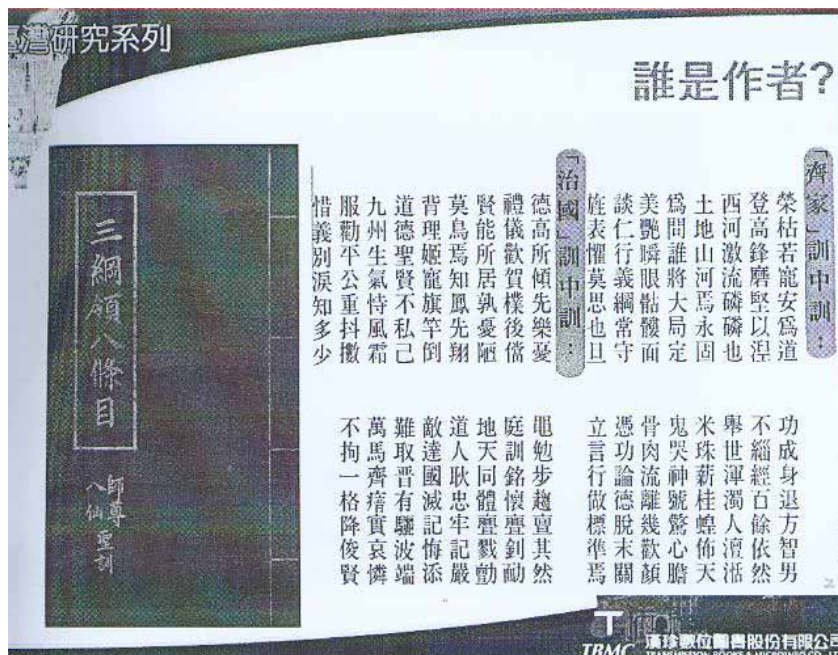
本次的研討會，以第二場「打破圖書刻板印象--台灣民間善書的啟發」演講，令我覺得印象深刻。一般在圖書的蒐尋，很少人會去注意到善書方面，就我個人的閱讀經驗而言，亦是如此。而善書又是什麼？它是具有流通的事實，且是免費就可取得的，最常見的流通場所是廟宇、車站或醫院等人多之處，但有趣的是圖書館卻少這類書籍。因故，漢珍公司進行開發「台灣民間善書資料庫」，目前仍在持續當中(圖一)。



善書採集地點以全台廟宇為主，超過 12000 處；採集量近十二萬冊，經整理之後超過六萬種。由該資料庫的研發，最感意外的是揭開過去不為人知的台灣善書其豐富的內涵、創造全新的研究領域與重新認識民間文化的可能。

善書破除了一般人對書籍的刻板印象，有以下不同的思考觀點：

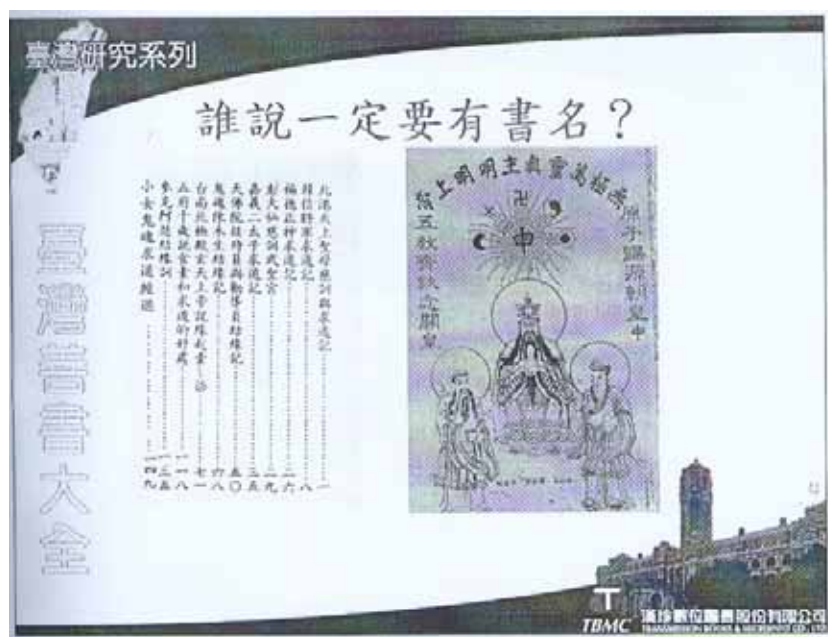
1. 一定有著作人嗎？（圖二）



2. 著作人一定是人嗎？（圖三）

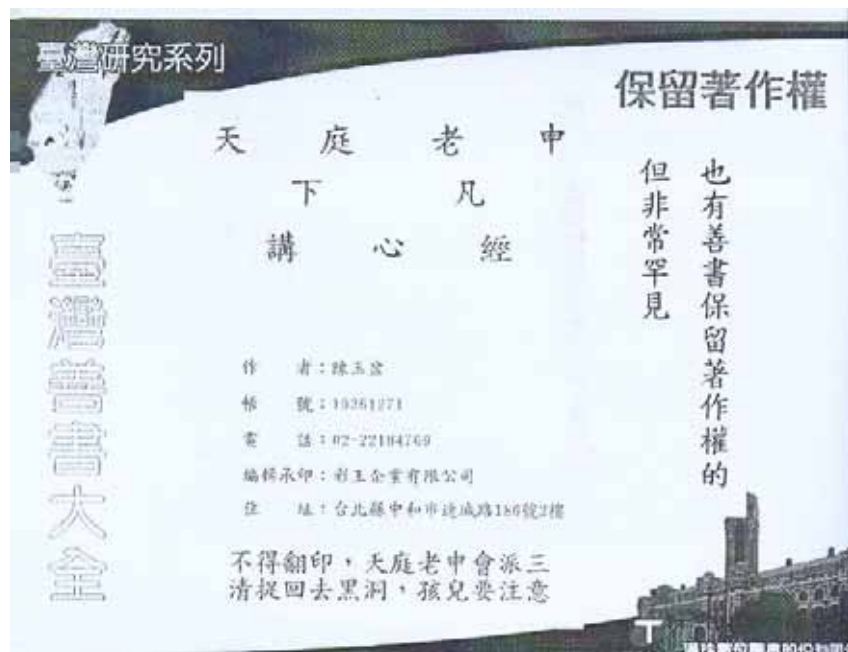


3. 一定有書名嗎？（圖四）



4. 一定有版權頁嗎？（圖五、六）





當有機會時，不妨可以仔細端詳或許不知從何而來的善書，可以發現它是書，但卻又能擺脫書的制式化外衣，提供著作權、印刷品及知識的分享，並且能夠在沒有廣大通路的情況下，持續不斷地守護著台灣民間多元文化的價值，是多麼值得我們改變對它的態度與想法。

參考資料：

黃智偉，2008，台北國際書展「文化、科技應用與閱讀」研討會 資料集
圖片：承蒙 漢珍數位圖書股份有限公司 副總編輯 黃智偉先生
同意 轉載使用 2008，台北國際書展「文化、科技應用與閱讀」
研討會資料集投影片。

教育部補助人文社會圖書計畫簡介--從中區區域教學資源中心談起

採編組 吳淑雲

一、前言

提起「教育部補助人文社會圖書計畫」，我想很多人跟我以前一樣「霧煞煞」，自從參加過兩次委員會議之後，終於對「他」稍有認識，在此就我所知的部分與大家分享。

二、計畫緣起

要了解人文社會圖書購置計畫就必須先知道「中區區域教學資源中心」¹，因為人文社會圖書計畫是由「中區區域教學資源中心」總計畫下五個主軸之一的「建構圖書資源共享聯盟」衍生而來的，原來的計畫是著重在館際互借合作方面，後來教育部提供經費補助各合作館充實人文社會方面的圖書資源，所以才有「教育部補助人文社會圖書計畫」的產生。

三、計畫的進度

計畫的進行從 95 學年度就開始，但因教育部對各合作館提供的書單及實施方法有不少建議，因此計畫書一改再改，終於在 97 年 1 月 17 日及 2 月 26 日的委員會議中有結論及後續程序的討論：

1.書單以教育部提供的核心書單為主，各校選擇一個主題審核書單(查核複本)，但書單增刪部份以不超過原書單 10%為原則，本校目前選擇的主題是「區域研究」，已於 97 年 1 月 29 日將書單查核完畢並傳回逢甲彙整。

