

附錄：參考書目

一、紅樓夢版本

清 曹雪芹 高鶚原著，馮其庸等 校著：《紅樓夢校注》(全三冊)，台北：里仁，台一版，2003，初版七刷。

二、紅樓夢研究參考書目 依作者姓氏筆劃排列

(一)書籍

子旭著：《曹雪芹話紅樓：兒女情長》，台北：亞太圖書，1995。

王乃驥著：《金瓶梅與紅樓夢》，台北：里仁，2001。

王國維 太愚 林語堂等著：《紅樓夢藝術論》，台北：里仁，1994。

幼獅月刊編輯委員會：《紅樓夢研究集》，台北：幼獅文化，1988，六版。

朱亮采著：《兩百年來論紅樓夢》，台北：新文豐出版，1992。

余國藩著：《重讀石頭記：紅樓夢裏的情欲與虛構》，台北：麥田出版，2004。

余英時著：《紅樓夢的兩個世界》，台北：聯經，1991，第四次印行。

呂啟祥著：《紅樓夢會心錄》，台北：貫雅文化，1992。

岑佳卓編著：《紅樓夢綜合研究上篇：紅樓夢探考》，台中：勝昱印刷，1985。

岑佳卓編著：《紅樓夢綜合研究下篇：紅樓夢評論》，台中：勝昱印刷，1985。

周中明著：《紅樓夢 迷人的藝術世界》，台北：貫雅文化，1991，一版二刷。

周汝昌：《紅樓夢與中華文化》，台北：東大，1989。

周汝昌：《紅樓夢新證》，香港：北斗書屋，1964。

周紹良著：《紅樓夢研究論集》，山西：山西人民出版社，1983。

范揚：《陽剛的隳沉 從賈寶玉的男女觀談中國男氣質的消長軌跡》，台北：雲龍，1991，台一版。

孫遜著：《紅樓夢探究》，台北：大安，1991。

黃立新著：《紅樓夢十論》，上海：復旦大學，1990。

曾揚華著：《漫步大觀園》，台北：遠流，1999，台初版六刷(1989，台初版)。

詹丹：《紅樓情榜》，台北：時報，2004。

潘重規：《紅樓夢新解》，台北：三民，1990。

潘重規：《紅樓夢新辨》，台北：三民，1990。

聶鑫森、聶鑫漢著：《紅樓夢性愛揭祕》，台北：宇河文化，1995。

薩孟武著：《紅樓夢與中國舊家庭》，台北：東大，1988，三版。

羅德湛著：《紅樓夢的文學價值》，台北：東大，1992，增訂初版。

譚立剛著：《紅樓夢社經面面觀》，台北：新文豐出版，1991。

嚴明：《紅樓夢與清代女性文化》，台北：紅葉文化，2003。

嚴明：《紅樓釋夢》，台北：紅葉文化，1995。

龔鵬程著：《紅樓夢夢》，台北：台灣學生，2005。

(二)期刊

王引萍：《三言》與《紅樓夢》婦女主題之比較 《西北第二民族學院學報 哲學社會科學版》，第 2 期，1994。

王彩玲：《紅樓夢》女性主體意識的覺醒 《玉溪師範學院學報》第 19 卷第 9 期，2003 年。

王穎：《紅樓夢》對才子佳人小說的借鑒與超越 從大團圓結局到「萬豔同悲」的悲劇意識 《紅樓夢學刊》，第一輯，2005 年。

王軍：《紅樓夢》中的三種男性價值 《江淮論壇》，第 3 期，2004 年。

成海霞：《紅樓夢》女性之「妒」婦心理淺析 《麗水師範專科學校學報》，第 26 卷第 3 期，2004 年 6 月。

李慶信：妻妾制度與寶黛愛情 對《紅樓夢》愛情描寫的文化學透視 《天府新論》，第 1 期，2005 年。

李豔華，蕭李雷：談《紅樓夢》的多重主題 《武警工程學院學報》，第 20 卷

第3期，2004年6月。

李澤華：《紅樓夢》的女性觀及對現代人的啟示 《信陽師範學院學報 哲學社會科學版》，第24卷第5期，2004年10月。

李之鼎：《紅樓夢》：男性想像力支配的女性世界 《北京經貿大學學報》。

李廣柏：《紅樓夢》與中國歷史上的人文主義思潮 《紅樓夢學刊》，第四輯，2004年。

李勁松：試論《紅樓夢》的「女性崇拜」意識 《勝利油田師範專科學校學報》，第17卷第4期，2003年12月。

李豔梅：從性別視角論《紅樓夢》女性文化的「癡情」生命境界 《河南教育學院學報 哲學社會科學版》，第1期第24卷，2005年。

李豔梅：從中國父權制看《紅樓夢》中的大觀園意義 《輔仁國文學報》，第十二集，1996年8月。

車紅：《紅樓夢》中主要人物的時間洞察力與女性意識 《黎明職業大學學報》，第2期，2004年6月。

