

## 【附錄 3-1】雜當的行當

### (一)、卜兒

以「卜兒」角色而言，在劇中人物是年老的婦人，可老旦扮之，亦可以淨扮之，以搽旦扮的也有，但不多。「老旦扮卜兒」的有《醉思鄉王粲登樓》（楔子，卷六頁 3771）王粲母、亦有《桃花女破法嫁周公》（楔子，卷七頁 4758）之石婆婆，他們都是年老的婦人，王粲母是受過禮教訓練的老婦，而石婆婆是鄉下老婦較沒啥見識。還有《玉簫女兩世姻緣》（一折，卷六頁 4249）韓玉簫之母，身份雖是虔婆，但對有情人並未加以間阻。

「淨扮卜兒」則多半是以間阻有情人的虔婆角色居多。但在《相國寺公孫合汗衫》中的「淨卜兒」是正末扮的張義妻，戲中張孝友之母趙氏，由富家奶奶一變至乞兒，她和丈夫張義乞討度日，但她不肯開口乞食，多賴丈夫乞討給她，在街上遇官人施齋濟貧，她見了「小末」（張孝友之子，依養父名陳豹）道：

「這官人好和那張孝友孩兒廝似也。仔細打看，全是我那孩兒。我對那老的說去，著他打這弟子孩兒。」（三折，卷五頁 2006）

又和老伴保證，絕不會看錯人時，說道：

「（卜兒云）我的孩兒，如何不認得？我這眼不喚做眼，喚做琉璃葫蘆兒，則是明朗朗的。」（三折，卷五頁 3006）

等到發現認錯人時，她又改了口說：

「（卜兒云）我道不是了麼！（正末云）可不道你這眼是琉璃葫蘆兒？（卜兒云）則才在寺門前擠破了也。」（三折，卷五頁 3007）

這個趙氏老婆子，雖和使壞的虔婆不同，但在行當的選擇上，不以「老旦」扮之，而以「淨」扮之，大概因其扮相不佳，衣衫襤褸又做乞兒，且在言詞上有時耍些嘴皮子之故吧！在《馬丹陽度脫劉行首》第二折（卷七頁 5358）的卜兒，是以搽旦扮的，她是劉行首的母親，阻撓馬丹陽勸度劉行首出家；另有《荊楚臣重對玉梳記》第一折（卷八頁 5573）以及《杜蕊娘智賞金線池》第一折（卷一頁 143），搽旦所扮演的卜兒屬虔婆角色，前者是顧玉香之母後者是杜蕊娘之母。

### (二)、孛老

「孛老」是劇老年人（男子）的角色，如其為主唱即以「正末」扮之，如《榮歸故里》薛仁貴之父，即為「正末扮孛老」（楔子，卷五頁 2941）。其他如「外扮孛老」，見《陳季卿誤上竹葉舟》（三折，卷六頁 4066）陳季卿之父，「冲末扮孛老」見《朱砂擔滴水浮漚記》（楔子，卷八頁 6127）劇，王文用之父；兩者同是孛老，「外扮孛老」的陳季卿之父是個員外，因兒子陳季卿久去不見音信，在家懸念，最積極的行動是往長街打探兒子下落；而「冲末扮孛老」的王文用之父，被白正推落井底害死，心有不甘，往地曹告狀，是較有氣性的老人家。「淨扮孛老」如《呂洞賓度鐵拐李岳》（三折，卷五頁 3210）劇之李屠（小李屠之父，即岳壽借屍還魂者之父）。在劇中李屠即「淨扮孛老」的角色，並非奸壞之人，只是在劇情中與岳壽妻爭還陽的兒子，並告官叫屈；大概因其為屠戶出身，且在劇中有些小聰明，跟蹤借子屍還魂的岳壽至岳孔目家，故以「淨」扮之。

## 附件

### (三)、邦老

「邦老」因其身份不是盜賊即為匪寇，故皆為「淨」角扮之。

### (四)、嬖嬖

「嬖嬖」一角，多為大戶人家的老僕婦，在劇中以「正旦」扮之者如《包待制智賺生金閣》的「嬖嬖」（第二折），為劇中主唱者，本為龐衙內做說客，勸導李幼奴；後同情李幼奴遭遇罵了龐衙內，被龐衙內壓殺在八角琉璃井內<sup>1</sup>。《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》第二折，亦以「正旦扮嬖嬖」<sup>2</sup>替小姐蕭淑蘭拿寄情詞作〈菩薩蠻〉給館賓先生張世英，嬖嬖為劇中主唱者。「嬖嬖」又有以「淨」角扮的，如：

「（淨扮嬖嬖上，云）……（梁府尹打耳暗科，云）可是這般。（嬖嬖云）領相公的言語，須索書房中走一遭去。（下）（嬖嬖上，見科）（正末云）嬖嬖，你那裡去來？（嬖嬖云）我與人家送殯去來。（正末云）你與誰家送殯去？（嬖嬖云）秀才不知，這裡有王同知家一個舍人，被這北門竹塢草庵一個年小的道姑死了，他魂靈纏繞著那個舍人，那舍人如今死了。那庵裡道姑他是個鬼怪，但見年少的男子漢，他就纏死了才罷。」（《秦儵然竹塢聽琴》二折，卷五頁 3319）

嬖嬖奉命說謊騙秦儵然，拆散了一對有情人。大概因這個原故，是由「淨」角扮。

### (五)、孤

「孤」的身份是官吏，有以「淨」扮，有以「外」扮。在雜劇中以「淨」扮「孤」時，這個官員通常都是昏官，如《河南府張鼎勘頭巾》二折，先上場的「淨扮孤」，是個糊塗官，一切由趙令史發落。其上場詩：「官人清似水，外郎白如面。水面打一和，糊塗成一片。」並聽劉平遠的渾家說了一堆話後，說：「他口裡必律不刺說了半日，我不省的一句。張千，與我請外郎來。」（卷五頁 3112）同樣的情形出現在《灰闌記》第二折：

「（淨扮孤引祇從上，云）小官鄭州太守蘇順是也。（詩云）雖則居官，律令不曉。但要白銀，官事便了。可惡這鄭州百姓，欺侮我罷軟，與我起個綽號，都叫我模稜手，因此我這蘇模稜的名，傳播遠近。我想近來官府盡有精明的，作威作福，卻也壞了多少人家；似我這蘇模稜，暗暗的不知保全了無數世人，怎麼曉得！……（搵旦云）小婦人是馬均卿員外的大渾家。（孤做驚起科，云）這等，夫人請起。（祇從云）他是告狀的，相公怎麼請他起來？（孤云）他說是馬員外的大夫人。（祇從云）不是什麼員外，俺們這裡有幾貫錢的人，都稱他做員外，無過是個土財主，沒品職的。……（孤云）這婦人會說話，想是個久慣打官司的，口裡必力不刺的說上許多，我一些也不懂的，快去請外郎出來。」（《包待制智賺灰闌記》二折，卷五頁 3412-3414）

「淨」扮的「孤」通常是冤獄的製造者，因其顛預誤判了許多官司，他們通常在第二折出場，上場之後，定又多個清官或能吏幫冤屈者伸張。在《河南府張鼎勘頭巾》劇第二折出現了「外扮府尹」，他赴任三日，看到王小二的文件，前官判定，問成死罪。雖然趙令史說「只等大人判個斬字，拿出去殺了」，但因張鼎見王小二叫屈，說他葫蘆提，他限張鼎三日問成此案。比起前官雖不至於高明，但至少未屈斬無辜，算得是個清官。

<sup>1</sup> 《包待制智賺生金閣》為末本劇，第一折正末為郭成；第三、四折正末為包拯；第二折卻以「正旦扮嬖嬖」改由「正旦」主唱。此「嬖嬖」為龐衙內家的嬖嬖。（卷四：2246）

<sup>2</sup> 蕭公舉家的管家嬖嬖。（卷八：5681）

## （六）、都子

即「乞兒」，在《散家財天賜老生兒》劇第二折（卷四頁 2201），由「淨」角扮演。劉從善在開元封散錢，有大小都子和劉九兒前去請鈔，大都子交待劉九兒<sup>3</sup>，將兒子小都子另做一戶，好多要些錢鈔，要來再來分；但錢到手後，劉九兒卻不認帳，說兒子是他的，不肯和大都子對分，二人在門前鬧了起來，引得劉從善勸問一番。

## （七）、其他

劇中人物有時不是以雜當的角色出現，有時直接標示人物姓名或官職，如以「淨」扮之，則多會使壞，耍計倆，如：

「（淨扮楊太守）無錢只圖名，回家沒結果。我就不去搵，妻子肯饒我？某乃楊太守是也。自幼讀了幾句兒書，之乎者也，哄得一舉及第。也是祖宗積慶，又蒙王安石丞相抬舉，直做到黃州太守之職。此恩未報，近日丞相有書來，說蘇軾學士恃才欺慢，見今安置黃州，著我置他。我想來蘇軾是一代文人，豈可輕易壞他！只是在此窮鄉僻邑，薪水不給，又是嚴冬臘月，凍餓死了。等他來謁見，只是不理他便了。」（《蘇子瞻風雪貶黃州》三折，卷五頁 3287

劇中楊太守與王安石同路，對待主人翁蘇軾的態度狠絕，不給薪俸，要他一家在寒冬臘月凍餓死。與蘇軾素無冤仇，只為討好上司，就做出這等惡毒之事來，故以「淨」扮之。

有時人物的身份相同，但在劇中的角色性質不同，作用不同，亦以不同的行當扮之。如《秦儵然竹塢聽琴》（楔子，卷五頁 3310）的道姑是以「老旦扮老道姑」，因其為官夫人的身份，與丈夫失散才隱遁至庵堂棲身，且守禮端正，不同於其他的三姑六婆；而《玉清庵錯送鴛鴦被》（楔子，卷八頁 5790）的道姑是以「丑扮道姑」，她在李府尹和劉員外之間做管道，替李府尹借錢，後又在劉員外與李玉英之間媒合婚事，卻誤扯上另一段姻緣，出家者心不靜不清，多惹是非淌渾水，故「丑」扮之。

<sup>3</sup> 「劉九兒」在《布袋和尚忍字記》（一折卷二頁 1178）是叫化頭的名字，以「淨」扮之，問看財奴劉均佐要少他的一貫錢。

## 【附錄 4】其他英雄人物

筆者將「其他人物」分兩類：「因其武藝或將才」或「因其智謀或忠誠」被稱之為「英雄」者。如下：

### 1. 因其武藝或將才

#### (1) 呂布

《虎牢關》、《連環計》都提到這號令正義之士頭痛的人物——呂布。他認賊子董卓為義父，雖武藝高強，卻是不忠不義之人。在《虎牢關》，他是人人聞之色變的厲害角色。張飛對孫堅和曹操等人描述呂布道：

「【迎仙客】呂布那三叉紫金冠上翎插著那雉雞，他那百花袍鎧是唐猊。那一匹冲陣馬遠觀恰便似火炭赤。（孫堅云）他怎麼與我廝殺？使什麼兵器來？（正末唱）核心裡馬馱著人，鞍心裡手搭定戟。（孫堅云）我看來，那廝力怯膽薄也。（正末唱）覷了他英勇神威，（云）那呂布似一員神將。（孫堅云）可是那一員神將？（正末唱）恰便似托搭李天王下兜率臨凡世。」（《虎牢關》三折，卷六頁 3888-3889）

關羽對張飛警告呂布的神力，說：

「（關末云）兄弟，你不知他靴尖點地，有九牛二虎之力？休要放他小歇！」（《虎牢關》楔子，卷六頁 3894）

《虎牢關》裡的呂布威風神勇，是個讓袁紹手下大軍無一可敵的厲害人物；在《連環計》他一樣令王允頭痛。王允面對董卓和呂布他對天嘆息道：

「空著我王司徒實丕丕忠孝雙持，怎當他董太師惡狠狠威權獨擅，更和那呂溫侯氣昂昂勇兼全。」（《連環計》二折，卷八頁 6024）

最後一折王允說呂布有「蓋世威」（四折卷八頁 6049）、「膽力」（四折卷八頁 6050）。

呂布只有在《連環計》中可算是配角人物，在其他的雜劇裡他是反派人物，是「英雄」們矢志要消滅的頭號敵人。呂布的英雄特質有英勇神威、膽力及具九牛二虎之力，更兼有難過美人關的特質。

#### (2) 趙雲

《黃鶴樓》劇第一折正末為趙雲。周瑜設宴黃鶴樓，邀劉備赴宴，劉備招趙雲與劉封商議是否可行？趙雲力阻，其言：

「【天下樂】無捻指黃鶴樓敢番做戰場，我想，那周瑜有智量，明晃晃列著刀共槍。魚不可離了水，虎不可離了網，他可敢安排著惡戰場。」（《黃鶴樓》一折，卷七頁 4724）

從這可以看出趙雲不單是武將，也具智謀。但劉備仍聽劉封的建議前去赴宴。

在《黃鶴樓》劇趙雲的英雄特質，除了三國故事眾所皆知的忠義外，在此又加上了智謀。劇中並未顯示趙雲的勇猛。

#### (3) 謝玄

《破苻堅》劇的謝玄在第三折領兵要與秦苻堅對抗時，他自己言道：

「憑著俺武略文韜，播得個名揚顯貴。」（《破苻堅》三折，卷二頁 1480）

謝玄得勝而回，謝安稱讚他「智勇機變」（四折卷二頁 1485）。連鍾山的神靈蔣神也被桓冲稱譽「盡忠心正直為神」（四折卷二頁 1486）。

謝玄展現的英雄特質是文武雙全、智勇機變。

#### (4)趙匡胤

羅貫中的《風雲會》寫的是開國君王趙匡胤，他不但上承天命（第一折苗光裔的開基帝主說），而且藉王全斌之口說他文武全才，智勇過人（楔子），石守信禮聘他，授殿前都點檢一職，受到軍中弟兄愛戴。劇中第二折寫他為人忠義，眾將拱他為帝，他不願踰越，至周朝太后策詔他才受禪。第三折寫他之勤政，雪夜訪趙普商議國事。

趙匡胤的英雄特質帶於文武全才、智勇過人及義氣。（忠誠則未必具有）

## 2.因其智謀或忠誠

### (1)伊尹

《伊尹耕莘》劇伊尹以陣式打敗了敵軍，其言：

「【仙呂·賞花時】俺這裡耀武揚威膽氣雄，勒馬橫槍豪氣冲。……憑著我方略立奇功，使不著你軍雄將勇。……則消的一陣定疆封。」（《伊尹耕莘》楔子，卷六頁 3718）

第四折為眾官加官封賞的殿頭官也稱讚他「善機謀」，代聖命封他為太師左相。

伊尹的英雄特質是善機謀。

### (2)孫臏

《馬陵道》劇的孫臏被同門師弟龐涓陷害，別足拘禁要他寫《六甲》天書。孫臏裝瘋與齊國卜商逃出魏國，投效齊國拜為軍師，統領雄兵會合各國大將，與龐涓決戰，齊公子田辟疆言其妙算「鬼神莫測」（四折卷八頁 5976）。

孫臏的英雄特質在其智謀。

### (3)豫讓

《豫讓吞炭》劇寫的是忠義士豫讓。劇中寫豫讓的忠誠，苦勸智伯不可吞併趙氏，智伯已說再有苦諫的定行斬首，豫讓卻還是力諫並於第一折的【金盞兒】曲詞中說：「忠臣不怕死，怕死不忠臣」。因其忠心屢勸主上之過，導致主上智伯翻臉要殺他，韓、魏二君勸阻以未出師先斬家臣於軍不利，智伯才暫且饒他。他能洞見時局，明辨是非，不但具智謀，且有正義感。他為報主公之仇，多次謀刺趙襄子失敗，只乞得趙襄子的衣服碎分彌補遺憾。趙襄子因其忠義要重用他，他卻說道：

「【二煞】士為知己死，女為悅己容。（云）豫讓蒙俺主君知愛，超出流輩，今日安忍背主事仇？（唱）我怎肯做諸侯烈士每相譏諷？我怎肯身又手降麾下，我寧可睜眼舒頭伏劍鋒。枉了你閑唧噥，折末官高一品，祿享千鍾。」（《豫讓吞炭》四折，卷六頁 4000）

## 附件

豫讓的英雄特質是忠誠、正義、又具智謀，又於他多次謀刺趙襄子可見其勇。

### (4)韓厥、公孫杵臼、程嬰

《趙氏孤兒》劇死了一大堆的忠義之士，比較有特別描繪的是於第一折由正末扮演的韓厥，和第二、三折也是為正末演述的公孫杵臼及擔任救孤保孤角色由「外」扮演的程嬰。

第一折的韓厥雖為屠岸賈手下的大將，在大義當前他明辨是非，選擇幫助正義的一方，如：（正末云）程嬰，我若把這孤兒獻將出去，可不是一身富貴？**但我韓厥是一個頂天立地的男兒，怎肯做這般勾當！**（唱）【醉中天】我若是獻出去圖榮進，卻不道利自己損別人？可憐他三百口親丁盡不存，著誰來雪這終天恨？（帶云）那屠岸賈若見這孤兒呵，（唱）怕不就連皮帶筋，捻成齏粉。我可也沒來由，立這沒眼的功勳！」（《趙氏孤兒》一折，卷四頁 2719）

韓厥將軍與趙氏一門無任何干涉，只因見程嬰的忠心而感動，將軍以義氣為重，他答應放了程嬰，來個捨命陪英雄，如：

「【醉扶歸】你為趙氏存遺胤，我於屠賊有何親？卻待要喬做人情遣眾軍，打一個回風陣。**你又忠我可也信**，你願肯捨殘生，我也願把這頭來刎。」（《趙氏孤兒》一折，卷四頁 2720）

這樣痛快地捨棄了自己的生命，只為與相同的靈魂相伴，重義而輕生死，如：

【賺煞尾】能可在我身兒上討明白，怎肯向賊子行捱推問！猛拚著撞階基圖個自盡，便不留得香名萬古聞，**也好伴鉏魔共做忠魂**。你、你、你要殷勤，照顧晨昏，他須是趙氏門中一命根。直待他年長進，才說與從前話本。**是必教報仇人休亡了我這大恩人**。（自刎下）」（《趙氏孤兒》一折，卷四頁 2720）

而閑居在太平莊的公孫杵臼，本可安然度過餘年，卻為這樁事淌了渾水，他是以義與信為做人的標準，如：

「有恩不報怎相逢，見義不為非為勇，（程嬰云）老宰輔既應承了，休要失信。（正末唱）言而無信言何用？（程嬰云）老宰輔，你若存的趙氏孤兒，當名標青史，萬古留芳。（正末唱）也不索把咱來廝陪奉，大丈夫何愁一命終，況兼我白髮鬢鬆。」（《趙氏孤兒》二折，卷四頁 2726）

面對程嬰擔心他的無辜受牽累，及在奸臣拷打可能的從實攀供，公孫老大夫堅毅地說道：

「我從來一諾似千金重，便將我送上刀山與劍峰，斷不做有始無終。」（《趙氏孤兒》折，卷四頁 2726）

而公孫杵臼這麼做的原因只為了當孤兒報仇之日——誅殺了奸臣並其九族，「恁時節才不負你冒死存孤報主公，便是我也甘心兒葬近要離路傍冢。」（二折卷四頁 2727）——當他人沉冤還報日，也是他心甘瞑目之時。

自始至終串連劇情存孤捨子的程嬰，他曾是「趙盾堂上賓」，為主公的知遇之恩，忠義以報，是所有該劇人物裡，最令人動容的一個，也因此讓韓厥、公孫杵臼肯捨命以赴。

### (5)張良

《圯橋進履》第一折的喬仙（道號扯虛）說張良「忠孝雙全」（一折卷二頁 1374），其後上場的太白金星專管人間善惡貴賤忠孝之事，並述說行忠孝者有陰鷲，他扯了一大套道理後，才說到張良：

「此人有盡忠之心，要與韓國報仇，被人所逼，逃災避難，到此山中，雪迷遍

野，迷踪失路。此人有忠烈之心，貧道與他大道也。」（《圯橋進履》一折，卷二頁 1376）

而黃石公會贈天書予張良，也是因他的忠烈感動天庭所致（二折卷二頁 1380）。第三折，張良在【滾繡球】曲詞中對韓信誇耀說：論六韜學那姜呂望、論機見似齊孫臧、論敢勇似伍員、論慷慨仿李牧、論志氣勝管夷吾、論節義學伊尹扶湯、論踴躍不讓藺相如、論戰敵不讓齊田單。張良此舉是要韓信信任他，讓眾將聽他調撥。

張良的英雄特質在於智謀，及劇中誇大了使他得受神助的重要人格特質——忠孝。

#### (6)王允

《連環計》中的王允，是位忠心謀國的大司徒。他的忠誠如第一折【混江龍】中所說：「則為這漢家宇宙，好著俺兩條眉鎖廟廊愁。」（一折卷八頁 6015）又如他和太尉楊彪在【賺煞】中所言：