2.屬於 95 年度的經費 2600 萬，目前已撥至逢甲大學，逢甲將在 3 月初召開「採購會議」進行「集中採購」的程序，代理商將依各館選擇的主題書單發訂，並會陸續將已到的圖書分送各館，由各館登錄驗收，編目上架，供 13 所合作學校²師生借閱流通。讀者可透過聯合目錄查詢方式，查到所需資料存放的館藏位置，透過線上申請或到館借閱方式取得所需資料。



¹ 「中區區域教學資源中心」分成總計畫及「教學品保與國際教育認證平台」，「共同建構超越時空限制之網路教室及學生 e-Portfolio 平台」，「特殊實驗室共享平台與學科中心建置」，「建構圖書資源共享聯盟」、「建立提升教學品質制度」等五大主軸，詳細說明可參考 <http://www.cctlrc.fcu.edu.tw/index.asp>。

² 13 所合作學校係指：大葉大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、中興大學、台中教育大學、亞洲大學、明道大學、東海大學、暨南國際大學、彰化師範大學、靜宜大學、臺灣體育學院、逢甲大學。

3.館際互借方式可透過線上申請及到館借書二種方式進行，自 97 年 3 月 1 日起，各合作館開始試辦「中區區域教學資源中心人文社會圖書計劃」館際圖書互借服務。

A.本校線上申請試行辦法如下：

借書費用：申請者自行負擔每冊圖書 50 元，不再另外收取其他費用。

圖書借期：30 天(含續借)，寬限期 3 天。

試行期限：自 3 月 1 日起至 7 月 31 日止試辦。

申請方式：線上申請。透過「全國文獻傳遞服務系統」提供服務。故使用者請先線上申請「全國文獻傳遞服務系統」使用者帳號。

B.到館借閱方式：

a.依中部大學圖書館聯盟圖書借閱辦法辦理，不做任何變動。

b.台體院、明道至逢甲借書，依中部大學圖書館聯盟圖書借閱辦法丙級方式處理。

4.合作館須配合的事項：

A.提供書單、書到登錄驗收並開立圖書經費分攤明細領據，協助完成經費核銷程序。

B.聯合目錄查詢時書目需能顯現「95 年度中區人社圖書」的註記字樣。

C.當這批圖書購置入館進行流通借閱後，需提供每月的流通統計(暫定)：

a.各館所儲放(列產)的圖書流通借閱統計。

b.文獻傳遞的借閱統計。

c.到館借閱統計。

四、結語

「中區區域教學資源中心」總計畫以三年為一期，預計三年運作期滿後，除了在五大主軸充分發揮資源共享、提升大學教學品質與提升學生學習成效功能外，預計達成的目標：完成建置一套完整的校際資源共享法規與運作機制、超過 40 個共用特殊實驗室、7 個跨校聯盟及一個 e 化教學平台，中心與夥伴學校將基於「合作行動探究」(Cooperative action inquiry)

之原則，以「平等互惠」為基石，建置補助期滿後具體可行的永續發展機制。為了中區教學資源中心的永續發展，目前正在研擬「中科產學圖書資源共享計畫」的可行性，各館可事先考慮是否願意開放中科人士到館閱覽及開放借閱圖書等問題。

95 年度教育部補助「人文社會圖書計畫」則是一年為期的計畫，目前已在進行中，未來是否有機會繼續，難以預料，各館可以從這次的經驗，考量各校發展的特色，預先準備擬定新年度計畫大綱，並規劃書單的選擇方式，隨時配合新年度計畫的推行。

資源共享一直是圖書館界的理想，配合目前科技的輔助，讓這個理想愈來愈能實現，透過館際合作的方式彌補各館資源的不足，協助讀者找到需要的資料。如果各館能在平等互惠的原則下進行合作機制，並且永續經營，各館可規劃並發展各自的館藏特色，也是圖書館界一個值得期待的未來。

統計與分析

96 學年第 1 學期還書箱統計與分析

流通組 賀新持

96 學年第 1 學期，僅統計 2007 年 8 月 1 日到 2008 年 1 月 31 日止，其中 9 月仍為暑假期間，加上中秋節、調整放假及每月最後一個星期日閉館，故僅上班 21 天，故處理還書箱次數相對的減少，各月份的數量如下：

日期	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	備註
1	40		86	100	50		
2	16		34	151	18	7	
3	6	165	73	33	30	34	
4		41	57	22	96	96	
5		28	47	8	132	93	
6	55	25	26	76	140	118	
7	19	41	5	99	86	48	
8	28		52	66	84	154	
9	11		188	65	7	152	

10	51	131		68	41	114	
11		29	135	28	146	104	
12		62	87	28	95		
13	12	28	57	79	147	285	
14	8	68	6	71	94	42	
15	8		25	100	57	112	
16	12		48	82	20	116	
17	9	421	85	79	24	114	
18		214	40	26	142	222	
19		52	60	14	126	184	
20	6	65	57	72	117		
21	22	95	29	69	104	228	
22	19	45	29	79	92	115	
23	33	2	51	95	32	50	
24	20		102	95	40	33	
25			40			24	
26		46	66	69	160		
27	46	47	74	119	121		
28	9	43		77		109	
29	27	34	130	67	97	32	
30	17		97	79			
31	0		94		102	57	
總計	474	1682	1880	2016	2400	2643	8578
開館日	23	21	28	29	29	26	
日平均	21	80	68	70	83	102	8578

經由上列記錄可知，全學期還書箱共處理了 8578 本，以 1 月的 2643 本最多，佔 30.81%；其次是 12 月的 2400 本，佔 27.98%；以 8 月的 474 本最少(8 月僅開放 23 天)，僅 5.53%。最高 1 月的數量為最低 8 月的 5.58 倍，相差達 2169 本。

還書箱的數量以放假後(或連續假日閉館)的第一個工作天，或是每個週休二日(照常開館)後的星期一，最高數量為 9 月 17 日的 421 本(暑假結束開學的第一個工作天)，次高為 1 月 13 日的 285 本(期末考開始的第一個工作天)，第三則為 1 月 21 日的 228 本(寒假開始的第一個工作天)，第四則為 1 月 18 日的 222 本(期末考的最後第二天)。

統計第 2 學期開館 155 天，但 10 月 7 日颱風天仍照常處理還書箱，故處理還書箱的天數有 156 天，還書總數為 8578 本，則每天早上處理還書箱的還書量平均為 54.99 本。

96 學年第 1 學期錯還書統計暨分析

流通組 謝鶯興

錯還書的問題，一直是存在於總館與各系所圖書室之間，除了有讀者將在總館或系所圖書室借閱的書籍，還錯地點之外，甚至還有將私人的書籍投置在總館的還書箱。

流通組在每天上午 8 時 30 分之前，都優先處理還書箱的書籍，只要發現有各系圖的書籍錯置在還書箱時，都會依程序，填寫「流通櫃枱收到讀者錯還各系圖書籍登記表」，登記該書所隸屬的系圖名稱、錯還日期、登錄號，夾在該書之中，並置於「系圖錯還書置放處」，再由業務承辦人儘快通知各書所隸屬的單位，登記通知日期及接電話者姓名以備日後查詢，並請他們儘快派人前來領取，領取時在「登記表」上簽名及填寫領取日期以備結案。

茲將 96 學年第 1 學期，從 8 月 1 日至元月 31 日間的錯還書記錄，繪製成表，統計之後並略加以說明，以呈現一個學期來每個月的錯還書量及所隸屬的系所單位。

系圖名稱	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	合計
中文系	8	2	3	3	1	5	22
外文系		3					3
歷史系		3	3	5	1	12	24
哲學系	7	2				8	17
美術系		6	1		3		10

數學系						1	1
企管系				1			1
統計系	1						1
會計系		1					1
國貿系			1				1
財金系						1	1
政治系	2			2		2	6
行政系						1	1
法律系	2	1					3
公共事務班	1						1
師培中心						2	2
景觀系					1		1
建築系			1	2			3
電教室				1			1
東亞社會發展研究中心	1						1
總計	21	18	9	14	6	32	101

