

參 考 文 獻

(按朝代、出版時間先後排序)

一、三言兩拍文本：

- 馮夢龍編、顧學頡校注：《醒世恆言》，台北市：里仁出版社，1991.5。
馮夢龍編、嚴敦易校注：《警世通言》，台北市：里仁出版社，1991.5。
馮夢龍編、許正揚校注：《古今小說》，台北市：里仁出版社，1991.5。
凌濛初原著 劉本棟校訂 繆天華校閱：《拍案驚奇》，台北市：三民出版社，1995.5。
凌濛初原著、徐文助校訂、繆天華校閱：《二刻拍案驚奇》，台北市：三民出版社，1993.9。

二、古籍：

- 唐莫堯譯注：《詩經》，台北：台灣古籍出版有限公司，1996年。
《周易》(影印阮刻十三經注疏)，台北：文化圖書公司，1970年。
《儀禮》(影印阮刻十三經注疏)，台北：文化圖書公司，1970年。
《禮記》(影印阮刻十三經注疏)，台北：文化圖書公司，1970年。
《爾雅》(影印阮刻十三經注疏)，台北：文化圖書公司，1970年。
漢 班固著：《漢書》，台北：新陸書局，1964年。
漢 班固著：《白虎通》，王雲五主編：「叢書集成簡編」，台北：台灣商務印書館，1966年。
漢 劉安著、熊禮匯注譯：《新編淮南子》，台北：三民書局，1997年。
漢 劉向編撰：《列女傳》，台北：台灣商務，1966年。
宋 范曄、唐 李賢《後漢書》，台北：新陸書局，1964年。
宋 司馬光：《司馬氏書儀》，台北：新文豐出版，1985年。
明 荀悅：《申鑒》，明萬曆(1573-1620年)新安程氏校刊本。
明 呂坤：《實政錄》，明萬曆二十六年(1598年)湖廣巡按趙文炳刻本。
明 呂坤：《呻吟語》，台北：河洛圖書出版社，1964年。
明 余象斗：《三台萬用正宗》，余氏雙峰堂，萬曆27年。
明 李贄：《藏書》，台北：台灣學生書局，1974年8月。
明 陶宗儀：《輟耕錄》，台北：新興書局，筆記小說大觀7編第一冊，1982年11月。

- 明 李贄：《焚書》，台北：漢京文化事業公司出版社，1984年。
- 明 張岱：《陶庵夢憶》，台北：漢京文化事業有限公司，1984年。
- 明 朱熹：《四書集註》，台北：學海出版社，1991年3月。
- 明 馮夢龍評輯、周方、胡慧斌校點：《情史》，江蘇：江蘇古籍，1993年3月。
- 清 王國維：《觀堂集林》，〔民國十二年烏程蔣氏密韻樓本影印〕台北：藝文印書館，1956。
- 清 蔣廷錫：《古今圖書集成 明倫彙編 閩媛典》，卷376，第50冊，台北：文星出版社，1964年。
- 清 章學誠著：《文史通義》，「叢書集成新編」，台北：新文豐出版，1985年。

三、近人著作

空間理論與研究

- 夏鑄九、王志弘編譯：《空間的文化形式與社會理論讀本》，明文書局，1988。
- 陳坤宏：《空間結構—理論與方法論》，台北：明文書局，1991.09。
- 杜正勝：《古代國家與社會》，台北：允晨文化，1992.10。
- 夏鑄九：《理論建築：朝向空間實踐的理論建構》，台北：唐山，1993。
- 黃應貴：《空間、力與社會》研討會論文集，台北：中央研究院民族研究所，1995。
- 王志弘：《流動、空間與社會--王志弘 1991-1997 論文選》，台北：田園城市文化出版社，1998.11。
- 丁俊清：《中國居住文化》，上海：同濟大學出版社，1998.8。
- 王志弘：《性別化流動的政治與詩學》，台北：田園城市文化，2000。
- 王振復：《中國建築的文化歷程》，上海：上海人民出版社，2000。
- 李孝悌：《戀戀紅塵：中國的城市、慾望與生活》，台北：一方，2002。
- 加斯東 巴舍拉著；鞏卓軍、王靜慧譯：《空間詩學》，台北：張老師文化出版社，2003.8。
- Mike Crang 著；王志弘、余佳玲、方淑惠譯：《文化地理學》，台北：巨流，2003.3。