「攬這場強熬煎，自尋些閑僂僂，少不的三五夜蒼顏皓首。（楊彪云）人年不滿百，常懷千歲憂。司徒，我和你這煩惱何時是了也？（正末唱）那些個百歲常懷千歲憂，搜尋遍四大神州。運機籌，這功績難收，可惜萬里江山一旦休。……」

（《連環計》一折，卷八頁 6019）

王允除了忠心憂國之外，亦有智謀，他知義女貂蟬是呂布妻後，設下連環計，讓董卓呂布父子失和，呂布歸順皇朝助其剿滅董卓。

王允的英雄特質是忠誠、有智謀。

【附表 3-1】行當與人物

行	角色	人物	雜劇名·折數	註解
旦	正旦	鄧夫人 莽古歹（小番）	《鄧夫人苦痛哭存孝》·一 二四 《鄧夫人苦痛哭存孝》·三	以旦腳為獨唱者稱旦本 雜劇，主唱者稱正旦
		王婆婆	《包待制三勘蝴蝶夢》·楔 子	
		趙盼兒	《趙盼兒風月救風塵》·一	
		杜蕊娘	《杜蕊娘智賞金線池》·楔 子	妓女（上廳行首）與落 魄書生相戀
		譚記兒	《望江亭中秋切鹵旦》·一	第三折扮魚販張二嫂
		王閨香	《錢大尹智勘緋衣夢》·一	一二四折的正旦身份
		茶三婆	《錢大尹智勘緋衣夢》·三	第三折之正旦由茶三婆 擔任（正旦扮茶三婆）
		端雲／竇娥	《感天動地竇娥冤》·楔子	竇娥本名端雲，但此處 作正旦，他本有做「俵 兒」
		謝天香	《錢大尹智寵謝天香》·楔 子	妓女（上廳行首）
		裴興奴	《江州司馬青衫湘》·一	引梅香上
		顧玉香	賈仲明《荆楚臣重對玉梳 記》·一	
		蕭淑蘭	《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》·一	引梅香上
		扮嫵嫵	《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》·二	
		旦		劉倩英
李素蘭	《李素蘭風月玉壺春》·一			引梅香上
二旦扮姬妾	《錢大尹智寵謝天香》·三			錢大尹家侍妾
二旦扮仙子	《劉晨阮肇誤入桃源》·二			引侍女上
外旦		宋引章	《趙盼兒風月救風塵》·一	
		三人：張嫵嫵、李姪姪、 閔大嫂	《杜蕊娘智賞金線池》·二	張嫵嫵自稱三人是「杜 蕊娘姨姨的親眷」
搽旦		扮卜兒（杜母）	《杜蕊娘智賞金線池》·一	杜蕊娘親母
		扮卜兒（顧母）	《荆楚臣重對玉梳記》·一	
旦兒		白姑姑（道姑）	《望江亭中秋切鹵旦》·一	白士中姑母
		童嬌蘭	《鐵拐李度金童玉女》·一	金安壽妻，兩人原為金 童玉女下凡
老旦		夫人（溫嶠的姑母）	《溫太真玉鏡台》·一	劉倩英之母
		扮卜兒（裴興奴之母）	《江州司馬青衫湘》·一	
		扮卜兒	《李素蘭風月玉壺春》·一	李素蘭之養母
		扮王母	賈仲明《鐵拐李度金童玉 女》·一	
貼旦		陳玉英	《李素蘭風月玉壺春》·三	第二個行首，李素蘭之 友
		小旦	扮金童、玉女	《劉晨阮肇誤入桃源》·二
小旦		（小妾）	《劉晨阮肇誤入桃源》·楔 子	桃源洞仙子侍從
魂旦		竇娥鬼魂	《感天動地竇娥冤》·四	亦為主唱者
末	正末	喬公 司馬徽 關公 溫嶠	《關大王獨赴單刀會》·一 《關大王獨赴單刀會》·二 《關大王獨赴單刀會》·三 四	以末腳為獨唱者稱為末 本雜劇，主唱者稱正末



			《溫太真玉鏡台》·一	
		白士中	《望江亭中秋切鱸旦》·一	稱正末，不唱，但為劇中男主角
		劉晨（某）	《劉晨阮肇誤入桃源》·一	
		李斌（別號玉壺生）	賈仲明《李素蘭風月玉壺春》·一	引琴童上，少數末本劇演書生妓女之愛情
		扮金安壽	《鐵拐李度金童玉女》·一	
	末	韓輔臣	《杜蕊娘智賞金線池》·楔子	落魄書生與妓女相戀
	沖末	王大、王二	《包待制三勘蝴蝶夢》·楔子	
		周舍	《趙盼兒風月救風塵》·一	
		魯肅	《關大王獨赴單刀會》·一	
		王員外（王得富）王半州	《錢大尹智勘緋衣夢》·一	王闍香之父
		竇天章	《感天動地竇娥冤》·楔子	竇娥之父
		柳耆卿	《錢大尹智寵謝天香》·楔子	
		白樂天	《江州司馬青衫湘》·一	
		陶伯常	《李素蘭風月玉壺春》·楔子	引祗候上
		太白金星（吾）	《劉晨阮肇誤入桃源》·一	引青衣童子上
		張世英	賈仲明《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》·一	男主角
	副末	地方	《包待制三勘蝴蝶夢》·一	告知王家三兄弟父親被人打死
	外扮李老	王老漢	《包待制三勘蝴蝶夢》·楔子	到長街市上替三個孩兒買紙筆歇息擋住葛彪的馬頭，被葛彪打死
	外扮李老	李榮祖（李十萬）叫化李家	《錢大尹智勘緋衣夢》·一	
	外	包待制	《包待制三勘蝴蝶夢》·二	
		安秀實	《趙盼兒風月救風塵》·一	
		阮肇	《劉晨阮肇誤入桃源》·一	
		扮蕭公	《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》·一	蕭淑蘭之兄長
	外扮孤	李公弼	《趙盼兒風月救風塵》·四	鄭州守
	外	石府尹（石敏字好問）	《杜蕊娘智賞金線池》·楔子	媒人
		李秉忠（沖上）	《望江亭中秋切鱸旦》·四	奉命查清真相的都御史
		王府尹	《溫太真玉鏡台》·四	設水墨宴和會兩口兒
		監斬官	《感天動地竇娥冤》·三	
		扮州官	《感天動地竇娥冤》·四	繼任桃杌之官，桃杌升作太守
		扮鐵拐李	《鐵拐李度金童玉女》·一	
		錢大尹（錢可道）	《錢大尹智寵謝天香》·一	「老夫自幼修髯滿部，軍民識與不識，皆呼為波廝錢大尹」
	外末	賈浪仙、孟浩然	《江州司馬青衫湘》·一	
		扮唐憲宗	《江州司馬青衫湘》·楔子	引內官上
		元微之	《江州司馬青衫湘》·三	
	淨	葛彪	《包待制三勘蝴蝶夢》·一	
		公人	《包待制三勘蝴蝶夢》·一	捉拿殺人賊王家兄弟
		楊衙內	《望江亭中秋切鱸旦》·二	花花太歲
		官人賈虛	《錢大尹智勘緋衣夢》·二	
	副淨	張驢兒	《感天動地竇娥冤》·一	

附件

丑	王三	《包待制三勘蝴蝶夢》·楔子	
	小閑	《趙盼兒風月救風塵》·三 《江州司馬青衫湘》·二	挑籠上
	張千	《感天動地竇娥冤》·四	竇天章冠帶引丑張千、祗從上
	扮伶兒	《荊楚臣重對玉梳記》·一	同正末上，稱其姐夫
	扮吏	《感天動地竇娥冤》·四	
	寄書人	《江州司馬青衫湘》·二	小人是江州的一個皂隸
	雜	茶博士	《錢大尹智勘緋衣夢》·三
賽盧醫		《感天動地竇娥冤》·一	欠蔡婆錢而起意殺之
扮孤		《感天動地竇娥冤》·二	楚州太守桃杌
公人		《感天動地竇娥冤》·三	鼓三通、鑼三下科（行刑時）
劉一郎		《江州司馬青衫湘》·二	由丑扮小閑引上
卜兒（宋母）		《趙盼兒風月救風塵》·一	宋引章親母
卜兒（蔡婆婆）		《感天動地竇娥冤》·楔子	竇娥的婆婆
張千		《包待制三勘蝴蝶夢》·二	官吏
		《錢大尹智寵謝天香》·楔子	開封府樂探執事管僧尼道俗樂人，來叫謝天香新官到任，準備參官去。
		《杜蕊娘智賞金線池》·楔子	官吏
		《望江亭中秋切鹵旦》·一	楊衙內身邊的走狗（官吏）衙內稱他為「親隨」
梅香		《杜蕊娘智賞金線池》·一	杜蕊娘的婢女
		《溫太真玉鏡台》·一	婢女
		《錢大尹智勘緋衣夢》·一	王閨香之婢女
祗候		《包待制三勘蝴蝶夢》·一二	官吏
		《望江亭中秋切鹵旦》·四	白士中的官吏
		《感天動地竇娥冤》·二	太守桃杌領上
		《錢大尹智寵謝天香》·四 《感天動地竇娥冤》·四	柳騎馬引祗候上 竇天章引上
院公		《望江亭中秋切鹵旦》·一	白老夫人差他送信警告白士中楊衙內要取他首級
官媒		《溫太真玉鏡台》·二	
贊禮、鼓樂		《溫太真玉鏡台》·三	贊禮即唱贊歌兼做司儀者
嬷嬷		《錢大尹智勘緋衣夢》·一	王員外家的僕人
外郎		《錢大尹智勘緋衣夢》·二	
官人（錢可道）		《錢大尹智勘緋衣夢》·二	「老夫因滿面胡髯，貌類波斯，滿朝皆呼老夫為波斯錢大尹」頁 243（卷一）
孛老		《感天動地竇娥冤》·一	張驢兒之父
劊子		《感天動地竇娥冤》·三	磨旗、提刀

【附表 4】 末本雜劇題材分類

劇目					劇中主角與正末		全元曲卷次
總類	次類	簡稱	全名	作者	主角	正末（主唱者扮演之角色）	
公案	包公案	魯齋郎	《包待制智斬魯齋郎》	關漢卿	張珪	張珪	卷一
		金鳳釵	《宋上皇斷金鳳釵》	鄭廷玉	趙鶯	趙鶯	卷二
		後庭花	《包待制智勘後庭花》	鄭廷玉	包待制	李順（一二折）／包待制（三四折）	卷二
		生金閣	《包待制智賺生金閣》	武漢臣	包待制	郭成（楔子一折）／嬖嬖（正旦二折）／包待制（三四折）	卷四
		陳州糶米	《包待制陳州糶米》	無名氏	包待制	張 <del></del> 古（一折）／包待制（二三四折）	卷九
		盆兒鬼	《玎玎瑯瑯盆兒鬼》	無名氏	楊國用	楊國用（一折）／竈神（二折）／張 <del></del> 古（三四折）	卷九
		神奴兒	《神奴兒大鬧開封府》	無名氏	神奴兒	李德仁（一折）／老院公（楔子二三折）／包待制（四折）	卷九
	合同文字	《包龍圖智賺合同文字》	無名氏	包待制	劉天端（楔子一折）／劉安住（二三四折）	卷九	
	其他	村樂堂	《海門張仲村樂堂》	無名氏	張仲	張仲（一四折）／曳刺（二折楔子）／令史張本（三折）	卷九
		勘頭巾	《河南府張鼎勘頭巾》	孫仲章	張鼎	劉員外（第一折楔子）／張鼎（二三四折）	卷五
		魔合羅	《張孔目智勘魔合羅》	孟漢卿	張鼎	李德昌（楔子第一二折）／張鼎（三四折）	卷五
		延安府	《十探子大鬧延安府》	無名氏	李圭	李圭（廉使）	卷九
		度脫	忍字記	《布袋和尚忍字記》	鄭廷玉	布袋和尚	劉均佐
岳陽樓		《呂洞賓三醉岳陽樓》	馬致遠	呂洞賓	呂洞賓	卷三	
神道	度脫	黃梁夢	《邯鄲道省悟黃梁夢》	馬致遠	呂洞賓	鍾離權（一折）／高太尉（楔子）／院公（二折）／樵夫（三折）／邦老（四折）	卷三
		任風子	《馬丹陽三度任風子》	馬致遠	馬丹陽	任屠（風子）	卷三
		度柳翠	《月明和尚度柳翠》	李壽卿	月明和尚	月明和尚	卷四
		老莊周	《老莊周一枕蝴蝶夢》	史九散人	莊周	太白金星（一四折）／道士（楔子）／李府尹（二折）／三曹官（三折）	卷四
		鐵拐李岳	《呂洞賓度鐵拐李岳》	岳伯川	呂洞賓	岳孔目	卷五
		蔡順奉母	《降桑椹蔡順奉母》	劉唐卿	蔡順	蔡順	卷五
		劉行首	《馬丹陽度脫劉行首》	楊景賢	馬丹陽	王重陽（一折）／馬丹陽（二三四折）	卷七

附件

		城南柳	《呂洞賓三度城南柳》	谷子敬	呂洞賓	呂洞賓（楔子一二四折）／呂扮漁翁（三折）	卷七
		藍采和	《漢鍾離度脫藍采和》	無名氏	漢鍾離	藍采和（許堅）	卷九
		東坡夢	《花間四友東坡夢》	吳昌齡	蘇東坡	佛印（一二四折）／廬山松神（三折）	卷三
		竹葉舟	《陳季卿誤上竹葉舟》	范康	陳季卿	陳季卿（楔子）／呂洞賓（一二四折）／漁翁（呂扮）（三折）	卷六
		野猿聽經	《龍濟山野猿聽經》	無名氏	猿猴	樵夫（余舜夫）（一折）／猿猴（二折）／秀士（袁遜字舜夫）（三折楔子四折）	卷九
		劉晨阮肇	《劉晨阮肇誤入桃源》	王子一	劉晨	劉晨	卷八
		升仙夢	《呂洞賓桃柳升仙夢》	賈仲明	呂洞賓	柳樹精（一折）／柳景陽（柳樹精投生為人）（二三四折）	卷八
		金童玉女	《鐵拐李度金童玉女》	賈仲明	鐵拐李	金安壽	卷八
	警世	看錢奴	《看錢奴買冤家債主》	鄭廷玉	賈仁	周榮祖（楔子二三四折）／增福神（一折）	卷二
		崔府君	《崔府君斷冤家債主》	鄭廷玉	崔府君	張善友	卷二
		唐三藏	《唐三藏西天取經》	吳昌齡	唐三藏	尉遲恭／老回回	卷三
		東窗事犯	《地藏王證東窗事犯》	孔文卿	岳飛	岳飛（楔子一折）／呆行者（二折）／虞候（何宗立）（楔子四折）／岳飛魂子（三折）	卷五
		小張屠	《小張屠焚兒救母》	無名氏	張屠	張屠（一二四）／李能（鬼急腳）（三折）	卷八
		來生債	《龐居士誤放來生債》	劉君錫	龐居士	龐居士	卷八
		浮滙記	《朱砂擔滴水浮滙記》	無名氏	王文用	王文用（楔子一二折）／太尉（三折）／魂子（四折）（王文用的鬼魂）	卷八
		劉弘嫁婢	《施仁義劉弘嫁婢》	無名氏	劉弘	劉弘	卷九
		鎖魔鏡	《二郎神醉射鎖魔鏡》	無名氏	二郎神	哪吒（一三五折）／天神（二折）／探子（四折）	卷九
仕 隱	仕宦	裴度還帶	《山神廟裴度還帶》	關漢卿	裴度	裴度	卷一
		薦福碑	《半夜雷轟薦福碑》	馬致遠	張鎬	張鎬	卷三
		麗春堂	《四丞相高會麗春堂》	王實甫	樂善	樂善（右丞相）	卷三
		貶黃州	《蘇子瞻風雪貶黃州》	費唐臣	蘇東坡	蘇東坡	卷五
		王粲登樓	《醉思鄉王粲登樓》	鄭光祖	王粲	王粲	卷六
		赤壁賦	《蘇子瞻醉寫赤壁賦》	無名氏	蘇東坡	蘇東坡	卷八
		漁樵記	《朱太守風雪漁樵記》	無名氏	朱買臣	朱買臣（一二四折）／張嶷古（三折）	卷九
		隱逸	陳搏高臥	《西華山陳搏高臥》	馬致遠	陳搏	陳搏
	七里灘		《嚴子陵垂釣七里灘》	宮天挺	嚴光	嚴光	卷五

歷史	英雄	單刀會	《關大王獨赴單刀會》	關漢卿	關羽	喬公（一折）／司馬徽（二折）／關羽（三四折）	卷一
		單鞭奪槊	《尉遲恭單鞭奪槊》	關漢卿	唐元帥（李世民）	唐元帥（李世民）（楔子一～三折）／探子（四折）	卷一
		西蜀夢	《關張雙赴西蜀夢》	關漢卿	劉備／關羽／張飛	劉備使臣（一折）／諸葛亮（二折）／張飛魂子（三四折）	卷一
		襄陽會	《劉玄德獨赴襄陽會》	高文秀	劉備	劉琦一折）／王孫（二折）／徐庶（三折楔子四折）	卷二
		評范叔	《須賈大夫評范叔》	高文秀	范雎	范雎	卷二
		澠池會	《保成功徑赴澠池會》	高文秀	藺相如	藺相如	卷二
		楚昭公	《楚昭公疏者下船》	鄭廷玉	楚昭公	楚昭公	卷二
		圯橋進履	《張子房圯橋進履》	李文蔚	張良	張良	卷二
		破符堅	《破符堅蔣神靈應》	李文蔚	蔣神	王猛（一折）謝玄（二折楔子三四折）	卷二
		說鱖諸	《說鱖諸伍員吹簫》	李壽卿	伍員	伍員	卷四
		三奪槊	《尉遲恭三奪槊》	尚仲賢	尉遲敬德	劉文靜（一折）／秦叔寶（二折）／尉遲敬德（三四折）	卷四
		氣英布	《漢高祖濯足氣英布》	尚仲賢	英布	英布（一～三折）／探子（四折）	卷四
		趙氏孤兒	《趙氏孤兒大報仇》	紀君祥	程嬰	（沖末）趙朔（楔子）／韓厥（一折）／公孫杵臼（二三折）／程勃（四五折）（趙氏孤兒）	卷四
		晉文公	《晉文公火燒介子推》	狄君厚	介子推	介子推（一三折楔子）闍官／（王安）（二折）／樵夫（四折）	卷五
		博望燒屯	《諸葛亮博望燒屯》	無名氏	諸葛亮	諸葛亮	卷八
		榮歸故里	《薛仁貴榮歸故里》	張國賓	薛仁貴	薛大伯（楔子二四折）（仁貴之父）／杜如晦（一折）／伴哥（三折）（開場是禾旦唱）	卷五
		貶夜郎	《李太白貶夜郎》	王伯成	李白	李白	卷五
		周公攝政	《輔成王周公攝政》	鄭光祖	周公旦	周公旦	卷六
		伊尹耕莘	《立成湯伊尹耕莘》	鄭光祖	伊尹	文曲星（楔子）／伊員外（一折）／伊尹（二三楔子四折）	卷六
		虎牢關	《虎牢關三戰呂布》	鄭光祖	劉備／關羽／張飛	張飛	卷六
		老君堂	《程咬金斧劈老君堂》	鄭光祖	程咬金	秦王李世民（一二四折）／探子（三折）	卷六
		追韓信	《蕭何月夜追韓信》	金仁杰	韓信	韓信（一至三折）／呂馬儻（四折）	卷六
		豫讓吞炭	《忠義士豫讓吞炭》	楊梓	豫讓	豫讓（智伯家臣）（一三折）／張孟談（趙襄子家臣）（二折）	卷六