第 1 學期是 8 月至 1 月，總共處理了 101 本，比起 95 學年第 2 學期的 55 本，多了 46 本，幾乎是兩倍的成長，這種現象是值得思考的。

其中以 1 月的 32 本錯還的數量最高，其次是 8 月的 16 本；8 月因是暑假期間，有些系所的圖書室不開放，因此錯還書的數量高居第二位。錯還書數量最低是 12 月的 6 本，次低者是 10 月的 9 本。

95 學年第 2 學期錯還系所圖書室到總館的系所單位有 15 個，96 學年第 1 學期則增至 20 個系所單位，多出來的分別是：外文系、統計系、會計系、國貿系、財金系、景觀系、東亞社會發展研究中心，減少的分別是：經濟系和餐旅系。

發生錯還書的系所單位，以歷史系圖的 24 本，居第一位；中文系圖的 22 本，居次；哲學系的 17 本，居第三；美術系的 10 本，則居第四。此四個系圖的錯還量皆超過 10 本。即使全學期還書箱處理的總量有 8578

本，而錯還書的僅有 101 本，只佔 1.18%，但仍值得注意並應努力改善還書作業流程，避免此種錯還書現象的成長。

這種錯將各系圖的藏書還到總館的狀況，應該與全校採取統一系列、統一分類編目的政策有關。這種由總館統一處理的作業，導致每一本書的書標完全相同，書口僅鈐上「東海大學圖書館」的藏書章，若各系圖未在書口再鈐上各系圖的名稱時，讀者是不容易辨別的。然而，若目前為改善此一現象，隨即在書口鈐上各系圖書室章戳，萬一這些系所的藏書，因該單位的空間關係，或管理人力的困難，甚至是其它因素等等，將其藏書簽請送回總館典藏時，是否仍會造成讀書還書時的判斷困擾呢？

目前，僅與錯還量較大的單位協調，各自在讀者借書時，提醒讀者「在何處借書，記得歸還到何處」；當然，讀者在還書之前，倘能先上網查閱個人的借閱記錄，先行依館藏地加以區分，這種錯還書的問題，應該是可以降低它的發生。

訊息

東海大學圖書館 96 學年度第 2 學期 (97 年 2 月 25 日至 6 月 27 日)閉館日期

館長室提供

月	日	星期	備註
2	28	四	和平紀念日
3	30	日	每月最後一週週日閉館
4	4	五	民族掃墓節
	27	日	每月最後一週週日閉館
5	25	日	每月最後一週週日閉館
6	8	日	端午節
	13	五	全校勞作日，下午 2-5 點閉館 清掃期間自修室亦不開放

※上列閉館期間樓下自修閱覽室 08:00~21:00 照常開放，遇考試期間(97 年 4/12~4/24，6/14~6/26)延長開放至晚間 12 時。

※寒暑假開館時間另行公佈。

東海大學圖書館大事記

民國 97 年 2 月 1 日至 2 月 29 日

02.01 館長室林幸君，期刊組林雅麟、施麗珠，採編組謝心妤四位小姐參

- 加「97 學年度大學學科能力測驗監試工作」。
- 02.14 期刊組林雅麟小姐參加 2008 年漢珍公司在台北國際書展舉辦的「文化、科技應用與閱讀--研討會」。
- 02.18 至 22 日止，自修閱覽室進行防曬遮陽之窗簾裝設工程。
- 02.19 下午 11 時至 20 日凌晨暨 21 日下午 9 時至 10 時，「EL DB 資料庫」進行系統維修，暫停使用。
- 即日起，「ISI Web of Knowledge 平台」於新版檢索介面中提供 EndNote Web 書目管理系統，本校師生在此平台註冊免費個人帳號，即可連線使用。透過此系統可以輕鬆套用多種西文期刊參考書目格式，並可以和他人分享文獻書目。適用資料庫：Arts & Humanities Citation Index，BIOSIS Previews，Science Citation Index Expanded 與 Social Science Citation Index。
- 02.21 即日起，開放「中區區域教學資源中心人文社會圖書計劃」館際圖書互借服務，包含：中山醫學大學、中國醫藥大學、東海大學、中興大學、台中教育大學、台灣體育學、逢甲大學、靜宜大學、亞洲大學、暨南國際大學、彰化師範大學、大葉大學、明道大學等校。13 校圖書館圖書互借辦法：自 3/1 起至 7/31 止試辦，申請者自行負擔每冊圖書 50 元，不再另外收取其他費用。圖書借期為 30 天(含續借)，寬限期 3 天。採線上申請，透過「全國文獻傳遞服務系統」提供服務。使用者需先線上申請「全國文獻傳遞服務系統」使用者帳號。
- 02.25 至 4 月 15 日，引進「Oxford Scholarship Online 牛津線上學術電子書」線上試用。
- 02.26 至中午 12 時，採編組吳淑雲組長參加逢甲大學舉辦之「中區區域教學資源中心人文社會圖書計畫圖書委員會第三次會議」。
- 02.27 下午 1 時 30 分至 5 時，採編組胡仲平及參考組曾奉懿兩位小姐參加逢甲大學舉辦的「中區區域教學資源中心人社圖書 6 劃---聯合目錄查詢系統上線前教育訓練」。
- 參考組彭莉棻組長參加「IEL 使用者聯誼餐會」。
- 02.29 即日起，本校參加的「中區 13 校圖書聯合目錄」，已經提供線上查詢的服務。

文稿

如何使用「文淵閣四庫全書」電子版兼論其校對上的問題 --以經部詩類提要為例

陳惠美*、謝鶯興**

一、前言

自從「文淵閣四庫全書電子版」問世以來，筆者運用這個資料庫整理傳統文獻時，不論是在不同板本的內容核對，或尋找清初以前人物的傳記資料、著述，比起紙本的《文淵閣四庫全書傳記資料索引》³及《文淵閣四庫文集篇目分類索引·傳記文之部》⁴都更為方便，不需於查到書名代碼及頁碼之後，再到書架上翻閱。加上可以在線上直接閱讀、列印，甚至是複製再使用，真是受益良多。

「文淵閣四庫全書電子版」從 1997 年建置後，更新與改進的工程一直持續著，至 2007 年 3.0 版完工、發行。⁵這個資料庫的更新，讓讀者的檢索、閱讀愈來愈便利，孫秀玲有〈「文淵閣四庫全書電子版」述評〉專文討論，並介紹 3.0 版的特色。⁶該文當然也介紹系統的操作問題，不過由於較早版本仍有不少圖書館使用，實際的檢索方式有部分差異，因此本文即以筆者所屬單位使用的「文淵閣四庫全書電子版」為探討對象，以經部詩類為檢索值，說明兩種的差異，兼論其校對的問題。

文中所用兩種版本，一為東海圖書館所用「網路版」可供 5 人同時使用(以下簡稱「5 人版」)，一為僑光技術學院應用華語文系所用「內聯網版」。「5 人版」使用前需先下載並安裝瀏覽軟體。在使用該資料庫時，如果搭配「Windows 2003」以上的系統，就可以將檢索到的資料複製成文字

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

**東海大學圖書館流通組組員

³ 中華文化復興運動推行委員會四庫全書索引編纂小組主編，臺北·臺灣商務 1991 年初版。

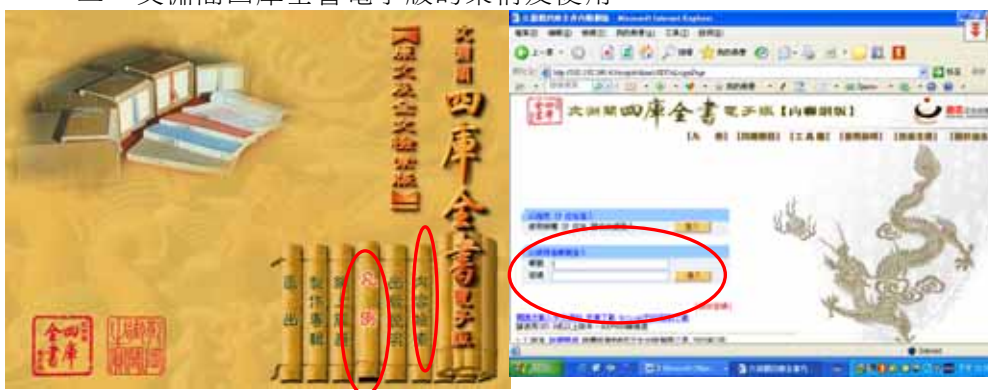
⁴ 中華文化復興運動推行委員會四庫全書索引編纂小組主編，臺北·臺灣商務 1989 年初版。