性別理論與女性研究

- 何滿子：《中國愛情與兩性關係》，台北：臺灣商務，1955。
- 鄭明俐編：《貪嗔癡愛》，台北：師大書苑，1989年1月。
- 張京媛主編：《當代女性主義文學批評》，北京：北京大學出版社，1992年。
- 陳東原：《中國婦女生活史》，台北：臺灣商務印書館，1994年。
- 張小虹：《性別越界--女性主義文學理論與批評》，台北：聯合文學，1995。
- 周蕾：《婦女與中國現代性---東西方之間閱讀記》，台北：麥田出版，1995。

- 劉慧瑛：《走出男權傳統的藩籬：文學中男權意識的批判》，北京：三聯書局，1995.4。
- 陶慕寧：《青樓文學與中國文化》，北京：東方出版社，1995.5。
- 閻家胤：《陽剛與陰柔的變奏：兩性關係與社會模式》。北京：中國社會科學出版社，1995.9。
- 康正果：《重審風月鑑—性與中國古典文學》，台北：麥田出版社，1996年1月。
- 顧燕翎：《女性主義理論與流派》，台北：女書文化事業，1996.9。
- 洪淑玲等合著：《古典文學與性別研究》，台北：里仁書局，1997。
- 張妙清、葉漢明、郭佩蘭合編：《性別學與婦女研究》，台北：稻鄉出版社，1997。
- 費絲言：《由典範到規範：從明代貞節烈女的辨識與流傳看貞節觀念的嚴格化》。台北：台大文學院，1998.6。
- 熊秉真、呂妙芬主編：《禮教與情慾：前近代中國文化中的後現代性》，中央研究院近代史研究所，1999。
- 佛洛伊德著、業頌壽譯，《精神分析引論》，台北：志文出版社，1999。
- 毛文芳：《物 性別 觀看—明末清初文化書寫新探》，台北：臺灣學生，2001。
- 高小康：《市民士人與故事：中國近古社會文化中的敘事》，北京市：人民出版社，2001.2。
- 林麗珊：《女性主義與兩性關係》，台北：五南圖書公司，2001.10。
- 衣若蘭：《三姑六婆—明代婦女與社會的探索》，台北：稻鄉出版社，2002。
- 周建渝：《傳統文學的現代批評》，北京：中國社會科學，2002.8。
- 黃克武主編：《性別與醫療：第三屆國際漢學會議論文集歷史組》，台北：中研院近史所，2002.11。

明代相關研究

- 孫楷第：《明史研究論叢》第一輯，台北：大安出版社，1982。
- 周中明：《明清小說研究》，1991.4。
- 繆詠禾：《馮夢龍與三言》，台北：萬卷樓圖書有限公司，1993。
- 齊裕焜：《明代小說史》，浙江：浙江古籍出版社，1997.6。
- 陳永正：《三言兩拍的世界》，台北：遠流出版事業公司，1999.6。
- 袁行霈主編：《中國文學史》，第四卷，北京：高等教育出版社，2002。
- 趙東玉、李健勝：《中國歷代婦女生活掠影》，瀋陽：瀋陽出版社，2003.5。
- 方志遠：《明代城市與市民文學》，北京：中華書局，2004。
- 陳寶良：《明代社會生活史》，北京：中國社會科學出版社，2004.3。
- 溫孟孚：《“三言”話本與擬話本研究》，北京：中國社會科學出版社，2005.6。