附件

		霍光鬼諫	《承明殿霍光鬼諫》	楊梓	霍光	霍光	卷六
		不伏老	《功臣宴敬德不伏老》	楊梓	尉遲敬德	尉遲敬德	卷六
		黃鶴樓	《劉玄德醉走黃鶴樓》	朱凱	劉備	趙雲（一折）／禾休（二折）／姜維（三折）／關羽（四折）	卷七
		孟良盜骨	《昊天塔孟良盜骨》	朱凱	孟良	楊令公（一折）／孟良（二三折）／楊和尚（四折）	卷七
		風雲會	《宋太祖龍虎風雲會》	羅貫中	趙匡胤	潘美（楔子）／趙匡胤（一~三折）／趙普（四折）	卷七
		凍蘇秦	《凍蘇秦衣錦還鄉》	無名氏	蘇秦	蘇秦	卷八
		馬陵道	《龐涓夜走馬陵道》	無名氏	孫臏	孫臏	卷八
		摩利支	《摩利支飛刀對箭》	無名氏	薛仁貴	薛仁貴（一二折楔子四折）／探子（三折）	卷八
		風魔蒯通	《隨何賺風魔蒯通》	無名氏	蒯文通	張良（一折）／蒯文通（二四折）／妝瘋子（三折）	卷八
		連環計	《錦雲堂暗定連環計》	無名氏	王允	王允	卷八
		衣襖車	《狄青復奪衣襖車》	無名氏	狄青	王環（一折）／劉慶（二折楔子四折）／探子（三折）	卷八
		小尉遲	《小尉遲將門將認父歸朝》	無名氏	小尉遲	宇文慶（一折）／尉遲敬德（二三四折）	卷九
		蕤丸記	《閨閣舞射柳蕤丸記》	無名氏	延壽馬	唐介（一折）／延壽馬（二三四折楔子）	卷九
		存孝打虎	《雁門關存孝打虎》	無名氏	安敬思（李存孝）	陳敬思（楔子一折）／李存孝（二三折）／探子（四折）	卷九
	其他	梧桐雨	《唐明皇秋夜梧桐雨》	白樸	唐玄宗	唐玄宗	卷二
		漢宮秋	《破幽夢孤雁漢宮秋》	馬致遠	漢元帝	漢元帝	卷三
		抱妝盒	《金水橋陳琳抱妝盒》	無名氏	陳琳	殿頭官（楔子）／陳琳（一二楔子三四折）	卷八
婚戀	婚姻	玉鏡台	《溫太真玉鏡台》	關漢卿	溫嶠	溫嶠	卷一
	戀情	百花亭	《逞風流王煥百花亭》	無名氏	王煥	王煥	卷九
		揚州夢	《杜牧之詩酒揚州夢》	喬吉	杜牧之	杜牧之	卷六
		金錢記	《李太白匹配金錢記》	喬吉	韓翃	韓翃	卷六
		玉壺春	《李素蘭風月玉壺春》	賈仲明	李斌	李斌（李玉壺）	卷八
世情	發跡變泰	遇上皇	《好酒趙元遇上皇》	高文秀	趙元	趙元	卷二
		獨角牛	《劉千病打獨角牛》	無名氏	劉千	劉千（一二三折）／出山彪（四折）	卷八
	家庭	酷寒亭	《鄭孔目風雪酷寒亭》	楊顯之	鄭孔目	宋彬（楔子四折）／趙用（一二折祇候）／張保（三折）	卷四
		虎頭牌	《便宜行事虎頭牌》	李直夫	山壽馬（小千戶）	山壽馬（小千戶）（一三折）／金住馬（二折）	卷三
		老生兒	《散家財天賜老生兒》	武漢臣	劉從善	劉從善	卷四
		合汗衫	《相國寺公孫合汗衫》	張國賓	張義	張義	卷五
		趙禮讓肥	《宜秋山趙禮讓肥》	秦簡夫	趙禮	趙禮	卷七
		殺狗勸夫	《楊氏女殺狗勸夫》	蕭德祥	楊氏女	孫二	卷七

		翠紅鄉	《翠紅鄉兒女兩團圓》	高茂卿	韓弘道	韓弘道（楔子一二四折）／院公（第三折）	卷八
		九世同居	《張公藝九世同居》	無名氏	張公藝	張公藝	卷九
	朋友	范張雞黍	《死生交范張雞黍》	宮天挺	范巨卿	范巨卿	卷五
		東堂老	《東堂老勸破家子弟》	秦簡夫	東堂老	東堂老（李茂卿）	卷七
		羅李郎	《羅李郎大鬧相國寺》	無名氏	羅李郎	羅李郎	卷九
		鯁直張千	《鯁直張千替殺妻》	無名氏	張千	張千	卷八
	水滸	雙獻功	《黑旋風雙獻功》	高文秀	李逵	李逵	卷二
		同樂院	《同樂院燕青博魚》	李文蔚	燕青	燕青	卷二
		李逵負荊	《梁山泊李逵負荊》	康進之	李逵	李逵	卷五
		黃花峪	《魯智深喜賞黃花峪》	無名氏	李逵／魯智深	楊雄（一折）／李逵（二三折）／魯智深（四折）	卷九
		還牢末	《都孔目風雨還牢末》	無名氏	李孔目	李孔目（祭祖）	卷九

【附表 4-1】 「英雄」劇故事情節大綱

劇作家	雜劇名	主要英雄人物	次要英雄人物	正末（旦）及故事情節大綱	卷數
關漢卿	單刀會	關羽	無	一折：喬公／二折：司馬徽／三、四折：關公 一折：魯肅安排下機謀於江下排宴邀關公赴宴，宴中索討荊州，找喬公商議，喬公以關公英勇萬萬不可；二折：魯肅請司馬徽做伴客，司馬徽不肯，且魯肅又聽他說關公英勇開始有些怕了；三折：關公受邀知必有詐，但仍帶周倉一人赴單刀會，關平隨後接應；四折：筵席中兩人機鋒相對，魯肅要索荊州，魯肅的甲兵未動，關平的援兵已埋伏四週，請關公上船，關公毫髮無傷回去。	卷一
	單鞭奪槊	尉遲恭	無	楔子／一二三折：正末唐元帥（李世民）／四折：探子 楔子一二折：李世民收伏尉遲恭；二折遇小人元吉段志賢，元吉記憶欲報復，說他要重回山後，將他下在牢中。三折：單雄信追殺唐元帥，被尉遲恭單鞭奪槊。四折：探子述說他英勇戰況，本在唐營受元吉烏氣的尉遲恭顯英雄。	卷一
高文秀	襄陽會	劉備	徐庶	一折：劉琦／二折：王孫／楔子、三折、楔子、四折：徐庶 一折：劉備向劉表借荊州，劉表請赴襄陽會。表次子劉琮欲殺之，長子劉琦勸劉備逃離。二折：王孫奉二公子命偷盜劉備的馬，被劉備發覺。劉備向王孫解釋因言「立長不立庶」得罪二公子才致如此，王孫聽後反送劉備出城。蒯越、蔡瑁追不上劉備，將王孫執縛見二公子。楔子：劉備逃離遇司馬徽，馬言其少運籌之士，劉備待問，司馬已不見蹤影，迷踪失路到龐德公處賜徒兒寇封與他為子，又舉薦徐庶，劉備派趙雲請徐庶下山，徐庶因老母在堂不肯遠離，其母勸子進取，徐庶才先行下山，說到了新野再來取老母。三折：曹操以曹仁為將派許褚來下戰書，徐庶憑其神機妙算調兵遣將。楔子：曹仁曹章敗陣，曹章被關羽擒拿見軍師。四折：大軍得勝，劉備讚其智謀不在管、樂之下。開筵席慶賀軍師，犒賞眾將。	卷二
	澠池會	藺相如	廉頗	楔子／一折／二折／三折／楔子：藺相如 楔子：秦昭公以十五座城池要換趙國的和氏璧，藺相如願護璧至秦交換；一折：秦昭公觀看玉璧似無心履行諾言，藺相如請先將著玉璧回驛亭，等秦王商議好再公開獻璧，秦王不疑有他，藺相如卻連夜出秦關逃回趙國，粉碎秦王美夢。秦王和白起設計安排澠池會；二折：藺相如完璧歸趙，受封為上大夫，廉頗因其無汗馬之功，而不願與之同位。昭公邀成公澠池會，藺相如自告奮勇要護成公前往，並賭上自己的人頭，廉頗說若無事而回他面搽紅粉、劍去鬚鬚。三折：澠池會上秦王令人舞劍助興，藺相如以一人舞劍冷清為由，也舞劍，卻舞向秦王，逼令秦王送他主從二人出澠池。二人安然而退。楔子：相如君臣回國，成公安排筵席，廉頗妒恨喝了酒氣忿之下帶祗從小路抄行，打了相如一頓。此時秦王卻謀發兵攻趙事。廉頗派呂成去藺相如處探他被打之後可有報復之意。四折：藺相如對呂成說秦國不對趙國動兵即因趙有他文武二人，若兩人相鬥對國家沒有好處。廉頗知情後往相如府負荊請罪。正值秦軍來犯，廉頗領兵對恃打了場勝仗，成公安排筵席加官賜賞，成公著文臣武將永保皇朝萬年。	卷二



李文蔚	圯橋進履	張良	無	一折：扯虛道人（喬仙）唱了四曲【上小樓】正末張良才上／二折、楔子、三折、四折：張良 一折：喬仙上場介紹張良打諢。太白金星上場指引張良。二折：黃石公上場言明要傳三卷奇書與張良。張良寄食在財主李仁家中，李仁勸張良去圯橋求卦以卜前程。貨卜先生算他日當卓午遇賢人，張良於圯橋邊見一個老先生，撇履橋下要他取來則收他為徒。張良內心幾番掙扎後，替他下橋取履，黃石公約五日後圯橋相會。張良來晚了，黃石公非常生氣，再約五日後圯橋見。五日後張良三更前後便在橋上等待，黃石公欣然，又撇履如前，張良取來。黃石公傳與他三卷天書。楔子：財主李仁為張良準備酒食盤費，衣服鞍馬，在長亭送別。三折：張良於劉邦麾下果受重用，拜為軍師，為報李長者之恩命人去接他。丞相蕭何與他商議平陽魏豹、西洛申陽之事，張良不用軍馬，要憑他三寸不爛之舌說其降漢。張良見申陽，其大夫陸賈言其為舌辯之士不可輕放。申陽命人綁縛張良，送與魯公，由陸賈為使押解之。張耳奉韓信之命假為魯公大將助申陽拒沛公大將樊噲，灌嬰奉張良命打著楚字旗假為楚將項莊，陸賈不疑有他將張良交與灌嬰，灌嬰機拿下陸賈。張耳、樊噲裡應外合智擒了申陽。季布、鍾離昧奉魯公命與張耳、灌嬰、樊噲等將戰，戰敗而走。四折：眾將慶功，丞相蕭何奉聖命至帥府加官賜賞。	卷二
	破苻堅	謝玄	無	一折：王猛／二折、楔子三、四折：謝玄 一折：苻堅江東微弱欲興兵大進，軍師王猛以為不可，陽平公苻融亦以為不可；大將梁成、慕容垂都願領兵前往。苻堅派二人揮軍南下。二折：晉大司馬桓冲與王坦之商議，王舉薦謝安可舉賢拜將。謝安向王坦之與其侄謝玄可掛印為帥，令謝玄至前廳觀他與王坦之下棋，王將掛帥事告知，謝玄策叔父求一計，謝安寫一「退」字。要他自己參詳。謝玄領命下場。楔子：謝玄帥師紮營鍾山，領眾將至蔣神廟燒香，伏望神靈陰助。蔣神因本為護國之神理合相助，亦率本部神兵相助。三折：苻堅和謝玄對陣，謝亦言苻堅兵百萬，而其只十萬，少不敵眾，教他先退兵過淝水河那邊，待他回去商議後再來投降。苻堅不疑有他退兵過河，蔣神奉上帝敕令陰助晉國，將滿山草木，皆為晉兵，讓苻堅的兵大亂。苻堅聽得吶喊以為晉兵趕來，又被鬼兵圍住，力盡困乏，而回馬逃，謝玄亦因破苻堅鳴金收兵。苻堅悔恨不聽苻融之勸，梁成、慕容垂反責他差點送了他們的性命，叫他收拾方物，準備進貢不要再提馬鞭填塞過江南。四折：捷報傳回，桓冲向謝安道賀舉薦之功，謝玄與眾將回朝由桓冲加官封賞。	卷二
王實甫	麗春堂	四丞相 樂善	無	一折：四丞相 一折：左丞相徒丹克寧奉聖命，教文武官員都到御園中赴射柳會，由他為押宴官，射著著有賞。李監軍為搶功得錦袍玉帶，要先射卻不中。四丞相一射中的得了獎品。李圭不服，明日飄到香山設宴，他準備拿八寶珠衣賭四丞相的錦袍玉帶。二折：香山設宴李圭以八寶珠衣和四丞相賭雙陸，沒想到四丞相卻以先王賜劍為賭注。李圭不服，與四丞相再賭，誰輸了誰抹黑臉，結果四丞相輸了，李圭居然真要他捺黑臉，四丞相出拳打下李圭的兩個門牙來，押宴官上奏君王。三折：四丞相被貶濟南歌馬，當地府尹原是他的下屬帶酒肴歌女去與他解悶。後聖上念及他往日功勞，又值草寇作亂，命左相差使命請他還朝。使命請他帶幾個舊時頭目收捕草寇，若收伏了時，依舊還他右丞相之職。府尹為他送行。四折：四丞相還家著回舊時衣裳，左丞相也來奉聖命加官賜	卷三

附件

				賞，眾臣與他慶賀，聖人著李圭到他面前負荊請罪，李圭下跪，四丞相因聖人饒了他也不和李圭記仇了。眾人在麗春堂上歡慶。	
李壽卿	說鱒諸	伍員	鱒諸	一折／二折／三折／楔子／四折：伍子胥（員） 一折：費無忌妒恨伍奢，用計害他全家被殺，大兒子伍尚也被騙來殺害，費欲再將伍員騙來殺害，楚公子半建抱子半勝先奔樊城去警告伍員。伍員打跑了來騙他的費得雄，和公子投奔鄭國；二折：費無忌派神射手養由基追殺，養由基咬斷箭頭射伍員，放他逃脫。鄭國反為楚公要害他們，公子半建死於亂軍之中，伍員抱半勝要投奔吳國。遇浣紗女將粥飯與他充饑，他要浣紗女殘漿勿漏，不要走漏了他的行蹤。浣紗女為使他放心抱石投江。逃到江邊，漁翁閻丘亮搭載他，他也請漁翁殘漿勿漏，漁翁托其子後刎頸而亡。三折：伍員到吳國借兵，正遇吳國有事不允，流落在丹陽縣吹簫，鄉里人因他醉酒打攪，幾個壯漢要趕他走，遇好漢鱒諸救助。正待言謝見一婦人披衣拄杖教訓大漢，後知是其妻奉老母遺命而如此。伍員曲意結交冀望鱒諸助他報仇。鱒諸血氣男兒果應允，但其妻不許，他執意要去，其妻自刎而亡。楔子：伍員得吳國之助興兵伐楚，楚國大敗，拿住費無忌鞭屍平王。四折：伍員要報鄭國當日陷害之事，鄭子產貼告示但有人能勸退伍員官封萬戶賞賜千金。漁翁子村廝兒揭榜，果說服伍子胥罷兵，半勝帶吳王的幫助下回楚國即位，而當年浣紗女之母浣婆婆伍子胥也以養贍他下半世衣飯為報。	卷四
尚仲賢	三奪槩	尉遲恭	無	一折：劉文靜／二折：秦叔寶／三、四折：尉遲恭 一折：建成和元吉在高祖面前毀損尉遲恭，劉文靜為他辯解，敘說他的英勇善戰與功蹟，說他單鞭奪槩殺了單雄信，救了小秦王。二折：齊王元吉又去找秦叔寶，秦叔寶又將尉遲恭的英勇再敘說一遍，說齊王要和他相持定栽了跟頭。三折：尉遲恭自述功蹟，卻著人陷害，他氣得要在交鋒時打死元吉，回報元吉坑陷他的冤仇。四折：兩人交鋒他先讓元吉出手，他氣忿之下要打死元吉，唐元帥前來拉住勸阻，但尉遲還是將元吉打死。皇上還是因其戰功赦免了他。	卷四
	氣英布	英布	無	一、二、三折：英布／四折：探子／英布 一折：隨何向劉邦請命帶二十人往使九江勸降同鄉有八拜之交的英布。隨何要英布顧念交情不要綁他，勸他項王疑心重要自思量。恰遇楚使，英布要隨何躲在屏風後，不料隨何說他已歸漢，跳出殺楚使，逼使英降漢。二折：英布跟隨何降漢不見漢王出迎，卻見他濯足相見。氣得英布要回去，但隨何以項王多疑回去必不保命，英布進退兩難想自刎被隨何勸下，教他等重用之日。三折：漢王故意輕慢他，再設宴款待，讓他歡悅。英布仍不快，又請眾將陪侍，後又敕封為九江侯、破楚大元帥，漢王拜送牌劍替他推車。英布揚眉吐氣好不威風，眾將領命攻項王。四折：探子上場報戰況。後英布上寺漢王慶功設筵。	卷四
紀君祥	趙氏孤兒	程嬰	韓厥／公孫杵臼	楔子：冲末趙朔／一折：韓厥／二、三折：公孫杵臼／四、五折：程勃（趙氏孤兒） 楔子：晉國大將屠岸賈妒恨趙盾，先以鉏麂謀刺不成，又以西戎國獒犬能辨忠奸，放獒犬撲咬趙盾，殿前太尉提彌明劈殺獒犬，靈輒救趙盾走。趙盾滿門誅盡殺絕，駙馬趙朔被屠岸賈詐傳靈公之命賜死，公主囚禁在府。一折：公主生下小廝兒怕難逃屠岸賈的殺害，委託程嬰，自縊而亡。程嬰將孤兒藏在藥箱中帶出，遇把守府門的韓厥，韓厥雖識破仍大義放走程嬰，自刎而死。二折：程嬰至太平莊與公孫杵臼謀議	卷四

				救孤兒，程嬰用自己的老來子替換孤兒，至奸賊處以為救親兒免無辜受累為由向屠岸賈出首孤兒行踪。三折：屠岸賈信以為真，領卒子至太平莊索孤兒，公孫杵臼否認，屠岸賈嚴刑逼供，搜出孤兒（程嬰之子）刺了三劍，公孫杵臼撞階基身死。屠岸賈收程嬰子（孤兒）為義子，讓程嬰為其門下客。四折：孤兒長成，認賊做父，名喚程勃。程嬰因己年邁怕有些好歹，此兒終不知身世。將前事畫成手卷，若孩兒問起再一一道來。程勃見手卷果問原由，程嬰將畫中事一一道來，當故事說完再告訴他，自己就是存孤棄子的老程嬰，趙氏孤兒就是他。程勃一聽哭著立誓定報這血海深仇。五折：程勃將趙盾滿門被屠岸賈陷害之事告於悼公，悼公因屠岸賈兵權太重，命晉國上卿魏絳對程勃傳命暗暗的自行捉拿。屠岸賈不知情喚程勃為屠成，程勃表明身份為趙氏孤兒捉住奸賊，程嬰同他一同去見主公，由魏絳代主公下斷、封賞。	
張國賓	榮歸故里	薛仁貴	無	楔子／二、四折：李老（薛大伯）／一折：杜如晦／三折：伴哥 楔子：莊家出身的薛仁貴不做莊農生活，每日刺槍弄棒，一日他揭了黃榜拜別父母要去投義軍，父母阻止不了他的決心只好讓他投軍。一折：高麗王因唐將秦瓊已死而無顧忌，派摩利支前去單挑唐軍名將。唐將張士貴與之交鋒時大敗，有一白袍小將三箭定了天山殺退了遼兵，張士貴冒認功勞，徐茂功不相信，要白袍小將薛仁貴來對質。杜如晦監軍證實了薛仁貴的戰功，但張士貴渾賴是他的。徐茂公請二人在百步外射金錢，各射三箭定功勞，薛三箭俱中，徐茂公奉聖命賜他為天下兵馬大元帥，賜御酒三杯，薛醉了睡著了，夢中回鄉探父母。二折：仁貴回家受父親杖責，責他十年才還家。仁貴說他是私離邊庭探望父母，張士貴領卒子來拘拿他，正與父母哭別，夢醒方知並未還鄉，徐茂公見其煩惱，仁貴述思家之情，徐茂公替他奏知聖人衣錦還鄉，還將女兒賜他為妻。三折：禾旦伴哥述莊家風情見踏馬而來的薛仁貴，仁貴向伴哥問薛大伯家的薛驢哥還問他的父母可有人侍養？伴哥罵離家不歸的薛驢哥，才知是眼前的官人，告訴他父母的期盼。四折：薛仁貴回家父母俱歡喜，又見他為元帥娶英國公之女，一家團聚和樂之際，徐茂公奉聖命到來賜賞家人。	卷五
鄭光祖	伊尹耕莘	伊尹	無	一折：伊員外／二、三折、楔子、四折：伊尹 一折：趙淑女富貴閨女感夢生子，生有異香，但父母謂其未嫁生子恐人議論，棄置空桑裡。王留、伴哥拾獲交付伊老員外，伊老員外收養之。二折：方伯因履癸失政，無故興兵，欲率師征伐，聞義水有莘有賢人伊尹派汝方去征聘，伊尹以山野村夫推辭，隱士兄弟余章勸其仕進，伊尹跟汝方離去。三折：伊尹與方伯說兵略，方伯請伊尹親臨戰陣。楔子：履癸手下副將趨入巢與方伯大將費昌戰，伊尹擺下奇門陣，敵將趨入巢、陶去南倒戈逃命去了。四折：殿頭官奉命與眾官加官賜賞。殿頭官謂伊尹為肱股良臣，說他行兵察風雲、辨氣色、善用機謀，伊尹升為太師左相。	卷六