⁵ 更新的過程及各種版本，請參閱迪志文化出版公司「文淵閣四庫全書電子版」(<http://www.dheritage.com/main.aspx>)網頁上的介紹。

⁶ 孫秀玲〈「文淵閣四庫全書電子版」述評〉，《國文天地》第 23 卷第 4 期，頁 33 至 39。

檔，重新處理應用；「內聯網版」則可直接複製成文字檔使用這種的功能。

二、文淵閣四庫全書電子版的架構及使用



左圖：5人版

右圖：內聯網版

「五人版」在安裝好瀏覽軟體，即可使用；「內聯網版」則需輸入「帳號」及「密碼」，取得權限之後才能使用。

根據「5人版」的「凡例」(見上圖)，分由五個主要數據庫：全文文本數據，原文真跡圖像數據，書名數據，著者數據及輔助數據(分類條件、聯機字典、漢字關聯、輔助輸入及輔助工具)，等組合而成。

當點選「電子版」首頁的「內容檢索」之後，依序可以看到下列的畫面：

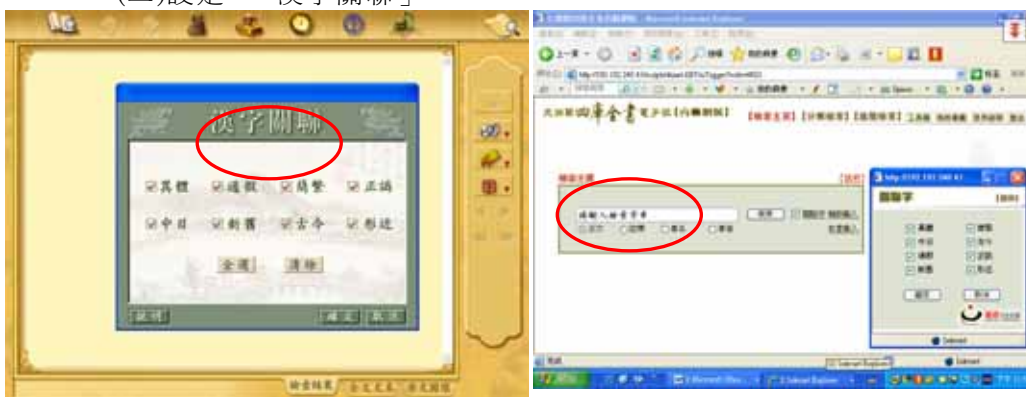


(一)版面控制

「5人版」的「版面控制」包含：「主介面」，回到電子版的首面；「最小化」，當複製了電子版的任何資料，需另外存檔以備使用時使用；「退

出」，即離開電子版的使用。

(二)設定--「漢字關聯」



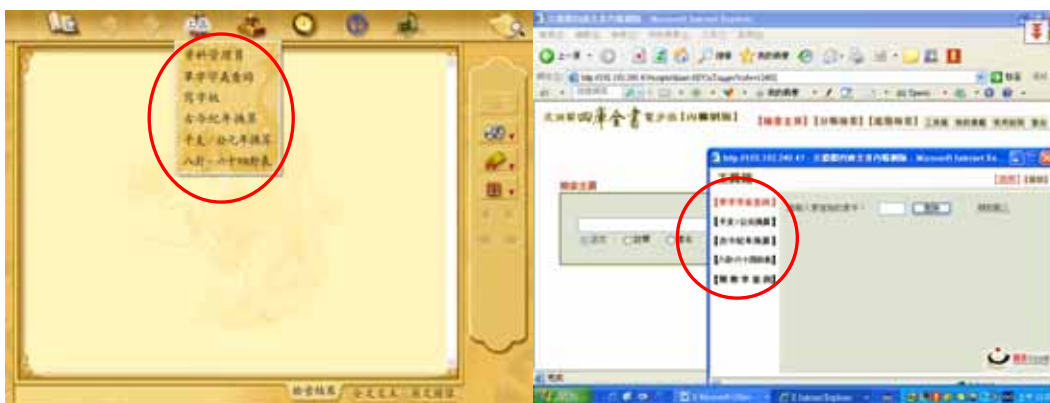
左圖：5 人版

右圖：內聯網版

「5 人版」的「漢字關聯」，主要是因為《四庫全書》有許多異寫字，「電子版」爲了提高檢索的命中率，設計「漢字關聯」將使用者所輸入的字串，不論是簡體字、繁體字，正異字，古今字，通假字或新舊字等所謂的「異體字」，經過上圖的「全選」或局部選擇後進行檢索。與「內聯網版」的「關聯字」是一樣的功能

(三)工具

「5 人版」的「工具」包今：「資料管理員」、「單字字義查詢」、「寫字版」、「古今紀年換算」、「干支/公元年換算」、「八卦·六十四卦表」等六種。



左圖：5 人版

右圖：內聯網版

「資料管理員」，可以進行個人檢索的記錄或將欲列印的畫面轉成筆

記，再進行編輯的工作。



「單字字義查詢」(「5人版」是進入「聯機字典」)，可以先選所要的單字「筆劃」，再選其所屬的「部首」，最後再選「單字」，即會出現該字的「漢語拼音」、「注音符號」、「韻部」其字串與字義。



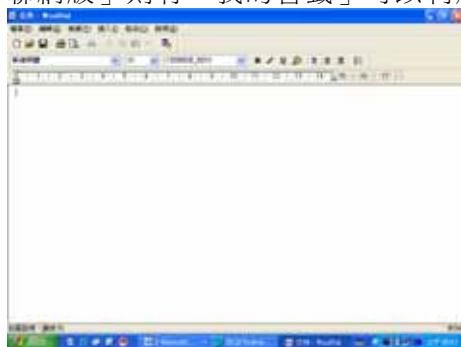
左圖：5人版



右圖：內聯網版



「寫字板」，實際上就是「wordPad」(小作家)純文字的文書處理，可以將檢索到的資料直接複製貼上，以備需要時的再處理與再利用。而「內聯網版」則有「我的書籤」可以利用。



左圖：5 人版



右圖：內聯網版

「古今紀年換算」和「干支/公元年換算」，提供我們在檢索並閱讀「電子版」的資料，遇到各朝代各帝王的年號，或想瞭解某個朝代的某個帝王在位的年號相當於公元幾年時，可以利用「古今紀年換算」，該工具分「朝代」、「帝王」及年號三種，以抽屜式的方式瀏覽。而「干支/公元年換算」，則是「天干」和「地支」兩種搭配，也是用抽屜式的方式提供選擇，但要注意歷來的「天干」與「地支」搭配時，「天干」是隔一字的跳，如「天干」選「甲」，「地支」選「子」，系統會出現所有「甲子」的公元紀年，但若「天干」選「乙」，「地支」選「子」，則畫面會出現「干支紀年中沒有此紀年」。



左圖：5 人版



右圖：內聯網版



左圖：5人版



右圖：內聯網版

「八卦·六十四卦表」，是對於卦象的簡介，可作為「電子版」中關於卦象的全文檢索。



左圖：5人版



右圖：內聯網版



(四)檢索

「檢索」，分：「全文檢索」、「分類檢索」、「書名檢索」及「著者檢索」

等四種。「內聯網版」還可搭配「關聯字」使用，或「進階檢索」。

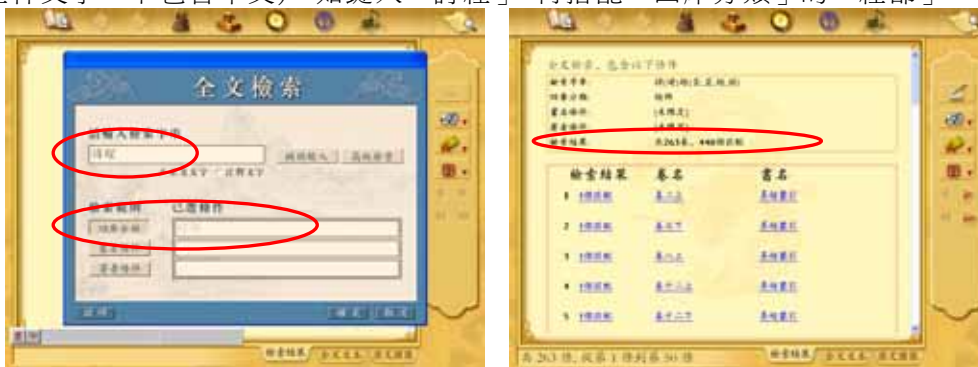
1.全文檢索



左圖：5人版

右圖：內聯網版

「全文檢索」，可以單獨使用，也可以搭配其它條件，如「四庫分類」、「書名條件」、「著者條件」等二種或二種以上一起使用；亦可勾選「正文文字」（僅檢索本文，不包含雙行小字）或「註釋文字」（僅檢索雙行小字的註釋文字，不包含本文），如鍵入「詩經」，再搭配「四庫分類」的「經部」