其他

周世箴：《語言學與詩歌詮釋》，台北：晨星出版有限公司，2003.3。

四、期刊資料

容肇祖：明馮夢龍的生平及其著述，《嶺南學報》第2卷1期，1932年3月，頁61-91。

容肇祖：明馮夢龍生平及其著作續考，《嶺南學報》第2卷3期，1932年6月，頁95-124。

鄭培凱：天地正義僅見於婦女—明清的情色意識與貞淫問題（上、下），《當代》，第16、17期，1987年8月、1987年9月，頁45-58、頁58-64。

游鑑明：近廿年來大學研究所有關中國近代婦女史研究概況（台灣地區），《近代中國史研究通訊》，第8期，1989年9月，頁73-82。

游鑑明：廿年來臺灣地區出版之期刊輿論集中有關中國近代婦女史的研究，《近代中國史研究通訊》，第11期，1991年3月，頁208-221。

田同旭：女性在明清小說中的地位，《山西大學學報》第一期，1992年。

林維紅：婦女運動與歷史研究，《婦女研究通訊》第25期，1992年2月，頁3-5。

張璉：《三言》中婦女形象與馮夢龍的情教觀，《漢學研究》，第十一卷，第二期，1993年12月。

李國彤：〈明清之際的婦女解放思想綜述〉，《近代中國婦女史研究》第三期，台北：中央研究院近代史研究所，1994年。

康韻梅：《三言》中婦女的情欲世界及其意蘊，《臺大中文學報》，第八期，1994年4月，頁151-194。

臧建：中國大陸近年來中國婦女史研究之概況，《近代中國婦女史研究》，第3期，1995年8月，頁237-248。

朱耀偉：當代批評論述中的「空間化」迷思，《當代》第105期，1995年1月，頁14-25。

高彥頤：「空間」與「家」--論明末清初婦女的生活空間，《近代中國婦女史研究》第3期，1995年8月，頁21-50。

李貞德：超越父系家族的藩籬—台灣地區「中國婦女史研究」(1945-4995)，《新史學》，7卷2期，1996年6月，頁139-179。

顧燕翎：從移植到生根：婦女研究在台灣（1985-1995），《近代中國婦女史研究》，第4期，1996年8月，頁241-268。

劉增貴：門戶與中國古代社會，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第六十八

- 本，第四分，1997年12月，頁817-897。
- 衣若蘭：最近台灣地區明清婦女史研究學位論文評介，《近代中國婦女史研究》，第6期，1998年8月，頁175-204。
- 林麗月，孝道與婦道：明代孝婦文化的考察，《近代中國婦女史研究》，第6期，1998年8月，頁5-29。
- 許慧琦：台灣地區有關近代中國婦女史的碩博士論文研究評介（1991-1997），《近代中國婦女史研究》，第4期，1998年8月，頁189-204。
- 尤雅姿：由歷代家訓檢視傳統士人家庭之經濟生活模式，《思與言—人文與社會科學雜誌季刊》第36卷第3期，1998年9月，頁1-59。
- 王鴻泰：《三言二拍》中的情感世界——一種「心態史」趣味的嚐試，《史原》第十九期，1998年10月。
- 黃崇期：「三言」中的妓院愛情及其意蘊，《國文天地》第166期，1999年3月，頁58-61。
- 牟彩雲，女性主義地理學的地理觀，《地理教育》第25期，1999年6月，頁73-87。
- 張淑卿：近年來台灣地區的台灣婦女史學位論文研究回顧（191-1999），《近代中國婦女史研究》，第7期，1999年8月，頁193-209。
- 周曉薇：含英咀華 長宜子孫--中國古代的家訓，《歷史月刊》第140期，1999年9月，頁86-90。
- 林麗美：越界現身的異類--「三言二拍」中女性神仙鬼怪角色探究，《南臺科技大學學報》第二十四期，2000年11月，頁109-188。
- 張靄珠：性別反串、異質空間與後殖民變裝皇后的文化羨嫉，《中外文學》第29卷7期，2000年12月。
- 陳美朱：論三言、二拍中的負心漢，《中國文化月刊》第250期，2001年01月，頁63-89。
- 曾春海：宋元明理學家的家訓，《輔仁學誌：人文藝術之部》第28卷，2001年07月，頁51-78。
- 黃麗月：臺灣地區「三言」、「二拍」研究回顧與展望—以各大學博碩士論文為範圍，《中國文化月刊》第266期，2002年5月，頁94-119。
- 張淑香，杜麗娘在花園——一個時間的地點，《湯顯祖與牡丹亭國際學術研討會》，台北，2004年4月。