附件

	智勇定齊	鍾離春	無	<p>正旦：鍾離春</p> <p>一折：晏嬰替齊公子解夢說其午時三刻必遇淑女賢人。鍾離春的嫂嫂埋怨沒人幫忙做家事，其父命她跟嫂嫂去採桑餵蠶。二折：齊公子去野外射中兔子，兔子卻帶箭逃走，齊公子追趕在後，看到採桑女問兔子，卻被斥責他馬踏禾苗。晏嬰見其出言非俗正是應夢賢人，替齊公子議婚，鍾離春要他們擇良日親迎過門。楔子：秦國著玉連環命使送入齊，故能解則免賈，不能解則統征伐；燕國孫操命人著蒲琴入齊，彈響蒲琴齊為上邦，彈不響則為下國。齊公子無法，聽晏嬰之議請出夫人。鍾離春彈響蒲琴在使臣背上刺字，解開玉連環在使命臉上刺字。氣得兩國會合伐齊。三折：無鹽女鍾離春擺下陣法，殺敗秦姬輦和吳起，秦姬輦不服要單挑，鍾離春應戰，秦姬輦不敵敗走。四折：秦和十一公子至臨淄尊齊為上國，齊公子請夫人出來，並召其父母加官賜賞，各國歸順，尊齊為上邦，齊公子都是夫人的汗馬之勞。各國公子到來回來慶賀作結。</p>	卷六
	虎牢關	張飛	劉備／ 關羽	<p>正末：張飛</p> <p>一折：冀王袁紹調天下諸侯聚集河北，要至虎牢關生擒呂布。天下英雄無人能敵，曹操用話激劉關張三兄弟前去戰呂布，沒想燥暴的張飛應說要去，其他兄弟也只好應允，曹操拿書呈叫他們前往虎牢關見孫堅將軍。二折：三兄弟到孫堅那，卻因職位低不受重視。張飛耐不住性得罪孫堅要被處斬，正巧曹操運糧草回救下張飛，令他去戰呂布，劉備、關羽也分別出戰。三折：孫堅與呂布戰敗逃入密林，呂布得其衣袍鎧甲叫楊奉去董卓跟前獻功，楊奉卻將東西被張飛奪了去。呂布點將林劉關張。張飛回營假意稱讚孫堅與呂布戰得好再將他敗逃事抖出，孫堅不認，張飛將其衣袍鎧甲丟還與他。孫堅氣得本待殺張飛，曹操勸止。正好呂布索戰，挑劉關張三人，兄弟們前去應戰。楔子：呂布不敵三人勇猛逃離，兄弟前去追趕。四折：劉關張戰退呂布，聖人大喜著元帥袁紹加官賜賞。</p>	卷六
	老君堂	程咬金	秦叔寶	<p>楔子、一、二、四折：李世民／三折：探子</p> <p>楔子：因洛陽王世充殺了唐的使命，劉文靜奉聖命教元帥（李世民）為總兵官，袁天罡李淳風為諫議大夫，馬三寶段志玄為先鋒剿殺之。一折：徐懋功為魏王李密軍師，李密怕唐軍征伐洛陽會危及他的金墻城，軍師差程咬金去巡緝邊境，若唐軍來也好有防備。唐軍來到北邙山，元帥出探，袁天罡以其百日內有大災勸阻，元帥不聽，他去偷觀金墻城，過程咬金追殺，逃入老君廟，秦叔寶也趕來看，勸程咬金饒他一斧，將他綁見魏王。二折：劉文靜見李密以唐主敕諭要魏王放了秦王，魏王將他人並收押。後魏王著徐懋功大赦囚犯，單不放秦王及劉文靜，秦叔寶勸之，魏徵改「不」字為「本」放了他二人。楔子：李密亡家喪國，秦王奉命南征蕭銑，單挑之，秦王勝，蕭之大將高熊在唐元帥回截殺，馬三寶至清風嶺接應元帥，與高熊交戰將其刺死得勝而歸。三折：探子向軍師李靖報告這一場好廝殺。四折：唐軍班師回朝，殿頭官安排筵席前來接風慶賀，李靖將投降的程咬金執縛見秦王由秦王決斷，秦王親釋其縛重用之。使命上場傳聖喻下斷。</p>	卷六
金仁杰	追韓信	韓信	無	<p>一～三折：韓信／四折：呂馬童</p> <p>一折：韓信風雪潦倒受眾人訕笑受胯下之辱，漂母救濟他。二折：投奔霸王不用，投劉邦亦不受重用，黯然離去，被蕭何追回。三折：韓信因蕭何之薦，得見劉邦掛了帥印，用智</p>	卷六

				謀攻打項羽，並在烏江口安排漁夫只說「渡人不渡馬」逼他羞愧自刎。四折：霸王果如所料自刎烏江，呂馬童感傷悼念。	
楊粹	豫讓吞炭	豫讓	無	一、三、四折：豫讓／二折：張孟談（趙氏之說客扮智伯使命） 一折：晉國智伯蘭台設宴會韓趙魏三君，恃兵馬強盛，向三家索地，韓魏各獻萬家之邑，獨趙君不與。智伯毀辱趙君，趙君逃席而去。智伯還要伐之，家臣豫讓以為不可，智伯不聽，攻伐趙氏。二折：智伯與韓魏合力攻趙，引水灌晉陽城，趙襄子勸韓魏相助以免趙氏亡後難及韓魏。二折：趙氏說客張孟談扮智伯使命，後表明身份勸韓魏助趙，韓魏負責決堤灌智伯軍營，趙氏趁機攻伐，果大敗智伯將之斬首，三家平分他的土地。三折：豫讓為替智伯報仇躲在廁房內伺機行刺，趙襄子覺有異派人搜索，捉住豫讓，趙襄子見其忠義要收他為家臣與他高車駟馬，他不肯。趙襄子惜其忠義放了他。四折：豫讓漆身吞炭裝做癩啞，被眾小兒戲弄，同為智伯家臣的絺疵勸豫讓罷手，兩人相見同悲泣，絺疵勸他主人已沒，他改變形容，何苦如此？豫讓以其忠心不肯罷手。時趙襄子至，絺疵避之，豫讓潛伏於橋下，趙襄子馬至橋邊三策三卻，想橋下必有歹人，派人搜捕又抓住了豫讓。豫讓請趙襄子脫下衣服讓他碎剝以報君恩，死而無恨，趙襄子允之。豫讓自刎而死，趙襄子旌表其忠義。	卷六
	不伏老	尉遲恭	無	正末：尉遲恭 一折：聖天子設功臣筵席，著房玄齡為主宴官，徐茂公為壓宴官，如有人攪鬧亂席先斬後奏。眾老將謙讓席，主宴官以功勞簿論功行賞，沒想到後生小輩李道宗一走來就喝酒簪花，氣得尉遲恭打落他的門牙。房玄齡依令要斬尉遲恭，眾將勸他饒了老尉遲。房玄齡雖饒他不死，仍上報聖人。二折：尉遲恭被貶去職田莊閑居，眾公卿 為他餞行。三折：尉遲恭聽說高麗王興兵下戰書，單挑尉遲恭出馬。尉遲聽說裝有風疾，徐勣來請他出馬並探病的虛實，尉遲裝病推辭。徐派小兵妝做高麗小軍，去莊上要男的餵馬女的補襖。氣得尉遲當下打了小軍，被徐茂公逮個正著，只得領兵出征。四折：尉遲恭與高麗大將肋金牙相持，生擒了他。徐茂公傳聖命加官賜賞。	卷六

附件

朱凱	黃鶴樓	趙雲／張飛／劉備	諸葛亮	<p>一折：趙雲／二折：禾休（淨扮姑兒亦有唱【豆葉黃】和【禾詞】）／三折：姜維／四折：張飛</p> <p>一折：周瑜差魯肅送書信宴請劉備過江至黃鶴樓上赴碧蓮會，趙雲勸阻，劉封勸進。劉備決意著三五騎人馬前往。二折：諸葛亮叫關平著暖衣、拄拂子至黃鶴樓為伯父送去；又命姜維扮做漁翁，手心上寫“彼驕心裏，彼醉在逃”提醒劉備；又派關雲長、張飛接應。關平向禾休問路，關平急著趕路。三折：關平至黃鶴樓送暖衣而回，周瑜命人把手樓門不許放人上下，除了令箭。姜維扮漁翁至黃鶴樓獻一對金色鯉魚，周瑜不疑有他放他上樓，他在一旁切鱸趁周瑜打盹，舒手心與劉備看。周瑜醒來見兩人似有異狀趕漁翁下樓。周瑜又打盹兒恐劉備偷令箭逃走，將身上的令箭折斷丟入江中。劉備正著急以拄拂子擗地，覺內有藏物，拔開一看是一枝令箭（昔日諸葛亮跟周瑜要來鎮壇的）。劉備拿令箭下樓逃走了。周瑜醒來領兵追趕。四折：關張二人與曹操征戰回來不見劉備，孔明要他們問劉封，劉封嚇得說不甘他事是父親堅意要去的，張飛將劉封吊了起來，去見軍師，正好劉備無恙而回，勸他饒了劉封，張飛要和東吳廝殺算帳，孔明勸說才向東吳借兵破曹，既主公無事就算了，殺羊宰馬做一個慶喜的筵席。</p>	卷七
	孟良盜骨	孟良	楊和尚	<p>一折：楊令公／二三折：孟良／四折：楊和尚</p> <p>一折：楊景（六郎）鎮守三關，父親楊令公和七郎鬼魂托夢，說他們的屍骨被掛在昊天寺的塔尖上，每日輪一百個番兵日射三箭讓他疼痛不已，教楊景來救他們的屍首。二折：楊景醒來未知真假，恰好家中有太君寄書來，夢象亦與楊景同。楊景派孟良去取，他亦隨後接應。三折：二人取得了骨殖，孟良請楊景先走他斷後。四折：楊景至五台山興國寺投宿，遇楊和尚，兄弟兩人相認。楊景將取骨殖事告知楊五郎。番將韓延壽趕至，要寺裡獻出楊六郎，不然滿寺和尚不留活口。楊和尚騙番將去刀槍脫鎧甲下馬入寺內，楊和尚關上三門打殺了番將。寇準奉聖命迎楊令公和楊七郎的骨殖。孟良報知在興國事做七晝夜的大道場，帶著孟良上五台山並宣聖命賜黃金高築墳台，還蓋廟千秋祭享。</p>	卷七
羅貫中	風雲會	趙匡胤	無	<p>楔子：石守信唱／一～三折：趙匡胤／四折：趙普</p> <p>楔子：石守信奉聖命招募智勇之士，聽說趙弘殷長子趙匡胤文武全才，智勇過人，特差潘美著禮帛鞍馬敬征聘。一折：趙匡胤至汴梁橋下卜卦，賣卜道士苗光裔言其為開基帝王，適潘美送元帥聘，道士言其為一路諸侯，趙匡胤與之結拜。趙匡胤偕潘美晉見元帥，兄弟趙普前來奉錢。二折：趙匡胤立下大功，做到殿前都點檢之職，因周主年幼周太后聽政，漢、遼兵入侵，太后著石守信傳旨，讓趙匡胤卦帥北征，軍行至陳橋，軍中兄弟們噪呼策立太尉趙匡胤，趙匡胤以為不可。太后因子幼知其事勸匡胤受禪，眾呼萬歲。吳越王錢俶想入貢，相國勸等軍隊來再說；南唐李主練兵防守；蜀主孟昶亦防備之；南漢主劉鋹也謹慎以待。三折：大宋皇帝趙匡胤布衣出宮，要私下至丞相府商議下江南收川廣之策。時大雪，宰相夜讀忙接駕，宰相建議召石守信、曹彬、潘美、王全斌四人去收伏四國。四折：石守信至吳越王處，錢俶納土奉款投降；曹彬至南唐，南唐戰敗投降；潘美至南漢，南漢王戰敗投降；王全斌至蜀，蜀王戰敗投降。四將軍收伏四國朝門外候宣，趙普傳聖命，諸降王願守臣節，趙普奉聖命排宴燕樂各國君臣，教四國君臣習禮儀，隨長朝官拜舞，最後提及起義時曾夢龍虎風雲會今日果然。</p>	卷七

無名氏	關雲長	關羽	劉備	<p>正旦：甘夫人 楔子：曹操為劉關張是他保奏，加官賜賞，卻不聽他的，弟兄私奔奪了徐州。他奏過人親自為帥著夏侯惇為先鋒，統兵十萬擒拿三人。關羽鎮守下邳，劉、張趁夜劫曹營，但張虎銜恨奔曹告知計謀，曹軍早有防備，兩人奔逃，劉脫盔甲跳入河裡，張飛不知去向。曹操擄獲劉備家小要至下邳城招安關雲長。一折：關雲長不信兄弟們被殺，曹操將劉的家小簾在城下叫雲長看，勸關投降。關開出條件：一、降漢不降曹。二、和嫂嫂家小一宅分兩院。三、但打聽的哥哥兄弟便去尋。曹操俱依了他。二折：劉張兄弟相見，打跑了守古城的張虎。曹操對關多禮遇上馬一提金下馬一提銀，關心中則念著兄弟，聽張虎報知劉張奪了古城，佯醉回宅，將曹操送的金銀和壽亭侯的牌印鎖在宅裡，帶甘糜二夫人去尋兄弟。三折：曹操追上送行，送下錦征袍，關以刀尖挑去。關叫嫂嫂們先行，曹操要回禮，關云他日若拿住曹操大刀下饒他一死。曹操回去點兵將要與劉關張交鋒。四折：蔡陽奉曹命至古城與關交戰。關同二位嫂嫂到古城，劉張二人對他有誤會。甘糜二夫人將真情說與二人聽，蔡陽趕來張飛以為與關同路是為曹而來，關以殺蔡陽明志。關斬殺蔡陽，兄弟釋嫌安排筵席慶賀一番。</p>	卷八
	馬陵道	孫臏	無	<p>正末：孫臏 楔子：龐涓與孫臏同帶鬼谷子門下習藝；孫臏有德有行，龐涓是短見薄識絕恩斷義之人。龐涓先下山，言道他日取功名必保舉孫臏。一折：龐涓在魏國官至武陽君，保舉孫臏，引孫臏見魏公子。龐涓在魏公子面前想彰顯自己的厲害，叫魏公子請孫臏擺陣，龐涓在旁破陣，但有一陣龐涓不識說亂擺陣，孫臏請他試試便知，龐涓敗陣，假意要棄官，孫臏勸阻，龐涓要他跟魏公子說兩人不分上下。楔子：鬼谷子登壇算孫臏有別足之災。龐涓叫鄭安平傳令教孫臏領兵馬紅袍紅旗在宮門外射三箭，鳴金擊鑼搖旗吶喊說是魔鎮火星；又告知魏公子孫臏有反叛之心，孫臏不疑依命行事。二折：龐涓在魏公子面前說孫臏嫌官小有反叛之心，魏公子著龐涓監斬，孫臏才知被害。他記起臨行師父與他一計，他佯稱腹中有《六甲》天書可惜不曾傳人，若有人救他願傳與他。龐涓聽到，假意做悲要刀下留人，假傳公子之命免他項上一刀，刖其雙足。龐涓令人背回書房，安排茶飯要他傳寫天書，書成務要殺了他。三折：半年過去孫臏一日裝瘋，龐涓不信令人試他。齊國上大夫卜商進貢入魏，想趁機帶回孫臏做齊國軍師，他在孫臏棲息的羊圈前試探，他將孫臏帶回驛館，並聽孫臏計用調虎離山支開搜查的龐涓，跟卜商至齊國。四折：齊國拜孫臏為軍師，田忌為先鋒攻伐魏國，田忌假敗陣，龐涓追殺至白楊樹下孫臏在上題詩說白楊樹下白楊峪，正是龐涓合死處。果然四周早有埋伏，龐涓向孫臏求饒，孫臏教人先刖其雙足再斬殺之，屍分六處懸首示眾。</p>	卷八

	摩利支	薛仁貴	無	<p>一、二、楔子、四折：薛仁貴／三折：探子                  一折：高麗國大將蓋蘇文官封摩利支，領十萬雄兵下戰書，單挑大唐名將。聖人夜夢白袍小將持方天畫杆戟殺退摩利支。聖人問其名姓，其言：我家住在虹霓三刀。天子夢覺，要徐懋功圓夢。徐認為應夢將軍必在絳州龍門鎮。便出黃榜，著張士貴去招義軍。薛仁貴農家出身只愛刺槍弄棒，不肯做莊農生活。父親為此要打他，被母親勸阻。父親勸他務莊農事，他說要去投義軍，父親本不肯見他執意要去只好應允。二折：薛仁貴揭黃榜投義軍，遭張士貴刁難，說他犯官諱要他改名。又要試他武藝，因他氣力大損弓折箭，張士貴要殺他。遇徐懋功前來救他問他何罪，張士貴說他口說大話要斃折了摩利支的腰脊骨又損弓折箭，正好摩利支索戰，徐懋功保他出戰，贏了將功折過，輸了二罪俱罰。薛仁貴索白袍白馬丈二方天畫杆戟一張硬弓，他自有七枝連珠箭，便與張士貴出應戰。楔子：張士貴被摩利支打敗逃走，摩利支追殺遇上應戰的薛仁貴，摩利支以飛刀射之薛仁貴對箭，摩利支見近不的他撥馬逃走。三折：探子向高麗大將報戰況。聽報摩利支輸了，收拾方物準備與大唐進奉。四折：聖人已知薛仁貴擋住海口三箭定天山殺退遼兵，命人去將他父母家屬取赴京師賜宅居住。張士貴以為人不知則說是他的功勞，被徐懋公拿住打為庶民，永不敘用。徐懋功奉聖命封賞他一家兒。</p>	卷八
	連環計	王允	呂布	<p>正末：王允                  一折：大司徒王允因董卓弄權而為國憂煩，太尉楊彪請他商議如何用計擒拿董卓。董卓來楊府，見王允也在，問商議何事？他二人假意奉承，董卓一心要奪漢天下，董卓離去，楊彪請王允用計，王允沈吟說他慢慢想來。二折：太白金星抱布在董卓門首三笑三哭，待董卓命人捉拿，他擲布丟董卓，董卓見布的上下俱有口字。蔡邕解給王允聽，說董卓必死呂布之手，並言要用“連環計”。王允正憂愁時，在花園撫琴後散心，見貂蟬燒香，他迴避一旁，聽知貂蟬是呂布妻，逼問之。貂蟬才說本為靈帝宮女賜與丁建陽；呂布為丁之養子，丁將之配呂布。王允想到可用此連環計，請貂蟬助他若使他除去董卓，可保她夫婦團圓。王允派人請呂布赴宴，著貂蟬遞酒，呂布認出貂蟬兩人相認，王允說他會宴請董卓跟他提婚事撮合他們夫妻團圓。三折：董卓赴宴帶酒睡著，王允令貂蟬為董卓打扇，卓醒驚為天人，王允答應將貂蟬許他。王允親自送親，見呂布訴說董卓見色起意私納子媳。貂蟬趁董卓醉了前去找呂布，正好呂布亦來尋她。董卓醒來見貂蟬在呂布宅中，呂布與他情敵相見打倒董卓逃走，董卓命李肅拿呂布。四折：呂布躲入王司徒家中，李肅來捉拿，王允說董卓是強佔子媳。李肅聽說如此要助呂布殺老賊。王允和他們同去太尉府共商大計。請蔡邕請董卓入朝受禪，李儒勸董卓別去，但董卓聽蔡邕美言毅然前去，李儒撞車而死。蔡邕說他先入內報復董卓來了著人迎接，王允等人領兵讀帝詔誅殺董卓，董卓喜見李肅相救，卻被刺殺，呂布亦刺殺董卓。楊彪知王允妙計後要奏知聖人敘功行賞。</p>	卷八