上二圖：5人版

下二圖：內聯網版



即可檢「到 440 個匹配」，每 1 個匹配，即代表在該卷中可以搜尋到一個完全符合所要的字串--「詩經」。如選第 1 個匹配，即可看到該匹配所在的反白及該葉的原文，也可以選擇「原文圖像」。

「5 人版」的「全文文本」，點選右上的「書籍標誌」，即可進行複製，貼到上列「工具」中的「寫字板」；「原文圖像」影像的複製，則能呈現圖像的模式。



在進行「全文檢索」時，要注意「異體字」，以「詩經」一詞來說，「詩」字含「诗」，「經」字含「垚」、「涇」、「經」、「经」等字，意義上也許沒有多大的區別；但有時檢索到的字串並非自己所要或音義已有差別，如「已著錄」為例，配合「四庫分類」來檢索，得到 73 個配配，但「已」字包含「己」和「巳」，「著」字包含「箸」，「錄」字，如「已著錄」，雖然是「四庫全書」寫官的筆誤，「錄」與「録」是異體字，但「已」與「己」字義是有不同的。



2.分類檢索

「分類檢索」，分「經部」、「史部」、「子部」、「集部」及「附錄」五種，選擇所要檢索的部類，再按「打開」，即出現該部類的所有書名。



上 2 圖：5 人版



上 2 圖：內聯網版

即可以逐書的翻閱各書的內容。

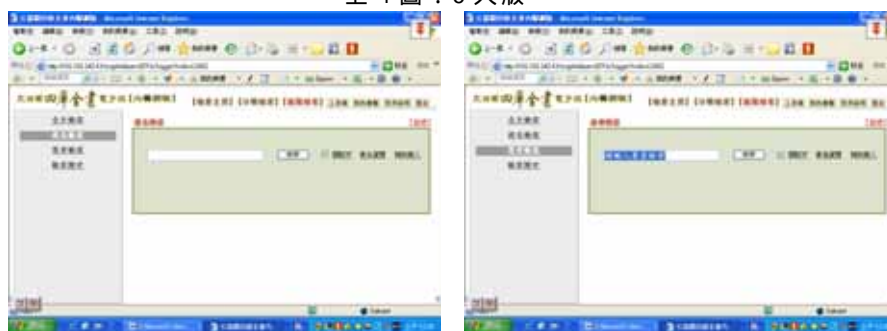


3. 書名檢索與著者檢索

「書名檢索」、「著者檢索」兩種，使用方法與「全文檢索」是類似的，只是「全文檢索」有「四庫分類」、「書名條件」、「著者條件」的輔助檢索工具可以使用，而「書名檢索」和「著者檢索」就只能各自利用「書名」或「著者」來檢索，還好的是，各自有「輔助輸入」及「書名瀏覽」(或「著者瀏覽」)供使用。



上 4 圖：5 人版



上 2 圖：內聯網版

「內聯網版」增加了「高級檢索」，可以採取「布林邏輯」的運用方式進行檢索。



三、「電子版」校對上的問題

由於《四庫全書》有相當多的異體字，「電子版」的「出版說明」說：「用我們開發的『校得快』、『校得準』、『校得精』的三種『聯機校對』軟件，從不同的角度來進行五次無據校對工作」，在「凡例」中提出：「經過國家圖書館善本部專家抽測，本文的錯誤率為經部：0.756%%(抽檢字量 1931023)，史部：0.590%%(抽檢字量 1033914)，子部：0.547%%(抽檢字量 657172)，集部：0.100%%(4120351)。大大低於萬分之一的國家標準。」其中以經部的抽測錯誤率為最高，雖然仍在萬分之一以下，但在使用「電子版」時，最好還是核對紙本的《四庫全書》，藉以避免這種「低於萬分之一」的錯誤，所造成文句的誤解，當然《四庫全書》的寫官們各種人為的疏失，已使得該叢書的板本雖是目前最為通行易見的，但卻不是最精善的本子。

筆者在整理館藏古籍時，就陸續發現「電子檔」的校字疏失的情況，以《四庫全書總目》經部詩經類暨各書提要為例，可以歸納出幾種狀況：

1. 因電腦無字而誤判

如卷十五葉二十《詩集傳八卷^{通行本}》誤「臄」字、「亞」字(原為兩弓相

背狀)，皆字形相近，但因電腦無此字而誤判(見下列兩圖)。



2. 異體字

如《詩補傳三十卷^{浙江范懋柱家天一閣藏本}》和《詩集傳八卷^{通行本}》的「卷」字誤作「卷」；

《呂氏家塾讀詩記三十二卷^{浙江汪汝環家藏本}》的「錄」作「錄」(異體字)；

3. 字形相似而誤

如《毛詩本義十六卷^{兩江總督採進本}》的「兔『置』」誤作「兔『置』」，《慈湖

詩傳二十卷永樂大典本的「虛『列』」誤作「虛『烈』」，「『樓』鑰」誤作「『縷』鑰」；《呂氏家塾讀詩記三十二卷浙江汪汝璣家藏本的「『已』備」誤作「『巳』備」(按，「己」、「巳」、「已」三字，《四庫全書》的寫官在筆劃上大都混淆)；《詩考一卷直隸總督採進本的「『箒』路縑縷」誤作「『箒』路縑縷」；《詩地理攷六卷通行本的「通行『本』」誤作「通行『木』」；《詩經疏義二十卷浙江吳玉璣家藏本的「日」誤作「日」，「斯『干』篇」誤作「斯『千』篇」；《詩演義十五卷浙江范懋柱家天一閣藏本的「『興』觀羣怨」誤作「『與』觀羣怨」；《欽定詩義折衷二十卷》的「淫『詩』」誤作「淫『討』」；《詩經稗疏四卷湖南巡撫採進本的「豳公之堂『裸』」誤作「豳公之堂『裸』」；《詩經通義十二卷浙江江啓淑家藏本的「『已』著錄」作「『己』著錄」(按，本應作「已」，亦誤判為「己」)；《毛詩稽古編三十卷江西按察使王昶家藏本的「『其』門人」誤作「『莫』門人」；《詩所八卷福建巡撫採進本的「鷗『鷗』」誤作「鷗『鷗』」；《詩札二卷浙江巡撫採進本的「札『問』」誤作「札『問』」。

此外，各書的「書前提要」亦有校對上的失誤，如《毛詩指說》的「沈『必』豫」誤作「沈『少』豫」；《詩集傳》的「魯頌其旌萋萋誤『』」誤作「魯頌其旌萋萋誤『萋萋』」；《呂氏家塾讀詩紀》的「『朱』子」誤作「『未』子」；《詩傳旁通》的「附訂正『焉』」誤作「附訂正『馬』」；《詩經疏義會通》的「斯『干』篇」誤作「斯『千』篇」；《詩疑問》的「『末』有趙惠詩辨」誤作「『未』有趙惠詩辨」；《詩經通義》的「『已』著錄」誤作「『巳』著錄」；《詩札》的「毛『韓』異義」誤作「毛『諱』異義」；《詩識名解》的「『惟』陸璣之疏」誤作「『惟』陸璣之疏」，「不『載』蟲魚」誤作「不『戴』蟲魚」，「與經義『無』關」誤作「與經義『燕』關」；《詩說》的「以『已』意考證」作「以『己』意考證」(按，作「己」實為訂正寫官之誤)，「『巳』嫁」誤作「『已』嫁」；《詩外傳》的「容齋隨筆『己』議之」作「容齋隨筆『已』議之」(按，作「已」實為訂正寫官之誤)。

四、小結

「電子版」的問世，對於使用清初之前傳統古籍者而言，不論是蒐集某書板本的著錄，某書板本內容的比對，或是找尋某人的著述、傳記資料等等，是相當的便利。筆者近年考訂、比對歷代孟子著述及清初人物著作及板本，運用此一資料庫，確實節省不少時間。惟「四庫全書」在編纂時，

