

# 目錄

<b>第一章 緒論</b> .....	<b>1</b>
第一節 研究動機.....	3
第二節 研究範圍與方法.....	5
第三節 眾說紛紜的《紅樓夢》主題思想.....	6
第四節 《紅樓夢》兩性觀的解讀爭議.....	9
<b>第二章 《紅樓夢》創作的時代氛圍</b> .....	<b>21</b>
第一節 明清的婦女地位與生活情況.....	21
第二節 明清的社會思潮.....	25
第三節 明清的婦女解放思潮.....	26
<b>第三章 可憐生為女兒身 為受害於父權的女性發聲</b> .....	<b>34</b>
第一節 不由自主婚姻悲劇.....	34
第二節 不平等的貞操觀.....	44
第三節 一夫多妻制下女性的悲哀.....	49
第四節 性別與階級的雙重壓迫.....	53
第五節 無所不在的暴力恐懼.....	56
第六節 對女性才性的壓抑.....	58

<b>第四章 呈現平等的兩性觀.....</b>	<b>61</b>
第一節 表現女清男濁的思想.....	61
第二節 大觀園的意義 一個逃避父權迫害的桃花源.....	67
第三節 雌雄同體的可能.....	70
第四節 肯定女子文才.....	73
第五節 展現女子的治理才能.....	76
第六節 突顯女性的膽識與才智.....	78
第七節 顛覆傳統的婚姻觀.....	81
<b>第五章 結論.....</b>	<b>84</b>
第一節 更勝於才子佳人小說.....	84
第二節 為閨閣昭傳的用心.....	86
第三節 異於其他章回小說的女性觀.....	88
第四節 紅樓未竟 《紅樓夢》在兩性思想發展上的價值...90	
<b>附錄 參考書目.....</b>	<b>92</b>