	衣襖車	狄青	無	<p>一折：王環／二折、楔子、四折：劉慶／三折：探子          一折：范仲淹奉聖命將五百輛衣襖扛車，上西延賞軍叫狄青隨路防護。狄青因無一副披掛兵器，上街市去買，遇上老將軍王環賣衣甲要一千貫，狄青向老將軍賒。老將軍知是狄青便賒與他，要他得志後還他錢鈔。二折：狄青被史牙恰和咎雄截了衣襖車趕入黑松林去了。范仲淹奉命差劉慶去，說若狄青奪回衣襖車將功折過，若奪不回二罪俱罰。狄青在酒店遇上了喝了酒不給錢的劉慶，替他還了錢。問他為什麼到此？他說來催狄青。狄青向他表明身份，兩人同去追回衣襖車。先遇上咎雄，被狄青一箭射中，再去追趕史牙恰狄青在野牛嶺見到史牙恰的旗幟，與他廝殺刀劈了他。狄青將兩顆首級請劉慶先回大人那獻功，他押衣襖車隨後來。楔子：飛山虎劉慶遇上了催狄青的黃診，得知狄青的戰功，他要劉慶將首級與他，他給劉錢鈔，劉不肯，黃使詐推劉下澗，將兩顆人頭拿去獻功。幸好多年樹葉子厚救了劉慶，他要為狄青做證見。三折：探子向北番大將李滾報狄青與咎雄、史牙恰的廝殺，李滾見有猛將再不敢調遣番兵，準備投降納貢。四折：黃軫將人頭報功，狄青回時范因他失誤衣襖車要推出斬殺。劉慶急忙趕回說明狄青的冤屈和黃軫的惡行，范仲淹知情後，將混賴軍功的黃軫殺了，並教狄青望闕跪聽聖命，加為總都大帥。</p>	卷八
	博望燒屯	諸葛亮	張飛／ 關羽／ 劉備	<p>正末：諸葛亮          一折：劉關張三兄弟三年三訪諸葛亮，劉吩咐張不得燥暴，諸葛亮不願下山，趙雲來報甘夫人生子，諸葛亮因劉喜氣而生旺氣而長願與他下山。二折：劉與眾將在元帥府拜諸葛為軍師。曹操來下戰書，諸葛回以來日交戰。張飛因不服他要看他如何用兵，諸葛命趙雲做先鋒與夏侯惇對敵只要他輸、要劉封令軍播土揚塵、命糜竺糜芳在博望城外等夏侯惇入城舉火燒屯…眾人都有差事，偏張飛一直沒有，諸葛說差他出去也不能成事，兩人打賭日正卓午張飛會遇上夏侯惇，但張飛一個也沒捉著。張飛以人頭為賭注，諸葛以軍師牌印為賭注。三折：夏侯惇被諸葛的妙算打得落花流水，果正午時分與張飛相遇，夏侯惇說他們殘兵敗將餓乏得很，若張飛打勝也勝之不武，請張飛放他一箭之地和手下埋鍋造飯，吃飽了有氣力和他打，那才見真英雄。張飛應允，夏侯惇兵馬趁機逃脫。回營向軍師賠罪，後夏侯惇又來索戰，諸葛要他將功折罪。四折：博望城損兵折將曹操好生氣惱，軍師管通與諸葛同堂學業，要去新野說諸葛投曹。蜀漢眾人慶賀戰功，管通來到，諸葛早已預知。叫管通去四間房觀氣象，最後一個房間不知是何人氣象全別，祥雲籠罩，劉備出拿下說客管通欲斬之，諸葛以其同門求饒他，劉備將他因在牢中，盛讚軍師之能。</p>	卷八

	隔江鬥智	諸葛亮	劉備／ 關羽／ 張飛	<p>正旦：孫安小姐</p> <p>一折：周瑜為騙劉備請主公假意把妹子孫安小姐配給劉備，趁送親之際乘機奪他城門，若不成，欲叫孫小姐拜堂後暗裡刺殺劉備，大軍直抵荊州。孫小姐內心不願但母親哥哥堅意如此，孫小姐怪哥哥送了他的終身，但還是應允出嫁。二折：諸葛亮將計就計應允親事，東吳眾將送親到荊州城外，張飛只讓小姐翠鸞車一輛、梅香一馬過，其餘人等不準入城。已先在城內等候的魯肅和蜀漢眾將迎小姐入城，小姐與劉備拜過天地，囑咐魯肅回去跟哥哥回話，對月回門之日再說。三折：周瑜見兩計皆不成，打算在對月回門之時，使眾將把住江口，不放劉備過江。劉備同新婦回門，諸葛亮著劉封送暖衣，帶錦囊妙計給劉備，叫張飛至漢江口迎接劉備。劉封送暖衣送錦囊被孫權看到，劉備不慎掉落，孫權拾去看，以為是曹兵要取荊州交待劉借兵，孫不想借兵與劉，故想請他回去，讓曹兵殺他。</p> <p>楔子：漢陽江邊張飛來迎，周瑜氣急在後趕，看見小姐的翠鸞車便下馬跪下，請小姐不要幫著劉備，誰想車內竟是張飛，張羞辱了周瑜一場，氣倒了周瑜。四折：蜀漢慶賀玄德公夫婦回返，諸葛亮著眾將下跪，代主公敘功行賞。</p>	卷九
	小尉遲	尉遲恭	小尉遲	<p>一折：宇文慶／二三四折：尉遲恭</p> <p>一折：劉武周之子劉季真，因二十年前父親手下上將尉遲恭降唐心生忿恨，將其子長養成人喚劉無敵，瞞他身世，要他出領十萬雄兵出戰，單挑生父尉遲恭。尉遲家老院公宇文慶代為照養小尉遲，見他們要父子相殘，私下告知小尉遲身世。小尉遲知情後準備陣前認親。二折：唐軍接戰書李道宗以尉遲年老不能出征，要請出戰，丞相房玄齡與徐茂公不要他出戰。尉遲老將以其老當益壯，自信能敗劉無敵而出征。三折：兩人對陣，小尉遲詐敗落逃，待老尉遲追來，只有兩人在場時，小尉遲跪地認父。小尉遲要回營捉拿劉季真後，才與父親歸唐。四折：小尉遲拿住劉季真，帶本部人馬降唐。徐茂公因尉遲老將追趕落敗的劉無敵，竟交頭說話，放走劉無敵，以為他有反叛之心。丞相房玄齡則不以為然。尉遲恭將兒子的事敘說一遍，徐茂公不信，房玄齡做保，若午時不見小尉遲降唐再處分老尉遲。小尉遲果帶降唐且獻上劉季真。徐茂公代聖命賜賞他們。</p>	卷九
	蕤丸記	延壽馬	無	<p>一折：唐介之（御史）／二折／楔子三、四折：延壽馬</p> <p>一折：韓魏公（韓琦）因北番耶律萬戶侵犯邊境，奉聖命著八府宰相范仲淹等，舉名將一，疾去剿除賊寇。唐介之保舉待罪的延壽馬，葛監軍從中阻撓，後范決議由延壽馬為先鋒葛監軍合後與參謀使李信赴京師，破虜之後，再有賜賞加官。二折：延壽馬與參謀使李信接著後便遵命起程。楔子：到就師范授命其領兵前往。三折：葛監軍為搶頭功，延壽馬未到即與番將阻李開戰，敗走。延壽馬與耶律萬戶對戰，一箭射殺了他。四折：范仲淹奉聖命在五月端午蕤節令設太平筵會，與眾官慶賀蕤賓節令。葛監軍將戰功攬為己功，范仲淹著他兩人對證。范仲淹著二人射柳打球誰贏就取得功勞加官賜賞，誰若不中，賴人功勞先斬後奏。葛監軍輸了被罷了監軍一職，延壽馬加為兵馬大元帥。</p>	卷九

	存孝打虎	李存孝	無	<p>楔子、一折：陳敬思／二、三折：安敬思（李存孝）／四折：探子</p> <p>楔子：殿頭官奉聖命差陳敬思傳命與沙陀李克用，將他打傷國舅的罪免去，與他五百面金字牌、五百道空頭宣敕，加他為天下兵馬大元帥，破黃巢亂。一折：陳敬思至沙陀宣敕，李克用義兒家將出來，義兒們意見分歧，後李克用聽其子李亞子之言決定出征破黃巢。二折：李克用夜夢老虎生雙翼咬他一口，周德威解夢說必得應夢將軍。李克用聽他言去打圍射獵，冀得虎將。牧羊子安敬思在盤陀石上打盹，李克用同大將們追趕一隻大老虎，見他睡在那，怕老虎傷他，把他叫醒。安敬思醒後看見老虎並不害怕倒怪他吃了他的羊，李克用的人親見他三拳兩腳打死了老虎好生欽佩，卻故意叫他還老虎來，他將大老虎丟過相隔甚遠的山澗，李克請他過來說話。李克用收他做義兒，更名為李存孝，加他為十三太保飛虎將軍。他拜別鄧大戶，李克用用金銀謝鄧恩養，鄧不要金銀請配女兒，李克用應允。一行人出發去破黃巢。三折：李存孝與黃巢手下張歸霸、張歸厚交鋒，二人敗走；黃巢之弟黃圭出戰亦敗走，李存孝趁勝追擊。四折：探子上場向李克用報告戰局，李克用歡喜賜探子兩只羊、兩瓶酒、十個免帖。</p>	卷九
--	------	-----	---	---	----

註：有「※」記號者為旦本雜劇

## 【附表 4-2】包公劇與水滸劇

## 一、包公劇劇目

作者	劇名	劇情大要	出處
關漢卿	《包待制智斬魯齋郎》	<p>權豪勢要魯齋郎強娶豪奪，橫行霸道，他看上銀匠李四的妻子張氏，假意拿著銀壺瓶到他家，教銀匠整理，賞他十兩銀並賜他酒喝。誰想魯齋郎卻說三杯酒是肯酒，十兩銀是盤纏，搶奪了他的妻子去，還揚言不服的話，可以揀個大衙門告他。李四拋下兩個孩兒喜童、嬌兒追到鄭州，卻害急心疼倒在地下，正好六案孔目張珪經過，其妻李氏善治急心疼，領他到家中救治。李氏治癒李四的病，因同姓李，兩人認做兄弟。李四在兩人的關心下，說出了到鄭州來告魯齋郎強奪妻子之事，並請做孔目的張珪幫忙做主。張珪嚇得教他再也休題，要與他盤纏回許州。清明節令，張珪領著妻兒前去上墳，魯齋郎在附近閑游，見他渾家漂亮，私下要張珪送妻子到他宅院去，不然饒他不過。張珪懼禍，騙渾家東庄裡姑娘有喜慶，要趕時辰卻送妻子給魯齋郎。魯齋郎將李四的渾家賞與張珪，替他照管兩個小孩，騙張珪說是他妹子嬌娥，酬答他。李四回許州一雙兒女已不知去向，只好回鄭州投奔姐姐、姐夫。張龍送來李四妻與張珪，張珪以為是小姐請她進家，教兩個孩兒拜見母親。李四上門，張珪告知其姐也被魯齋郎奪了去，但送了一個嬌娥小姐做渾家，著他們見面。本因姐姐不在要回許州的李四，見了嬌娥小姐倒要留下來了。張珪去衙門趨文書，李四夫妻才相認痛哭。張珪回來撞見兩人模樣，兩人才實說原是夫妻，兩個孩兒因去尋他不知去向了。張珪遇此打擊，將家產交付李四夫妻往華山出家去。包待制至許州見銀匠李四的兩個孩兒因母親被魯齋郎奪去，父親又不知所向，收留了他們。行到鄭州又叫了都孔目張珪的兩個孩兒，也是被魯齋郎奪去母親，父親不知去向。一晃十五年，孩兒都應舉得第了。包待制用計，將魯齋郎改做魚齊即讓聖上判了斬字。因銀匠李四、孔目張珪不知在哪，包待制著兩家孩兒帶著兩家女兒，天下巡廟燒香找父親。李四至雲台觀為不知下落的姐姐、姐夫及他們的和自己的一雙兒女做好事超度。已做道姑的李氏也來到雲台觀，為丈夫張珪及一雙兒女做好事。李四聽聞和李氏相認，並引妻子與姐姐見面。李四子喜童帶妹子嬌兒，也來此，要追荐父親銀匠李四，李四聽聞，也和兒女相認了。李氏悲嘆他們一家完聚了，而她的丈夫孩兒不知在哪裡？張珪兒金郎帶妹子玉姐，也來此追荐父張珪、母李氏。李氏聽聞，認了一雙兒女。已然出家的張珪至雲台觀散心，李氏見他像丈夫張珪，告訴了李四，李四喚張孔目，果真是張珪。張珪因一雙兒女不知所在，又出家多年，不肯與李氏相認。包待制出面他還俗，並將兩家兒女各配為婚，眾人拜謝完結。</p>	卷一

<p>《包待制三勘蝴蝶夢》 ※</p>	<p>王老漢和王婆婆生養三個兒子，不肯做農庄生活，只是讀書寫字。王老漢至長街替三個孩兒買紙筆，在路旁歇息，不想被權豪勢要之家的葛彪撞上，還怪他沖著他的馬頭，打死了王老漢。三個孩兒聽地方來報，說不知什麼人打死了父親，三人追上長街，聽說是打死父親的是葛彪，三人拿住喝醉酒的葛彪，將他打死了，被官差拿住送官究辦。包待制審完偷馬賊趙頑驢下在死囚牢裡，一陣困倦，伏案睡著了，夢見一個花園內的亭子上，結了個蜘蛛網，花間飛來一個蝴蝶，打在羅網中。忽然飛來一個大蝴蝶救了那個蝴蝶。此時，又飛來一個小蝴蝶，打在網中，本想大蝴蝶必來救牠，結果那大蝴蝶兩次三番只在花叢上飛，不救小蝴蝶就飛走了。包公一時起了惻隱之心，正欲救小蝴蝶，就醒了過來。此時，張千報有中牟縣兄弟三人，打死平人葛彪一案，一起犯人解到。三個兄弟在包待制面前爭相認罪，王婆婆也說人是她打死的。包待制叫大兒子償命，王婆婆罵他「葫蘆提」，說大兒子孝順，若殺了他，教誰來養活她。包待制教第二的償命，王婆婆依舊又說他「葫蘆提」，且說二兒子會營運生理，可養活她。王三見狀自帶枷情願償命，這回王婆婆說償命的是。包待制動了怒，想那兩個大的必是她親生的，小的必是她乞養來的義子，所以才叫小的償命。在包待制的逼問下，王婆婆才說她是兩個大的繼母，小的才是她親生兒。包待制一聽，猛然想起午間的一場蝴蝶夢。他先將一千人都下在死囚牢中，王婆婆去牢中探三子，餵三子吃飯，私下拿了燒餅給兩個大的。張千放走了兩個大的，說小的要盆吊死，替葛彪償命，叫王婆婆明日早牆底下認屍。王婆婆含悲忍痛，帶著兩個大的離去。隔日，母子三人前來認屍，卻見屍首不是王三。此時王三出現，說包待制將偷馬賊趙頑驢盆吊死了，著他拖屍首出來。四人合力將屍首掩埋，包待制現身說明，趙頑驢替他為葛彪償命。並下斷說：大兒隨朝勾當，第二的冠帶榮身，小的做中牟縣令，母親封賢德夫人。</p>	<p>卷一</p>
-------------------------	--	-----------

<p>《包待制智勘後庭花》</p>	<p>趙廉訪因有政聲聖上賜他一女王翠鸞，其母亦隨著入府。趙廉訪著家生孩兒王慶帶去見夫人。夫人性不容人，怕翠鸞女若生下一男半女，家中沒她的地位。教王慶帶她們子母二人走，只要死的不要活的。王慶下不了手，將這差事推給了酒徒李順，因李順妻與他有些不伶俐的勾當，想趁機害李順。李順妻張氏與王慶商議好如何設計，正好李順帶酒回來，被王慶責打說他不辦公事，命他將老夫人交待的事辦好，要李順三日內回話。張氏假意要他積福，取下翠鸞的首飾頭面，放她子母二人逃生。娘兒倆心慌逃命，又被巡城卒冲散。李順聽妻命拿金釵典當，三日後王慶依計前來，李順只說依命行事用兩條繩子勒殺了二人，王慶不信，叫李順渾家問話，兩人假意做戲，王慶打問張氏，張氏說出真相。王慶故意問他若要饒命，休了妻子，李順妻早備下筆墨要他寫休書，並假哭一番，李順揚言要去開封府告王慶，張氏急忙告訴王慶，王慶假意不要張氏了，要他一件東西，趁其不備殺了李順，用袋子裝了，丟在井裡。翠鸞與母失散，來到獅子店投宿，小二見她漂亮又隻身一人，想強要她做渾家，她不從用斧頭誑他，不想嚇死了連受驚嚇的翠鸞，小二怕她死後作怪，用門首桃符一片插在她鬢上，將她裝袋投井裡用石塊壓住。之後其母亦投宿該店。後又來個書生劉天義投宿，夜半獨酌，遇一女子前來點燈，說是王婆婆之女，因書生言有幸遇她，她求告珠玉。書生詞寄「後庭花」，女子亦依韻和一首。翠鸞母因掛心女兒睡不著，忽聽女兒說話聲，推開書生房門，不見女兒，問書生要人，見二首後庭花詞有她女兒之名，扯書生去告官。趙廉訪問起翠鸞母子，王慶推說交付與李順了，夫人裝做不知情，趙廉訪請開封府尹包待制審理。包公叫押了王慶，在回衙路上遇旦魂子生旋風，包公大喊鬼魂有冤黃昏裡來插狀。回府即遇上老婆子扯書生告狀。包公拷問王慶翠鸞下落，王慶直推給李順。王婆子則告書生藏了她的女兒，並以後庭花詞為證。包公見詞意料想女孩已死，暫收監婆子，卻要劉天義回客店，若女子再來問她名姓及信物。果然是夜女鬼又來，她要書生取下鬢上碧桃花為信物。包公要捉李順，李順在逃，包公要張千去李順家附近的井裡找，果找到一袋屍體，卻是男屍，李順啞巴兒子正好在附近，被包公找來問話，知是啞子之父，派張千帶他去尋母，張氏假哭丈夫李順，並說夫妻關係和睦。書生取來的碧桃花，包公接過看卻是一根桃符上寫「長命富貴」，教張千去尋對，在獅子店門首找到了另一根正是一對兒，包公叫他去尋附近的井打撈，果撈出一具女屍即翠鸞，拿下店下二，店小二招了罪狀。著王慶上堂教啞子來認，啞子突然說話是王慶與母親做出來的。案件查明回覆趙廉訪，趙廉訪下斷，包公唱【煞尾】做結。（在趙廉訪斷語中並未提及夫人的處置，但之前的【笑和尚】包公唱「來、來、來，索請夫人敢與這招伏罪。」之言（卷二頁 1264）。但趙廉訪的斷語卻未回應而帶過。）</p>	<p>卷二</p>
-------------------	--	-----------

<p>武漢臣</p>	<p>《包待制智賺生金閣》</p>	<p>郭成帶著家傳的生金閣，為避百日血光災，前往京城去應舉。路途中在酒舖遇上了龐衙內，郭成為謀官職將生金閣送與龐衙內，不想龐衙內強佔了生金閣，並搶奪他的妻子。龐衙內府中的嬖嬖，因同情郭妻，被丟入八角琉璃井內，且當著郭成渾家的面，將郭成的頭劍斷，沒想郭成提著頭，成了沒頭鬼到處亂竄。包公見有沒頭鬼，必有冤情，要鬼魂休鬧，他派人前去城隍廟勾取鬼魂審案，鬼魂因門神戶尉進不得大堂，包公派人燒紙錢告門神戶尉放冤魂入堂。鬼魂說出案情。郭妻李幼奴領嬖嬖子一同上告龐衙內。包公騙龐衙內兩人是一家一計，並說他得了一個金閣若誠心去拜塔尖有五色毫光真佛出現。龐衙內說他也得了一個金閣，有風動會有仙音嘹亮。包公將得來看，衙內不疑借與包公。生金閣成了呈堂證物，衙內認了罪押赴市曹斬首示眾，並將衙內資產一分給嬖嬖的孩兒福童做養贍之資，一分給郭成妻選鄉侍奉公婆，並封其為賢德夫人。</p>	<p>卷四</p>
<p>李行甫</p>	<p>《包待制智賺灰闌記》 ※</p>	<p>張海棠因家計賣俏求食，兄長張林引以為恥，常辱罵其妹，和母親妹妹唱叫一番，往汴京尋舅舅離家而去。海棠因兄長不悅，要母親讓她嫁給常說要娶她的馬員外，母親也只好答應了。五年後，因馬員外的大渾家與趙令史有染，密謀要毒殺馬員外，只等時機下手。海棠生了一子叫壽郎，五歲生日那天，馬員外和大夫人帶著小孩去寺院燒香，海棠的哥哥當年負氣離家投靠舅舅，不想尋不著舅舅，流落在外又染上重病，回家來，母親已亡故，居房也沒了，聽說妹妹嫁給馬員外，找上妹妹要借盤纏，海棠身無銀兩，只有衣裳頭面，但那些都是馬員外和大夫人給的，她不好送人，不理哥哥自己進門去了。張林正好遇上先回家的大渾家，大渾家假意替他討些盤纏，入門騙海棠衣裳頭面都是她的，便與哥哥也無妨。海棠見大夫人允許，便將衣裳頭面脫下交付大夫人給哥哥。大夫人拿給海棠的哥哥，卻說是她自己的，說海棠不肯給他。張林感恩戴德地謝大夫人，卻恨妹子無情。馬員外回家問起海棠的衣裳頭面，大渾家說她都與了奸夫，氣得馬員外打罵海棠，還氣出病來。大渾家教海棠煎碗熱湯，推說少些鹽醬，趁海棠去取之際，把毒藥加進湯裡，員外喝了湯一命嗚呼。海棠要帶兒子走，大渾家要她將家產和孩子都給她，不然就告到官府說她藥殺親夫，海棠問心無愧，和大渾家去見官。大渾家和趙令史商量好對付海棠，還買通了接生老娘及街坊說孩子是她生的。鄭州太守蘇順的外郎正是馬大娘的奸夫趙令史，海棠在街坊作偽之下百口莫辯，只好認罪畫押被解送開封府。路上遇著哥哥張林，海棠費盡心力才跟哥哥解釋清楚，才知妹妹的禍事從衣裳頭面起，張林做了開封府五衙都首領，交待解子好生看覷妹妹。趙令史買通解子在押送路上殺了海棠，因不見回話和馬大娘親自追趕，在酒店內，遇上張林，兩人倉皇而逃。到開封府，馬大娘還是堅持孩子是她生的，因有接生婆和街坊做證，包待制想了個方法，畫了個灰闌，將小孩放在裡面，叫海棠和馬大娘一人一邊拉扯，誰把孩子拉出闌外，誰就是親娘。兩次三番，海棠不捨親兒，都讓馬大娘拉出闌外。但包公反而判海棠是親娘，並捉來奸夫趙令史，趙令史供出實情，兩人伏首認罪判剗刑處死，家產由海棠執業，孩子歸她撫養，張林免去差役與妹同居。</p>	<p>卷五</p>