已有刪改的問題存在，即以筆者所比對之《明詩綜》⁷、《畿輔人物志》⁸，其出入已是相當明顯。若再加上其建資料庫時的校對問題，即使僅有不及萬分之一的錯誤率，仍會誤導使用者的認知，如果就此依賴「電子版」的內容，而不再核對原書或其板本時，可能會以訛傳訛，而造成錯誤的結果，相信這種的情況的發生，並非建立「電子版」業者的本意，也非其所樂見的！因此以「詩類」為例，列舉個人所見，提醒使用者留意類似的問題。

文化漫談

談談「吃」

方謙亮

民以「食」為天，開門七件事說的都是和「吃」有關，現代人講究養生，所以不只是吃的飽就好，還要營養又健康。看看各大電視台天天有廚藝教學節目，教做菜的老師們各有一套，邊說邊做一會兒功夫就做出一道道美味佳餚，讓人看了食指大動，很想嚐嚐他們做的拿手好菜。大飯店的主廚也常常蒞臨指導，節目之受歡迎可見一般。很多家庭主婦們準時收看，邊看邊寫筆記，然後親自下廚展現才藝，不但滿足自己的胃也讓全家快樂，可見吃一頓色、香、味俱全的飯有多重要。「爸爸回家吃晚飯」和「抓住老公要先抓住老公的胃」，不只是口號而已，家庭主婦要有真會作飯的本事才行。最近物價高漲，要做出美味可口又物美價廉的一頓飯菜不容易，真是主婦難為呀！

吃美食是大家的愛好，於是東西越吃越精細、嘴越吃越刁，食物不但要好吃，吃完還不能發胖。有些餐廳就標榜吃他們的餐，好吃又不會增加身體的負擔，更棒的是有些餐廳有自己的菜園，可以自己先去菜園摘菜，再交給廚師當場烹調現做現吃，保證新鮮又美味，真是噱頭十足。

⁷ 參閱〈從文淵閣四庫全書本「明詩綜」看四庫館臣之刪改〉，《東海大學圖書館館訊》新52期，頁35~44，2006年元月15日。

⁸ 參閱〈東海大學館藏「畿輔人物志」板本述略--兼論清人對違礙書籍的處理〉，《東海大學圖書館館訊》新53期，頁29~43，2006年2月15日。

我出國旅行的時候喜歡嚐試當地的食物，所以盡量不去中國餐廳，可是和老外一起聚餐的時候，他們卻喜歡去中國餐館，因為價錢比較便宜、菜色又多。吃西班牙菜、義大利菜或是日本料理就貴多了，而且只上一兩道主菜就沒了。在歐洲的餐廳用餐連喝水都要另外付費，可不是白請你喝。在美國的餐廳吃飯喝水不用付錢，可是大冷天也只能喝冰水也很讓人受不了，想想在台灣就幸福多了，大多數的中式餐廳提供熱茶，中國人的胃接受不了冷東西，一碗熱湯麵比什麼山珍海味都強。記得有一回在西班牙的一家中國餐館裡點餐的時候，西班牙朋友們點了不少菜，有炒麵、炒飯、炸饅頭、炸春捲、炒十錦等等，輪到我時我問侍者有沒有湯麵，侍者說有，我問為什麼菜單上沒有，侍者說當地人不懂得吃湯麵，湯麵是做給自己人吃的，當湯麵端上來時，大家都問我那是什麼，每個人都要嚐一點，我的一碗湯麵就沒啦！他們還以為湯麵是菜呢，很難解釋這是我的飯不是大家一起吃的菜。

我們中國人很喜歡喝湯，常常是吃飯的時候或是飯後喝湯；老外也喝湯，他們是飯前喝湯，我們的湯裡可以看到煮湯的材料，比如排骨、雞塊、牛肉和蘿菠、竹筍、蔬菜等等。西式的湯很少看得到煮湯的材料，大部份是湯煮好後再倒入食物料理機裡打成糊狀，變成濃湯。有的時候湯濃的像醬糊一樣，一碗湯喝下去就快吃飽了。西班牙有一種蔬菜冷湯，用很多種不同的蔬菜煮好攪碎冰涼後再喝，夏天喝倒是滿清爽的，冬天喝可就消受不了了。

飲食習慣和當地出產的農作物有很大的關係，吃法也有很大的不同，比如拿粥品來說吧，我們喜歡清粥小菜或是廣東粥，當成一餐飯來吃。西班牙人用米加牛奶和白糖煮成濃濃稠稠的粥，冰涼以後當飯後甜點吃。大部分的西方人不吃白粥，認為白粥是給病人吃的，日本人也認為如此，你看文化不同想法上的差距有多大。在國外想喝一碗粥那可不容易，除非自己煮或是到中國城去找，否則是很難吃得到的。

今年一月去了一趟美國南方的德州和阿肯色州，那裡的中國餐館不太多，墨西哥餐廳倒是不少，墨西哥人很喜歡吃番茄，吃正餐以前，侍者先端來一大盤玉米餅乾和沾料，沾料是用新鮮番茄加辣椒醬做的，吃完可以

再添。墨西哥菜的口味很重又酸又辣，主要是用麵粉和玉米粉做的軟餅或是脆餅，餅裡包上肉末、蕃茄、起司或是雞肉等等，他們也吃米飯，可是很少吃白飯，都是加了醬料炒過的，另外還有用紅豆還是花豆煮的爛爛的像馬鈴薯泥一樣的豆子泥，上面澆一些起司醬，熱量實在很高，一連吃上幾頓後，好一陣子不想吃墨西哥菜了。

德州面積非常大和加州的景觀很不相同，白天去旅遊晚上去一家義大利餐廳吃飯，剛好碰上星期六，餐廳裡高朋滿座，等位子的時間在開放式的廚房前看廚師們做菜，十幾位廚師穿著白制服忙的不亦樂乎，不時看到火苗高竄，爐子上燒烤的牛排、豬排滋滋做響，香味四溢。侍者們端著剛烤好的新鮮麵包和客人點的餐點和飲料，在各桌間穿梭，美酒佳餚好不熱鬧。一點也看不出來美國經濟不好，有名的餐廳照樣生意興隆，不管怎麼樣吃飽飯還是最重要的，您說是吧！

香港版的《金瓶梅》--「陳冠希事件」的啓示

方謙光

2008年春節前後，在香港的新聞界發生了一件自建港以來最為轟動的一樁大事，就是香港藝人陳冠希自編、自導、自演、自拍的，與眾多香港當紅的女星共同上演的床上大戲，香港版的《金瓶梅》曝光。原來儲存在個人電腦中上千張豔照，被一個23歲的電腦維修工竊取並提前在網路上公開發表。線民們如獲至寶，紛紛下載，點擊觀瞧。一時間造成網路大堵塞，網站幾乎被點爆，點擊率創下歷史新高。平面媒體當然不甘落後，當地各大主流報紙紛紛刊載，大幅豔照佔據了最主要的版面，列為頭條。雜誌為此出了專刊，剛一上市就馬上脫銷，不斷再版重印，幾乎是有多少就能銷多少，晚來一步的讀者就買不到，樂得這些賣報刊的小販們手舞足蹈。電子媒體更不會錯失良機，連夜推出了最新版的光碟DVD，一時間香港的男女老少幾乎是每人一碟在手，或聚眾觀賞，或獨自享受，津津樂道，樂此不疲。由於各種媒體不斷的翻新和炒作，把本來不是一個值得港人驕傲和光彩的事兒，推向了一個又一個高潮。由於警方介入，抓捕了竊取圖像資料在網上發佈豔照的嫌疑人，還引發了眾多線民聚集上街示威遊行，

抗議警方干涉了線民們的「自由」。警方迫於壓力，只好放人。這件事兒從年前折騰到年後，範圍從香港擴散到臺灣、韓國和日本，當然也傳染到大陸內地。事情已經延續了一個多月，似乎還沒有降溫和退燒。據香港媒體自己報導，這次「陳冠希事件」香港的新聞報導的規模和動用的人力、財力、物力和佔有的篇幅、版面創下了歷史之最，遠遠超過了當年恐怖分子襲擊美國世貿大樓，震驚世界的「九·一一」。