五、學位論文

- 張宏庸：《兩拍研究》，台灣大學中國文學系碩士論文，民62年。

- 王淑均：《三言主題研究》，輔仁大學中文所碩士論文，民 68 年。
- 感恩仙：《三言愛情故事研究》，輔仁大學中文所碩士論文，民 72 年。
- 柳之青：《三言人物研究》，師範大學國文研究所碩士論文，民 80 年。
- 林麗美：《三言二拍中的女性研究》，中央大學中國文學所碩士論文，民 83 年。
- 劉素里：《〈三言二拍一型〉的貞節觀研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文，民 84 年。
- 劉灝：《「三言、二拍、一型」中的婦女形象研究》（台北：中國文化大學中國文學研究所碩士論文，84 年 12 月。
- 王鴻泰：《流動與互動——由明清間城市生活的特性探測公眾場域的開展》，台灣大學歷史研究所博士論文，民 87 年。
- 金明求：《〈三言〉的死亡故事探討》，政治大學中國文學系碩士論文，民 87 年。
- 楊凱雯：《〈三言〉幽媾故事研究》，中央大學中國文學所碩士論文，民 87 年。
- 馮翠珍：《〈三言二拍一型〉之戒淫故事研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文，民 88 年。
- 陳秀珍：《〈三言〉《兩拍》情色探究》，東海大學中國文學系碩士論文，民 88 年。
- 林漢斌：《[關鍵意象]在小說結構中的地位研究——以〔三言〕為觀察文本的探討》，南華大學文學碩士論文，民 89 年。
- 徐千惠：《「倩女離魂」型故事研究》，政治大學中國文學系碩士論文，民 89 年。
- 蔡祝青：《明末清初小說中男女扮裝之性別與文化意義》，南華大學文學研究所碩士論文，民 89 年。
- 王君琳：《流動的家：大陸台商女性配偶的家生活與認同》，台灣大學建築與城鄉研究所，民 90 年。
- 金明求：《虛實空間的移轉與流動——宋元話本小說的空間探討》，師範大學國文研究所博士論文，民 90 年。
- 倪連好：《〈三言〉公案故事計謀之研究》，師範大學國文研究所碩士論文，民 90 年。
- 陳怡璇：《從台北到北京——一個女性移動與主體認同建構的經驗研究》，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文，民 90 年。
- 林卉羚：《女性流動經驗下身體與空間關係的轉化——以台灣女留學生在北美公共空間中身體經驗之轉變為例》，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文，民 91 年。
- 吳玉杏：《〈三言〉之越界研究》，政治大學中國文學系碩士論文，民 91 年。
- 陳麗珍：《解讀居家中女性的自我與異己》，中原大學室內設計研究所碩士論文，民 91 年。
- 呂文翠：《現代性與情色烏托邦：韓邦慶《海上花列傳》研究》，輔大比較文學研究所博士論文，民 92 年。

許妙瑜：《明末清初小說中的療妒主題研究》，逢甲大學中國文學所碩士論文，民 92 年

秦佳慧：《金瓶梅王婆形象之塑造及其影響》，中正大學中國文學系碩士論文，民 92 年。

彭毓淇：《丫鬟與小姐之互動關係研究——以紅樓夢為主的論述》，清華大學中國文學系碩士論文，民 92 年。

廖珮芸：《邊緣人物的功能與意義——馮夢龍三言中的配角研究》，東海大學中國文學系碩士班，民 92 年。

陳嘉珮：《《三言》、《兩拍》愛與死故事探討》，中興大學中國文學系碩士在職專班，民 92 年。

詹淑杏：《《三言》公案小說所反映的明末社會現象》，彰化師範大學國文研究所碩士論文，民 94 年。