<p>無名氏</p>	<p>《包待制陳州糶米》</p>	<p>聖上命范仲淹差兩名清廉官員至陳州糶米，劉衙內保舉他的兒子劉得中和女婿楊金吾前去。范學士又將救賜紫金鍾交付小衙內，若有刁頑百姓打死勿論。兩人到陳州糶米，五兩銀子一石米，他們改做十兩一石，且用八升小斗，米中還混了泥土糠皮，連秤銀子的天平也動了手腳，百姓若有質疑者，小衙內亮出紫金鍾要打，弄得百姓苦不堪言。張撇古因不平罵了倉官，小衙內用紫金鍾打死了張撇古，張撇古臨死前要兒子去告害民賊。小撇古直至京師不想錯將劉衙內當作包待制告狀，劉衙內騙他說自己是包待制，要他在一旁等他，劉衙內先進范府議事。幸好小撇古機警，問一旁的祇候，才知進去的是劉衙內。他趕緊問明了包待制，前去告狀。包待制知情後要他等候，他也入了范府。聖上命范學士再差一清正的官去陳州糶米，並勘察之前兩員官吏是否害民，范請包公前去，包公推辭不就，范請劉衙內代為勸說，不想包公竟應允了，還謝劉衙內保舉，急得劉衙內請范學士想辦法，范替他在聖上跟前請了赦書「則赦活的不赦死的」。包待制微服入陳州，遇妓女王粉蓮被驢子摔下，裝做田庄老兒替她籠住驢子，王粉蓮帶他回府，一路上聊到兩位倉官也是她的常客，還送她紫金鍾之事。包待制因對衙內無禮被倒吊樹上，張千騙小衙內及楊金吾出城接包公，將包待制從樹上放了下來。包待制升廳坐衙，抓來妓女王粉蓮及搜出紫金鍾，定了楊金吾的罪，命張千拿至市曹梟。又命小撇古也拿紫金鍾打死小衙內，並拿下小撇古欲定罪。正逢劉衙內拿了赦書了，上寫「則赦活的不赦死的」，因此，赦了小撇古的罪，並拿下了劉衙內。</p>	<p>卷九</p>
	<p>《玎玎璫璫盆兒鬼》</p>	<p>楊國用因打卦先生算他一百日內有血光之災，離家千里或可躲過，因此拜別父親，出外做買賣。楊國用離家三個月，在回家途中的小酒店內做了一個夢，夢到在一所花園內遇上了強盜要殺他，遇一老人抓住殺人賊要他別殺，夢醒十分害怕。而開黑店的盆罐趙也做了同樣的夢，夢見正要殺個後生卻被一老人阻止。盆罐趙和撇枝秀夫妻兩，專門圖謀經商客旅的財。楊國用趕路至瓦窰村正好第九十九日，想在此過夜，過了一百日再回家，而瓦窰店就是兩個賊夫妻開的。撇枝秀接待了楊國用，見他挑兩個沈點點的籠兒，想是有許多本錢，叫盆罐趙趁他睡著下手，結果他拔刀踏門驚嚇了楊國用，楊國用只好眼睜睜看著他搶去財物，背地裡，氣得嚷嚷說要告開封府，盆罐趙在門外聽說，殺了他，將他拖至窰裡燒，燒化做盆兒。因張撇古向他們討個夜盆兒，就將盆兒給了他。張撇古回家，楊國用鬼魂哭訴，張撇古帶著盆兒上開封府告狀。沒想前後三次盆兒鬼都未出現訴冤，讓張撇古吃了三頓打，盆兒鬼才說有門神戶尉擋住進不去。包待制燒了金錢銀錢，請門神戶尉放屈死冤魂過來。盆兒鬼才得訴冤，包待制著張千拿盆罐趙夫妻，一步一棍打將來。盆罐趙不肯認罪，除非教盆兒玎玎璫璫地說，包待制敲盆三下，鬼魂果出現對質，嚇得盆罐趙畫押認罪。包待制將盆罐趙的不義家產分做兩份：一半賞給張撇古作見義之資；一半給楊國用之父作養贍之資，並將盆兒交付給他，攜歸埋葬。並將此事揭榜示眾，留與人間作異聞。</p>	<p>卷九</p>
	<p>《神奴兒大鬧開封府》</p>	<p>李德仁李德義兄弟，因德義妻搬弄要分家，氣死哥哥德仁。神奴兒為兩家唯一命脈，與院公去大衙要傀儡玩，院公留他在橋邊等，被叔叔抱回家去，叔叔酒醉睡下，嬸嬸趁勒死神奴兒。反控嫂嫂與人通姦殺親兒，帶累院公入獄身死。後包公來審案情大白。</p>	<p>卷九</p>



《包龍圖智賺合同文字》	劉天祥與劉天端立合同文字，因家鄉生活不易，劉天端夫婦往外 地謀生，但家產仍要兄弟均分。劉天端夫婦病死他鄉，子安住由 張秉彝夫婦養大。安住持合同文書去見大伯，其大娘，騙過文書 矢口否認，鬧上公堂。包龍圖故意騙劉大娘安住身死，因之前她 的推打所致。若為親長打殺，衙門不究罪；若否，則判她誤傷人 命之罪。劉大娘懼罪，取出先前騙取的合作文書，證明和安住的 親屬關係。安住未死，真相大白，家產重新分配。	卷九
《王月英元夜留鞋記》 ※	落第書生郭華連戀胭脂舖賣粉的姑娘王月英，常借買粉偷看她， 月英也對他有意，但放在心裡不敢說，丫頭梅香知道了，自願替 小姐傳詩和信物，月英約書生元宵節在相國寺觀音殿中相會，誰 知他與朋友多喝了幾杯酒，在觀音殿等待佳人之際，竟睡著了。 月英和梅香來了叫不醒他，月英將香羅帕包著一只繡鞋放在他懷 中，悵然離去。書生醒來，見到手帕與繡鞋，知道月英已來過， 恨自己喝酒誤事，生吞了香羅帕，咽死了。和尚見書生死在殿內 怕受連累，要背他出山門，正遇上琴童，將屍首停在觀音殿內， 扯和尚去見官。包待制審案，命張千扮做貨郎，將繡鞋掛在擔 上，在街上叫賣。月英之母因女兒去看花燈失落了一只繡鞋，正 好看到貨郎擔上的繡鞋是她女兒的，上前去認回，被張千扭送見 官。月英被勾上公堂，在拷打之下說出送香羅帕和繡鞋與書生之 事，因不見香羅帕，包待制著張千押月英至觀音殿尋帕。月英見 郭華口邊露著手帕角兒，將它扯出來，郭華竟醒了來，一行人回 公堂上，包待制撮合他們夫婦團圓。	卷九

## 二、水滸故事劇目

高文秀	《黑旋風雙獻功》	孫孔目要至泰安神州還願，因泰安謊子多嘴子廣，他跟妻子說要去長 街尋護臂，其實是上梁山尋故舊宋江，央他派一個兄弟做護臂，宋江 向眾兄弟詢問，李逵自告奮勇。李逵在宋江授意下，改名王重義打扮 成庄家模樣陪同孫孔目前去。孫孔目渾家郭念兒與白衙內有染，趁孫 孔目去尋護臂著人找來白衙內，兩人約定去泰安神州燒香，在火爐店 裡約定暗語，私奔。郭念兒見到改名王重義的李逵不甚喜歡，李逵一 眼看出此女會為孫孔目來禍害。三人往泰安上香，在火爐店內住下， 隨即孫孔目將渾家安置在店內，傳與山兒李逵去佔房子。兩人才出 門，郭念兒便與約定好的白衙內私奔。孫孔目不放心渾家先撇下李逵 回客店，方知渾家已與人私奔。在後的李逵要趕回店中找孫孔目，在 路上衝撞了白衙內的馬，回店中才知方才撞見的私奔的奸夫淫婦。李 逵描述了那人的長相，小二說出那人是白赤交白衙內。孫孔目知情後 要告白衙內。白衙內恐孫孔目告狀，借坐大衙三日，果遇孫孔目來告 狀，將他披枷帶鎖下在死牢，孫孔目稱自己是原告為何遭此對待，一 旁的張千說出官即白衙內。扮成庄家呆廝的李逵去探監，在飯中下了 蒙汗藥，哄得獄卒吃了酥倒，救孫孔目上梁山。隔夜扮作祇候人提酒 到白衙內跟前，殺了搽旦郭念兒和白衙內取二顆頭到宋江面前獻功。 宋江下斷並為孫孔目和李逵做一個慶喜筵席。	卷二
-----	----------	---	----

附件

李文蔚	《同樂院燕青博魚》	梁山好漢燕青因誤了期限本該受死，眾兄弟求情已杖六十，不想傷了眼睛，宋江要他下山醫眼，好了再回山寨。汴梁燕大燕二兄弟，因燕二與大嫂王臘梅不和，辭了兄長離家。王臘梅和楊衙內有好情，燕青被店小二趕出店，撞上楊衙內的馬，衙內因趕赴王臘梅之約，不予計較，燕青遇上了燕二，治好了眼疾，兩人義結金蘭，燕青方知雪地裡撞他的是楊衙內。燕二也上梁上去見宋江了。燕明在同樂院博魚，燕大贏了，燕青跪求燕大，魚借他博回本錢再還他，搽旦不肯，經不起燕青用三請求，燕大為他說情，搽旦才應允，不想挑擔又撞上了楊衙內。知他是騎馬撞他的人，打了他一頓，將他打跑。燕大見他好身手，亦與他結義，帶他回家中。搽旦因同樂院那日，無法與楊衙內說話，再約了他八月十五日見面。二人在花園亭子上喝酒，正好燕青因酒喝多了，身上煩熱要到花園亭子上乘涼，撞見兩人姦情，趕緊找燕大來看，結果跑了姦夫，搽旦還大言不慚地罵人，燕大在燕青唆使下欲殺搽旦，楊衙內帶隨從來，將燕大燕青二人下在死牢中。燕二知情，向宋江告假前去救兩個兄弟。燕大燕青二人逃出牢籠，楊衙內和搽旦追將來，燕大被捉，燕青逃脫，遇上燕二，撞上楊衙內和搽旦，將兩人捉將來見宋江，宋江命人將姦夫淫婦殺了，並作了斷詞。	卷二
康進之	《梁山伯李逵負荊》	宋江在清明三月三放眾兄弟下山上墳祭掃三日回山。山下賣酒的老王有獨女滿堂嬌，一日兩個無賴宋剛、魯智恩冒宋江、魯智深之名搶娶老王之女而去。帶酒的李逵聞知此事氣得回山找宋江理論。李逵不由分說地在水寨中鬧，說要做慶喜的筵席。宋江得知情由，知是有人冒充他和魯智深所為，二人立下軍狀，以頭首為賭注。三人一同下山找老王認人，老王一見並不是搶奪女兒的無賴。三人離去後，老王店內正好又來了那日的二個無賴送滿堂嬌回來，王林假意款待女婿，夜晚趁著他們睡了去梁山泊報信。李逵因自己魯莽未明真相前誣蔑宋江魯智深，負荊請罪。正要依軍狀行事時，老王林沖上喊刀下留人，報信說冒充者出現在店中，宋江派魯智深幫李逵把兩個冒充者抓來將功折罪。兩人下山在老王店內捉住了兩個無賴，宋江命小僕擺將兩人綁在花標樹上，取心肝配酒，梟首級懸掛通衢驚眾。	卷五
無名氏	《魯智深喜賞黃花峪》	宋江逢重陽九月九放兄弟們下山去賞紅葉黃花，三日後回山違令者斬。秀才劉慶甫與渾家李幼奴因至泰安神州燒香還願，回途在草橋店歇腳，遇上蔡衙內調戲其妻，兩人不從，蔡衙內將劉吊起來打。遇梁山好漢楊雄救援，並囑二人若有事往梁山求告。夫妻倆在逃的路上，妻因怕又遇強人分離，將棗木梳為憑交與其夫，結果果在路上又遇回頭的蔡衙內，將其妻搶奪馱在馬上而去，劉決定往梁山告宋江。宋江詢問弟兄們可有人敢去打探，李逵應聲願往。宋江著他改扮，他扮做貨郎兒，將著信物棗木梳下山去了。李逵至水南寨打探適逢蔡衙內外出，李逵叫賣，李幼奴問他賣些什麼，李逵樣樣數來，最後提到了棗木梳。李幼奴接過梳子一看哭個不停。李逵將事情說與李幼奴聽，遇蔡衙內帶酒回來，一見李逵棍棒齊下，打斷了他的棍棒。卻不禁李逵打逃竄而去，李逵帶李幼奴走。蔡衙內逃到（內家佛堂）雲岩寺住下，要寺內和尚為他備酒肉。正好魯智深投宿雲岩寺，和尚警告他說有僧房已讓蔡衙內住下了，要他快走。魯智深卻在僧房內住下，蔡吃完酒肉回僧房，見一紅黑和尚，兩人為搶僧房打了起來。魯智深早已知他搶奪人妻之事，故下手毫不客氣，拿住蔡衙內見宋江，宋江命人殺了蔡衙內，並下斷。	卷九

<p>無名氏</p>	<p>《都孔目風雨還牢末》</p>	<p>宋江知東平府有劉唐、史進二人都有一身好本領，且有心上梁山泊來，故派李逵前去招安。東平府孔目李榮祖正好遇李得打死人命事，見李得好漢要救他，要他在府尹面前說是誤傷人命，府尹判他杖八十發配沙門島。又有劉唐誤假一月之事，劉唐求孔目幫他，但因府尹正在氣頭上，李孔目在府尹跟前並未替劉唐說話，劉唐被重罰杖四十懷恨在心。李榮祖有原配趙氏及兩個孩兒，又娶了中人蕭娥為次妻。趙氏生辰之日聚在一起飲酒慶祝，遇李得上門答謝，李得才說自己是梁山泊宋江手下第十三個頭領李逵，孔目叫妻子將金釵贈與李逵做路費，李逵回贈一對匾金銀為謝禮。孔目不受，卻在關門之際被僧住孩兒發現，孔目叫僧住去追他，搽旦在旁聽得一清二楚，阻止僧住去追，並在孔目的交待下接下保管金銀的責任。趙氏怪孔目將東西交給了來家沒幾日的搽旦。果然搽旦蕭娥與趙令史有染，將此事告知了趙令史。趙令史叫蕭娥持金銀出首告李孔目勾結梁山泊賊人李逵。挾怨報復的劉唐攬下了捉拿孔目的差，不想趙氏染病又遇此突變不治。劉唐史進勾將孔目來拷打之下認了罪，下在死囚牢裡。挾怨的劉唐在牢中多沒好臉色，幸好史進在旁幫他。孔目的孩兒僧住賽娘前來送牢飯，趙氏已死兩孩兒受蕭娥虐待。蕭娥前來與劉唐兩錠銀子要他將李孔目盆吊死。誰想李孔目被拖出去丟在死人坑裡時並未完全斷氣，以為父親已死的僧住賽娘前來收屍，叫醒了李孔目，父子三人哭作一團。蕭娥怕劉唐說謊前來察看，見孔目沒死假好心說要為他備茶飯，卻又去找劉唐解決孔目，劉唐見他未死又拖回死囚牢內。阮小五受宋江命送書信給劉唐史進請他們上山，本說他人結交梁山泊強人的劉唐，至此也只好和阮小五、史進一同救李孔目回山。路上遇上了也要去救李孔目的李逵，眾人相見說了一回因果。趙令史蕭娥要私奔，嫌帶著兩個小的不便，在曠野殺了小的，正遇上李逵一行人，李孔目連忙解開繩索救活了兩個孩兒，捉姦夫淫婦去見宋江。宋江判兩個潑男女剖腹剜心與李孔目報仇雪恨，並且殺羊造酒做一個慶喜的筵席。</p>	<p>卷九</p>
<p>無名氏</p>	<p>《爭報恩三虎下山》 ※</p>	<p>宋江每月差個頭領下山打探，先差大刀關勝下山，去了一個月不回，再差金槍徐寧下山接應，也不見消息。派弓手花榮下山接應二人。趙通判世到濟州上任，帶著大夫人李千嬌、小夫人王臘梅（陪嫁的）、丁都管和一雙兒女在梁山一帶店家住下。丁都管與王臘梅有染在趁著趙通判和大夫人不在，兩人店內飲酒調情。遇關勝因久病小店中，將息好後偷狗烹煮賣狗肉要賺回梁山的盤纏，見二人上前賣狗肉，因細故打昏了丁都管，搽旦叫出大夫人，大夫人見他好漢，又是梁山人物，想得罪梁山泊好漢不如做個計較放他回去，說不定也有報恩時。於是認他做兄弟，與他金鳳釵，放他回去。徐寧因接應關勝下山，卻也得了病臥在小店。盤纏用盡被趕了出來，在街市上討飯吃，夜裡在大人家稍房裡安下。正遇搽旦與丁都管在稍房私會，赤赤赤的，以為是宋江的暗號，想是有人來接應他。不想被搽旦和丁都管發現，當賊捉拿，大夫人出來，見他是個壯士要放他，假意認了親，說是他姑舅姐姐又與他金釵做盤纏。到任後，李千嬌在花園上香祈願，第三願願天下好男子休遭羅網之災。潛入花園的花榮想認識他，故意讓腳步響，李千嬌以為是丈夫至，歡喜開門，花榮和她認做姐弟。丁都管和搽旦本要到花園亭子喝酒，聽到李千嬌屋裡有人說話，馬上去找趙通判說是有奸夫。趙通判撞見花榮，花榮情急給他一刀逃走，趙通判上告府尹，搽旦在旁做證並要府尹拷打逼問，李千嬌不禁拷打昏厥，蘇醒後招了罪名，下在死囚牢內。關勝、徐寧、花榮三人相遇都說出受恩李千嬌之事，三人劫法場救李千嬌，一併將丁都管、二夫人和趙通判一雙兒女也拿上山，與宋江發落。花榮勸和了李千嬌夫婦，宋江教眾兄弟將丁都管、王臘梅綁花標樹上碎屍萬段。宋江下斷，趙通判四口兒寧家住夫婦團圓。</p>	<p>卷九</p>

註：加註“※”者為日本雜劇。

附件

### 三、水滸故事的關鍵人物

劇名	簡稱	作者	關鍵人物	最後的決斷者
《黑旋風雙獻功》	《雙獻功》	高文秀	黑旋風李逵	宋江
《同樂院燕青博魚》	《燕青博魚》	李文蔚	燕青	
《梁山泊李逵負荊》	《李逵負荊》	康進之	李逵	
《魯智深喜賞黃花峪》	《魯智深》	無名氏	楊雄、李逵、魯智深	
《都孔目風雨還牢末》	《還牢末》		李逵、阮小五	
《爭報恩三虎下山》※	《爭報恩》		關勝、徐寧、花榮	