范鳳仙：《紅樓夢》兩性同體意識芻論 《台州學院學報》，第26卷第5期，2004年10月。

侯作珍：從賈寶玉的性別認同看《紅樓夢》的反父權意識 《中國文化月刊》，第264期，2002年3月。

翁禮明：論《紅樓夢》的女性主義價值訴求 《江西社會科學》，2004年9月。

耿光華：人性的覺醒 論賈寶玉的“女兒觀” 《張家口師專學報 社會科學版》，第1期，1994年。

黃易：“曹雪芹是女權主義者”別論 兼及文壇批評傾斜現象審視 《自貢師專學報 綜合版》，第4期，1994年。

曹萌：明末社會思潮與《紅樓夢》 《古今藝文》，第三十卷第三期，2001年5月。

陳氏瓊香：論《紅樓夢》中的妻妾矛盾及其根源 《紅樓夢學刊》，第三輯，2004年。

陳英：《紅樓夢》反抗性女奴形象淺探 《商丘職業技術學院學報》，第4卷第1期，2005年。

張白振：淺析《紅樓夢》中的薛寶釵形象塑造 《山西農業大學學報 社會科學版》，第23卷第2期，2004年。

傅守祥：女性主義視角下的《紅樓夢》人物 試論王熙鳳和賈寶玉的「雙性氣質」 《紅樓夢學刊》，第一輯，2005年。

湯龍發：女權問題是《紅樓夢》的主題 《湖南師範大學社會科學學報》，第23卷，1994年。

楊麗：漫談《紅樓夢》中的妾文化 《學術交流》，第1期，1995年。

楊明奇：試論《紅樓夢》的女性人才觀 《濟寧師範專科學校學報》，第25卷第4期，2004年8月。

詹丹：論《紅樓夢》的女性立場和兒童本位 《紅樓夢學刊》，第二輯，2002年。

董芳：女性自我的失落與蛻變 簡析《金瓶梅》《紅樓夢》的婦女觀 《大慶高等專科學校學報》，第15卷第1期，1995年1月。

路易絲 愛德華茲著，羅大正譯：《紅樓夢》中的女性 中國清代對女性貞節的規定 《東庄師專學報》，第1期，1994年。

鄧傳龍：滿紙荒唐言，一曲女兒歌 《紅樓夢》的女性主義解讀 《邵陽學院學報 社會科學》，第2卷第6期，2003年。

歐麗娟：《紅樓夢》中的 五美吟：開顯女性主體意識的詠嘆調 《中國古典文學研究》，第三期，2000年6月。

歐麗娟：《紅樓夢》中的「紅杏」與「紅梅」：李紈論 《台大文史哲學報》第五十五期，2001年11月。

歐麗娟：「冷香丸」新解 兼論《紅樓夢》中之女性成長與二元襯補之思考模式
《台大中文學報》，第十六期，2002年6月。

歐麗娟：《紅樓夢》中的「石榴花」 賈元春新論 《台大文史哲學報》，第六十期，2004年5月。

劉孔伏 潘良熾：論《紅樓夢》的時代背景與創作意圖，《中國文化月刊》，第188期，1995年6月。

薛海燕：《紅樓夢》女性觀與明清女性文化 《紅樓夢學刊》，第二輯，2000年。

霍國玲原著，詹宇錦修訂：試論《紅樓夢》一書的寫作目的 — 《國文天地》，117期，1995年2月。

謝福萱：從賈府的女人們看曹雪芹的女性觀 《紅樓夢》人物論 《張家口師專學報》，第20卷第2期，2004年4月。

蘇萍：《紅樓夢》釵黛形象的文化解讀 《社會科學輯刊》，第5期，2004年。

(三)學位論文

駱水玉：《四部具有烏托邦視境的清代小說 水滸後傳、希夷夢、紅樓夢、鏡花緣》，台北：台灣大學中文研究所博士論文，1998年6月。

宋孟貞：《紅樓夢與鏡花緣的才女意義析論》，南投：暨南大學中國文學研究所碩士論文，2000年6月

三、 女性研究參考書目 依作者姓氏筆劃排列

(一)、女性主義研究論著：

西蒙 波娃(Simone de Beauvoir)著，陶鐵鑄譯：《第二性》，台北：貓頭鷹，2002，初版十刷。

貝蒂 傅瑞丹(Betty Friedan)著，李令儀譯：《女性迷思 女性自覺大躍進》，1995。

何春蕤著：《豪爽女人：女性主義與性解放》，台北：皇冠，1995，初版九刷。

林芳玫等作：《女性主義理論與流派》，台北：女書文化，2003，再版五刷。

林麗珊：《女性主義與兩性關係》，台北：五南，2003，二版一刷。

裘伊 瑪姬西絲(Joy Magezis)著，何穎怡譯：《女性研究自學讀本》，台北：女書，2000。

維金尼亞 吳爾芙(Virginia Woolf)著，王葳真譯：《三枚金幣》，台北：天培文化，2001。