透過這件事兒，不由得讓人思考一個問題，「香港社會怎麼了？香港人都怎麼了」？香港是中國的一個特別行政區，和大陸是「一國兩制」。大陸實行是社會主義制度，香港是實行資本主義制度，享受著西方式的「自由」和「民主」。不由得又要問：「難道『民主』和『自由』就是這樣的嗎？有沒有道德的底線？」我想在整個香港社會和香港人的道德底線還是有的，關鍵是把道德和利益相比，道德和利益的比重是各占多少。如果在香港社會裏港人普遍認為利益的比重應該超過道德時，自然利益就會顯著的佔據上風，把道德先放在一邊。據說現在香港的一些學者也在研究這個所謂「陳冠希現象」，還有一些大學準備開這門課來研究這種奇特的社會問題。

總的來說，香港之所以產生所謂「陳冠希現象」有兩個原因，一是利益的驅使，一是社會的需求。當陳冠希所拍的這些豔照剛剛一曝光時，香港的民眾都感到震驚，因為所牽扯男女主角都是香港演藝界的明星，是當紅的藝人，是青春的偶像，是「金童玉女」，有著無數的「粉絲」和崇拜者，後邊還跟著一大群「追星族」。當他們所追捧崇拜的偶像突然爆出了這樣問題，先是一驚，後又感到十分的好奇，同時觸發人們喜歡窺探別人隱私的嗜好，特別是窺探這些名人、明星們隱私的陰暗的心理。於是媒體看準了商機，為了迎合這些讀者們的心理，來大肆加以宣揚和炒作。報刊擴大了發行人數，網站增加了點擊率，電子媒體、光碟的銷售更是一本萬利，都借此機會大發橫財，狠撈了一筆，各個賺得盆滿鍋滿，點錢都點得雙手發麻。與此同時，也帶動了下游產業，DVD 播放機旺銷，工廠為了供應市場，不得不加班加點生產。同時藥房裏賣避孕藥和安全套的都生意火爆，此時又正逢春節和學生寒假期間，假期以後各私人診所來做人工流產和墮

胎的少女人流如潮，川流不息，給醫生和護士們也帶來了可觀的收益。就是這麼一點兒事兒，促使了香港傳媒業、印刷出版業、電器製造業、醫療製藥業都從中受益，2008年香港經濟，可能因此又創新高。看起來香港是有很多人從中受益了，可是受傷害的又是誰呢？首當其充的是陳冠希，剛剛二十七歲，本來是個很有才華的年青人，就此身敗名裂，將永久退出香港的演藝圈。可這又能怪誰呢？只能怪自己。那些與陳冠希有關係的女明星們也會因此而名譽掃地，玉女變成了蕩婦，形象已無可修補，可這又能怪誰呢？也只能怪她們自己。然而真正深受其害的不僅是陳冠希，也不只是這些女明星，而是整個香港社會，還有那些正在成長的青少年一代。使得香港整體的形象下降，道德水準流失，這才是令人感到痛心的事。在整個事件過程中，沒有看到特區政府爲此事做了些什麼？只是視而不見，聽之任之，實行的是老莊學派的所謂「無爲之治」，「無爲而無不爲也」僅此而已。

不妨設想一下，如果這件不是發生在香港，而是發生在不同的地區和國家裏，又會是一種什麼樣子呢？

如果這件事發生在大陸，根據大陸的治安管理法及相關的法律，凡是製作、銷售及傳播淫穢物品的，數量巨大並造成惡劣影響的，可處以罰款，並同時處以三年以下有期徒刑。陳冠希不論出於何種目的，的確是由他製作了這些大量的不雅和淫穢物品，就觸犯了相關的法律，判刑是不可避免的。盜竊他人電腦中的資料，並在網上大肆傳播的那個23歲的電腦維修工，犯盜竊罪以及淫穢物品傳播罪，影響惡劣、數量巨大，兩罪合併加重處罰，可判七年有期徒刑。至於那些推波助瀾、大肆刊登淫穢圖片的媒體可判罰款、關閉、停業或吊銷其營業執照。正是因爲在大陸有如此嚴厲的法律，這些八卦新聞也就只能小道傳播，不會大肆氾濫。

如果這件事發生在自由美國，情況就可以完全不一樣。陳冠希可聘請律師來打官司，控告媒體侵權，未經製作人和版權人的同意和授權就在媒體上大肆傳播，既侵犯了知識產權和著作權，又侵犯了他人的肖像權和隱私權，可以通過法律向這些報刊及網站提出高額索賠。如果按網路上的點擊率，每點擊一次索賠一美元計算，陳冠希每天就可以坐收幾百萬，再加

上報刊上刊登的照片的收入，恐怕陳冠希每天數錢都數不完。

如果這件事兒發生在塔利班執政時期的阿富汗，按照塔利班的法律，這些參與拍攝淫照的女主角可能被判當眾用大石頭砸死，盜竊電腦資料的維修工會被判剝去右手。至於陳冠希可能會被判當眾閹割。

根據以上的幾種設想，陳冠希還是選擇去美國比較好，千萬可別去阿富汗，如果在阿富汗被塔利班逮到，就算你還能活著回到香港，恐怕也只能改行當太監了。

為何在不同的地區和不同的國家，人們對待同一事物的反應能夠產生如此之大的差異？除了風俗習慣不同，宗教信仰不同之外，最主要的是人們的價值觀和文化上的差異。別忘了香港自 1997 年回歸大陸也不過就只有十年的時間，在過去的一百多年裏，香港一直是英國的殖民地。殖民地文化的影響依然是根深蒂固，非一朝一夕能從根本上消除，陳冠希事件就是殖民地文化在香港的迴光返照。為了能儘早清除殖民地文化的殘餘，唯一可行的辦法就是弘揚民族文化，對全民加強正面的引導和教育，提高全民族的文化及道德水準和全民的整體素質。

2008 年 2 月 26 日于溪翁莊

青少年眼中的書世界

閱讀---在漫長的旅途中

東大附中國二丁班 巫孟萱

	書名：在漫長的旅途中 作者：星野道夫 譯者：蔡昭儀 出版社：先覺出版社 出版年：2006 年
---	--

大意介紹：

<在漫長的旅途中>這本書是作者在阿拉斯加的自然觀察紀錄。從麋鹿、棕熊、狼、鯨魚到當地的風土民情都包含在內，字裏行間更讚頌著大

自然的偉大。沒錯「在阿拉斯加，導戲的是大地之母，不是人類。」

在這裏，我們看到大自然的奇妙，和它散發出來的生命氣息，無時無刻不在呼喚著我們的內心深處，那壓抑已久的動物本性，來自極地凍原，野性的呼喚，無論是誰，都會被感動吧！

作者星野道夫，在阿拉斯加從事攝影及研究工作，旅居二十年。二十年，或許退幾世紀來看，只是彈指一瞬間，但是對於在阿拉斯加獲益良多的作者來說，真的是一段漫長的旅途呢！

心得感想：

我覺得這是一本很不錯的書，對於日日夜夜沾惹著世俗煩惱、塵囂氣息的都市人來說，無疑是一股洗滌靈魂的活水。就算無法親身到阿拉斯加，也能在作者的文字間，享受大自然的洗禮。

暑假時，我們全家到宜蘭的福山植物園參觀，這是我第一次進入原始森林的經驗。我想，那時，我也和作者有同樣的感動吧！當靈魂的頻率和大自然相同時，我們都能聽到森林中每一片葉子，每一陣風，每一隻生物低聲的呢喃。當我讀到這本書時，它在我心中徹底激起了共鳴。

雖然這本書的作者已經在一九九六年去世了，但是我清楚地知道，我們都是為大自然歡呼的人。他把一生獻給阿拉斯加，而我呢？或許再過一些年後，我也在做同樣的事吧！幾百年之後，是否又會出現另一個也為大自然繼續奉獻的星野道夫，又有誰知道呢！

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·詔令奏議類暨職官類

流通組 謝鶯興

詔令奏議 B13

《硃批諭旨》不分卷六十冊，清世宗撰，清光緒十三年(1887)上海點石齋雙色縮印本，B13.1/(q1)3143

附：清雍正十年(1732)世宗御筆<序>、<硃批上諭目錄>，清乾隆三年(1738)高宗御筆<世宗憲皇帝硃批諭旨後序>、清乾隆三年<編次校

對監造收掌諸臣名>。

藏印：無。

板式：雙欄，單魚尾，無界欄。半葉十五行，行三十三字；硃批夾在各行之間。板框 11.3×15.2 公分。板心上方題「硃批諭旨」，板心下方題葉碼及原上奏摺之各大臣姓名及冊次。