## 【附表 4-4】度脫劇

## 一、度脫劇劇目及劇情

雜劇名	作者	劇情大要	全元 曲卷 次
1.《布袋和尚忍字記》	鄭廷玉	因第十三尊羅漢不聽佛祖講經說法，被罰住下方托生為劉均佐，差彌勒尊佛化布袋和尚點化。看錢奴劉均佐於大雪天救了凍倒的窮儒劉均佑，兩人結為兄弟。後布袋和尚前來化齋，說要傳他大乘佛法，結果在他手上寫下了忍字，洗也洗不下來。伏虎禪師化的劉九兒來向劉均佐要他短少的一貫錢，劉均佐氣得打了劉九兒，不想劉九兒倒地氣絕，胸前還印下了劉均佐手上的忍字，布袋和尚出現，劉均佐求他救命，布袋說若救活劉九兒，要劉均佐跟他出家，劉九兒果被救活。劉均佐要求在家出家，將家業交付劉均佑看照。後來來兒去他修行的後園說母親與小叔叔每飲酒做伴，他要殺奸夫淫婦，鋼刀把上都是忍字，要在帳幔後抓奸夫，卻抓到布袋和尚。布袋要他休妻出家，他說無人掌家私，正好劉均佑索錢回來，劉均佑拿銀兩來看，不想又印上了忍字，他只好將兒女家私交與劉均佑，隨布袋岳林寺出家。劉均佐在岳林寺隨定慧長老修行，常念著妻兒，首座趁他睡著，著他見個境頭，夢見他的妻兒，後見布袋同妻兒轉一遭又下場，首座說是師父的夫人和兒女，氣得劉均佐回汴梁。正逢清明時節，見老漢劉榮祖上他家的墳，兩人爭執是自家祖墳，後問明姓氏，方知是劉均佐是老漢劉榮祖的祖公公，劉均佐以為離家才三個月，塵世間卻已過了百十餘年，進退無門的劉均佐欲撞樹自殺，布袋出現說明前因，連他渾家也非凡人，是驪山老母所化，一雙兒女，是金童玉女。今日功成行滿，返本朝，歸於佛道，永為羅漢。	卷二
2.《呂洞賓三醉岳陽樓》	馬致遠	呂洞賓醉臥岳陽樓，欲度老柳樹與梅花精，但「土木形骸，未得人身，難成仙道」（頁 1604），故先著二人托身為人，柳為男叫郭馬兒，梅為女喚賀臘梅，二人結為夫妻在岳陽樓下賣茶，呂洞賓依約前來度化二人。	卷三
3.《邯鄲道省悟黃梁夢》	馬致遠	東華聖君見呂岩（洞賓）有神仙之分，命正陽子（漢鍾離）前去度化。客店中傳道但呂岩一心在求功名。後令他睡去，呂岩登途，拜兵馬大元帥，娶高太尉之女翠娥，生一兒一女，十八年後，因酒傷身戒了酒，其妻與魏尚書子魏舍私通，被呂岩撞見，本欲殺了妻，老院公求情作罷，休了妻子，又因賣陣受錢被拘，斷了財色。帶一雙兒女隨解子送配沙門島，大風雪中解子放他逃生，兒女凍倒幸遇樵夫搭救，指引父子三人去尋個先生。老婆婆與兒子是出家人，但兒子性躁暴，洞賓與子求助於老婆婆，其子歸，將二個孩兒摔在澗中，並執劍要殺呂岩，呂岩被殺從夢中驚醒，而客店中的黃梁仍未熟。呂岩於夢中斷了酒色財氣，省悟後，點化超凡。	卷三
4.《馬丹陽三度任風子》	馬致遠	馬丹陽見任屠有半仙之分，稟過祖師前去點化他。因其為屠戶，馬丹陽先得一方之地都吃了齋素，斷了任屠的買賣，引得任屠來殺他。任屠果去殺他，馬丹陽有神子護佑，任屠反嚇得喊有殺人賊。丹陽放他回家，但來時一條路，去時三條路，任屠一時不辨路徑，悟覺要隨馬丹陽出家。馬丹陽與他十戒，且要他著道袍每日菜園中修行，一日早中晚各打五百桶水作為磨練。其妻抱子尋來，要他回家，他寫下休書；要他看孩兒面，他摔殺了孩兒，其妻只好家去。十年後，六賊奉師命魔障他，要他身上的金銀財寶、猿、馬；又有十年前被他摔殺的孩兒前來索命，被休殺，傾刻間馬丹陽出現，道其功成行滿，將其攝赴蓬萊島，得道成仙。	卷三
5.《月明和尚度柳翠》	李壽卿	觀音淨瓶內楊柳葉偶污微塵，罰往人世，化作風塵匪妓，三十年後著第十六尊羅漢月明尊者點化，返本還元。	卷四

6.《老莊周一枕蝴蝶夢》	史九散人	莊周本大羅神仙即南華至德真君，因見金童玉女執旛寶蓋而笑，被貶下方，太白金星傳玉帝敕命著蓬壺仙長令風、花、雪、月四仙女先到杭州城內，化仙莊一所，賣酒為生，先迷住莊周，太白金星到時，化失意老人點化他，不悟。令夢大蝴蝶。	卷四
7.《呂洞賓度鐵拐李岳》	岳伯川	呂洞賓奉師父法旨度有神仙之分的岳壽，在岳壽門前大哭，並說岳壽的孩兒福童是無爺的小業種，福童回家告訴母親。岳壽回家呂在他門前哭三聲，笑三聲。岳妻將他罵孩兒和自己的話告訴岳壽。岳壽見他無禮，叫張千把他吊起來，正遇上微服的新官韓魏公，岳壽大怒，張千要韓魏公行賄於他，才肯幫他說情，結果韓魏公拿出金牌，叫岳壽脖子洗乾淨來試劍，嚇得岳壽臥病在床，居然一病而亡。在閻王殿正要下油鍋時呂前來說情，要閻王免將呂放了跟他為徒，放他還陽。閻王看在呂的面上同意他還，但岳壽的屍首已被其妻焚化，正好李屠家的兒子小李屠死了三日，熱氣未斷，著岳壽借屍還魂。岳孔目借李屠屍還魂，李屠癩一條腿，只能拄拐而行。岳壽前去找妻子，將還魂事告訴了她。小李屠之父前去告官，說孩兒不肯還家。岳壽將事情重敘一遍，韓魏公正在為難之際，呂趕到說明事由，岳壽情願跟他出家。後眾仙上場，呂又一次說明情由並下斷作結。	卷五
8.《馬丹陽度脫劉行首》	楊景賢	唐明皇時管玉翠夫人五世為童女身，惡世間生死在山角下做了三百餘年的鬼仙，遇上王重陽要度脫她，說她要托生為劉行首，還五世宿債，方可成仙。將來著馬真人去度她。	卷七
9.《呂洞賓三度城南柳》	谷子敬	呂洞賓因師父曾說岳州城南一株柳樹有仙風道骨，受師命去度柳樹，因他是土木之物，必然成精後方可成人；成人後方可得道。呂洞賓將王母賜的蟠桃下酒，將桃核拋於東牆，教他和柳樹成花月之妖。桃樹長成與柳樹配作夫婦，果與柳樹俱成精。呂洞賓二度來岳陽樓，將劍當與酒保換酒，酒保說樓上有精怪，到晚出來迷人，要呂小心，呂說他不怕。果遇桃柳精，桃柳精見是上仙，求他度脫，呂只說「你只在老楊家成人」便離去。桃柳精以為是老楊在他跟前唆說，讓師父不肯度脫他們，等老楊背劍上樓時，桃柳向前要教訓老楊，老楊拿呂的劍在昏暗中亂砍，砍殺了桃柳。柳樹托生在老楊家為男子，桃樹托生在鄰舍李家為女子，二人成人結為夫婦，柳樹依然在岳陽樓下賣酒。呂洞賓三度來岳陽樓要度脫他們。許久不開口講話的小桃竟問呂怎麼許多時不見師父來喝酒，讓托生為老楊子柳精大驚。呂要柳跟他出家，柳不肯，小桃卻情願出家，跟著呂走了。柳提劍去追，呂扮漁翁，柳要他渡他過河去追呂，扮作漁翁的呂要他先息心上無名火，才肯渡他過去。柳答應不傷害呂，漁翁指引正道，柳循路至洞府，見小桃在內，要她回家不允，氣忿之下殺了小桃，被官差捉拿，他賴是呂所殺，卻在他身上搜出證物——劍，因他妄指平人，所以官人斷由呂殺他，劍落殺了柳，卻轉眼眾仙在眼前，柳精也省悟了前生事，知自己是城南柳樹精，王母設蟠桃宴請八洞眾仙，呂帶老柳、小桃與王母祝壽，王母說老柳成仙隨呂去，小桃在王母身邊，最後以王母斷詞作結。	卷七
10.《漢鍾離度脫藍采和》	無名氏	鍾離權見伶人許堅（樂名藍采和）有半仙之分，至下方引度他。鍾離坐在樂床上，旁人請他不走，勸藍采和跟他出家，藍見請他不走，索性不做場了，關了勾欄門。藍采和壽誕，眾人與他慶祝，鍾離在門首哭三聲、笑三聲，藍見又是那潑先生，關上門不理會，則管吃酒。鍾離見狀要著他見個惡境頭。當下，祇候上門，要喚藍官身。呂洞賓扮官人，因藍誤了官身要拘喚，杖四十，藍怕得叫救人，鍾離出現，問若救他，他可要跟他出家？藍說情願出家。鍾離見官，要藍來做徒弟；官人饒了藍的罪過，藍跟鍾離出家。家人來尋，藍不肯回家。三十年後，藍采和功成行滿，同赴瑤池閻苑。經過一伙行院，問是誰家？且說是藍采和家。藍一別三十年妻已九十、兄弟也都七、八十歲了，親人重見，見藍采和仍是當年模樣，要他做雜劇，揭開帳幔，見鍾離、洞賓在內，說他凡心不退。鍾離說他不是凡人，乃上八仙數內藍采和。也介紹了呂洞賓和自己漢鍾離作結。	卷九
11.《花間四友東坡夢》	吳昌齡	東坡因得罪王安石被貶，在潯陽驛琵琶亭遇好友賀方回，飲宴之際，出一歌妓，乃是白樂天之後，小字牡丹。因白牡丹聰慧，東坡忽有一計，欲待到黃州歇腳時，訪一已出家的同窗故友謝端卿，法號佛印，修道已十五年	卷三

		未下禪床，他想帶著牡丹魔障此人。佛印早知有魔障到，命行者山門等待。果遇東坡二人以偈語一往一來，佛印以燒豬款待，宴中東坡請行者喚來牡丹唱曲勸酒，並用計要牡丹與之雲雨和諧，逼他還俗。掌燈後才知竟是行者，東坡醉了，佛印著他大睡一覺，並命花間四友於夢中魔障他。廬山松神前來驅離四友，正好行者傳命可到法座上問禪，東坡驚醒，方知是南柯一夢，領著白牡丹到法座上問禪。東坡問禪說倒了，著牡丹去問禪，牡丹削髮出家。東坡再問禪，佛印不答。後四友來問禪，佛印一一指向東坡昨夜韻事，東坡推醉不識四友，佛印說破是他設的魔障，且東坡不自覺。東坡醒悟，情願拜為佛家弟子。	
12.《陳季卿誤上竹葉舟》	范康	生陳季卿一心求取功名，受友人惠安長老之請前去終南山青龍寺寄居，準求取功名。遇呂洞賓欲度脫他出家，他不肯，著他夢中駕竹葉舟回鄉，於中引見列御寇、張子房、葛洪等棄官求道之人勸他，他不聽，後回鄉拜別母妻子上京應舉。小舟忽逢風雨，書生落水而亡，卻由夢中驚覺。見呂洞遺下的荊籃內有詩，正合夢境，方悟道，從呂仙修道去。	卷六
13.《龍濟山野猿聽經》	無名氏	讀書人余舜夫因家貧打樵為生，遇山中道庵，受激勵進取功名。山中猿精常聽禪院經聲，一日入庵取經穿袈，禪師命山神驚嚇他，免毀壞經書，且猿精日後必可得道。有一仕宦中不如意之秀士，辭官入山見禪寺，欲在寺中修行，與禪師相談後在僧房安歇，禪師認出他是野猿所化。後禪師升堂說法，說出自身身份，並一悟坐化，由金童玉女引接至西方極樂世界。	卷九
14.《劉晨阮肇誤入桃源》	王子一	太白金星糾察人間善惡，天庭紫霄玉女因罪降謫塵寰，居處桃源洞；太白金星見劉晨阮肇有神仙之分，且昏室昏亂，化樵夫引入山採藥的二人至二仙女處，成就姻緣。劉阮居仙鄉一年思歸，但人間已百年，人事俱非，二人方醒悟彼處乃神仙之境。二人回山卻不辨路徑，本欲投崖，為太白金星所阻，細訴根緣，指引二人回洞。道神仙眷屬依然配，三年後行滿功成，赴蓬萊同還仙位。	卷八
15.《呂洞賓桃柳升仙夢》	賈仲明	呂洞賓受南極仙翁命下凡點化柳桃二精，先教他們投胎成人再度脫他們成仙。柳精投生為柳景陽家財萬貫，人稱員外，其妻陶氏即桃精轉世。呂洞賓前來度化，二人卻收拾行李到江西做通判。漢鍾離於兩人夢境之中化身為邦老搶二人財物且欲殺了他倆。夢醒見呂洞賓，兩人願同他出家修行，一同參拜大羅仙。	卷八
16.《鐵拐李度金童玉女》	賈仲明	蟠桃會上，金童玉女一念思凡，罰住下方，投胎托化，配為夫婦。因他倆業緣滿足。王母著鐵拐李到人間，引度他倆歸仙界。金童叫金安壽、玉女叫童嬌蘭，夫婦思愛且生活富足。鐵拐李每日上門著他出家，金安壽一方面和小姐郊外踏青一方面也為躲瘋道士出門去，遇上鐵拐李攔住馬要他出家，風風魔魔說了一些話，後化一道青光不見了。金安壽夫婦為躲鐵拐李重門深鎖，二人帶飲酒之際，鐵拐李現身要金安壽出家，金安壽不肯；鐵拐李用手指了嬌蘭，嬌蘭醒悟，金安壽驚扯嬌蘭，不讓她跟道士去，嬌蘭不睬他，他忽然昏睡入夢見在陡澗高，聽到鐵拐李喚他，鐵拐李著嬰兒、姪女、猿、馬追趕他，他逃到萬丈懸崖，在危險之際驚醒，還在原處。又見鐵拐李，施以四時變化，令金安壽省悟。金童玉女二人同見王母，歸於正道。	卷八

17.《癩李岳詩酒翫江亭》※	無名氏	<p>西池王母殿下金童、玉女有一念思凡，本當罰往酆都受罪，上帝好生之德，著此二人住下方酆州托化為人。金童乃牛璘，玉女是趙江梅。牛璘入贅趙江梅家，為趙江梅於翫江亭做生日。遇鐵拐李前來上壽，要趙江梅出家去，牛趙二人拒絕。自此牛員外睡裡夢裡都是那鐵拐李，出門遇上也躲著，鐵拐李在郊外等著他，施神通：地皮造酒、枯枝開花，牛璘方悟他是仙，跟他出家去。趙江梅攔住街上打漁鼓簡子，出家不歸的丈夫。牛員外說明出家經過，並施寒波造酒、枯枝開花之術給趙江梅看，鐵拐李出現怪牛璘不該將此事說與外人知，要趙江梅也出家，趙江梅不肯。牛員外出家半年多，趙江梅聽母命去尋他回來，趙江梅醉了牛璘要背她回家，一路上牛璘勸她出家，氣得趙江梅大罵，牛員外送她到家要走，趙江梅身子困倦，要枕著牛員外的腿睡，牛員外著她見一個境頭，鐵拐李與牛員外鐵拐，並教他妙用。</p> <p>。牛璘在趙江梅夢中化作梢公，趙江梅因母親呼喚，要渡河，上了梢公的船。行到半江中，梢公強要趙江梅做他渾家，趙江梅不肯打落江中，夢醒醒悟，同赴天堂。</p>	卷九
18.《沙門島張生煮海》※	李好古	<p>金童玉女因思凡，被貶下界，金童托生為男身名張羽；玉女托生為龍神女名瓊蓮。張羽父母早亡，功名未遂四處遊歷，至石佛寺覓幽靜之所讀書。夜晚張生點燈、焚香、操琴，引得龍女聽琴。張生彈琴，琴絃忽斷，出門看，見龍女在外聽琴。二人一見鍾情，龍女與張生訂下八月十五之約。張生赴約迷路遇道姑，道姑奉東華上仙法旨前來指引張生，告知聽琴女子是龍王第三女。道姑與張生三件法寶：銀鍋一只、金錢一文、鐵杓一把。教張生煮海之術，逼得龍神請老僧做媒。張生隨長老入海，龍王、龍女與張生相見說明事由，最後出現東華上仙說他二人是金童玉女投胎共證因果，要同歸仙位，二人攜手雙雙登仙。</p>	卷五

## 二、度脫劇中引渡者與被度者

作者	雜劇名	引渡者	被渡者	類別	卷次
鄭廷玉	《忍字記》	布袋和尚（彌勒佛）	劉均佐	謫仙返本型	卷二
馬致遠	《岳陽樓》	呂洞賓	柳精（郭馬兒）／梅精（賀臘梅）	物精得道型	卷三
	《黃梁夢》	鍾離權	呂岩（呂洞賓）	超凡入聖型	卷三
	《任風子》	馬丹陽	任屠（風子）	超凡入聖型	卷三
李壽卿	《度柳翠》	月明和尚	柳翠（淨瓶楊柳）	謫仙返本型	卷四
史九散人	《蝴蝶夢》	太白金星	莊周（南華真君）	謫仙返本型	卷四
岳伯川	《鐵拐李岳》	呂洞賓	岳壽（李屠）	超凡入聖型	卷五
楊景賢	《劉行首》	馬丹陽	劉倩嬌（鬼仙玉翠夫人）	物精得道型	卷七
谷子敬	《城南柳》	呂洞賓	柳樹→柳精→楊柳／蟠桃核→桃精→李小桃	物精得道型	卷七
無名氏	《藍采和》	鍾離	藍采和（許堅）	超凡入聖型	卷九
吳昌齡	《東坡夢》	佛印	東坡	超凡入聖	卷三
范康	《竹葉舟》	呂洞賓	陳季卿	超凡入聖型	卷六
無名氏	《野猿聽經》	修公禪師	野猿	物精得道型	卷九
王子一	《誤入桃源》	太白金星	劉晨、阮肇	超凡入聖型	卷八
賈仲明	《升仙夢》	呂洞賓	柳樹精、桃精／柳景陽、妻陶氏	物精得道型	卷八
無名氏	《金童玉女》	鐵拐李	金安壽、童嬌蘭／金童、玉女	謫仙返本型	卷八
無名氏	《翫江亭》※	鐵拐李	牛璘、趙江梅／金童、玉女	謫仙返本型	卷九



李好古	《張生煮海》 ※	東華上仙	張羽（金童）／龍女瓊蓮 （玉女）	謫仙返本型	卷五
-----	-------------	------	---------------------	-------	----