維金尼亞 吳爾芙(Virginia Woolf)著，張秀亞譯：《自己的房間》，台北：天培文化，2000。

鄭振偉編：《女性與文學 女性主義文學國際研討會論文集》，香港：嶺南學院現代中文文學研究中心，1996。

簡瑛瑛：《何處是女兒家》，台北：聯合文學，1998。

鍾慧玲主編：《女性主義與中國文學》，台北：里仁，1997。

羅思瑪莉 佟恩(Rosemarie Tong)著，刁筱華譯：《女性主義思潮》，台北：時報，1997，初版二刷。

羅莎琳 邁爾斯(Rosalind Miles)著，刁筱華譯：《女性的世界史》，台北：麥田，2001，初版三刷。

顧燕翎、鄭至慧編：《女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思》，台北：女書文化，1999。

顧燕翎編：《女性主義與流派》，台北：女書文化，2000，再版一刷。

(Patricia Ticinto Clough) 原著，夏傳位譯：《女性主義思想：慾望、權力及學術論述》，台北：巨流，1997。

(二)中國女性史研究著作

王樹槐主編：《近代中國婦女史研究第二期》，台北：中央研究所近代史研究所，1994。

王樹槐主編：《近代中國婦女史研究第三期》，台北：中央研究所近代史研究所，1995。

成露茜主編：《近代中國婦女史研究第四期》，台北：中央研究所近代史研究所，

1996。

邱宗仁編：《中國婦女與女性主義思想》，北京：中國社會科學出版，1998。

陳東原：《中國婦女生活史》，台北：商務，1997，一版十一刷。

劉詠聰著：《德才色權：論中國古代女性》，台北：麥田，1998。

劉詠聰著：《女性與歷史 中國傳統觀念新探》，台北：商務，1995。

四、 其他參考書目

(一)書籍 依時代和作者姓氏筆劃排列

漢 劉向編纂，黃清泉注譯：《新譯列女傳》，台北：三民，2003，初版二刷。

漢 班固等撰：《白虎通》，台灣：商務，1966，台一版。

南朝宋 范曄著，唐 章懷太子賢著：《後漢書》(百衲本 24 史)，台北：商務，1971，台五版。

宋 朱淑貞著：《朱淑貞斷腸詩詞》，台北：文光圖書，1973，再版。

明 呂坤著：《呻吟語》，台北：河洛，1974。

明 李贄撰：《焚書/續焚書》台北：漢京，1984。

明 笑笑生原作，劉本棟校著：《金瓶梅》，台北：三民，2003，重印二版四刷。

明 袁宏道著，楊家駱主編：《袁中郎全集》，台北，世界書局，1964。

明 凌濛初原著，劉本棟校訂：《拍案驚奇》，台北：三民，2001，初版六刷。

明 凌濛初原著，徐文助校訂：《二刻拍案驚奇》，台北：三民，1993，再版。

明 馮夢龍編撰，徐文助校著：《喻世明言》，台北：三民，2003，初版二刷。

明 謝肇淛撰：《五雜俎》，台北：新興，1775。

清 天花藏主人編次，張國風校著：《平山冷燕》，台北：三民，1998。

清 李汝珍著：《鏡花源》，台北：桂冠，2001，初版二刷。

清 俞正燮撰：《癸巳類稿》，台北：世界，1960。

清 袁枚著，楊家駱主編：《箋注隨園詩話》，台北：鼎文，1974。

清 錢謙益撰：《列朝詩集小傳》，台北：世界，1961。

魯迅著：《中國小說史略》，台北：風雲時代，1992，五版。

魯迅：《集外集拾遺》，台北：谷風，1989，台一版。

袁世碩著：《文學史學的明清小說研究》，濟南：齊魯書社，1999。

郭英德著：《癡情與幻夢 明清文學隨想錄》，北京：三聯書店，1992。

熊秉真 余安邦合編：《情欲明清》，台北：麥田，2004。

熊秉真 余安邦合編：《情欲明清 達情篇》，台北：麥田，2004。

靜宜文理學院中國古典小說研究中心編：《中國古典小說研究專集》(1-6)，台北：聯經，1981-1983。

〔日〕內田道夫編：《中國小說世界》，上海：上海古籍出版社，1992。

(二)學位論文 依出版時間順序排列

林勝利：《清代女權思想的萌芽與發展》，台中：東海大學歷史系碩士論文，1976。

韓佩錦：《李汝珍的女性認同 析論《鏡花緣》之解構性別角色定規》，彰化：彰化師範大學國文系在職進修專班碩士論文，2002。