各奏摺首行題「硃批○○○(如范時繹)奏摺」，次行題「雍正○年○月○○○日署○○○○○○○○○○官臣○○○謹」。

扉葉硃色龍文，中間硃字書名題「硃批諭旨」。各冊以黃紙為封面，書籤題「硃批諭旨」，並貼上各冊收錄大臣姓名。

<編次校對監造收掌諸臣名>末行題「光緒丁亥(十三年, 1887)上海點石齋敬謹縮印」。

- 按：1.<世宗憲皇帝硃批諭旨後序>云：「雍正十年(1732)特檢歷年批發奏摺，命內廷詞臣繕錄校理，付諸剞劂，彙成數帙，輒以頒賜在廷群臣，工未告竣，奄邁上賓。予小子纘紹丕基，敬展遺篋，見所貯手批奏摺不下數萬，奎畫爛然，充溢巨簏。然以未經皇考檢定，不敢意為增益。謹就檢錄已定者彙著為目，前後凡二百二十三人，分一百一十二帙，統為十八函，當時隨檢隨發，無先後倫次。茲亦不復排類，蓋摺奏浩繁，不勝編錄。所刻僅十百中之一二，略見大凡，本非全覽故也。既告葺事，謹綴序言於後。」
- 2.各冊收入大臣如下：一冊：范時繹、齊蘇勒。二冊：楊名時、楊宗仁、伊都立、黃叔琬。三冊：孔毓珣。四冊：石禮哈、楊文乾。五冊：李維鈞、陳時夏。六冊：布蘭泰、毛文銓、楊琳。七冊：裴捧度、費金吾、黃叔琳、王璣、黃國材。八冊：何天培、佟吉圖、李紱。九冊：黃炳、陳世倌。十冊：福敏、塞楞額、傅泰、王景灝。十一冊：韓良輔、石文焯。十二冊：馬會伯、張楷、朱綱。十三冊：李成龍、何世璠、謝賜履、吳存禮、李馥、官達、常賚、高成齡、索琳。十四冊：劉世明、宜兆熊。

十五冊：沈廷正、張坦麟、呂耀曾、杜濱。十五六冊：莽鵠立、西琳、法敏、張大有、武格、常德壽。十七冊：張保、伊拉齊、戴音保、郭朝祚、積善、王國棟。十八冊：汪灤、甘汝來、劉柟、李蘭、張元懷、董永芑、蔡士丹、樓儼、楊爾德、赫碩色、王瓚、甘國奎。十九冊：王士俊。二十冊：楊天縱、許良彬、石雲倬、蔣洞、胡瀛、李元英、趙弘本。二十一冊：岳超龍、馬紀勳、張起雲、邊士偉、張元佐、齊元輔、蔡珽、佛喜、黃焜、管承澤。二十二冊：董象緯、馮允中、李燦、任國榮、楊長泰、徐鼎、路振揚、潘之善、張璨、鄭任鑰、周瑛、施廷專。二十三冊：袁立相、尙灤、楊鵬、張善、佟世鏞、馬觀、蔡良、吳陞、魏經國、楊長春、黃元驤、趙國瑛。二十四冊：田峻、祖秉衡、孫繼宗、顏光晔、丁士傑、袁繼蔭、趙坤、藍廷珍、張耀祖、紀成斌。二十五冊至二十八冊：鄂爾泰。二十九冊至三十三冊：田文鏡。三十四冊：高其位、許國桂、王紹緒、陳天培、宋可進、憲德。三十五冊：喬世臣、焦祈年、孔毓璞、鍾保、孫國璽、謝旻。三十六冊：宋筠、王朝恩、慶元、王柔。三十七冊：李萬倉、徐本、唐執玉、繆沅、蔡嵩、黃之雋、魏廷珍、鄂禮、沈翼機、景考祥。三十八冊：舒喜、葛森、南天祥、冶大雄、何國宗、博爾多、萬際瑞、苗壽、李如栢、安修德、李淑德、高鑛。三十九冊：柏之蕃、陳王章、劉章、楊鯤、王世琛、噶爾泰、趙城、王奕仁、于振。四十至四十三冊：李衛。四十四冊：嵇曾筠。四十五至四十六冊：高其倬。四十七冊：性桂、德明、朱杰、李秉忠、喬于瀛、禪濟布、劉於義、王溯維、趙向奎、潘體豐、李玉鉉、孫文成。四十八冊：張廣泗、鞏建豐、石成峨、劉廷琛、赫勝額、廖坤、彭維新、阿克敦、方觀、鄂昌、吳關杰、胡鳳翬。四十九冊：岳濬、鐵鉞。五十冊：查郎阿、勵宗萬、高斌。五十一冊：趙國麟、史貽直、

吳應棻。五十二冊：楊永斌、楊秘、程元章。五十三冊：許容、邁柱。五十四冊：邁柱。五十五冊：郝玉麟。五十六冊：鄂彌達。五十七冊：趙弘恩。五十八冊：石麟。五十九冊：黃廷桂、衛昌績、蔣洽秀、余甸、任蘭枝。六十冊：尹繼善。

3. 《文淵閣四庫全書》「史部·詔令奏議類」收《世宗憲皇帝硃批諭旨》，〈提要〉云：「世宗憲皇帝硃批諭旨三百六十卷，雍正十年奉勅刊，乾隆三年告成，冠以世宗憲皇帝諭旨，殿以皇上御製〈後序〉，所載臣工奏摺凡二百二十三人，多者以一人分數冊，少者以數人合一冊。」館藏所載大臣奏摺有二百二十四人，粗略核「四庫全書」本之第一冊與最後一冊，所載大臣姓名相同，俟進一步比對其異同，或可作為欲研究者之資。

職官類 B 1 4

《清祕述聞》十六卷六冊，清法式善編，清嘉慶四年(1799)刊本，

B14.1/(q2)3448

附：清嘉慶己未(四年，1799)王蘇〈清祕述聞序〉。

藏印：無。

板式：單欄，粗黑口，雙魚尾。半葉十二行，行二十四字。板框 13.9×18.7 公分。上魚尾下題「清祕述聞卷○」，下魚尾之上為葉碼。

各卷之首行題「清祕述聞卷○」，次行題「日講起居注官翰林院侍讀學士法式善編」

扉葉右題「清祕述聞」，左題「自順治二年乙酉科訖嘉慶三年戊午科凡鄉會考官類八卷學政類四卷同考官類四卷共十六卷儀徵阮元題籤」。

按：1.卷九「學政類一·江西省」葉十七「吳烜」條載：「吳烜字旭臨河南固始人乾隆丁未進士嘉慶四年以編修任」。卷十「學政類二·浙江省」葉五「劉鑾之」條載：「劉鑾之字珮循山東諸城人乾隆己酉進士嘉慶四年以侍讀學士任」；「福建省」葉九「錢福胙」條

載：「錢福昨字錫嘉浙江嘉興人乾隆庚戌進士嘉慶四年以編修任」；「湖南省」葉十七「吳省蘭」條載：「吳省蘭字泉之□□□□人乾隆戊戌進士嘉慶四年以侍講任」。卷十二「學政四·廣東省」葉五「萬承風」條載：「萬承風字卜東江西寧州人乾隆辛丑進士嘉慶四年以檢討任」。卷十六「同考官類四」，列至「嘉慶四年己未科會試」等十八人及官銜出身。

- 2.扉葉題阮元題「自順治二年乙酉科訖嘉慶三年戊午科」，則此書是否為「嘉慶四年」所刻，似有疑慮；看其字體相似，非以原書板補刻者，暫記之於此，俟日後有其它佐證時再考。
- 3.《續修四庫全書》「子部·雜家類」收《清秘述閣》十六卷，扉葉題「據湖北省圖書館藏清嘉慶四年刻本影印，原書版框高一八四毫米寬二五八毫米」，半葉十二行，行二十四字。有嘉慶己未(四年，1799)王蘇<清秘述閣序>及法式善<自序>，各卷首行題「清秘述閣卷○」，次行題「長白法式善原稿」，三行題「嘉善錢維福重校」。等館藏有異同之處，俟進一步比對。

東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX 622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。