（註：有“※”符號者，為日本雜劇）

【附表5】 旦本雜劇題材分類

劇目					劇中主角與正旦		全元 曲 卷次
總類	次類	簡稱	全名	作者	主角	正旦（主唱者扮演之角色）	
公案	包公案	蝴蝶夢	《包待制三勘蝴蝶夢》	關漢卿	包待制	王婆婆	卷一
		灰闌記	《包待制智賺灰闌記》	李行甫	包待制	張海棠	卷五
		留鞋記	《王月英元夜留鞋記》	無名氏	包待制	王月英	卷九
	其他	緋衣夢	《錢大尹智勘緋衣夢》	關漢卿	錢大尹	王閨香（一二四折）／茶三婆（三折）	卷一
		竇娥冤	《感天動地竇娥冤》	關漢卿	竇娥	竇娥	卷一
		馮玉蘭	《馮玉蘭夜月泣江舟》	無名氏	馮玉蘭	馮玉蘭（十二歲）	卷九
		教孝子	《教孝子賢母不認屍》	王仲文	李氏	李氏	卷四
神道	度脫	張生煮海	《沙門島張生煮海》	李好古	張生	龍女瓊蓮（一四折）／仙姑（二折）／長老（正末唱）（三折）	卷五
		甌江亭	《癡李岳詩酒甌江亭》	無名氏	鐵拐李	趙江梅	卷九
	警世	西遊記	《西遊記》第一本	楊景賢	陳光蕊	陳光蕊妻（一至四出）	卷七
		張天師	《張天師斷風花雪月》	吳昌齡	張天師	桂花仙（一、三、四折）／嫵嫵（二折）	卷三
歷史	英雄	智勇定齊	《鍾離春智勇定齊》	鄭光祖	鍾離春	鍾離春（第二折姑嫂採桑，茶旦先開口唱，正旦才唱）	卷六
		關雲長	《關雲長千里獨行》	無名氏	關羽	甘夫人（劉備之妻）	卷八
		隔江鬥智	《兩軍師隔江鬥智》	無名氏	諸葛亮	孫權之妹孫安小姐	卷九
	其他	哭存孝	《鄧夫人苦痛哭存孝》	關漢卿	鄧夫人	鄧夫人（一、二、四折）／葬古歹（三折）	卷一
		五侯宴	《劉夫人慶賞五侯宴》	關漢卿		王屠妻（李氏，李從珂親母）（楔子一二三折）／劉夫人（四折）	卷一
		謝金吾	《謝金吾詐拆清風府》	無名氏	余太君	余太君（一二折）／皇姑（三四折）	卷九
婚戀	婚姻	調風月	《詐妮子調風月》	關漢卿	燕燕	燕燕	卷一
		破密記	《呂蒙正風雪破密記》	王實甫	呂蒙正	劉月娥（呂蒙正妻）	卷三
		臨江驛	《臨江驛瀟湘夜雨》	楊顯之	張翠鸞	張翠鸞	卷四
		秋胡戲妻	《魯大夫秋胡戲妻》	石君寶	羅梅英	羅梅英	卷四
		梧桐葉	《李雲英風送梧桐葉》	李唐賓	李雲英	李雲英	卷八
		舉案齊眉	《孟德耀舉案齊眉》	無名氏	孟光	孟光	卷八
		符金錠	《趙匡義智娶符金錠》	無名氏	趙匡義	符金錠（一折三、四）／趙滿堂（二折，趙匡義之姊）	卷九
	戀情	金線池	《杜蕊娘智賞金線池》	關漢卿	杜蕊娘	杜蕊娘	卷一
		拜月亭	《閨怨佳人拜月亭》	關漢卿	王瑞蘭	王瑞蘭	卷一
		謝天香	《錢大尹智寵謝天香》	關漢卿	謝天香	謝天香	卷一
		牆頭馬上	《裴少俊牆頭馬上》	白樸	李千金	李千金	卷二
		東墻記	《董秀英花月東墻記》	白樸	董秀英	董秀英（正末馬彬於楔子開唱／第三折生與梅香唱／第五折生旦唱）	卷二
		青衫泪	《江州司馬青衫泪》	馬致遠	白樂天	裴興奴	卷三

		西廂記	《崔鶯鶯待月西廂記》	王實甫	崔鶯鶯	第一本張君瑞鬧道場 (楔子：老夫人、旦唱；一~四折末唱，第四折紅唱二段曲) 第二本崔鶯鶯聽琴 (一、三~四折旦唱；楔子惠明唱；二折紅唱) 第三本張君瑞害相思 (紅唱) 第四本草橋店夢鶯鶯 (楔子紅唱；一、四折末唱；二折紅唱；三折旦唱) 第五本張君瑞慶團圓 (楔子、二、四折末唱；一、四折旦唱；三、四折紅唱)	卷三
		風光好	《陶學士醉寫風光好》	戴善甫	陶穀	秦弱蘭	卷四
		柳毅傳書	《洞庭湖柳毅傳書》	尚仲賢	柳毅	龍女(楔子一三四折) ／電母(二折)	卷四
		曲江池	《李亞仙花酒曲江池》	石君寶	李亞仙	李亞仙(楔子是由鄭元和開唱)	卷四
		紫雲亭	《諸宮調風月紫雲亭》	石君寶	韓楚蘭	韓楚蘭	卷四
		竹塢聽琴	《秦儵然竹塢聽琴》	石子章	鄭彩鸞	秦儵然	卷五
		紅梨花	《謝金蓮詩酒紅梨花》	張壽卿	謝金蓮	謝金蓮(一二四折) ／賣花三婆(三折)	卷五
		梅香	《梅香騙翰林風月》	鄭光祖	樊素	樊素(是白敏中未婚妻小蠻之婢女，亦即「梅香」)	卷六
		倩女離魂	《迷青鎖倩女離魂》	鄭光祖	張倩女	張倩女	卷六
		兩世姻緣	《玉簫女兩世姻緣》	喬吉	韓玉簫	韓玉簫	卷六
		玉梳記	《荊楚臣重對玉梳記》	賈仲明	荊楚臣	顧玉香	卷八
		鴛鴦被	《玉清庵錯送鴛鴦被》	無名氏	李玉英	李玉英	卷八
		雲窗夢	《鄭月蓮秋夜雲窗夢》	無名氏	鄭月蓮	鄭月蓮	卷八
		菩薩蠻	《蕭淑蘭情寄菩薩蠻》	賈仲明	蕭淑蘭	蕭淑蘭(一三四折) ／嬾嬾(二折)	卷八
		碧桃花	《薩真人夜斷碧桃花》	無名氏	徐碧桃	徐碧桃(一三四折) ／嬾嬾(二折)	卷九
世情	家庭	陳母教子	《狀元堂陳母教子》	關漢卿	陳母	陳母(馮氏)	卷一
		望江亭	《望江亭中秋切鹵旦》	關漢卿	譚記兒	譚記兒	卷一
		剪髮待賓	《晉陶母剪髮待賓》	秦簡夫	陶母	陶母(陶侃之母)	卷七
		貨郎旦	《風雨像生貨郎旦》	無名氏	張三姑	劉氏(李彥和的渾家) (一折)、張三姑(副旦扮張三姑)(二、三四折)	卷八
	朋友	救風塵	《趙盼兒風月救風塵》	關漢卿	趙盼兒	趙盼兒	卷一
	水滸	爭報恩	《爭報恩三虎下山》	無名氏	李千嬌	李千嬌	卷九

【附表 5-1】雜劇中有關「蘇卿雙漸」故事的引文

雜劇名	作者	人物行當	引文	卷次 ／ 頁數
《救風塵》	關漢卿	正旦趙盼兒	【賺煞】這妮子是狐魅人女妖精，纏郎君天魔祟。則他那褲兒裡休猜做有腿，吐下鮮紅血則當做蘇木水。耳邊休采那等閑食，那的是最容易、剝眼睛嫌的，則除是親近著他便歡喜。（帶云）著他疾省呵，（唱）哎，你個 <b>雙郎</b> 子弟，安排下金冠霞帔。（帶云）一個夫人來到手兒裡了。（唱）卻為三千張茶引，嫁了 <b>馮魁</b> 。（一折）	卷一 頁114
《金線池》	關漢卿	正旦杜蕊娘	【幺篇】既不呵那一片俏心腸，那裡每堪分付？那 <b>蘇小卿</b> 不辨賢愚，比如我五十年不見 <b>雙通叔</b> ，休道是 <b>蘇媽媽</b> ，也不是醉驢驢。我是他親生的女，又不是買來的奴，遮莫拷的我皮肉爛，煉的我骨髓枯，我怎肯跟將那販茶的 <b>馮魁</b> 去！」（楔子）	卷一 頁141
			【採茶歌】往常個侍衾襖，都做了付東流；這的是娼門水局下場頭。（韓輔臣云）大姐，只要你有心嫁我，便是卓文君也情願當沽酒酒來。（正旦唱）再休提卓氏女親當沽酒肆，只被你 <b>雙通叔</b> 早掘倒了甌江樓。（二折）	卷一 頁152
			【堯民歌】麗春園則說一個 <b>俏蘇卿</b> ，明知道不能夠嫁 <b>雙生</b> ，向金山壁上去留名，畫船兒趕到豫章城。撇什麼清，投至得你秀才每忒寡情，先接了 <b>馮魁</b> 定。（三折）	卷一 頁160
			【收江南】呀，不枉了“一春常費買花錢”，也免得佳人才子只孤眠。得官呵相守赴 <b>臨川</b> ，隨著俺解元，再不索哭啼啼扶上 <b>販茶船</b> 。」（四折）	卷一 頁166
《紫雲亭》	石君寶	正旦韓楚蘭	【醉中天】我唱到那 <b>雙漸</b> 臨川令，他便腦袋不嫌聽。提起那 <b>馮員外</b> ，便望空裡助采聲。把個 <b>蘇媽媽</b> 便是上古聖人般敬，我正唱到不肯上販茶船的小脚，向那岸邊扇刁蹬，（帶云）俺這度婆道：兀得不好拷末娘七代先靈！」（一折）	卷四 頁2604
《曲江池》	石君寶	正旦李亞仙	【醉中天】莫不是沖倒了 <b>臨川</b> 縣？（淨云）我是愛弟。（正旦云）你是愛弟沙，（唱）莫不是買斷了 <b>麗春園</b> ？（淨云）姨姨，俺和劉大姐兩口兒，不似牽牛織女那！（正旦唱）你真個牽牛上碧天，枉踏踏這清虛殿。我只問曲江裡水比那天台遠？今日和劉郎相見。（云）妹子，我索謝你。（外旦云）姐姐謝我做什麼？（正旦唱）不因你個小名兒沙，他怎肯誤入桃源！（一折）	卷四 頁2577
			【滿庭芳】哎，怎不教你元和猛驚？那裡是虔婆到也，分明是子弟災星！這一場唱叫無乾淨，死去波好好先生。（卜兒做見科，云）呀，那叫化頭，你又來怎的？（淨再做咳嗽科）（卜云）這個是趙牛勛，我家須不是卑田院，怎麼將這叫化的都收拾我家來了？（正旦云）罷波，你實拿住風月所和奸罪名，檢著這《樂章集》依法施行，常拚著枷稍上長釘釘。你只問 <b>臨川</b> 縣令，可不道惺惺的自古惜惺惺。（三折）	卷四 頁2587
《玉梳記》	賈仲明	正旦顧玉香	【賽鴻秋】則俺那 <b>雙解元</b> 普天下聲名播，哎，你個 <b>馮員外</b> 捨性命推沒磨。則這 <b>蘇小卿</b> 怎肯伏低？將料這 <b>蘇婆</b> 休想輕饒過。呆廝你收拾買花錢，休習閑牙磕。常言道井口上瓦罐終須破。（淨云）怎將我比馮魁？二十載綿花，倒不如三千引茶？（二折）	卷八 頁5583
			【駐馬聽】你如今得榮遷，兩行朱衣列馬前。當初你身雖貧賤，也曾一春常費買花錢。則我這節婦牌旌表在 <b>麗春園</b> ，更和你紫泥宣頌降到 <b>臨川</b> 縣。這的是心堅石也穿，喜鴛鴦雙鎖黃金殿。（四折）	卷八 頁5593

			<p>【離亭宴煞】這裡是陽春德澤桃花縣，他怎肯將小民脂血做黃金釐。除了些月支的俸錢，無過是酒一尊琴三弄詩千卷。說什麼三媒六證財，再受你百計千方騙。俺如今也得個夫人位轉，若早上了你<b>歹王魁</b>，<b>販茶船</b>，可不乾賺了我<b>俏蘇卿</b>一世裡蹇。（四折）</p>	<p>卷 八 頁 5595- 5596</p>
《雲窗夢》	無名氏	正旦鄭月蓮	<p>【油葫蘆】有這等夜月春風美少年，他每惡纏纏，每日價長安市上酒家眠。（淨云）大姐，我多有金銀錢鈔哩！（旦云）你道你有錢物，（唱）有一日業風吹入悲田院，那其間行雲不赴凌波殿。<b>麗春園</b>十遍妝，曲江池三墜鞭。恰相逢初識桃花面，都是些刀劍上惡姻緣。（一折）</p>	<p>卷 八 頁 6081- 6082</p>
			<p>【後庭花】你愛的是<b>販江淮茶數船</b>，我愛的是撼乾坤詩百聯；你愛的是<b>茶引三千道</b>，我愛的是文章數百篇。這件事便休言，咱心不願。請點湯晏叔原，告回避白樂天，告回避白樂天。（一折）</p>	<p>卷 八 頁 6084</p>
			<p>【醉太平】<b>馮魁</b>是村，倒有金銀；<b>俏雙生</b>他是讀書人，天教他受窘。書生曾與高人論，錢財也有無時分。書生有一日跳籠門，咱便是夫人縣君。」（二折）</p>	<p>卷 八 頁 6087</p>
			<p>【滾繡球】倚仗蒙山頂上春，俺只愛菱花鏡裡人，敢教你有錢難奔，覷這<b>販茶船</b>似風卷殘雲。留取那買笑的銀，換取<b>販茶的引</b>。這其間又下江風順，休戀我虛飄飄皓齒朱唇。如今這<b>麗春園使不的馮魁俊</b>，赤緊的平康巷時行有鈔的親，斷送多少郎君！（二折）</p>	<p>卷 八 頁 6087- 6088</p>
			<p>【斗鶻鶻】則為我暗約私期，致令得離鄉背井。（外旦云）你那秀才那裡去了？（旦唱）這其間戴月披星，禁寒受冷。恨則恨<b>馮魁</b>那個醜生，買轉俺劣柳青。一壁廂穩住<b>雙生</b>，一壁廂流遞了<b>小卿</b>。（三折）</p>	<p>卷 八 頁 6091</p>
《玉壺春》※ <sup>5</sup>	賈仲明	正末李斌玉壺生	<p>【後庭花】感謝你個曲江池李亞仙，肯顧戀這貶江州白樂天，願你個李素蘭常風韻，則這玉壺香永結緣。<b>雙通叔</b>敢開言，著你個<b>蘇卿</b>心願。我雖無那走江湖大本錢，也敢賠家私住幾年。（一折）</p>	<p>卷 八 頁 5621- 5622</p>
			<p>【柳葉兒】也養的恁滿門宅眷，也是我出言在駿馬之前，哎，你個謝天香肯把耆卿戀。我借住<b>臨川縣</b>，敢買斷<b>麗春園</b>，一任金山寺擺滿了<b>販茶船</b>。（一折）</p>	<p>卷 八 頁 5622</p>
《百花亭》※	無名氏	外扮王小二（賣查梨的）	<p>（小二云）大姐，你可忒聰明。那公子須不比尋常人，說起來趕一千個<b>雙通叔</b>，賽五百個柳耆卿哩！（旦云）他可是誰？（小二云）他便是風流王煥。（一折）</p>	<p>卷 九 頁 6769- 6770</p>
		正末王煥	<p>【迎仙客】你兩個原同舍，本儒流，那白捉鬼<b>比小卿不姓蘇</b>，比玉仙不姓周。<b>雙通叔</b>一般雙，柳耆卿同是柳。柳殿試實止望明月翫江樓，雙解元乾閃在金山後。（二折）</p>	<p>卷 九 頁 6776</p>
		<p>【滿庭芳】俺也曾尋花戀酒，鸞交鳳友，燕侶鶯儔。俺也曾耽驚怕人約黃昏後，（柳云）原來老兄也深曉風月中趣味的。（正末唱）俺也曾使的沒才學的滑熟。（雙云）這等，你也曾做子弟哩。（正末云）我是個錦陣花營郎君帥首，歌台舞榭子弟班頭。（云）咱三個都有個比喻。（柳云）你說，俺試聽咱。（正末唱）雙秀才你是個豫章城落了第的村學究，柳秀才你是個<b>麗春園</b>除了名的敗柳，（雙笑云）足下，你卻如何？（正末唱）我王煥是個百花亭墜了榜的鐵槍頭。（二折）</p>	<p>卷 九 頁 6776- 6777</p>	
《菩薩蠻》	賈仲明	蕭淑蘭	<p>【醉中天】怕什麼奶母舌兒慳，梅香嘴兒尖？恐早晚恨前冷句兒添，便知也難憑驗。家醜事必然羞掩，放心波風流<b>雙漸</b>，（張世英云）小生此間難住，必尋退步。（正旦唱）早則麼懶折腰歸去陶潛。（一折）</p>	<p>卷 八 頁 5679</p>

4 「王魁」疑為「馮魁」之誤，見《全元曲》該劇四折註[13]，卷八頁5596。

5 「※」標記者為末本雜劇。

【附表 5-5】 有關「碧桃花」的引文

雜劇名	作者	人物行當	引文	卷次 ／ 頁數
《竹塢聽琴》	石子章	鄭彩鸞（正旦）	【雙調·新水令】成就了 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> ，怕什麼出家兒被教門中恥笑。那裡也靈丹腹內安，經卷向杖頭挑。月夕花朝，將一陣黃梁夢忽驚覺。（四折）	卷五 頁 3332
《紅梨花》	張壽卿	謝金蓮（正旦）	【金盞兒】這秀才忒撐達，將我問根芽。妾身住處兀那東直下，深村曠野不堪誇。俺那裡遮藏紅杏樹，掩映 <b>碧桃花</b> ，兀良，山前五六里，林外兩三家。（一折）	卷五 頁 3503
《梅香》	鄭光祖	裴夫人	相府堂堂仕宦家，重門深鎖 <b>碧桃花</b> 。治家不用聲名振，惟願安閑度歲華。（二折）	卷六 頁 3738
		樊素（正旦）	【歸塞北】則你那年紀小，有路到青霄。有一日名掛白玉樓頭龍虎榜，愁什麼 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> 。早掙束帶立於朝。（二折）	卷六 頁 3741
《倩女離魂》		張倩女（正旦）	【賺煞】從今後只合題寫芭蕉，不索占夢撲著草。有甚心腸，更珠圍翠繞。我這一點真情縹緲，他去後，不離了前後周遭。厮隨著司馬題橋，也不指望駟馬高車車顯榮耀。不爭把瓊姬棄卻，比及盼子高來到，早辜負了 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> 。（一折）	卷六 頁 3832
《金錢記》	喬吉	韓飛卿（正末）	【水仙子】他待生折開 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> ，火燒了俺白玉樓頭翡翠巢。…他見我春風得意長安道，因此上迎頭兒將女婿招。…一任他官人每棒有千條。…小姐你便權休怪，…梅香你便且莫焦，…今日可便輪到我妝么。（四折）	卷六 頁 4302
《兩世姻緣》		張玉蕭（正旦）	【小桃紅】玉蕭吹徹 <b>碧桃花</b> ，端的是一刻千金價…他背影裡斜將眼梢抹，誠的我臉烘霞。…俺主人酒杯嫌殺春風凹。…俺新年十八，未曾招嫁，…俺主人培養出牡丹芽。（三折）	卷六 頁 4262
《碧桃花》	無名氏	徐碧桃（正旦）	【滾繡球】只因我天不管地不收，那一夜風又清月又圓，靜巉巉海棠庭院，恰遇他趁花陰行到墳前。（真人云）他到墳前說什麼來？（正旦云）他只念了兩句詩，道是人面不知何處去，桃花依舊笑春風。（唱）他把 <b>碧桃花</b> 折一枝，古人詩念一聯，引的我魂靈兒向他行活現。（真人云）他見你可是怎生？（正旦云）他醉醺醺花裡遇神仙，可憐我生埋孤冢三年恨，只得書房一夜眠。並沒虛話。（三折）	卷九 頁 6816
		薩真人（外）	他回至房中，一口氣身亡了。你家將他尸首埋在後花園中。他陽壽未絕，精神不散，墓頂上長出 <b>碧桃花</b> 樹來，他一靈兒附在碧桃樹上。三年之後，張道南一舉及第，除授此縣知縣，在你舊衙中居住。那夜風清月明，張道南閑行到碧桃樹邊，見花開的正好，折一枝向膽瓶中插著。誰想碧桃就那夜向書房中與張道南作伴，雲來雨去，說誓言盟，以此張道南看看至死。（四折）	卷九 頁 6823
《後庭花》	鄭廷玉	翠鸞（旦）	（詞云）無心度歲華，夢魂常到家，不見天邊雁，相侵井底蛙。 <b>碧桃花</b> ，鬢邊斜插，伴人憔悴殺。詞寄〔後庭花〕，翠鸞作。（三折）	卷二 頁 1249
《誤入桃源》	王子一	劉晨（正末）	【堯民歌】呀！生折散 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> ，端的是人生最苦是別離。侄做了伯勞飛燕各東西，早難道有有情何怕隔年期。傷也波悲，登高怨落暉，添幾點青衫淚。（三折）	卷八 頁 5560
《玉梳記》	賈仲明	顧玉香（正旦）	【堯民歌】等著也五花官誥七香車，盡受用滿身花影倩人扶。今日個花生滿路得榮除，早則不 <b>碧桃花下鳳鸞交</b> 。歡娛歡娛樂有餘，輕憐惜恨香玉。（三折）	卷八 頁 5591
《玉壺春》	賈仲	李玉壺（正末）	【雁兒落】成就了 <b>碧桃</b> 間鸞鳳栖，翠沼畔鴛鴦配。一任他綠陰中鶯燕喧，錦塢內蜂蝶戲。（四折）	卷八 頁

	明			5645
《西廂記》	王 實 甫	張君瑞（正 末）	【尾】一天好事從今定，一首詩分明照證。再不向青鎖闥夢兒中尋，則去那碧桃花樹兒下等。（第一本三折）	卷 三 頁 1986